# 2025年小班音乐活动教案反思洗刷刷 小班音乐活动娃娃家教案反思(优秀8篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-05-23

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小班音乐活动教案反思洗刷刷...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇一**

活动目标：

1、欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心。

2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园；不同造型，不同颜色的玩具娃娃若干。

2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心

活动难点：

体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

活动过程：

1、教师用玩具娃娃的口吻，引出内容。

2、让幼儿自选娃娃。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇二**

1、在游戏中能给苹果手口一致点数，并能按颜色、大小分类摆放。

2、能用语言表达出苹果的特征，用身体语言表达出大和小。

3、在游戏中能礼貌待人，学会分享。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

1、大的红苹果15个，小的红苹果15个；大的绿苹果15个，小的绿苹果15个大的红箩筐1个，小的红箩筐1个。

2、大的绿箩筐1个；小的绿箩筐1个。

3、小刺猬的头饰1个。

1、导入部分

t：我是程老师，小朋友们好！今天我来跟你们一起做游戏好不好啊。但是我有一个好朋友也想跟你们一起玩，好不好啊？我请你猜猜他是谁？他的身体小小的，背上都是刺。是谁啊？（小刺猬）。我们鼓鼓掌欢迎欢迎。

2、摘苹果

3、数苹果

t：我摘了很多苹果！我们一起来数一数吧！先数我摘的苹果。看看我是怎么数的（一个一个放在椅子上数，示范手口一致点数）一共摘了4个苹果。

你们也来数数看。待会小刺猬会来问你的。（老师个别指导）

t：请你告诉别的小朋友，你摘了几个苹果。（请几位幼儿上来数数看。）

t：现在再来数数我摘的苹果。数的时候我们要用到我们的手指宝宝，我们把我们摘的苹果放在椅子下面。（把苹果贴在黑板上）

4、区分苹果的种类并分类摆放

t：那你们看看这四个苹果长的哪里不一样吗？（引导幼儿说颜色和形状不一样）原来这两个是红苹果。这两个是绿苹果。那这两个红苹果有什么不一样吗？一个是大大的，一个是小小的。（拿出大大的红苹果）那这个苹果的名字叫大大的红苹果（用身体语言来表示大大的。）（同样出示另外三个苹果，把四个苹果放在手上。

t：我们把摘到的苹果放在箩筐里送给小刺猬吧。我们来看看这些箩筐是什么样子的。（有大大的红箩筐，小小的红箩筐，大大的绿箩筐，小小的绿箩筐）

t：（出示大大的红苹果）那这个苹果该放在哪里呢？（请幼儿上来放苹果，同样出示另外三个苹果，让幼儿来放放看。）你们真聪明！那我请小朋友把你们的苹果来放一放。（先请一个小朋友来放，然后再请小朋友来放）

t：我请四个小朋友来检查一下，小朋友放的对不对？

5、结束活动

t：有了这么多的苹果，小刺猬不愁冬天没的吃了，他真开心，他说我们一起唱首歌吧！

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇三**

活动目标：

1、幼儿能在熟练演唱歌曲的基础上，创编动作进行表演。

2、能大胆的`在集体前进行表演。

3、体验自己会表演的成功乐趣。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲伴奏带

活动过程：

(一)发音练习

1、《可爱的小动物》教师引导幼儿发音清楚的进行演唱。

2、《小朋友爱唱歌》引导幼儿发音清楚的唱准音阶

(二)引导幼儿复习歌曲

1、幼儿随老师伴奏进行演唱

教师根据幼儿演唱的情况进行进行引导，提醒幼儿发音清楚的演唱。

2、引导幼儿尝试创编动作

(1)教师放录音引导幼儿随音乐进行表演

(2)教师观察幼儿的表演，引导幼儿相互学习、模仿

(3)幼儿集体随老师一同边唱边表演

3、鼓励幼儿为大家表演

(三)结束

鼓励幼儿为家人表演自己学会的新本领，引导幼儿在音乐曲中进行表演。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇四**

1、感受乐曲欢快流畅的风格，结合图谱了解曲式结构。

2、感受乐曲渐强、渐快的旋律特点，并用肢体律动表现旋律变化。

3、乐于在音乐活动中大胆的表现。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1 、物质方面：透明水瓶（均装半瓶水与幼儿人数相等）、颜料。

2、知识方面：幼儿初步感知乐曲的能力。

3、心理准备：对魔术有一定的了解和认识，并且对魔术有浓厚的兴趣。

重点感受乐曲欢快流畅的曲风难点是感受乐曲速度与强弱的变化

教师出示一瓶水（可变色），在音乐伴奏下演示魔法，并成功变出有色的魔法汤，让幼儿感受魔法的神奇。（提问：我是怎样变魔法的？做了哪些动作？你们想尝试吗？）

2、幼儿初次在无音乐伴奏下尝试变魔法，简单模仿魔法动作。（提问：为什么没有变出魔法？寻找原因引出音乐）

3、幼儿聆听音乐。

魔法音乐与魔法：请每位幼儿自取一瓶水（不带色），教师与幼儿一起随着音乐做动作。

讨论：为什么没有变出魔法汤呢？

4、幼儿聆听音乐，教师画图谱。\"神奇的魔法秘方就藏在音乐里，我们来仔细聆听，把秘方找出来。\"播放音乐，教师在黑板上画出图谱，幼儿观察。

6、借助图谱分段欣赏。搅拌、摇瓶的音乐，感受乐曲速度和强弱的变化。解决难点问题：搅拌的速度——越来越快；摇瓶子的速度与强弱——轻轻摇，再快速使劲摇。

师幼一起边欣赏音乐边看着图谱\"变魔法\"。

7、教师与幼儿一起在音乐的伴奏下投入的施变魔法，并成功炼制出各种颜色的魔法汤，幼儿间相互交流欣赏。

8、教师介绍乐曲的名字：《加速度圆舞曲》。

幼儿许心愿。\"向着心愿魔法汤许一个小心愿，让神奇的魔法快点帮我们实现愿望吧！\"

本次活动我运用了欣赏法、启发联系法和情绪感染法进行教学。首先，我用故事引入激发幼儿兴趣，使孩子们对制作“魔法汤”的过程感兴趣，最后，在孩子们自己动手制作魔法汤、变出魔法汤的那一环节，有一个孩子还没等到我音乐响起就把颜色摇出来了，情急之下马上换了一瓶，才使现场没有尖叫的声音。课后在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。同时，也看到了随机教育策略的重要性，及自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。通过课后的反思及与陆老师进行讨论以后，总结出了以下几点亮点与不足：

1、孩子们通过游戏的开展，可以初步的感知aba的曲式结构，但是对于渐强、渐快的旋律特点这方面老师没有很好的引导，因此孩子们在用肢体来感应旋律变化方面不能很好的来体现，目标二就没有完满达成。

2、教师能用森林里住着会变魔术的小精灵这个情景来贯穿游戏的始终，这是一个很好的现象，并且在活动中老师让孩子尝试第一次变魔法汤的时候，最终失败，更加巩固了幼儿的搅拌、抓材料、点、摇等动作。

3、音乐有一定的难度，而且由于是网上下载的音乐有些浑浊，不够清晰，教师在节奏的把握上还不够。

4、由于音乐的不清晰，造成孩子在尝试当中没有了自主性，如果能将整段音乐里的搅拌部分、抓材料部分、摇的部分分段截出来，有针对性的去听音乐，孩子们可能更加清楚音乐的旋律与节奏。这样孩子们在结合音乐做动作时，也能更加的生动形象，更能切身的体会一个魔术师的快乐。

虽然在活动中我对于奥尔夫音乐的开展仍是一知半解，有许多的不足之处，但是我相信，只要每次认真的实践总结，一定可以有所收获。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇五**

活动目标：

1）感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。

2）通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

3）喜欢参与音乐活动，体验创编的乐趣。

4）能大胆表现歌曲的内容、情感。

5）在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

1）母鸡下蛋的.软件

2）鸡蛋、鸡窝若干

3）录音机、录音机

活动过程：

一、让幼儿身体感受音乐。“今天谁来了？”（母鸡妈妈）“我们今天和它一起去做游戏吧。”幼儿们与母鸡妈妈一起听着音乐去做游戏。

二、感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。“我们玩了这么久都累了。坐下来休息一会儿，和母妈妈一首好听的音乐。”

三、通过找母鸡妈妈再一次感受二拍子的音乐旋律。

四、通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

1）通过观看母鸡下蛋的软件，了解母鸡妈妈是怎样下蛋的，并听着音乐模仿母鸡妈妈跪着下蛋的动态。“看看那谁？它在干什么？”（母鸡妈妈在下蛋）“它是这样下蛋？”（跪着）“下蛋的表情是怎样的？”（很辛苦）“哪，我们一起学学母鸡妈妈跪着下蛋！”

2）通过幼儿自由的讨论与老师的引导，大胆创编母鸡妈妈下蛋的动态。“母鸡妈妈跪着下蛋这么辛苦，我们帮帮它想一想别的下蛋方法。”（自由讨论：有的说：蹲着、有的说：站着、有的说：趟着、有的说：站在椅子上等等……）

3）幼儿把自己想好的动态，听着音乐把它表现出来。

4）请想动作想得较好的幼儿出来表演，然后请别的幼儿来学一学。创编――学习――创编――学习――再创编――再学习等等……4）通过创编与学习，让幼儿把自己喜欢的动作，听着音乐把它表现出来，并注意表情。

五、通过愉快的创编学习后，一起听着音乐去做游戏。“母鸡妈妈说我们帮它想了这么多的下蛋方法，它一人送一个鸡窝给我们，我们来进行下蛋比赛吧！”

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇六**

教材分析：

最近，我们开展了“快乐的六个宝”的主题活动，在这一主题中，我们在一系列有趣的活动中和幼儿一起积极地运用感官去感知周围的世界。引导让幼儿通过运用自己的感官在说说、做做、玩玩中获得真切、具体的感受和经验，主动建构有关知识的经验世界。而这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。这首歌曲的音域为6度（1=d）最高音b，歌曲的旋律主要在儿童最感舒适的音域内进行，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱。

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，根据歌词内容做相应的动作。

2、能和教师一起学唱歌曲，对歌唱活动感兴趣。愿意尝试仿编并表演。

3、乐意参加音乐活动，从中获得愉快的情绪体验。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、游戏：合拢放开。

1、先用小手的游戏引起幼儿的兴趣。

师“宝宝们，我们先来用小手玩个游戏，把你们的小手伸出来。”

小手拍拍拍

小手小手拍拍，我的小手伸出来；

小手小手拍拍，我的小手举起来；

小手小手拍拍，我的小手抱起来；

小手小手拍拍，我的小手藏起来。

小手小手拍拍，我的小手变出来！

幼儿：这个游戏是我们以前玩过的，孩子们对这个游戏非常感兴趣，一玩这个游戏，孩子们会马上安静下来，眼睛看着老师，跟着老师投入地玩起来。

（评析：兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，尤其是幼儿兴趣可以吸引幼儿去参加各种活动，积极学习各种知识，从而发展各种能力。小班孩子在活动前情绪容易不稳定，为了激发幼儿的兴趣，开始部分主要是要吸引幼儿的注意力，引发他的兴趣，为以下的学习提供良好的基础。）

2、幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。

师：今天，老师还要带小朋友玩一个新的游戏，听好老师说什么，请宝宝来做动作。看看谁的小手最能干。

师：合拢、放开。（反复几次，交换顺序。）

让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边。

幼儿：在这个环节中，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。

（评析：游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。）

3、教师边做动作边提问：小手放哪里？（或小手干什么？）

师：刚才宝宝们的小手真能干，现在，请宝宝们看看老师的手在干什么。

师做小手拍拍拍和小手放腿上的动作。请幼儿说说老师的手在做什么。

幼儿：老师在拍手、老师把手放在腿上。

师帮助幼儿用歌词中的话进行总结，并引导幼儿边说边用小手做一做。

幼儿：边做模仿动作边回答：小手拍拍拍和小手放腿上。

4、引导幼儿玩小手爬的游戏。

师：小手除了玩这些游戏，还会做什么呢？师做爬呀爬呀的动作，边做边引导幼儿回答，小手在做什么。小手爬到了哪里，会指一指什么呢。

（评析：老师通过设置提问，创设游戏情景，把幼儿带入一个有趣的游戏氛围中，引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。）

二、学念歌词。

1、教师念歌词，请幼儿说出小手做哪些动作。

师：老师的手要连起来做动作了，看看老师的手是怎么做的。

2、幼儿有节奏地念歌词并学做动作。

（评析：这一环节是引导幼儿有节奏地朗诵，让理解、记忆歌词。这是帮助幼儿掌握歌曲节奏和记忆歌词的既简单又有效的方法。首先，我引导幼儿边拍边做动作边朗诵歌词，然后，引导幼儿单独进行尝试学习。这个过程注重发挥了幼儿的创造性、主动性，让幼儿在主动探索中学。）

三、学习歌曲。

1、教师完整演唱两次，请幼儿说出小手做了哪些动作。先是无伴奏唱，然后在音乐伴奏下唱。

（评析：这里我运用了整体教唱的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易进入歌曲特定意境，引起幼儿一定的情感体验带着感情演唱。整体教唱法比较适合音乐艺术的特点。在运用整体教唱法时，我特别注意了前期铺垫工作。教师的整首范唱，歌词的学习都为整体教唱打下了基础。）

2、带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。

（评析：在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。）

3、幼儿集体演唱，要求唱清歌词。

（评析：在幼儿演唱的过程中，我还注意变化形式、灵活运用。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合纲要精神的，因此，我设计了多种形式，比如无伴奏整体教唱，因为幼儿跟人声学唱比跟乐器学唱容易些，在没有伴奏的情况下幼儿更能听清歌词、曲调的特点。另外还运用了分组表演唱、个别和集体的对唱等形式。再针对较难掌握的地方进行分句教唱。这样不会使幼儿感到乏味和疲劳。）

4、幼儿学唱歌曲中上行的变化，声音应由弱渐强。

（评析：引导幼儿正确处理歌曲中的强弱变化是音乐活动中的难点，在这一环节中，我通过拟人化的提示，让幼儿了解小手在爬的时候，越爬越上，越爬越高兴，所以声音也慢慢地变响。）

5、幼儿跟随音乐边唱边做动作。

6、师幼共同表演。

7、请男孩、女孩分别表演。

（评析：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。因为音乐是一门表情艺术、表演艺术，音乐以其独特的语言形式作用与人们的感官，通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的\'难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。）

四、学习仿编歌词。

1、除了唱眼睛、鼻子、小嘴巴，我们还能把什么也唱到歌曲中？

（评析：采用提问的方法，引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和穴道的新知识联系在一起，扩展了幼儿的思维。）

2、师幼共同演唱幼儿改编的歌曲。

3、幼儿尝试自己改编歌词并演唱。如：“这是头发这是肩膀这是小肚皮。”

4、请个别有创意的幼儿表演，师幼共同欣赏。

活动反思：

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇七**

活动目标：

1、通过互相配合，协作完成任务。

2、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

大的报纸团或皮球作豆子

活动过程：

1、请幼儿三个三个组成一组，扮成蚂蚁。(第一个幼儿站立，两手作触角;第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰)

2、请一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不踩到别人。

3、设置一定的距离，在终点放置一些物品作“豆子”。请“蚂蚁”从起点到终点，再返回，比赛搬豆，看谁搬得快。

教学反思：

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

小百科：蚂蚁(ant)是一种昆虫，节肢动物门，昆虫纲，膜翅目，蚁科。蚂蚁的种类繁多，世界上已知有11700多种，有21亚科283属，中国内已确定的蚂蚁种类有600多种。最近还发现了无性繁殖的蚂蚁新物种。蚂蚁的寿命很长，工蚁可生存几星期至3-，蚁后则可存活几年甚至十年。一个蚁巢在1个地方可生长几年甚至十几年。

**小班音乐活动教案反思洗刷刷篇八**

活动目标：

1、使幼儿心情愉快地进行游戏。

2、运用动物玩具让幼儿有兴趣地跟老师唱唱跳跳。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

布绒玩具若干、音乐带

活动过程：

一、运用游戏引起兴趣。

游戏一

（黑板翻过来，出示挂在黑板上的猩猩）

幼：大猩猩！

猩（教师模仿动物口气）：小朋友你们好啊！（大猩猩好！）

猩：我来和小朋友做一个游戏好吗？（好啊！）

猩：我们来做个藏五官的游戏，现在，你们跟着我一起来做：

小手小手拍拍，我的眼睛藏起来！

师：小朋友们好聪明啊！我们再来藏什么呢？

（根据幼儿提议进行游戏，藏五官）

猩：这回啊，我来看看小朋友们聪明不聪明，我请小朋友来指出我的五官。

（请个别幼儿来指猩猩的五官）

游戏二

师：我们再来做个游戏，看看哪个小朋友反应最快。

跟老师一起做：合拢！放开！

（反复几次，速度根据幼儿反应能力加快）

游戏三

猩：森林里有好多山，让我们一起来爬山吧！

示范：爬呀爬呀爬到头顶上！

（用五官代替头顶）

二、歌表演：《合拢放开》

第一遍

师：嘘！听！有人在敲门！谁啊？

（慢慢从黑板后拿出玩具猪）

师：小朋友看看这是谁来了？（小猪！）

猪：小朋友们好！我路过这里看见这

里很热闹，于是想来看看。你们在干吗啊？（做游戏！）

猪：我能和你们一起玩吗？（能！）

师：小猪和大猩猩都来做客了，我们唱一首好听的歌给他们听好吗？（好的！）

猪：好啊好啊！那我们先跟老师一起唱一遍吧！

（放音乐，教师示范）

第二遍

猪：你们唱得真好听，我能请我的好朋友一起来听吗？

（出示玩具熊）

熊：听我的好朋友小猪说你们唱歌很好听的，能唱给我听吗？（能！）

熊：可是我的.耳朵不大好，你们能唱得声音稍微响一点吗？（能！）

猪：对了，xx小朋友小手没有跟老师一起动起来，这次跟老师一起唱一起动好吗？（好！）

（放音乐唱第二遍）

第三遍

熊：哦，天哪，你们的声音太响了，一点都不好听。你们能不能给我听好听一点的声音啊？（能！）

猪：你们有好听的声音吗？（有）

熊：今天又没有把好听的声音带来啊？（带来了）

师：我们小朋友的声音很好听的，不信你们再听听。

（放音乐第三遍）

三、音乐游戏《找小猫》

（咚咚咚）

师：咦，又是谁来了啊？

（出示玩具猫妈妈）

师：哦，是猫妈妈啊。

猫：小朋友们好！（猫妈妈好！）

猫：我的小宝宝可调皮了，今天她跟我玩捉迷藏，可是她藏得很好，我这会儿都找不到她了，急死我了，你们能帮我一起找吗？（好！）

师：猫妈妈别着急，我们一起帮你找小猫！

（放音乐做游戏）

四、律动《开汽车》出教室

猩：今天我们玩得真高兴啊，我也请你们去我家玩好吗？（好）

猩：不过我家很远，要开汽车去的，你们会开汽车吗？（会）

猩：那让我们一起开上小汽车去森林玩吧！

（放音乐《开汽车》）

幼儿做开汽车的动作，跟着音乐一起坐在椅子上做一遍。

起立后在教室里自由走动做一遍。

师：让我们一起开到大森林里去吧！

边“开小汽车”遍出教室。

活动反思：

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲，所以我的教学目标是：通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行，速度是中速，节奏平稳。节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积极性。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn