# 2025年朱家角古镇有感(汇总8篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-05-17

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。朱家角古镇有感篇一朱家角古镇位于上海市青浦区中南部，紧靠淀山...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**朱家角古镇有感篇一**

朱家角古镇位于上海市青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区，东临西大盈，与环城为界;西濒淀山湖，与大观园风景区隔海相望;南与沈巷镇为邻;北与江苏省昆山市淀东接壤。朱家角古镇距上海市中心48公里，318国道贯穿镇境，交通便捷，环境优雅，是典型的江南鱼米之乡，也是迄今保存最完整的上海市历史文化古镇。

进入朱家角古镇，我们先到了泰安桥。泰安桥非常漂亮，据说象征着国泰民安。人们只要站在桥上一小会儿，保证一年里平平安安，万事如意。走在石板小路上，可以看到很多粽子店，都叫\"阿婆粽子店\"。可想而知，一定是阿婆包的粽子哦!还有香喷喷的稻香插肉，用粽叶包红烧肉，再用稻子插起来，肥而不腻，让人看着嘴里就流口水，忍不住想吃一口!走着走着，我们走到了五孔石拱桥———放生桥。许多人买了小金鱼、小乌龟等水生动物，然后从桥上放下去，被称为放生。因此，这座桥的名字成了放生桥。看着桥下清澈的湖水，我不禁有了坐船的念头。于是，我们乘船观赏了朱家角古镇的美景。我这才发觉，朱家角古镇就像一幅美丽的画卷。

不知不觉间，太阳已经落下了山头。时间老人悄悄地溜走，把夜晚留给了我们，我们恋恋不舍地离开了朱家角古镇。

朋友们，朱家角古镇如诗如画，你们是不是也想来呢?

**朱家角古镇有感篇二**

大年初二，姨妈和姨夫开着车带着我们去上海郊区朱家角古镇游玩。

听妈妈说那是个“小桥流水人家”的好地方。我和明鑫哥哥都盼着能赶快看到它的美丽。大约一个小时的路程我们到达了目的地，下了车我们都伸了伸懒腰活动一下胳膊腿。我小心地搀扶着太姥姥（她是个小脚，妈妈说太姥姥是“国宝”级人物呢）沿着青石铺成的小路我们穿过了一条长长的巷子，终于看到了“小桥流水人家”。真的好美啊！就像一副中国的山水画，我们都仿佛成了画中人，畅游其中。

沿街的路灯上，小船上都挂着红灯笼，呈现出一派节日的热闹气氛，来往的行人个个脸上都笑容满面。我还看到了镇上的舞龙队和腰鼓队，只可惜没看到他们精彩的表演。沿街还有很多做生意的店铺，卖的最多的就是扎蹄和扎肉，满街都可以闻到诱人的香味，馋得我肚子都叫唤了，姨妈买了些扎肉，让我们美美的饱餐了一顿，呵呵！我们还参观了镇上的上海古代博物馆，里面陈列了一些上海从古至今发展的历史物品资料。

时间不知不觉地就到了该离开的时候，我也记住了这个刚刚被国家列为“国家级园林城镇的”地方？朱家角。我会再来看你的，再见，朱家角！

**朱家角古镇有感篇三**

各位游客朋友们，大家好!欢迎大家和我一起来到江南“水乡”，我是旅行社的导游员，我叫。我们的司机师傅姓，师傅有多年的驾驶经验，技术很好，坐他的车肯定让您感觉安全舒适。今天就由我们一同陪大家欣赏江南美景。如果我们的服务有让您不满意的地方，敬请大家提出批评和建议，谢谢大家的合作，希望大家在朱家角玩得开心，玩得痛快。

朱家角，也就是我们的所在地，是由47平方公里成折扇形的小镇组成，他们镶嵌在湖光山色之中。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。由于这是一座千年古镇，1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。

朱家角这样的小镇之所以闻名是因为她的地理位置十分重要，下面我简单给各位介绍一下她的地理位置，朱家角地处江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。中共中央政治局委员、国务院副总理吴邦国在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

同时，也正是因为有“小桥流水天然景，原汁原味明清街”的天然外景，不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

朱家角不仅景色宜人，她更有渊源流长的历史，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

听了朱家角的历史渊源和地址位置，我想大家一定有一种赶快细细品味美景的冲动，下面就请大家和我一起去感受她的美景，名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。而朱家角更迷人、更具古镇特色的人文景观，是一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄。

三湾，即：三阳湾、轿子湾、弥陀湾。人行街上，前后左右都是房，以为到了路尽头，直角拐弯，一街市面在眼前，令人产生别有洞天的奇妙感觉，这种在老街上出现奇特拐弯的景观，是其他古镇难得一见的，非朱家角不能见到。

二十六弄，实际是朱家角的古弄何止26条，每街每路都有弄，路通街，街通弄，弄通弄，形成网络式棋盘格局，朱家角的古弄幽巷又以多、古、奇、深，名闻遐迩，这在一般江南其他古镇上是不能相比的。穿弄走巷，如入迷魂阵，趣味无穷，寻古探幽，领略北方胡同式的情趣，又有着异曲同工之妙。近年，“古弄旅游”越来越受到外地人和老外们的青睐，是一项颇有价值，有待进一步开发的处女地。

可以说啊，朱家角除了景色多之外还有还有是世人皆知的“三多”，就是名人多，明清建筑多，河埠、缆石、茶馆多。

首先名人多，主要是朱家角环境幽静，气候宜人，是读书做学问的风水宝地，历来文儒荟萃，人才辈出，明清两代共出进士16人，举人40多人。其中知名度较高的有清代学者王昶、御医陈莲舫、小说家陆土谔、报业巨头席子佩、画僧语石等。

其次，深宅大院明清建筑多。历史上许多富贵人家和文人雅士在此建园造宅，全镇古宅建筑有四、五百处之多，风火墙、石库门、墙门人家随处可见。“三泖渔庄”、“王昶故居”、“福履绥祉”，还有席氏厅堂、陆氏世家、陈莲舫故居、仲家厅堂等数十处，还有无数沿街明清建筑，飞檐翘角，黛瓦粉墙，明清风格组成一幅明清水墨画卷。

三是河埠、缆石、茶馆多。朱家角是水的故乡，水多桥多，河埠多，紧挨在一起的缆船石，也不计其数，那造型各异的水桥，那千姿百态的缆船石，布满全镇的大河小巷，这些江南水镇特有的景观，细细欣赏观察，不觉令人兴趣盎然，耐人寻味，简直是历史、文物、建筑、风情、艺术等内容构成的综合体。有凸出石驳岸的“两面河滩”，有凹进石驳岸的“单面河滩”，更有“人从前门进，河滩从屋后出”的“隐身河埠”。而那些镶嵌在水巷石驳上的花岗石浮雕缆船石更是琳琅满目，趣味无穷，有的雕成牛角，有的凿成宝剑，有的刻成怪兽，面目狰狞，有的琢成如意，呈现吉祥、古朴的美，这些已有几百年历史的雕刻艺术将古镇点缀得更具风韵。古镇茶馆，大多集中在放生桥、北大街一带，不下十几爿之多，有豪华型新辟的“放生桥茶楼”，有年代久远古老的“俱乐部茶楼”，更有古色古香的“淼趣楼”，也有排门板门面、几张桌子几条长凳，简易廉价的农家茶馆，最有趣和令人欣喜的是“茶馆开到游船”上的“游船茶馆”，分为两层，舱内顶上，均可入座茶客，茶船上还备有电视、扑克、象棋、干湿点心，在茶船上品香茗、望廊桥、看水景、听流水，煞是优哉悠哉，不亦乐乎。

(结束语-总结词)名镇朱家角水之美、桥之古、街之奇、园之精，不临其境，难言其妙，不踏石板老街，不探深巷幽弄，不走拱型石桥，不乘咿呀小舟，又如何体现“船在水上行，人在画中游”的感觉?!

(欢送词)短短的一天时间转眼就过去了，感谢大家对我们工作的支持与合作，希望大家再次光临江南水乡之一的-朱家角，期待着有再次为大家服务的机会。各位朋友，祝大家一路顺风、旅途愉快。

**朱家角古镇有感篇四**

朱家角属于上海市青浦区内,是典型的江南水乡古镇,20xx年原沈巷镇并入朱家角。下面是本站带来的上海朱家角古镇

导游词

，希望大家喜欢。

各位游客朋友们，大家好!欢迎大家和我一起来到江南“水乡”，我是xx旅行社的导游员，我叫xx。我们的司机师傅姓xx，xx师傅有多年的驾驶经验，技术很好，坐他的车肯定让您感觉安全舒适。今天就由我们一同陪大家欣赏江南美景。如果我们的服务有让您不满意的地方，敬请大家提出批评和建议，谢谢大家的合作，希望大家在朱家角玩得开心，玩得痛快。

朱家角，也就是我们的所在地，是由47平方公里成折扇形的小镇组成，他们镶嵌在湖光山色之中。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。由于这是一座千年古镇，1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。

朱家角这样的小镇之所以闻名是因为她的地理位置十分重要，下面我简单给各位介绍一下她的地理位置，朱家角地处江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。中共中央政治局委员、国务院副吴邦国在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

同时，也正是因为有“小桥流水天然景，原汁原味明清街”的天然外景，不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

朱家角不仅景色宜人，她更有渊源流长的历史，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

听了朱家角的历史渊源和地址位置，我想大家一定有一种赶快细细品味美景的冲动，下面就请大家和我一起去感受她的美景，名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。而朱家角更迷人、更具古镇特色的人文景观，是一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄。

三湾，即：三阳湾、轿子湾、弥陀湾。人行街上，前后左右都是房，以为到了路尽头，直角拐弯，一街市面在眼前，令人产生别有洞天的奇妙感觉，这种在老街上出现奇特拐弯的景观，是其他古镇难得一见的，非朱家角不能见到。

二十六弄，实际是朱家角的古弄何止26条，每街每路都有弄，路通街，街通弄，弄通弄，形成网络式棋盘格局，朱家角的古弄幽巷又以多、古、奇、深，名闻遐迩，这在一般江南其他古镇上是不能相比的。穿弄走巷，如入迷魂阵，趣味无穷，寻古探幽，领略北方胡同式的情趣，又有着异曲同工之妙。近年，“古弄旅游”越来越受到外地人和老外们的青睐，是一项颇有价值，有待进一步开发的处女地。

可以说啊，朱家角除了景色多之外还有还有是世人皆知的“三多”，就是名人多，明清建筑多，河埠、缆石、茶馆多。

首先名人多，主要是朱家角环境幽静，气候宜人，是读书做学问的风水宝地，历来文儒荟萃，人才辈出，明清两代共出进士16人，举人40多人。其中知名度较高的有清代学者王昶、御医陈莲舫、小说家陆土谔、报业巨头席子佩、画僧语石等。

其次，深宅大院明清建筑多。历史上许多富贵人家和文人雅士在此建园造宅，全镇古宅建筑有四、五百处之多，风火墙、石库门、墙门人家随处可见。“三泖渔庄”、“王昶故居”、“福履绥祉”，还有席氏厅堂、陆氏世家、陈莲舫故居、仲家厅堂等数十处，还有无数沿街明清建筑，飞檐翘角，黛瓦粉墙，明清风格组成一幅明清水墨画卷。

三是河埠、缆石、茶馆多。朱家角是水的故乡，水多桥多，河埠多，紧挨在一起的缆船石，也不计其数，那造型各异的水桥，那千姿百态的缆船石，布满全镇的大河小巷，这些江南水镇特有的景观，细细欣赏观察，不觉令人兴趣盎然，耐人寻味，简直是历史、文物、建筑、风情、艺术等内容构成的综合体。有凸出石驳岸的“两面河滩”，有凹进石驳岸的“单面河滩”，更有“人从前门进，河滩从屋后出”的“隐身河埠”。而那些镶嵌在水巷石驳上的花岗石浮雕缆船石更是琳琅满目，趣味无穷，有的雕成牛角，有的凿成宝剑，有的刻成怪兽，面目狰狞，有的琢成如意，呈现吉祥、古朴的美，这些已有几百年历史的雕刻艺术将古镇点缀得更具风韵。古镇茶馆，大多集中在放生桥、北大街一带，不下十几爿之多，有豪华型新辟的“放生桥茶楼”，有年代久远古老的“俱乐部茶楼”，更有古色古香的“淼趣楼”，也有排门板门面、几张桌子几条长凳，简易廉价的农家茶馆，最有趣和令人欣喜的是“茶馆开到游船”上的“游船茶馆”，分为两层，舱内顶上，均可入座茶客，茶船上还备有电视、扑克、象棋、干湿点心，在茶船上品香茗、望廊桥、看水景、听流水，煞是优哉悠哉，不亦乐乎。

(结束语-总结词)名镇朱家角水之美、桥之古、街之奇、园之精，不临其境，难言其妙，不踏石板老街，不探深巷幽弄，不走拱型石桥，不乘咿呀小舟，又如何体现“船在水上行，人在画中游”的感觉?!

(

欢送词

)短短的一天时间转眼就过去了，感谢大家对我们工作的支持与合作，希望大家再次光临江南水乡之一的-朱家角，期待着有再次为大家服务的机会。各位朋友，祝大家一路顺风、旅途愉快。

朱家角古镇位于上海市青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区，东临西大盈，与环城为界;西濒淀山湖，与大观园风景区隔海相望;南与沈巷镇为邻;北与江苏省昆山市淀东接壤。朱家角古镇距上海市中心48公里，318国道贯穿镇境，交通便捷，环境优雅，是典型的江南鱼米之乡，也是迄今保存最完整的上海市历史文化古镇。

进入朱家角古镇，我们先到了泰安桥。泰安桥非常漂亮，据说象征着国泰民安。人们只要站在桥上一小会儿，保证一年里平平安安，万事如意。走在石板小路上，可以看到很多粽子店，都叫“阿婆粽子店”。可想而知，一定是阿婆包的粽子哦!还有香喷喷的稻香插肉，用粽叶包红烧肉，再用稻子插起来，肥而不腻，让人看着嘴里就流口水，忍不住想吃一口!走着走着，我们走到了五孔石拱桥——— 放生桥。许多人买了小金鱼、小乌龟等水生动物，然后从桥上放下去，被称为放生。因此，这座桥的名字成了放生桥。看着桥下清澈的湖水，我不禁有了坐船的念头。于是，我们乘船观赏了朱家角古镇的美景。我这才发觉，朱家角古镇就像一幅美丽的画卷。

不知不觉间，太阳已经落下了山头。时间老人悄悄地溜走，把夜晚留给了我们，我们恋恋不舍地离开了朱家角古镇。

朋友们，朱家角古镇如诗如画，你们是不是也想来呢?

大年初二，姨妈和姨夫开着车带着我们去上海郊区朱家角古镇游玩。

听妈妈说那是个“小桥流水人家”的好地方。我和明鑫哥哥都盼着能赶快看到它的美丽。大约一个小时的路程我们到达了目的地，下了车我们都伸了伸懒腰活动一下胳膊腿。我小心地搀扶着太姥姥(她是个小脚，妈妈说太姥姥是“国宝”级人物呢)沿着青石铺成的小路我们穿过了一条长长的巷子，终于看到了“小桥流水人家”。真的好美啊!就像一副中国的山水画，我们都仿佛成了画中人，畅游其中。

沿街的路灯上，小船上都挂着红灯笼，呈现出一派节日的热闹气氛，来往的行人个个脸上都笑容满面。我还看到了镇上的舞龙队和腰鼓队，只可惜没看到他们精彩的表演。沿街还有很多做生意的店铺，卖的最多的就是扎蹄和扎肉，满街都可以闻到诱人的香味，馋得我肚子都叫唤了，姨妈买了些扎肉，让我们美美的饱餐了一顿，呵呵!我们还参观了镇上的上海古代博物馆，里面陈列了一些上海从古至今发展的历史物品资料。

时间不知不觉地就到了该离开的时候，我也记住了这个刚刚被国家列为“国家级园林城镇的”地方?朱家角。我会再来看你的，再见，朱家角!

**朱家角古镇有感篇五**

朱家角镇，隶属于上海市青浦区，位于上海市西部、青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区。那么关于上海朱家角古镇的

导游词

应该怎么写呢?下面由小编来给大家分享上海著名朱家角古镇导游词，欢迎大家参阅。

朱家角古镇东临西大盈与环城分界，西濒淀山湖与大观园风景区隔湖相望，南与沈巷镇为邻(20\_年与之合并)，北与江苏省昆山市淀山湖镇接壤。下面是由小编为大家带来的关于朱家角导游词讲解，希望能够帮到您!

各位游客朋友们，大家好!欢迎大家和我一起来到江南水乡，我是\_旅行社的导游员，我叫\_。我们的司机师傅姓\_，\_师傅有多年的驾驶经验，技术很好，坐他的车肯定让您感觉安全舒适。今天就由我们一同陪大家欣赏江南美景。如果我们的服务有让您不满意的地方，敬请大家提出批评和建议，谢谢大家的合作，希望大家在朱家角玩得开心，玩得痛快。

朱家角，也就是我们的所在地，是由47平方公里成折扇形的小镇组成，他们镶嵌在湖光山色之中。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在金色玉带318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。由于这是一座千年古镇，1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。

朱家角这样的小镇之所以闻名是因为她的地理位置十分重要，下面我简单给各位介绍一下她的地理位置，朱家角地处江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为小桥、流水、人家的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。中共中央政治局委员、国务院副总理吴邦国在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了全国历史名镇朱家角几个大字。

同时，也正是因为有小桥流水天然景，原汁原味明清街的天然外景，不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为沪郊的好莱坞。

(结束语—总结词)名镇朱家角水之美、桥之古、街之奇、园之精，不临其境，难言其妙，不踏石板老街，不探深巷幽弄，不走拱型石桥，不乘咿呀小舟，又如何体现船在水上行，人在画中游的感觉?!

(

欢送词

)短短的一天时间转眼就过去了，感谢大家对我们工作的支持与合作，希望大家再次光临江南水乡之一的—朱家角，期待着有再次为大家服务的机会。各位朋友，祝大家一路顺风、旅途愉快。

朱家角地处苍苍九峰北麓，茫茫淀山湖之滨，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。是江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。

朱家角1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。镇内河港纵横，，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。0中央政治局委员、国务院副总理-在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

“小桥流水天然景，原汁原味明清街”，这里的天然外景不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

名镇朱家角历史渊源流长，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

朱家角以它得天独厚的自然环境及便捷的水路交通，商贾云集，往来不绝，曾以标布业著称江南，号称“衣被天下”，成为江南巨镇，时有诗曰：“鱼米庄行闹六时，南桥人避小巡司，两泾(朱泾、枫泾)不及珠街阁，看尽图经总未知”。明末清初，朱家角米业突起，带动了百业兴旺，时“长街三里，店铺千家”，老店名店林立，南北百货，各业齐全，乡脚遍及江浙两省百里之外，遂又有“三泾(朱泾、枫泾、泅泾)不如一角(朱家角)”之说。

名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。真山真水显现出江南水乡之特色，山名叫淀山，山虽不高，名气极大，为浙西天目余脉，此山为始，如登山望湖，有“淀峰晚照”一景可赏。

湖，即天然淡水淀山湖，面积达62平方公里，湖东区大部分在朱家角境区，有11个杭州西湖面积大，乘艇游湖，茫茫水天一色，湖区芦苇轻摇，惊起野鸭水鸟，顿觉远离尘嚣，心旷神怡。名镇朱家角更迷人、更具古镇特色的人文景观，是一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄。如果说九百岁的水镇周庄小巧精致、似小家碧玉，而千年古镇朱家角则具气势磅礴、大家闺秀的风采。首先朱家角古镇面积达1.5平方公里，为周庄面积的三倍多，家大，自然游玩的地方就多，漕港河将朱家角分成两半，北岸井亭港，南岸北大街，两岸遍布蜿蜒曲折的小巷，花岗岩石的街面，青砖黛瓦的明清建筑及众多的历史遗迹。

朱家角古镇位于上海市青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区，东临西大盈，与环城为界;西濒淀山湖，与大观园风景区隔海相望;南与沈巷镇为邻;北与江苏省昆山市淀东接壤。朱家角古镇距上海市中心48公里，318国道贯穿镇境，交通便捷，环境优雅，是典型的江南鱼米之乡，也是迄今保存最完整的上海市历史文化古镇。

进入朱家角古镇，我们先到了泰安桥。泰安桥非常漂亮，据说象征着国泰民安。人们只要站在桥上一小会儿，保证一年里平平安安，万事如意。走在石板小路上，可以看到很多粽子店，都叫\"阿婆粽子店\"。可想而知，一定是阿婆包的粽子哦!还有香喷喷的稻香插肉，用粽叶包红烧肉，再用稻子插起来，肥而不腻，让人看着嘴里就流口水，忍不住想吃一口!走着走着，我们走到了五孔石拱桥———放生桥。许多人买了小金鱼、小乌龟等水生动物，然后从桥上放下去，被称为放生。因此，这座桥的名字成了放生桥。看着桥下清澈的湖水，我不禁有了坐船的念头。于是，我们乘船观赏了朱家角古镇的美景。我这才发觉，朱家角古镇就像一幅美丽的画卷。

不知不觉间，太阳已经落下了山头。时间老人悄悄地溜走，把夜晚留给了我们，我们恋恋不舍地离开了朱家角古镇。

朋友们，朱家角古镇如诗如画，你们是不是也想来呢?

**朱家角古镇有感篇六**

朱家角之地，大约成陆于70前，淀山湖底发现有新石器时代至春秋战国时代的遗物。

唐朝以前分别隶属于由拳县、娄县、嘉兴县、信义县、昆山县。

唐天宝十年(751年)，分属于华亭县、昆山县。

宋元期间朱家角镇形成小集镇，名朱家村。

元初至元二十九年(1292年)，分属于华亭县、上海县、昆山县。

明嘉靖二十一年(1542年)，分属于青浦县、昆山县。

明朝万历四十年(16)因水运交通便利，商业日盛，朱家角逐成大镇。朱家村改名为珠街阁，又名珠里、珠溪，俗称角里。

清康熙五十二年(17)，珠里分属于五十七个三区之二图、十一图和一区二十五图。

清末实行地方自洽，本地域称珠蔚自治区，为江苏省青浦县管辖的十六个自治区之一。

清宣统二年(19)，实行地方自治，改称珠葑自治区，区董掌管地方事宜，为青浦县下辖的16个自治区之一。

民国初年，仍称珠葑市，设市公所。

民国十六年(1927年)，改为珠葑市行政局。

民国十八年(1929年)3月，撤销行政局，仍称珠葑区，为青浦县十三区之二区。

民国二十年(1931年)，改设第二区公所，列为青浦县八个区公所之一。

民国二十九年(1940年)，属汪伪青浦县第六区，下辖珠东、珠西、珠北三镇和薛间、葑沃、张甸、张丁、安庄、沈巷六乡。

民国三十四年(1945年)9月，恢复第二区公所，仍辖三镇六乡。

民国三十五年(1946年)，撤销区公所，改称区署，辖一镇二乡，即将原有珠东、珠西、珠北三镇和张丁乡合为一镇，名珠溪镇;薛间、安庄二乡合为一乡，名安庄乡;沈巷、葑沃、张甸三乡合为一乡，名葑沃乡。

民国三十七年(1948年)2月，实行乡镇归并，全县设青东(青龙)、青西(淀泖)两个区署，珠溪镇及安庄、葑沃乡均属青西区署。

1949年5月14日，朱家角全境解放，随即成立苏南行政公署松江专区青浦县朱家角市，下辖沈巷、万龙、葑沃、薛间四乡及朱家角镇。原属昆山县的东井亭、中井亭、西井亭三条街划归朱家角镇。

1951年4月，撤销市建制，建立朱家角区，从所辖沈巷、薛间二乡各划出三个村，组成安庄乡，遂成五乡一镇。

1954年，原属松江县的天心乡，划归朱家角区，同时把万龙乡的诸家村划归城厢区的城南乡，把葑沃乡的南横村划归松江县天马乡;是年夏，整编机构，撤销朱家角区。将沈巷、安庄、葑沃三乡划归练塘区，万龙、薛间、天心三乡划归城厢区。复建朱家角镇建制，直属县领导。

1955年，重新建立朱家角区，对原划出的六个乡全部划回，并把城厢区的盈中、万寿、城南三个乡划归朱家角区管辖。朱家角镇仍为县属镇，镇人民政府改称镇人民委员会，建制不变。

1957年，叶龙乡万隆片划归朱家角镇。

1958年9月，朱家角镇和叶龙乡合并，成立红旗人民公社。

1959年，改名为朱家角人民公社。

1961年8月，朱家角公社成立城镇工作组，负责城镇工作，筹备镇社分治。

1962年2月，镇社正式分设，朱家角镇恢复为县属镇，成立镇人民政府。

1968年，镇政府改名为“镇革命委员会”。

1980年，恢复镇人民政府名称。

1991年，朱家角镇和朱家角乡合并成一个县属建制镇。

20xx年，青浦区行政区划调整中与沈巷镇合并为新建制镇--朱家角中心镇。

**朱家角古镇有感篇七**

各位游客好：

啊，微风吹在脸上好舒服，知道是什么气息吗?猜猜，青草味，桃花香，都对，都是上海的气味，上海的洋气，大家或多或少知道一些。关于上海的故事传说、名人名流、电视电影、文物古迹、在每个人心中,上海的形象就像花样年华中张曼玉的旗袍一样，万千风情各不同。

下面我就来描绘我心中的这款旗袍吧!

上海有着一种任何城市都无法比拟的气质，就是她的“洋气”，自1843年，帝国主义列强进驻上海，形成了她海纳百川，中西交融的特色，大家一定不会忘记，20xx年的金秋，身穿唐装的各国元首参加了在上海举行的apec会议，为什么忘不了?吸引大家眼球的，不仅仅是用上等的江南丝绸做成的唐装，还因为上海已成为新世纪国际经济、金融、贸易中心和大型港口城市。

早在春秋战国时期，上海先属吴，再属越，后又属于楚。当时楚国大将黄歇治理河道有功，被封为春申侯，所以上海简称为“申”。公元前期223年，秦灭楚后，秦始皇带领丞相李斯还有他那败家子秦二世，南下巡视，看到上海一带物产丰富，交易繁荣，人丁兴旺，但是呢，人们只是在船上交易，还没形成城市。当时上海吴淞口一带居民多以打渔为生，聪明的渔民发明一种竹编的打渔工具“户”，怎样形容呢!用竹子或木棍编在一起，围成方形或圆形，涨潮时，潮水会把鱼掀入“户”内，退潮时鱼儿就只能望洋兴叹，动弹不得了，有点请君入瓮的意思，所以渔民就坐收渔翁之利，退潮时到里面去捡鱼了。我想上海人可能是守株待兔的农夫的后代，不好意思，开个玩笑，后来上海简称“沪”就这个原因，可为何加三点水呢?地球人都知道，“沪”乃水边人家用“户”打渔以后，上海渐渐由一个小渔村形成一个大的集镇。贸易港口，那时有18大浦，其中就有上海浦和下海浦。北宋后期，因松江渐渐变浅，在今天外滩到十六铺一带形成“上海滩”了。海上船只由上海浦开到旧城区的东面停靠，所以“上海”成了一个城市的名字。大家知道了“上海”是由“上海浦”演变而来的，有这么一句话，正反两面读都一样:上海自来水来自海上，读读看。

鸦片战争后，中国历史上第一个不平等条约南京条约产生了，上海被外国殖民主义者强迫开辟为通商口岸，列强纷纷在上海设立租界。从此，国中有国，整整一个多世纪，上海成为外国侵略者的“冒险家的摇篮”直到1945年抗日战争胜利后，租界才被人民收回。1949年5月28日，上海市人民政府宣告成立。今天，上海已成为经济繁荣，科教发达的国际化的大都市。

这个大都市呀，面积为6341平方公里，户籍1600多万，市区人口密度为每平方公里2万多人，真是人挤人呀!黄浦江把上海分成浦东和浦西两部分，浦东新区为上世纪90年代以来重点发展的地区，我们将会在晚上欣赏她的美景。

为什么不说白天看呢?白天的上海只是高楼大厦，数不清的红绿灯灯，川流不息的车子，熙熙攘攘的人群，带给人的只是硬的、远的感觉。有这么一句话，雨西湖，雾重庆，夜上海，夜上海呀，周璇唱的歌，赵薇在情深深雨蒙蒙里翻唱的---夜上海呀，夜上海!

当然喽，这个夜上海怎么看，有学问的，可谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。所以了，为了帮大家全方位地领略上海的韵味，我们可以从三个角度“海陆空”对上海进行仰视、平视、俯视。

海看呢：我们可坐上海外滩边的豪华游轮，游览浦东的万国建筑博览会，远视对岸的金茂明珠会议中心，,把上海的璀璨刻录在眼中、摄像机里。

陆看呢：我们的好好司机会带大家绕市区一圈，看看夜色中的人民广场，上海歌剧院，到中华第一街南京路，可到新兴的商业街衡山路，近距离领略上海的万种风情。

空看呢：当然到金茂大厦88观光层了，先聊个关于金茂的小故事，关于申报吉尼斯世纪记录的，金茂大厦为全国第一，世界第四高楼，呈塔形的，有些像西安的小雁塔。总造价为南浦杨浦和明珠总和的1.5倍，高420.5米，国内外呢，有好3个攀援爱好者都爬到向金茂顶层了，也有第4个江西小伙子呢，夜里四点,硬生生地开始爬了，到了87层时，,精疲力竭了，7点10分,还是高高的起吊机把他给“拎”了下来。

真是多危险呀，他哪是那个料呀，就是猴子都没办法。此时，大家也许想,导游让我们去金茂欣赏美景，是不是也要我们爬楼呀?不会的，大家的安全就是我的安全，我们可在45秒内就到340米高的88层，因为我们乘坐的是世界上最快的最安全的电梯，到了那上面，可谓“会当凌绝顶，一览众山小”了。上海尽收眼底。这时你会感叹，上海真美呀，华灯初上的上海就像穿着晚礼服的张曼玉，流光溢彩灯火像她的宝石制成的披肩，咦，难不成是李湘送她的?李湘家好多哟!唉，耳听为实，眼见为虚，究竟如何，letsgo。

文档为doc格式

**朱家角古镇有感篇八**

朱家角镇，隶属于上海市青浦区，位于上海市西部、青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区。东临西大盈与环城分界，西濒淀山湖与大观园风景区隔湖相望，南与沈巷镇为邻(20xx年与之合并)，北与江苏省昆山市淀山湖镇接壤。下面是小编收集整理的上海朱家角古镇的

导游词

范文5篇，欢迎借鉴参考。

各位游客朋友们，大家好!欢迎大家和我一起来到江南“水乡”，我是xx旅行社的导游员，我叫xx。我们的司机师傅姓xx，xx师傅有多年的驾驶经验，技术很好，坐他的车肯定让您感觉安全舒适。今天就由我们一同陪大家欣赏江南美景。如果我们的服务有让您不满意的地方，敬请大家提出批评和建议，谢谢大家的合作，希望大家在朱家角玩得开心，玩得痛快。

朱家角，也就是我们的所在地，是由47平方公里成折扇形的小镇组成，他们镶嵌在湖光山色之中。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。由于这是一座千年古镇，1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。

朱家角这样的小镇之所以闻名是因为她的地理位置十分重要，下面我简单给各位介绍一下她的地理位置，朱家角地处江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。中共中央政治局委员、国务院副总理吴邦国在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

同时，也正是因为有“小桥流水天然景，原汁原味明清街”的天然外景，不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

朱家角不仅景色宜人，她更有渊源流长的历史，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

听了朱家角的历史渊源和地址位置，我想大家一定有一种赶快细细品味美景的冲动，下面就请大家和我一起去感受她的美景，名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。而朱家角更迷人、更具古镇特色的人文景观，是一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄。

三湾，即：三阳湾、轿子湾、弥陀湾。人行街上，前后左右都是房，以为到了路尽头，直角拐弯，一街市面在眼前，令人产生别有洞天的奇妙感觉，这种在老街上出现奇特拐弯的景观，是其他古镇难得一见的，非朱家角不能见到。

二十六弄，实际是朱家角的古弄何止26条，每街每路都有弄，路通街，街通弄，弄通弄，形成网络式棋盘格局，朱家角的古弄幽巷又以多、古、奇、深，名闻遐迩，这在一般江南其他古镇上是不能相比的。穿弄走巷，如入迷魂阵，趣味无穷，寻古探幽，领略北方胡同式的情趣，又有着异曲同工之妙。近年，“古弄旅游”越来越受到外地人和老外们的青睐，是一项颇有价值，有待进一步开发的处女地。

可以说啊，朱家角除了景色多之外还有还有是世人皆知的“三多”，就是名人多，明清建筑多，河埠、缆石、茶馆多。

首先名人多，主要是朱家角环境幽静，气候宜人，是读书做学问的风水宝地，历来文儒荟萃，人才辈出，明清两代共出进士16人，举人40多人。其中知名度较高的有清代学者王昶、御医陈莲舫、小说家陆土谔、报业巨头席子佩、画僧语石等。

其次，深宅大院明清建筑多。历史上许多富贵人家和文人雅士在此建园造宅，全镇古宅建筑有四、五百处之多，风火墙、石库门、墙门人家随处可见。“三泖渔庄”、“王昶故居”、“福履绥祉”，还有席氏厅堂、陆氏世家、陈莲舫故居、仲家厅堂等数十处，还有无数沿街明清建筑，飞檐翘角，黛瓦粉墙，明清风格组成一幅明清水墨画卷。

三是河埠、缆石、茶馆多。朱家角是水的故乡，水多桥多，河埠多，紧挨在一起的缆船石，也不计其数，那造型各异的水桥，那千姿百态的缆船石，布满全镇的大河小巷，这些江南水镇特有的景观，细细欣赏观察，不觉令人兴趣盎然，耐人寻味，简直是历史、文物、建筑、风情、艺术等内容构成的综合体。有凸出石驳岸的“两面河滩”，有凹进石驳岸的“单面河滩”，更有“人从前门进，河滩从屋后出”的“隐身河埠”。而那些镶嵌在水巷石驳上的花岗石浮雕缆船石更是琳琅满目，趣味无穷，有的雕成牛角，有的凿成宝剑，有的刻成怪兽，面目狰狞，有的琢成如意，呈现吉祥、古朴的美，这些已有几百年历史的雕刻艺术将古镇点缀得更具风韵。古镇茶馆，大多集中在放生桥、北大街一带，不下十几爿之多，有豪华型新辟的“放生桥茶楼”，有年代久远古老的“俱乐部茶楼”，更有古色古香的“淼趣楼”，也有排门板门面、几张桌子几条长凳，简易廉价的农家茶馆，最有趣和令人欣喜的是“茶馆开到游船”上的“游船茶馆”，分为两层，舱内顶上，均可入座茶客，茶船上还备有电视、扑克、象棋、干湿点心，在茶船上品香茗、望廊桥、看水景、听流水，煞是优哉悠哉，不亦乐乎。

(结束语-总结词)名镇朱家角水之美、桥之古、街之奇、园之精，不临其境，难言其妙，不踏石板老街，不探深巷幽弄，不走拱型石桥，不乘咿呀小舟，又如何体现“船在水上行，人在画中游”的感觉?!

(

欢送词

)短短的一天时间转眼就过去了，感谢大家对我们工作的支持与合作，希望大家再次光临江南水乡之一的-朱家角，期待着有再次为大家服务的机会。各位朋友，祝大家一路顺风、旅途愉快。

朱家角古镇位于上海市青浦区中南部，紧靠淀山湖风景区，东临西大盈，与环城为界;西濒淀山湖，与大观园风景区隔海相望;南与沈巷镇为邻;北与江苏省昆山市淀东接壤。朱家角古镇距上海市中心48公里，318国道贯穿镇境，交通便捷，环境优雅，是典型的江南鱼米之乡，也是迄今保存最完整的上海市历史文化古镇。

进入朱家角古镇，我们先到了泰安桥。泰安桥非常漂亮，据说象征着国泰民安。人们只要站在桥上一小会儿，保证一年里平平安安，万事如意。走在石板小路上，可以看到很多粽子店，都叫\"阿婆粽子店\"。可想而知，一定是阿婆包的粽子哦!还有香喷喷的稻香插肉，用粽叶包红烧肉，再用稻子插起来，肥而不腻，让人看着嘴里就流口水，忍不住想吃一口!走着走着，我们走到了五孔石拱桥——— 放生桥。许多人买了小金鱼、小乌龟等水生动物，然后从桥上放下去，被称为放生。因此，这座桥的名字成了放生桥。看着桥下清澈的湖水，我不禁有了坐船的念头。于是，我们乘船观赏了朱家角古镇的美景。我这才发觉，朱家角古镇就像一幅美丽的画卷。

不知不觉间，太阳已经落下了山头。时间老人悄悄地溜走，把夜晚留给了我们，我们恋恋不舍地离开了朱家角古镇。

朋友们，朱家角古镇如诗如画，你们是不是也想来呢?

朱家角地处苍苍九峰北麓，茫茫淀山湖之滨，东靠虹桥国际机场，北连昆山，南接嘉兴，西通平望，淀山湖下游、黄金水道漕港河穿镇而过。是江、浙、沪二省一市交通要枢，地理位置十分优越，。有人把她比作上海的威尼斯，有人把她比作淀山湖畔一颗明珠，如今这颗璀璨明珠又在“金色玉带”——318国道的依托下，放射出更夺目的光彩。

朱家角1991年被上海市政府命名为首批四大文化名镇之一。镇内河港纵横，九条长街沿河而伸，千栋明清建筑依水而立，36座石桥古风犹存，名胜古迹比比皆是。在玩腻了一个个雷同价高的人造景观后，人们莫不惊讶于上海市郊还有一块保存得如此完好的原汁原味、真山真水的天然景观，在这里可以寻找一种回归自然，崇尚野趣的享受。无怪乎一位同济大学的名教授在考察朱家角后，不觉赞叹：“朱家角有这么丰富的文化遗产，不仅是上海一宝，也是国家的瑰宝”。中国台湾著名已故作家三毛，到此曾为“小桥、流水、人家”的格局而迷恋，为清淳幽静，处处可画、时时有诗的风情而陶醉。0中央政治局委员、国务院副-在视察了古镇朱家角后，不禁欣然命笔，写下了“全国历史名镇朱家角”几个大字。

“小桥流水天然景，原汁原味明清街”，这里的天然外景不禁被许多影视导演慧眼相中，而纷至沓来，把水乡古镇的婀娜风姿，一次次地搬上银幕、电视，有时会出现几部影视同时开拍的盛况，朱家角一时成了海内外影视竞相拍摄的热点，被人誉为“沪郊的好莱坞”。

名镇朱家角历史渊源流长，1958年大炼钢铁时，镇人为了找铁，曾奇迹般地把镇北大淀湖车干，在湖底，人们意外地发现了大量新石器时代遗物，被证明是马家浜文化，崧泽文化、良渚文化和西周至春秋战国时期的文化遗存。1959年，又在淀山湖中捞起大量石刀、石犁、石纺轮、印纹陶片等，这些新石器时代至战国时代的遗物，足以证明数千年前朱家角的先民就在这里劳动生息、繁衍了。

朱家角以它得天独厚的自然环境及便捷的水路交通，商贾云集，往来不绝，曾以标布业著称江南，号称“衣被天下”，成为江南巨镇，时有诗曰：“鱼米庄行闹六时，南桥人避小巡司，两泾(朱泾、枫泾)不及珠街阁，看尽图经总未知”。明末清初，朱家角米业突起，带动了百业兴旺，时“长街三里，店铺千家”，老店名店林立，南北百货，各业齐全，乡脚遍及江浙两省百里之外，遂又有“三泾(朱泾、枫泾、泅泾)不如一角(朱家角)”之说。

名镇朱家角迷人的自然风光，在一山一湖。真山真水显现出江南水乡之特色，山名叫淀山，山虽不高，名气极大，为浙西天目余脉，此山为始，如登山望湖，有“淀峰晚照”一景可赏。

湖，即天然淡水淀山湖，面积达62平方公里，湖东区大部分在朱家角境区，有11个杭州西湖面积大，乘艇游湖，茫茫水天一色，湖区芦苇轻摇，惊起野鸭水鸟，顿觉远离尘嚣，心旷神怡。名镇朱家角更迷人、更具古镇特色的人文景观，是一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄。如果说九百岁的水镇周庄小巧精致、似小家碧玉，而千年古镇朱家角则具气势磅礴、大家闺秀的风采。首先朱家角古镇面积达1.5平方公里，为周庄面积的三倍多，家大，自然游玩的地方就多，漕港河将朱家角分成两半，北岸井亭港，南岸北大街，两岸遍布蜿蜒曲折的小巷，花岗岩石的街面，青砖黛瓦的明清建筑及众多的历史遗迹。

上海不但是中国最大的城市，也是中国最好最气派的城市之一，或者说，是中国最“像”城市的城市。看过上海就知到别的城市小.和北京一样，上海也是全国人民最向往的地方。夜上海--谁不知到啊!(唱歌)在全国许多地方，差不多都有所谓“小上海”。

朋友们:上海是个滩。

所以上海滩很开阔。

开阔的上海滩有着非凡的气派。

的确，上海不但是中国最大的城市，也是中国最好最气派的城市之一，或者说，是中国最“像”城市的城市。看过上海就知到别的城市小.和北京一样，上海也是全国人民最向往的地方。夜上海--谁不知到啊!(唱歌)在全国许多地方，差不多都有所谓“小上海”。比如广东东莞\*区(看客人是那个区的)广东有名的夜上海,如过说上海夜京中国第一,那东莞\*\*区当之无愧第3.第2?香港内定了.这种称号无疑是一种“桂冠”，只能加冕于那些比较富庶、新潮、文明的城镇、街道和社区头上，就像当年把上海称为“小苏州”一样。不过，“小苏州”好像只有上海一家，“小上海”却遍布全国，到处都是。今日之上海，毕竟比当年的苏州，要风光得多。

然而，“小上海”毕竟不是“大上海”。领略了“小上海”种种好处的外地人，便都向往着能够亲自到上海去看一看。很多年来，(20xx年前,)能够被领导派到上海去办一点公事，差不多一直被视为一次“美差”。在物质匿乏、供应极差的那些年代，就更是如此。回家可以吹3天气球即便是现在，对于从未去过上海的人来说，上海无论如何也仍是值得一去的地方，尽管当真去了以后，也许有的人会失望。当然现在不同了,尽管夜上海越来越漂亮,但毕尽来的人多了,习惯了,来上海90%的人都看过.-------自由发挥--br 但，失望归失望，向往归向往。没去过上海的人，还是想去一去，尤其是那些比较“老派”的人。在上了点年纪的中国人的心目中上海就是三个代表,上海总是代表着优秀和先进，代表着最正宗的现代工业文明，代表着这个文明“雅致的时代”。“上海货”那里最直观地获得的感受和结论，比什么书面的说教都更靠得住。的确，在那个物质匾乏的年代，我们生活中差不多每一点小小的改善都是上海和上海货赋予的。那时，能拥有一块上海牌手表、一辆永久牌自行车或一架蝴蝶牌缝纫机，凤凰牌羊毛衫是很能让人羡慕不已的;请别人吃一块上海奶油蛋糕或大白兔奶糖，也比现在请吃生猛海鲜还有面子。这不仅因为东西稀罕，还因为东西好;也不仅是质量好，经久耐用，还因为它们都很精致，有一种特别的味道和情调，一种让人怦然心动的雅致。更何况上海又是多么大在他们看来，真正所谓“现代国际大都市”，首屈一指的还是上海，尽管这几年深圳的风头颇健。不过，新型的深圳怎么比得上老到的上海?上海的商品也许比不上广州或深圳新潮，但质量，却让人放心得多，因为上海的基础要厚重得多。

上海，在全中国毕竟是深得人心的。几乎每个中国人都知道，正如美国不能没有纽约，中国也不能没有上海。上海是长江流域的龙头，而长江流域则是中国经济的脊梁。更何况中国的现代化正是从上海起步的。1953年，美

国学

者罗兹·墨菲在他的一本关于上海的著作中，把上海称之为“现代中国的钥匙”，认为现代中国正是诞生于上海。现在，越来越多的外国投资者则用他们的实际行动，表明他们更加看重看好上海。这不仅因为上海的投资环境好，比方说劳动者和管理者的基本素质和整体文化水平较高，在长期的经济社会生活中养成了一整套适合市场经济的价值观念、行为规范和文化准则等等，还因为上海能给他们以“家园之感”。对于许多外国人(不管是投资者还是观光客)来说，北京让他们感到神秘，而上海让他们感到亲切。静安寺对面的万国公墓(现已迁走)里，埋葬着他们的先辈和同胞;而开在过去欧式老房子里的酒吧，又让他们想起百十年前的欧洲。上海，不论在中国人还是外国人眼里，都是好地方。

金茂大厦第88层观光厅，高度为340.1米，面积为1520平方米，是目前国内最大的观光厅。

全国首批4a旅游景点金茂大厦88层观光厅，是目前国内最高最大的观光厅，荣膺上海大世界基尼斯之最。两台每秒运行9.1米的垂直升降电梯一次可乘载33位旅客，只需45秒钟可将游客从地下一层直送88层。登高远眺，大上海的景观尽收眼底，浦江两岸高楼林立，黄浦江上百舸争流，您可亲身体验\"落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色\" 的美景。赏完外景，您还可以从上往下观赏世界举世无双的酒店中庭，它直径27米，28道环廊扶手在霓虹灯的照射下，金光闪闪。一道道环廊如同一排排画廊，美不胜收。此情此景，无不激动人心，您会不由自主地拿起照相机留下永恒的纪念。金茂大厦无与伦比的酒店中庭被建筑师、科学家、文学家誉为“共享空间”、“金色的年轮”、“时空隧道”。

在88层观光厅看夜景更是一种享受，被誉为万国建筑博览会的外滩流光溢彩，美不胜收。远处高架道路和大桥上的灯火似彩练环绕，，与星月争辉。此情此景令您犹如置身蓬莱仙境。

在88层观光厅设有中国最高的“空中邮局”——金茂大厦88层观光厅邮政服务处，为游客提供珍贵邮品和特色服务。观光厅还设有数码摄影服务，为游客留下永久的纪念。

为方便游客，观光厅进出口处的地下一层设有食府，提供不同风味、价廉物美的快餐小吃。在裙房的三至六层有不锈钢盘旋梯、玻璃地面的天桥和悬空的九曲桥。您可以在那里欣赏风格独特、构思大胆的建筑艺术，还可以参观展览，选购纪念品，享受多种服务。

1999年初，上海市又一座标志性建筑傲然屹立黄浦江畔，人们期待已久的世界第三、中国第一的88层金茂大厦终于推向市场，这幢集现代办公楼、豪华五星级酒店、商业会展、高档宴会、观光、娱乐、商场等综合设施于一体，深富中华民族文化内涵，溶汇西方建筑艺术的智慧型摩天大楼，已成为当今沪上最方便舒适、最灵活安全的办公、金融、商贸、娱乐和餐饮的理想活动场所。金茂大厦于1992年2月17日 被批准立项，1994年5月10日动工，1997年8月28日结构封顶，至1999年3月18日开张营业，当年8月28日全面营业。金茂大厦占地2.3公顷，塔楼高420.5米，总建筑面积29万平方米。

坐落在浦东延安东路隧道口，世纪大道旁，地处浦东核心地区——陆家嘴金融贸易区中心，东临浦东新区的繁华景象，西眺上海市及黄浦江的幽雅景致，南向浦东张杨路商业贸易区，北临10万平方米的中央绿地。大厦周边道路网络发达，交通十分便利，过江隧道和地铁二号线直达。从金茂大厦去浦西最繁华的街区，过隧道仅2分钟，到上海虹桥机场或到浦东国际机场车程时间仅30分钟，地理位置优越。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn