# 最新小班美术教案向日葵(通用10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-21

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小班美术教案向日葵篇一1、激发对美术活动的兴...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小班美术教案向日葵篇一**

1、激发对美术活动的兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么?(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗?

1.感知苹果的颜色

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的?(红色的)

2.学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的?

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3.布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4.幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5.展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

**小班美术教案向日葵篇二**

1、在欣赏图片中初步了解登封人刘永占的泥塑作品真实、朴实的特点。

2、学习用团圆的方法制作糖葫芦，锻炼幼儿手部肌肉的灵活力。

3、对泥塑这种美工活动感兴趣。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

泥、泥工板、泡沫板、木棍儿

1、欣赏泥塑

（1）出示泥塑图片，引出泥塑是用泥做出各种造型

（2）观察泥塑的各种造型

（3）引出做出这些泥塑的登封人——刘永占

2、做泥塑——糖葫芦

（1）请幼儿讨论泥塑糖葫芦怎么做

（2）介绍、发放材料，并进行安全教育

（3）幼儿尝试做泥塑糖葫芦

3、交流、展示作品

（1）请幼儿说说自己喜欢的糖葫芦，为什么？

（2）请幼儿把糖葫芦布置在区角活动。

1、该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学，学中乐的教育思想。

2、活动过程中，幼儿基本处于一种认真学习的状态，基本实现了预定的教育目标。

3、活动后指导幼儿收拾整理好泥塑材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

**小班美术教案向日葵篇三**

1、制作头像，感受好朋友亲亲热热在一起的快乐。

2、尝试创造性地装饰头像，体验制作带来的乐趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

头像范例一个。油画棒，圆形画纸若干，黑纸若干，胶水。

一、教师出示范例，激发幼儿制作的兴趣。

师：小朋友们，今天老师给你们请来了一个新伙伴，猜猜他是谁啊?

师：小朋友们希不希望自己也能有一个和自己长得很像的大头娃娃呢?那今天老师就教小朋友们怎么制作一个属于自己的大头娃娃。

二、制作我的头像。

1、教师示范。

在事先准备好的圆纸上添画上五官，再将从黑纸上撕下的纸条作为头发贴到圆纸上。

2、幼儿制作，教师个别指导。

三、游戏“咔嚓一笑”。

师：老师看到小朋友们都很棒，做出了自己漂亮的头像。所以老师想请小朋友们拿着自己的头像，找到自己的好朋友，老师来给你们拍照。

此次美术活动基本达到制作头像，感受好朋友亲亲热热在一起的快乐;尝试创造性地装饰头像，体验制作带来的乐趣这两条既定目标，整体活动气氛和小??友们的反应也较为良好。个人认为在活动的引入部分完成得较为不错，以猜谜式的引入语有助于吸引幼儿的注意力，增加幼儿的活动兴趣。之后制作头像这一主题由的形式呈现，显得生动有趣，而非单一刻板地教授幼儿学画头像，也有利于幼儿提高制作兴趣，因此小朋友们的反应也较为良好，十分乐于投入到制作活动中去。

活动过程中，我主要采用提问引导的方法进行示范。如：我们接下来要画什么?眉毛是怎么样的，请小朋友们摸摸自己的眉毛?鼻子是什么形状的?用什么颜色?嘴巴可以是什么形状?用什么颜色?小朋友们也给出了各种各样的答案，嘴巴并非只能画成弯弯上扬的，也可以画成撅着的，大大张着的等等。这有助于小朋友们发挥创造力和想象力，使之不被老师的范例所束缚。活动准备时，我将这次的活动的难点放在撕纸条作为头发上，所以在示范中，我依然采用提问引导的方法，让小朋友们决定纸应该怎么撕怎么贴到头像上。贴的时候难免会遇到困难，如撕下的纸条太长，使得头发挡住了眼睛怎么办?纸条应该横着贴还是斜着贴等等。小朋友们也很乐于自己思考解决方法，在经历一次次困难后，学会了应该如何撕纸贴纸做成头发。之后的幼儿自行制作中，我观察小朋友们的制作情况，并给予指导。

总体来说，个人觉得活动还是较为顺利的。当然也存在着不少问题。首先，这次活动时间进行得较长，过程不太紧凑，尤其是在进行拍照这一最后环节前，多数小朋友已完成制作，但个别幼儿仍未完成，为等待这些幼儿完成，花费了较多的时间，导致这一阶段较为拖沓、混乱，组织幼儿拍照也较为混乱。其次，是在活动结束后的评课中季老师指出的两点极为中肯的意见。一是活动材料中的黑色撕纸过厚，导致有些小朋友不会撕、撕不动，需要老师的帮忙。如果能用薄一点的黑色纸，如蜡光纸，就能很好地避免这一情况的发生。二是活动重难点还应放在画五官上，而我由于没能很好了解我们班小朋友的现有水平，以为我们班小朋友已经能较好地绘画五官，而忽略了详细示范说明五官应画的位置，使得在之后的自主制作中许多小朋友没能正确摆放好五官的位置，眉毛眼睛都画到脑门上去了，使得头发没地方贴了。我将在今后的活动中吸取这些经验教训，力争能有所改进。

**小班美术教案向日葵篇四**

1、能画出苹果的主要特征。

2、能用红、黄、绿三种颜色进行均匀涂色。

实物苹果、范例、油画棒，幼儿用书。

一、苹果聚会

二、教师示范。

1、出示幼儿操作画册：看，这是红苹果的家，它就在里面举办聚会，

2、讲解画法：教师示范画苹果，幼儿仔细看。

3、告诉幼儿涂色时向一个方向涂，不涂到框的外面。

二、幼儿作画

1、师：现在我们小朋友也来画画自己喜欢的苹果，注意画出圆圆的，完整的苹果，画完后用红黄绿三种颜色涂苹果。

2、幼儿全体动手操作画苹果，提醒幼儿画面整洁。

3、教师巡回查看，帮助动手能力差的幼儿。

三、作品讲评

1、你觉得谁的画最漂亮？为什么？

2、你画的是什么颜色的苹果？

**小班美术教案向日葵篇五**

1、感知冬天的景象，体验过新年的快乐情绪。

2、在有趣的情境中，乐意用棉签蘸上颜料顺着一个方向来回涂色。

3、对玩色活动感兴趣，有较好的操作习惯。

1、课件。

2、画有小动物的操作材料人手一份。

3、棉签人手一支、颜料每桌一盆。

4、彩带、糖果若干。

1、观看课件，谈话导入。

a、师：这是谁呀？圣诞老人的口袋里装着什么？它来干什么？

b、讲述故事。

2、介绍给小动物“盖棉被”的方法。

请棉签宝宝亲亲颜料妹妹，然后顺着一个方向来回涂色，看谁帮小动物盖的被子最漂亮。

3、幼儿自主为小动物“盖棉被”。

4、展示作品，互相交流。

共度圣诞节，体验过新年的快乐。

**小班美术教案向日葵篇六**

1、学习用手沾色从里往外绕螺旋线。

2、能均匀地画满“羊毛”。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

尝试画一个一个圆圆的、绕得整齐的羊毛。

调好的颜料，涂好颜料的小羊范画，没涂颜料的小羊若干张。

1、今天老师给小朋友带来了一位小客人，你们猜它是谁？

2、它是用什么画的呀？

1、我们的食指可神奇了，它可以帮羊宝宝画出漂亮的衣服。

2、引导幼儿从里往外画螺旋线。

3、这条线像个小蜗牛，请小朋友把每个小蜗牛画的大小要均匀，不要画的太大，应该把整个羊的身体装饰满满的。

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的，为什么？

这是我们小班段美术特色活动，由于是四个班我们第一个上，而且是自己设计教案，由于在上课之前我没有完全理解陈老师的意思，所以画在螺旋线时和其他班级存在一定的误差。在集体备课时大家都认真讨论了这节课，首先是在内容设计上，我们没有考虑到幼儿的实际水平，幼儿沾颜料绕羊毛，对小班孩子来说有一定的难度。观摩过其它班级的课后，我不断地进行反思，觉得这节课我有许多不足，如颜料调的太浓，幼儿在操作时，绕螺旋线只能绕到半圈；示范讲解时不够清晰，导致幼儿操作存在误差；卫生常规强调太多。

**小班美术教案向日葵篇七**

1、让幼儿掌握人的五种基本表情的其中三种。

2、学习用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情。

3、培养幼儿的绘画兴趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

画纸、彩色笔、双面胶、镜子、各种表情图片

1、引入课题

2、首先让幼儿欣赏一首儿歌《画表情》，幼儿可以边欣赏边学习。

幼儿回答：拍拍手、跺跺脚······老师提问幼儿为什么要拍拍手？跺跺脚？

幼儿回答：高兴、着急、生气····老师让幼儿学习一个高兴的表情、生气的表情、伤心的表情。（表情都表现在我们的脸上）

4、出示图片

幼儿回答：眼睛弯弯、眉毛弯弯、嘴巴朝上翘······老师让幼儿拿出自己的小镜子对着镜子做个高兴的表情，老师示范用简单的线条画一个高兴的表情，并附加一句口诀（画人笑，眉开眼弯嘴上翘）让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张高兴的表情。

幼儿回答：哭······眉毛、眼睛下垂，嘴巴向下落老师让幼儿拿着自己的小镜子对着镜子做个哭的表情。

老师示范用简单的线条画一个哭的表情，并附加一句口诀（画人哭，眉掉眼垂嘴下落）让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张哭的表情。

（3）老师在出示一张图片进行提问，她的表情是什么？

幼儿回答：生气······老师提问幼儿：他们的表情有什么特点？

幼儿回答：眉毛竖起来、眼睛圆圆的······老师让幼儿拿着自己的小镜子对着镜子做个发怒的表情。

老师示范用简单的线条画一个怒的表情，并附加一句口诀（画人怒，瞪眼咬牙眉上竖）让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张怒的表情。

5、通过本节课的学习，我们掌握了画人的表情要抓住人的眉毛、眼睛、嘴巴······幼儿跟着老师再说一遍画表情的口诀，请幼儿自己说一遍······6、小结小朋友，通过今天这节课的学习，小朋友今天的心情是什么样的？请小朋友从今天画的表情里找一个可以表达自己今天心情的，贴在自己的衣服上。

1。上完这节课让幼儿了解每个人的脸上都会有各种表情，一种表情代表着一种心情，所以，我们可以从一个人的表情知道他的心情。

2。能让孩子在学习中缓解哭闹的情绪，让他们脸上画上笑的表情。

3。课堂气氛活跃，提高孩子的学习兴趣，增强师生感情。

4。‘学’中‘玩’，‘玩’中‘学’是教学的最高意境之一。

5。由于孩子的年龄小点，‘愁’的表情他们难以理解，因此在画表情时画得较抽象。

**小班美术教案向日葵篇八**

我们生活在一个五彩缤纷的世界，在许许多多漂亮的颜色中，你喜欢哪一种？为什么呢？在美丽的色彩世界里，还发生着有趣的故事。想听吗？（讲故事《小蓝和小黄》）。你喜欢小蓝和小黄吗？喜欢这个美丽而又奇妙的色彩世界吗？那就和我一起开始今天的探索体验之旅：黄色和蓝色的画。（板题)

1.联系生活找黄色蓝色

（1）师：孩子们真了不起！能叫出那么多黄色、蓝色家族成员的名字。孩子们，今天啊老师也为大家带来许多由这两大家族组成的画面，想看吗？好，请坐端正，我们一起来欣赏这美丽的画面！

（2）认识不同深浅的黄色带给我们的情感体验。生边看边谈感受。清晨，太阳娃娃在海水里洗了个澡，把金色的光芒洒满大地，洒在我们的身上，让我们感觉到——（明亮，温暖）秋天来了，山林披上了美丽的衣裳，变得色彩斑斓，让人一望上去就觉得——（心情明朗起来）你瞧，这一大片金灿灿的玉米，让你感受到了——（成熟的色彩，丰收的喜悦）还有这一丛美丽的郁金香，它夺目的色彩会让你感觉——（热情，生机勃勃）

师：是啊！正如刚才你们说的那样，黄色家族让我们感受着明亮，成熟、温暖、热情。（板书：暖）一年四季中，哪个季节可以用黄色来代表？对，黄色，预示着秋天的到来，也象征着丰收的喜悦。

（1）师：孩子们，蓝色也是一种很美丽的颜色，它带给我们的又是什么样的感觉？我们一起去品味一下。孩子们，坐正安静，眼看大屏幕。（音乐器，蓝色图片起---最后定格在一张画面上）

（2）小组交流

师：孩子们，和你的同桌说一说，你最喜欢哪幅画，你都感受到了什么？（3）全班交流师：孩子们，请汇报一下你的.收获。(安静、清爽、寒冷、优雅)（因为蓝色首先给人凉爽的感觉，所以又称为冷色。教师并板书：冷）

讨论：这些画为什么被称为黄色的画或者蓝色的画？你是怎么理解的？

（二）欣赏色彩

师：在画家的笔下黄色和蓝色描绘的是什么？（1）欣赏凡高《向日葵》

（深浅不同，色调丰富，从深橙色，一直到荧光黄都有，尤其是主体和背景之间的深浅对比，显得非常有层次。）（点缀深紫圆环和绿色花梗，更醒目）。

师：在画家东山魁夷的笔下蓝色是什么？

师：画家用黄色和蓝色谱写着生命的赞歌。在小画家的笔下黄色和蓝色又谱写着什么？我们一起来欣赏小画家的画。

师：那，心动不如行动！不过，在行动之前，我想给大家一点温馨提示哦！（出示画面，教师简要讲解）

师：孩子们，明白了吗？好了，行动吧！（学生自由画，教师巡回指导）（2）作业评价

1、小组互评：孩子们真能干！老师观察到，大家既认真又用心，所以许多画面非常漂亮。下面请每个小组里的几位同学先各自说说自己是怎么构思的，再互相评一评，谁的画色彩丰富有层次，谁的画构思巧妙有创意。

2、全班欣赏较好作品，并让他说说自己的构思，鼓励学生。教师收藏优秀作业。（画面清爽，色彩鲜艳，线条流畅，想象丰富，涂色均匀，想象丰富，形象生动，造型活泼可爱，富有表现力）

师：我们再来观赏艺术家们是如何运用黄色和蓝色美化人们生活的。课件播放建筑、居室布置、园林、商品包装等。（边播放边讲解）结束语：艺术家们创造性地运用了黄色和蓝色，美化了我们的生活，陶冶了人们的情操，净化了我们的心灵，提高了人们的生活质量。同学们，如果你热爱生活，就请尝试着用美丽的色彩去装扮自己身边的环境吧，让我们共享精彩，快乐生活！

这节课就上到这里，同学们再见！

**小班美术教案向日葵篇九**

油水分离画是利用油性颜料和水性颜料不相溶的特点来作画的一种绘画形式，这种绘画手段的变换和丰富也是激发和调动孩子们学习积极性的有效方式。《花园里的小朋友》活动采用油水分离画的形式表征花园里的色彩及小朋友快乐玩耍的样子，比较简单，适合小班幼儿水平。活动中，引导幼儿观察图片、范例，了解油水分离画的绘画方式，尝试用油水分离的形式表现草地上，小花、小朋友，激发了幼儿参与美术活动的兴趣。

1.学习用油画棒圈涂出春天的美丽花园，并用圆和线条添画上小朋友。

2.能用毛笔在画面上一笔接一笔地进行渲染。

3.感受油画棒与水彩油水分离的特点，体验画油水分离画的乐

1.小朋友在花园玩耍的照片，油画棒、画纸、毛笔、水彩颜料等。

2.与家长联系，说明活动意图，请家长组织幼儿一起去花园里玩耍。

一、出示幼儿在花园里玩耍的照片，引导幼儿观察花园里的景色和小朋友开心的样子

提问：照片里的小朋友在小花园里做什么事情呢？花园里的景色是什么样的？

引导幼儿观察花园里玩耍的小朋友不同的动态。

小结：原来花园里有绿绿的小树，嫩绿的小草、各种颜色的小花， 还有又跑又跳高兴的小朋友们。

二、幼儿欣赏油水脱色名画，感受油水脱色画的作画形式教师出示油水脱色名画，请幼儿观察，猜一猜这幅画是怎么画出来的。教师介绍油水脱色画的绘画方法。

三、幼儿自主绘画，教师巡回指导

1.教师重点指导幼儿用画棒均匀的圈涂出小朋友的头和身体，填画嘴、眼、和各种形态的腿，再用毛笔蘸绿色的水彩渲染草地。此时， 水彩的颜色会与油画棒的颜色分离开，使整幅画产生色彩对比的效果。

2.鼓励能力强的幼儿创造性地表现小朋友的动态。往上看时头在上眼睛在下嘴巴向上，跑步时腿部弯曲。

四、分享交流幼儿作品，感受“油水分离画”的特殊效果。请小朋友说一说最喜欢幅画，为什么喜欢。

**小班美术教案向日葵篇十**

1.理解故事内容，知道不能只看外表，要懂得发现别人的优点。

2.初步了解小草的作用。

经验准备：

幼儿已有观察小草的经验。

课件准备：

“小草的本领”组图；《小草的本领》故事音频及图片；《小草的本领》故事视频。

一谈话导入，令幼儿联系经验说说对小草的认识

——你见过的小草长得什么样？

——它摸起来什么感觉？闻起来呢？

二出示组图，帮助幼儿了解小草的本领

1.鼓励幼儿说说小草的本领。

2.出示组图，帮助幼儿了解小草的`作用。

三播放故事音频及图片，引导幼儿理解故事内容

—故事里有谁？小动物们都有什么本领？小动物们为什么一开始笑话小草？

——小草是怎么说的？它有什么本领？小动物们听了小草的话，还会笑话小草吗？

四播放故事视频，帮助幼儿进一步理解故事内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn