# 2025年狂人日记经典(通用9篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-04-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。狂人日记经典篇一一个秋高气爽的日子里头...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**狂人日记经典篇一**

一个秋高气爽的日子里头，天空万里无云.阳光灿烂。蓝宝石般的天上飘着朵朵白云。老师带我们小石头家教中心的小学生去翠屏山秋游。这个秋游是我们期盼已久的了，今天终于如愿以偿了，我们的心理别提有多高兴了。

我们排着整齐的队伍，一路上欢歌笑语向翠屏山那里进军呢！我们来到了山下，直逼眼前的是弯弯曲曲逼陡的石梯。我们像一只只小老鼠一样拾阶而上。茂密的枝叶和又细又长的藤蔓好像是为我们搭起来的凉棚，遮住了蓝蓝的天空。爬上了半山腰，我们就看见了一座亭子，叫住“览胜亭”，它金碧辉煌。爬上了亭子，犍为的风光尽收眼底。

等我们爬到了山顶的时候，我们看见了一块好大的草坪......这时候我们都已经爬的气喘吁吁的了。这块草坪就是我们儿童的乐园。周围是一片五彩斑斓的树林.有更加苍翠的苍耳，还有黄黄的银杏树和红红的枫叶......一阵阵风吹过来，它们显得更加美丽了。

老师还让我们做了一会儿游戏，有的在丢手绢.有的在唱歌.有的在跳舞，我和同学杜桌一起在一块象椅子的大石头上坐着一起看书，还像忘记同学.忘了身边的老师.忘了周围一切......

就在这一眨眼的功夫，时间过去了，我们只好在老师的带领下依依不舍的离开了。

这是一次非常愉快的秋游，也是一次有意义的秋游，这次秋游让我们亲近了大自然，让我们呼吸了大自然清新的空气，还让我们既锻炼了身体又陶冶了情操......

**狂人日记经典篇二**

也会转到大剧院的花瓣下面，府视青山湖，仰看大剧院，耳边就断续传来了钢琴声。然后就从音乐学院，湖师大剧院相望的银河间返回。再经过生科院时，就会特别的留意一下，那坡上的减速带，大学一开始的第一个跟头就给了它。也会深情注视减速带边下的那颗很大的桂花树，之所以在减速带上在了跟头，全因为这颗桂花散发出的香气，把我沉醉了，还在陶醉沁扉的香气中，就一个跟头载在地上了，后面的同学就像两边绕开，然后就剩下我一个趴在地上，看他们渐渐远去，然后路边的学长学姐就向前面的教官喊：掉了一个！就挣扎着爬了起来，此时也过来了两位同学把我扶起，就继续跑步了……回寝室后才看见腿处是发青的。后来就没有再提及，只是当时跌到了就爬起来，继续上路，因为同学们没有停止。

一些坡脚是感觉不出来的，而骑车就可以把很细小的坡感觉出来。当不觉的开始留恋什么，意味着留恋的什么在将失去。前些日子，想自己的车了，就让田给照了几张相，只是那时不知道这是离别的前兆。

**狂人日记经典篇三**

1、你们想不到我有多想你们。

2、你觉得我们要怎么应付异地恋啊。我本人打算你一走出门就把你忘个干干净净。

3、我们很幸运，杰里，有多少死人还能跟好朋友聊天啊。有多少好朋友感受不到彼此的存在。

4、跟我一起那食物填报悲伤吧。

5、看吧，任何一段感情都不是完美的。

6、我知道这是折磨，但求你留下来。

7、我不后悔为你做的。

8、是这些时光，让我坚持着没有奔溃。

9、你用同样的借口杀了多少人了，给你衣服你就庆幸吧。

10、但是我不知道她为什么会喜欢你。那是因为你没有和我滚过传单。

11、我那时候杀伤力比那强多了。

12、想要回去，你必须重新与你的身体连通。

13、你说的对，他很饥饿，现在也是如此。也正是因此人们把你当东西看而不是当人看。

14、我别无选择，因为所有的一切我都无能为力。

16、我可能无法触摸你或拥抱你，但无论你需要什么，我都会为你而在这里。

17、你觉得我这五百年是怎么过来的，不是因为我是吸血鬼，而是因为我从来不回头，别放傻了，保命第一。

**狂人日记经典篇四**

科学课后，老师让我们回家种豆，观察豆子是怎样长成豆苗的。这是个有趣的作业，我迫不及待地想去弄个明白!

于是，我向奶奶要了几颗豆宝宝。那些豆宝宝们长得圆圆的，虎头虎脑，非常惹人喜爱。我找来了一个塑料盆，用几张餐巾纸垫在下面，把豆宝宝小心翼翼地放在纸上，再给它洒上点水，最后在上面给它盖上一层餐巾纸。准备工作就这样完成了。

第二天，我急匆匆地去看豆宝宝，揭开上面的“被子”，我发现豆宝宝的肚子长胖了，好像吃了好多东西，把肚子胀得那么大，又像怀孕的孕妇一样，真是可爱!

第三天，豆宝宝的壳开始裂开来。我仔细端详，隐隐约约看见它长出了一点点小芽。

第四天、第五天，豆芽好像在比赛一样，越长越高，可是中间的高，旁边的矮，这是为什么呢?我带着疑问好奇地去问奶奶。奶奶告诉我，豆芽生长需要一个适合的温度，越接近这个温度，豆芽的长势就会越好。而我种的豆芽长势不均匀就是因为容器四周与中央的温度不一致造成的。冬季外界温度低，容器四周的温度低于中间的温度，中间的豆芽生长较好;夏季容器中央豆芽散热透气差，四周的豆芽反而比中间的生长好。我终于知道这是怎么回事了。

通过这次观察，我不但感受到了快乐，还获得了知识。

**狂人日记经典篇五**

今天，李老师布置我们写一篇观察日记，要求我们在家里完成。

下课回到家，我想了很久，不知道写什么才好。可这时，我的目光盯住了阳台上的那盆仙人掌，我就决定写它了。

这盆仙人掌已经养了好几年了，可我却很少去照看它。我走近前，开始观察起它的外形特点来。我眼前的这盆仙人掌，绿绿的，共有三大片，深深地插在泥土里，很像三个直立着的大巴掌。每片都有十几厘米高。都是上面大，下面小。扁平的身子上长着一些尖锐的小刺。

这盆仙人掌很奇特，顶端还开了几朵鲜艳的刁、花。看起来就像一位身穿绿衣服头戴小红花的小姑娘。

别看我们不经常给这仙人掌浇水，它可耐干旱呢!据说它很适合在沙漠地带生长。去沙漠的探险者们如果碰上口渴了，在断水的情况下，就可以把路边的仙人掌切开来，吮吸里面的汁液。所以还有人把仙人掌称作沙漠里的“绿色救命天使”。

仙人掌的生命力很顽强，据说它可以活几十年甚至是上百年。比我们人类的寿命都要长。真是让我敬佩啊!

通过这次对仙人掌的观察，我对仙人掌的认识似乎又更进一步了。

**狂人日记经典篇六**

今天，是这个学期中同学们最期待的日子之一——春游。

早上，我来到学校，班主任已经开始大讲特讲关于春游的安全和文明。不知过了多久，班主任的讲话完毕，我们终于可以出发了！

到了目的地灵湖，班主任带我们寻找“安营扎寨”的“风水宝地”。开始，班主任似乎不满意旁边的草地，等到快走出灵湖的时候，大家累得气喘吁吁，班主任终于看中了一块“风水宝地”，就在公共厕所旁边。班主任，好创意！

铺开桌布，我们把书包里的零食通通倒出来，准备一起分享。但是，面对堆积如山的零食，我还真有些不知所措。

吃饱喝足后，班主任准备带我们返回。看来班主任对灵湖的路不熟，绕呀绕呀绕，终于找到了出口，真是太不容易了！

春游，你真是让人又爱又恨。

**狂人日记经典篇七**

与你生活在同一片天空下，喝的是一处的水，走过的是相同的路。从注意到你开始，遇到的次数也多了呢。每次你不是走在我前面，就是后面。每次都能听出你的声音，不用回头，不用看清脸，就知道是你。

也不知道年少的自己哪来的那份笃定，只要你出现在附近，总能最快地感觉到。但每次都装作若无其事地行走或与朋友说笑，可是耳朵却一直追寻着你的声音。是你特别吗?还是我对你是特别的呢?年少的情愫真奇怪呢，越是在乎，就越是冷淡。装作若无其事，心却出卖了自己。

从什么时候开始呢，开始记得我们偶遇的次数与场景。有一次目光的不期而遇，你干净、清澈的眼光，我薄淡、微漠的眼神。我一定掩饰得很好，因为几乎骗过了自己。转身离开后的不安定、波动，只有我一人知道。表面的不动声色，永远是我不肯摘下的面具。

清清浅浅的情愫，在忙碌的学习生活中被搁放在心底。有时会突然很想让你知道，只是让你知道而已。想想又作罢了，还有时间呢，不急。转瞬时间已不见了，也将不能再遇见你了。

雨天，遇到一身清冷蓝色的你。你在我前方，不远处。第一次，我追了一会，最终停了脚步。看你身影在雨中消逝，中间是我无法企及的距离。你始终不曾回头，也不知道这些。那是我唯一一次留恋，唯一一次害怕从此不见。最好的告白是无言，最深的留恋是任你消失在我的视线里。雨天，清冷蓝色的你，成了我脑海里关于你的闭幕景。

我知道我们不会再见，纵然再见，初心已不再。回程的火车缓缓开动，与旁边轨道的绿皮火车擦肩而过，那么长时间的擦肩，是会有留恋的，对吧?快若光速的生命里几秒不舍的擦肩，像在努力地凝视，从头到尾，专注认真。之后不再遇见此时的你，也不再遇见此时的我。

**狂人日记经典篇八**

爸爸学校里有各种各样的植物，有碧绿碧绿的凤尾竹，金黄金黄的太阳花，还有许多植物甚至我都叫不出名字。

我最喜欢的是美丽的太阳花。以前我只听说过太阳花，一直以为太阳花和太阳长得很像，其实并不是这样。

今天我到爸爸学校玩，爸爸指着学校门口两边花圃里挤的满满花朵说：“这些都是太阳花。”

我恍然大悟，我十分奇怪，“原来太阳花和其他花没什么两样。这小小的花朵，长的不像太阳啊，为什么叫太阳花呢？”

“别看太阳花小，”爸爸解释道，“它们有一个非常特别的地方！”

“快说呀，快说呀！”我迫不及待地想要知道答案。

“那就是太阳花不管一年四季什么时候，只要有太阳照在它身上，它就开放，能连续开很久。”爸爸赞叹到。

“难道冬天也这样吗？”我问。

“对啊！”爸爸点点头。

我看着满眼黄灿灿的太阳花，觉得它们给寒冷的.冬天增添了太阳的暖意！

**狂人日记经典篇九**

清晰地记得十九岁以前我可以说是没记过什么日记，虽然老师也要求记日记但那只是为了应付学习。正真爱上记日记是二十六年前弟弟出了车祸以后的事了。记日记的人一般心中都有不愿别让别人知道的秘密，因而，记日记的人也最不希望有谁来偷看。

我也记得有本日记本的扉页清楚地写着：春不到，花不开，偷看日记不应该。偷看别人的日记也是不道德的，但在我的记日记二十多年里，却有几次日记被偷看的事。那时就像伤疤被人揭去一般难受，又难忘。

一九八六年四月二十日，我的日记被同学偷看了，不想让别人知道的秘密再也无处藏身。那时我单恋着班上的一个女孩，随后才知是一场误解而让我初开情窦，我不知这件事对我是好是歹，因为一个同学的偷看，并且又让同宿舍的几个同学知道了。之后我的一个要好同学为了帮我走出那片泥淖，约那女孩向她说出了我对她的情愫。虽然随后几年我依然在那情网中不能自拔，虽然我不知道，如果那秘密一直能保持到现在或更长时间会是什么样的结果。但那时日记被偷看对我来说也可以说是一种伤痛。

我也清晰的记得一九九二年四月的一天，日记被我的单位的同事偷看，并且被撕去。那时，我在供销社一门市部卖糖烟酒，四月二十三日上午去理发，临走前也没想到把日记放起来，理发时才想起他会看我的日记，但我也没法再回去放了，随他看去吧。理完发回去时，看到日记本放在书上我就知道日记被偷看了。

他既然看了也好，不然也不会有今天的解释。之后，我说：把那撕了的日记还给我吧，你也看了也解释了，我也明白了，给我让我把这四页日记烧了。我可以烧了那几页日记却烧不去那一段日记被偷看被撕去的历史。撕掉的几页日记，我也无法完整的补充写下，即便不去补充，什么时候看到这不连贯的日记时，也会想到这段难忘的记忆。他还说我小人之心度君子之腹，他偷看同事的日记，并且撕毁。

称得上君子所为吗？这是侵权！我即便写了他的坏话，也只有我自己知道，也只是宣泄一下心中的郁闷。并没危害他，也没给他造成什么负面影响。但他的作为却让我不齿。我找不到可以信赖的朋友而把想说的话写在日记本里，这有罪吗？何况我的日记又不是公开的，也不准备公之于众。事情已过去近二十年，我也不想多说什么。只是想说每个人都要自重，自重才会赢得他人的尊重。这事之后，没想到四年之后，又发生一件我的日记被偷看的事。

结了婚以后妻子知道我有记日记的习惯后，好奇心驱使她不知偷看了多少回我的日记。有时她会觉得看我的日记是一种享受，但也有因偷看了我的日记而与我生气，致使夫妻冷战多天，形同路人。知道了她会偷看我的日记之后，我又失去了一些乐趣。

因为我无法再随意宣泄我的苦闷、我的快乐、我的所思所想。夫妻之间许多时候，也有无法无话不说的时候，那也多是考虑到对方的不理解，说出来怕影响夫妻关系的和谐。自己的苦衷，自己的喜怒哀乐有时只能独享。自己的一些行为说出来怕对方接受不了而生气，那时只有写在日记里。

日记只是日记，不是小说，只是个人的思想的真实流露，日记是个人心灵的自由空间，只有在那里自己才可以无话不说，做一回真实的自我。每个人都应尊重他人的这一心灵乐土。也请人们尊重每个人的这片心灵净土。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn