# 重庆洪崖洞导游词(模板10篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧重庆洪崖洞导游词篇一洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**重庆洪崖洞导游词篇一**

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。下面是小编收集整理的重庆洪崖洞

导游词

范文，欢迎借鉴参考。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20xx年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;\"四街\"指洪崖洞的四条街:娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\";重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\";老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\";沧白路上是\"城市阳台异域风情街\";街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

洪崖洞是逛山城老街、观赏两江风光、品尝当地美食的好去处。商业街位于渝中区沧白路，长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，以具有巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”为主体，依山就势，沿江而建。洪崖洞由纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四部分组成，以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把这一片建筑汇聚在一起，夜晚时候灯火通明，堪称山城一景。走进洪崖洞，两边都是密集的吊脚楼。从脚下的沿江路到顶层的沧白路有11层之多。隔层功能不同，有餐馆、有小吃街、有酒吧咖啡厅，也有土特产商铺。顶层既是异域风情城市阳台，可乘坐电梯直达。站在观景平台上，可远观两江交汇，风光极佳。旁边还有烽火墙和青铜塑造的大炮，著名的海盗酒吧，都让人流连忘返。

**重庆洪崖洞导游词篇二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游小谢。下面为大家介绍一下洪崖洞的景点。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的”吊脚楼“风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。”洪崖洞民俗风貌区“项目是2025年”八大民心工程“之一，总面积4.6万平方米，是”重庆市重点景观工程“和”aaa级重点旅游项目工程“。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的”吊脚楼“风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的”吊脚楼“风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2300年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂”民间工艺作品“也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种”另类美食城“的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的”吊脚楼“风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的”立体式空中步行街“，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞”一态、三绝、四街、八景“的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，”一态“指的是文化休闲业态。”三绝“指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;”四街“指洪崖洞的四条街:娱乐无极限”的纸盐河动感酒吧街“;重庆大观园的”天成巷巴渝风情街“;老城墙岩石崖体边古时的石板道，是”洪崖洞盛宴街美食街“;沧白路上是”城市阳台异域风情街“;街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。”八景“指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有”一态、三绝、四街、八景、一水岸“的全方位旅游景点。

”一态“指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。”三绝“指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。”四街“指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。”八景“指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。”一水岸“即拟建的水案观景平台。

据悉，政府将把这里建成”巴渝民俗风情集镇“，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为”城中见江、江中见城\\\"的显山露水的视觉通廊。

**重庆洪崖洞导游词篇三**

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20\_\_年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

**重庆洪崖洞导游词篇四**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到重庆旅游，我是你们的导游xx。

重庆。洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆繁盛时期\"之感。盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景就在重庆。洪崖洞。

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的重庆。洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30—40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

重庆。洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正\"让世界了解重庆，让世界爱上重庆\"的\'佳作之地。而重庆。洪崖洞也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

提起洪崖洞，山城市民都耳熟能详，作为目前重庆主城区惟一一处老山城人文景观，其特有的吊脚楼令中外游客痴迷重庆名片千年洪崖洞：洪崖洞位于重庆市渝中区沧白路旁，拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是2025年政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

作为山城少有的特色景观，洪崖洞成为了该市政府确定的城市名片，如何让其特色更全面、更美观成了有关部门思考的问题。

再添一景水洞成一体：经过多次研究，有关部门决定在洪崖洞现有工程完工的基础上，在嘉陵江上建设一座休闲水岸平台，使之与洪崖洞成为一个整体，达到山水相连的效果。据了解，拟建工程架空平台总长200米，宽度9—12米，高程为181米、182米，平台后方与已建洪崖洞护岸工程前沿平台衔接，平台迎江侧将设6处弧形观景平台。

工程建成后，游客可从洪崖洞直达江面，将彻底改变嘉陵江洪崖洞河段岸线景观。目前，该工程已通过\"水利部长江水利委员会\"审批，正在进行通航论证研究，预计明年将全面动工。

未来景象建风情集镇：据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一投资，还有20多家商铺老板来自北京秀水街。按小天鹅集团的计划，首条洋货街运作成熟后，将择机向贵州、成都等地扩张。\"今年内，洋货街的营业收入预计可达洪崖洞收入的三分之一。\"何永智认为，由于洪崖洞是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaaa级重点旅游项目工程\"，将为商家带来大把客源。

**重庆洪崖洞导游词篇五**

洪崖洞输山城老街、观赏两江风光、品尝当地美食的好去处。商业街位于渝中区沧白路，长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，以具有巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”为主体，依山就势，沿江而建。洪崖洞由纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四部分组成，以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把这一片建筑汇聚在一起，夜晚时候灯火通明，堪称山城一景。走进洪崖洞，两边都是密集的吊脚楼。从脚下的沿江路到顶层的.沧白路有11层之多。隔层功能不同，有餐馆、有小吃街、有酒吧咖啡厅，也有土特产商铺。顶层既是异域风情城市阳台，可乘坐电梯直达。站在观景平台上，可远观两江交汇，风光极佳。旁边还有烽火墙和青铜塑造的大炮，著名的海盗酒吧，都让人流连忘返。

文档为doc格式

**重庆洪崖洞导游词篇六**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游xx。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2300年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30—40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是2025年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的`加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2300年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30—40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化；\"四街\"指洪崖洞的四条街：娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\"；重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\"；老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\"；沧白路上是\"城市阳台异域风情街\"；街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼——创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景——两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

**重庆洪崖洞导游词篇七**

各位朋友，大家好!

欢迎您登上123号游船，参加“魅力重庆·两江游”开心之旅!重庆是1997年成立的年轻直辖市，拥8.24万平方公里之地，3100万人口之众。八百里锦绣河山，三千年巴渝文化，是她的个性魅力之所在。你看，年年岁岁，滚滚长江在这里挥洒着壮阔的情怀;日日夜夜，滔滔嘉陵在这里鼓荡着明快的旋律;世世代代，巍巍群山在这里倾吐着巴渝文化的芬芳。这就是美丽的中国西部明珠——重庆!

你看，远处山峦叠起，江水环绕;岸上高楼林立，雄伟壮观;前方两江汇流，大江东去;江面汽笛声声，千船竞发，好一派繁忙景象;入夜万家灯火，气象万千，疑是银河落九天。这就是素有江城、山城、不夜城之誉的重庆城。重庆是着名的桥都。拟建、在建和已经建成的两江大桥就有34座之多。其中，位于主城的就有16座，建造风格各异，因而重庆又可堪称世界桥梁博物馆。各位，我们游船现在的位置是在重庆朝天门码头。你看，我们正处于两江、三区、四岸的中心位置。

我们游船的右面是长江。长江全长6403公里，是中国的第一大河流，世界第三大河流。左面是嘉陵江，全长739公里。我们游船背靠的是渝中半岛，嘉陵江的对岸是江北区，长江的对岸是南岸区，呈三足鼎立之势。重庆市委、市政府规划建设的重庆cbd中央商务区就横跨在这两江交汇的“金三角”地区。目前，作为重庆cbd硬核的渝中区解放碑cbd建设已初具规模。cbd0.92平方公里的区域内，聚集了全市90%驻渝金融、保险、证券公司总部;全市2/3的驻渝境外银行、保险机构;全市3/4的驻渝世界500强企业和所有外国驻渝领事机构。解放碑cbd区域内拥有目前中国西部最高的建筑世贸中心、最大的商业步行街，汇集了中国西部最大的零售商、最大的批发商、最大的超市、全国最大的医药零售连锁企业和设施档次最高的商务机构。地区日均人口流量超过30万以上，重大节假日人口流量峰值超过90万之多，是当之无愧的中国西部第一街。

与之相比邻的重庆朝天门综合交易市场，作为解放碑cbd的核缘部分，其商品辐射三峡库区、云、贵、川、陕、藏等200多个市、县，年交易额近百亿元之巨，名列全国百强工业品批发市场前十位，雄踞中国西部之首。重庆是双重喜庆的意思，自古以来就是一块吉祥福地，相信她一定会给你带来好运。我们欢迎各位朋友前来旅游观光，考察投资。重庆欢迎您!welcome to chongqing!1、朝天汇流各位，我们现在站在游船上，凭栏远眺。我们看到的是久负盛名的朝天汇流的胜景。你看，长江从右路涌来，嘉陵江从左边淌过。两江急撞，激起滚滚波涛，其势如万马奔腾，浩浩荡荡，争流而下，气吞万里，蔚为壮观。大有不尽长江滚滚来，奔流到海不复还之势。

古诗“千顷波涛汇东流，雄吞双江入胸中”即是描绘“朝天汇流”景观的点睛之笔。观两江之潮汹涌澎湃，听两江之浪涛声霍霍，常常给人以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情，催人奋进。“朝天汇流”因水涨水落，季节不同而景观各异。夏季江水汹涌澎湃，如野马分鬃。尤其令人称绝的是，嘉陵江水碧绿而清澈，长江水红褐而浑浊，泾渭分明的成语成了它最好的写照。而到了冬至初春的枯水季节，莽莽江水，变成一泓细流，扬子嘉陵如两姊妹携手谦让，悠悠东行，显现出另一番风韵。时而奔腾咆哮，时而温文尔雅，千万年来“朝天汇流”就是这样留给我们无尽的遐想。

小南海导游词 ·重庆都市游导游词 ·导游词三峡工程导游词 ·神农架导游词。

2、朝天门的故事各位，我们游船现在停靠的位置是在重庆朝天门码头。您知道朝天门码头为什么叫朝天门吗?这里面还有一个故事呢!相传明朝初年，在当时的旧城址砌筑石城，按九宫八卦之数建城门17座。朝天门为其中规模最大的一座，称“古渝雄关”，因城门面朝当时的帝都南京，此地也就成为迎接京城来渝送旨的朝廷官员的地方，皇帝乃天子，故名朝天门。从此，朝天门作为重庆的门户，扼守两江汇合的要地，历经了五百多年的沧桑，见证了重庆城的发展。1997年直辖后的重庆新一届市委市政府决定在朝天门修建广场，扮靓新重庆!

整个广场造型如一艘已经启航的巨轮，蕴含着具有3020xx年悠久历史文化、孕育巨大生机活力的新重庆，满载3100万各族人民的希望，驶向更加美好的未来。护岸梯道是朝天门观景广场的基础部分，呈圆弧形状，濒临长江、嘉陵江，宽48米，外弧长度400米，高18米，由4万块梯道板砌筑而成。整个梯道如江边长城，既护卫着朝天门广场，又为广场平添了一道壮丽的风景线，是目前国内最壮观和最大规模的江岸大梯道。还要告诉大家的是，朝天门广场出现的一个新的亮点。那就是一个35000平方米的重庆规划陈列馆落。

馆内除了将陈列重庆的远景规划外，还有大量的诸如重庆特有的吊角楼之类的民俗名居展示，给你一个过去、现在和将来的完整的巴渝概念。

现在让我们站在广场前端的护栏极目远眺。您可以看到，奔腾的长江与滔滔的嘉陵江在这里交汇以后，形成一股更强大的洪流，浩浩荡荡朝天边奔去。朝天门也得水而优。是长江上游最大的天然良港，也是去长江三峡黄金旅游线的首发站。遥想唐代大诗人李白，就是从这里出发，他顺江而下，写出了“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的千古佳句。上世纪初，年仅16岁的邓小平也是从这里出发，乘邮轮去法国勤工俭学，从这里踏上寻求真理、解放中国的革命之路。

如果您白天乘船溯江而上进入朝天门港区，远远望见朝天门广场尤如一艘蓄势待发即将启航的巨轮。而夜间乘船游览朝天门，观两江夜景则又是另一番情景。但见广场华灯齐放，如繁星闪烁，流光溢彩，形如一艘即将扬帆远航的豪华游轮。朝天门广场匠心独具的造型，清新优美的环境，以及历史的沿革因素，更增添了它在国内外的知名度，已成为一个旅客每到必看的都市旅游观光景区，慕名前来观光的国内外旅客逐日增多。每年来广场参观的游人约在200万以上，每年接待国内外重要来宾在数十次以上。“巍巍乎!形若巨轮鲸吸，御长风而破巨浪;雕以扬帆鼓翼，跨世纪而迎曙光!”《朝天门广场赋》在丰富广场的文化内涵的同时，又抒发出了新重庆直辖飞天的浩气。

4、朝天门缆车各位刚才从朝天门广场拾级而下到码头时候，已经看到了我们山城重庆特有的交通工具——缆车。重庆有句顺口溜叫“好个重庆城，山高路不平”。出门不是爬坡就是上坎，非常辛劳。于是聪明的重庆人就发明了用缆车代步。抗战时期，由着名桥梁学家茅以升先生设计了国内第一辆缆车。朝天门缆车目前重庆市唯一仅存的一条观光缆车。车道全长125米，上下高差37.2米，配有两个车厢，每辆车可载客80人。你看，一根钢缆牵动两个车厢，上下对开，瞬间就到达了目的地。怎么样，去坐一坐吧，这可是有别于现代电梯的又一种上上下下的享受啊!说到朝天门，朝天门可真是个充满神奇的地方。

现在我再给大家讲几个有关朝天门故事。(a)先讲朝天门“灵石”的故事。朝天门“灵石”又称丰年碑。据史料记载：“灵石”在朝天门水底石盘上，碑形天成，见则年丰，故名“丰年碑”。碑上面刻有汉晋以来各个枯水年代的水文题刻，这块碑刻要在江水极枯的时候 ，才能出现，看见这块碑刻，就预示着当年农业的丰收，所以又叫“丰年碑”。

“丰年碑”预兆丰年的传说，是有一定科学道理的。因为“丰年碑”要在水位极枯年份才能出现，天干水枯冬天寒冷，病虫冻死，虫害自然减少，到春耕时节，雨量充足，保证满栽满插，对农业生产就起到了促进作用。“丰年碑”题刻是我国现存长江中最早的枯水记录，它把长江中最早的枯水记录提早近20xx年，大大地丰富了历史水文的内容，对开发长江水利资源，排洪防旱，发展长江航运事业、三峡库区的建设、文物搬迁、文物保护、遗址抢救、库区的移民、都具有极其重要的价值。

各位，朝天门灵石的故事讲完了。那么，灵石到底在哪里呢?可能就在我们的船下方，可能就在我们脚底下。如果你真要感兴趣的话，欢迎你在灵石现身的时候再来朝天门亲睹为快，不过那时我们可能都是百岁老人了，因为它是大约平均60年才显灵一次。(b)说到朝天门，就不可不知道重庆\"九开八闭的十七座古城门\"的故事。重庆古城建有十七个城门，不仅在中国而且在世界上亦属少见。在我国其它古城，多是按东、南、西、北方位建城门，称东门、南门、西门、北门。重庆古城西面靠山。东、南、北三面临水，城墙从西沿的山顶，向东延伸沿江而建，共有十七座城门，九开八闭，像九宫八卦，各有不同的名称，其独特的创造，令人叫绝!

朝天门，大码头，迎宫接圣(开)翠微门，挂彩缎，五色鲜明(闭)千厮门，花包子，白雪如银(开)洪崖门，广开船，杀鸡敬神(闭)临江门，粪码头，肥田有本(开)太安门，太平仓，积谷利民(开)通远门，锣鼓响，看埋死人(开)金汤门，木棺材，大小齐整(闭)南纪门，菜篮子，涌出涌进(开)凤凰门，川道拐，牛羊成群(闭)储奇门，药材行，医治百病(开)金紫门，恰对着，镇台衙门(开)太平门，老鼓楼，时辰极准(开)人和门，火炮响，总爷出巡(闭)定远门，较场坝，舞刀弄棍(闭)福兴门，溜跑马，快如腾云(闭)东水门，正对着，鲤跳龙门(开)大家数一下没有，是几开几闭?...对，正好是九开八闭，符合九宫八卦之数，真是玄学高深啊。十七痤城门各有不同的建筑特色。其中开九门的建筑规模都比闭八门大。有的还附有瓮城。瓮城是附于城门之外的小城，又称月城，用于掩护，便于防守。有瓮城的城门 ，城门的名字横书在瓮城的站上，而城门上则另外横书四字，概括此门的作用，位置或气象。

十七座城门如今仅遗存有东水门和通远门，其它城门随着城市的建设与扩展，都已拆除或被埋在马路下。然而人们对九开门印象很深，许多城门名字沿用至今。其中，通远门已由重庆市、区政府保护性开发成古城墙公园，极具参观价值。各位如要了解重庆的古文化历史不妨去走一走，看一看。(c)再给大家讲一个朝天门“金竹宫”的故事。重庆人都知道，朝天门有一个“金竹宫”。传说中的“金竹宫”是一个非常美丽的宫殿，所以，人们都十分向往可是，“金竹宫”到底在什么地方呢，谁也说不清楚，人们只知道“金竹宫”里住着龙王爷，龙王爷心地十分善良，专门帮助那些穷困的百姓。有一天，一个乡下人到城里找活儿干，他不停地走啊走啊，走了几天都没有找到活儿，他又渴又累，就到朝天门河边舀了一瓢水，拿出最后剩的一点点干粮，正准备吃，突然他听到一个小孩的哭声，循声一望，一个小孩饿得快死了，他就把这点干粮给了那个小孩，而自己却饿得非常难受，后来他实在走不动了，就倒在了附近的一片竹林里。这时，一个过路人看见了，就说;“你去金竹宫吗?”

乡下人问;“什么金竹宫?”路人说;“非常好的地方，你跟我来吧。”。说完就带着乡下人向下面码头走去。下了码头的石梯坎，再往下走就是大江了。可走着走着江水就向两边排开，前面忽然出现了一片茂密的竹林，最后竟出现了一座金碧辉煌的大殿。路人说“那就是金竹宫，龙王爷就住在里面。”说完就走了。殿堂上坐着龙王爷。龙王爷非常热情地款待了他，给他吃了各种美味佳肴，穿上了各种绫罗绸缎，游了各种奇山异水，玩得非常开心。三天以后，他便向龙王爷告辞：“我已经出来三天了，走时没给家里丢信，我该回去了。”龙王爷一听：“什么三天呀，你已经住三年了。”

他一听，急了，便立即要走，龙王爷见留不住，就说：“你要走，那我拿什么东西送给你呢?”乡下人什么也不要，龙王爷说一定要送一件。乡下人最后说：“如果龙王爷实在要送，那就砍根竹子送给我做扁担好了。”长老微笑着点了点头。老大回到家里时已是深夜，倒在床上就睡觉了。第二天醒来，他拿出那根竹子正准备砍成扁担，一看，原来是一根黄澄澄又软又重的金竹子。就这样，“金竹宫”越传越远，名声越传越大。人们知道，只要找到金竹宫就能发大财，但一般人是找不到的，只有象前面说的乡下人那样的好心人才有运气碰到。当然，这只是一个美丽的传说，是虚的，但人要做好人却是真的。兴许，说不定哪天我们中间那个大好人有这样的运气真是碰上龙王爷，那可就发了。那你可不要忘了分几片竹叶子给大家啊。各位，随着一声汽笛长鸣，游船马上就要起航了。它将带领大家用两个小时左右的时间去感受新重庆大都市的独特魅力;欣赏新重庆的山、水、路、桥的壮美;领略山城夜景的绝妙与神奇。

到时大家呀您一定会感到：魅力重庆，不虚此行。各位，出发之前我要告诉大家一个观景的诀窍。就是要不停地把头向左右两边打望，因为两岸的美景实在是太美不胜收了。(以上为游船起航前用)

5、江北城(江北嘴)你看，在对岸两江汇合的凸出部分叫江北嘴，它背后隆起的山峦就是江北城。江北城现存有三座古城门，是古城门保存最多的地方。如今这座千年古城正在焕发出勃勃生机。因为未来重庆两点一线的中央商务区的硬核之一就规划建设在这1.8平方公里的土地上，而重庆歌剧院和科技馆等标志性建筑也将坐落于此。相信几年之后，这里将崛起万丈高楼，。届时啊，将是下有陆家嘴，上有江北嘴，呈现出长江上下，龙头龙尾齐飞共舞的繁荣景象。到那时，你一定要再来感受新重庆的变化哟。

6、北滨路各位请看，我们游船正航行在嘉陵江上。迎面而来的左右两边是重庆两条着名风景线——嘉滨路和北滨路。江北滨江路西起全长27公里，总投资30多亿，双向六车道，路幅宽41米。北滨路具有防洪护岸，城市交通，危岩滑坡治理，沿江脏乱整治、环境绿化及沿江土地开发、旧城改造等综合效应，按照“文化北滨”、“时尚北滨”、“动感北滨”的理念极力打造观光、休闲、健身、餐饮、娱乐、商务“一条街”，北滨路正在成为重庆的“第二外滩”，一道新的亮丽风景线。你看，在北滨路的内侧有一个鲜艳夺目的的大型霓虹灯广告牌，蓝底白字：“冷酸灵”。这里就是重庆着名的轻工“五朵金花”之一的全国第三大牙膏生产厂——重庆牙膏厂，年产销牙膏3亿多支，畅销全国30多个省、市、自治区和东南亚、中亚及远东地区。“冷热酸甜，想吃就吃”，这句家喻户晓脍炙人口的广告词就是重庆牙膏厂生产的拳头产品“冷酸灵”牌牙膏的促销语。远道而来的朋友，你在品尝重庆火锅的麻辣烫之余，不妨用一用“冷酸灵”，定会让你倍感清新而舒适。“冷酸灵”助你想吃就吃，畅享人间口福。

7、嘉陵索道你看，在我们头顶上凌空而过的是嘉陵江索道。过江客运索道是又一种具有重庆特色的交通工具。大家看到的索道大多是在景区景点，而在这里它却是频繁出现在重庆人的日常生活中。聪明的重庆为了克服大山大水的阻隔，在上世纪80年代就在国内首创了大运量空中载人过江索道。嘉陵索道日载客量2.6万人次。有意思的是，重庆人过江，就有海、陆、空三种选择。你可以选择江上坐船，桥上坐车和空中坐索道，充分体现了重庆立体交通的魅力，在其它城市是没有的。因此，有一种说法是，外地人不坐索道就不算到重庆。怎么样，你千万不要忘了坐坐重庆索道，享受一下凌空飞渡的惬意哦。

8、洪崖洞传统民俗风貌区各位请看，在嘉陵索道南站的正下方至嘉滨路段，有一片极富巴渝文化特色又极为抢眼的建筑群落——那就是着名的洪崖洞传统民俗风貌区。你看，该风貌区建在百丈悬崖峭壁之上，既雄伟而又新奇，既古典而又现代。按照“世界独有，重庆一绝”的理念，风貌区成功复制了“悬崖上的吊脚楼，记忆中的老重庆”。整个建筑分共为10层和一个协调区。

其中，一层为美食不夜城，重庆地方风味和全国知名特色餐饮在这里纷纷登台亮相，异彩纷呈，让你大快朵颐。二层为城市娱乐之家，引进了国内着名的ktv歌城、城市迪厅和高档夜总会品牌，配以新颖奇异的主题吧厅，保证让你乐个够。三层为民俗文化商业街和主题文化展，各类旅游文化纪念品、古玩字画、收藏品、工艺品及各种饰品琳琅满目，让你目不暇接;更有那时时推出的“重庆时光——多功能文化展”让你随时能尽情感受到各种时尚文化的不同品味。四、五层为民俗风情休闲吧街、民俗剧院、民间艺人坊、特色diy专卖店，以及各类主题酒吧、异国料理、民俗文化茶餐厅、咖啡厅，中西合壁，巴渝风情和异国情调在这里交织交融，激烈碰撞，各类文化在这里争奇斗妍，交相辉映。六至八层为城市会所，各类主题餐饮名店、城市俱乐部、商务沙龙、迷你高尔夫馆、健身康体spa旗舰店，构成了商界精英、成功人士休闲聚会，享受时光浪漫的消费高地。九至十层为特色洋货坊。

在这里，你可以尽情地挑选到南美的手工艺品、非洲的面具、欧洲的家饰艺术品和亚洲的风俗居饰用品。而在协调区则配设有公共主题公园和桥头小公园，使得风貌区既生态而又环保。特别需要指出的是，民俗村被独具匠心冠名为“重庆时光”，使我们既看到了巴渝老重庆昨天的影子，又领略到了现代重庆的经典时尚，它带领我们穿过了一条长长的时光隧道，连接起了千年重庆的历史文脉，整个民俗区简直就是一扇“向世界展示重庆，从重庆透视世界”的城市人文的窗口。

9、嘉滨路你看，在洪崖洞传统民俗风貌区的下端是嘉陵江滨江路，即嘉滨路。它与长江另一侧相连的长江滨江路称为两江滨江路。两江滨江路全长10公里，总投资十多亿元，于1997年1月18日全面贯通。它的建成标志着重庆第一座高架桥的诞生。结束了主城区无外环路的历史，形成了南北中三干道西接成渝高速公路，东连朝天门水运码头，直通三峡库区新的城市交通网络。同时也为重庆增添了一道新的城市观光带。你看，夜幕下的两江滨江路，蜿蜒伸展，在灯饰的映衬下恰似一条系在渝中半岛上的金腰带，勾勒出一条长长的岸际线伸向远方，给人以无限遐想的空间。10、黄花园大桥各位请看正前方，雄伟的黄花园大桥正向我们迎来。黄花园大桥的雄伟在于它是一个“一拖五”的系列工程。它由大桥主桥、石黄隧道以及石板坡、黄花园、五里店3座立交桥和一条北引道组成。全长4.4公里，其中主桥长1278米。总投资14.8亿元。1999年12月26日建成通车。它的建成通车完成了重庆中环路上的关键一环，使两江、三区、四岸紧密连成一片。真是“铁龙卧波气如虹，天堑从此变通途”。

现在我要告诉大家的，黄花园大桥在国际国内创下的几个纪录：黄花园大桥主桥五跨为预应力混凝土连续钢构结构，中间三跨跨距为250米，在同类型桥梁中其最大跨距仅次于挪威(300米)、澳大利亚(260米)和国内的虎门大桥(270米)，因此堪称中国第二、世界第四。大家看，由于黄花园大桥主桥与黄花园立交结合部无过度，东西匝道直接与主桥连接，因而使整个大桥与立交一气呵成，给人以气吞山河的感觉。大家看，大桥中央分隔带有33株12米高的无臂双灯，人行道4米多高的白色方形宫廷灯多达128株，桥的外侧串着509套金卤串灯，桥墩还有396套泛光灯将大桥在夜色中凸现。夜间在一排12米高的无臂黄色双灯照耀下，越发显得晶莹剔透，宛如长虹卧波，气势恢宏。

10、轻轨黄花园站你看，与黄花园立交相比邻的那座通体透明的建筑是轻轨黄花园车站。重庆轻轨全称名叫“高架轻轨交通”。可以说，它是我们山城的骄傲。为什么?因为它创造了一个全国第一——它是国内首次引进的具有当代国际先进水平的跨座式单轨交通。重庆轻轨全长17.54公里，总投资36亿人民币，其中日本政府贷款270日元。设19个车站，初期84辆车，高峰小时运客3万人次，初期年客运量1.5亿，后期年客运量 2.6亿，可吸引全市客流21%，缓解线路区域50%的客运压力。且具有科技含量高、噪音低、透光性好、减少废气污染的环保价值，重庆轻轨向我们展示了现代高科技的无限魅力。重庆轻轨同时又是一条展现巴渝历史、地域风光、民风民俗的文化艺术长廊。沿途以大量模型、雕塑、绘画、图片等形式，通过现代化信息网络技术和声像手段向人们渗透着巴渝文化的芬芳。

你看，近看轻轨车站，站站风格各异;远看轻轨全线动若飞龙，好一道独特的流动风景线!乘坐轻轨，就好象是在阅读一本精彩的书——有风景的美丽，有文化的芬芳，有艺术的风情，还有灯饰的魅力.轻轨的建成通车为重庆立体交通又增添了一员新贵。它那天马行空，独往独来的优势令众多交通望尘莫及。在山高路不平的重庆，多少人梦想有一天翻山越岭，如履平地。如今，轻轨交通把重庆人几千年的梦想变成了现实。你坐在夏无酷暑，冬无严寒，四季如春的舒适车厢里，时而钻隧道，时而上蓝天，时而爬坡上坎，时而一马平川，你可以尽情感受上天入地，腾云驾雾的惬意。外地朋友们可千万别忘了去乘坐一趟重庆轻轨列车哟!

11、重庆世界贸易中心各位，请顺着我手指的方向抬头仰视天空，有一幢好似巨剑直插苍穹的最高建筑，它也是目前我国西部的第一高楼——重庆世界贸易中心大厦。重庆世界贸易中心总高262米，共62层。规则笔挺的建筑外型，如同无限伸展的空中手臂，塑造出解放碑cbd中央商务区商务中心形象的标高。

楼顶设1400多平方米的直升机停机坪，十部超高速电梯，让你一分钟可直达顶部，还有四部观光电梯辉煌亮丽，光彩映人。重庆轻轨穿楼而过，并设有地下车站。整幢大楼集商务、商业、休闲娱乐、健身、旅游观光为一体，多功能业态组合，功能包含：大型车库、大型超市、大型百货、中餐厅、健身休闲中心、国际会议中心、国际会员俱乐部、钢琴吧、西餐厅、商务茶楼，360度观景台，停机坪，演绎出现代商务国际潮流的风范。大厦顶部为360度无遮挡观景台，挑高难16米，建筑面积1400余平方米的立体空间，观景大厅外墙采用透明点式玻璃墙，立面设计简洁、大气，建筑艺术感十足。两部垂直观光电梯，如火箭升天，直达观景台。随着高度上升，视线从平街层繁华街景延伸至解放碑全景，重庆主城尽踩脚下，让你畅享“会当凌绝顶，一览众山小”之意境，九天揽月，攀云摘星之豪情，实为观赏重庆夜景之首选。

“一座建筑创造了一座城市的都市风景”——此话一点不假。各位知道不知道，世贸中心准入制的核心原则是：一座城市，只有一个世界贸易中心。由此说明，世贸中心就是一个城市经济的刻度尺，是全球范围内对一个城市的世界的接纳和认可。目前，重庆世贸中心已有多家世界500强企业入驻，商务联系瞬间通达世界，重庆世贸中心因而成功打造了重庆顶级的国际商务平台。远道而来的朋友，你可千万不要错过了登临世贸中心观赏世界一绝的重庆夜景的机会，过把瘾再走!

12、重庆长安集团各位请注意左边北滨路沿线的这一大片高大建筑，它就是大名鼎鼎的中国长安集团总部所在地。长安集团是一个拥有总资产近200亿、员工3万名的国有特大型军民结合型企业，名列中国汽车工业四强之榜，位居重庆市工业企业50强之首。作为国内自主开发的领军企业，长安汽车集团已发展成为长安、福特、铃木“大三角”和重庆、南京、河北“小三角”的战略格局，形成了以“微车为本，轿车为主”的产品格局，成为重庆唯一的产销量均达到100亿元的“双百亿”企业。“长安”商标荣获中国“驰名商标”称号，长安品牌价值20xx年已达52.3亿元人民币，是中国最大的自主品牌，20xx年位居世界品牌汽车第20位。长安正全力提升企业核心竞争力，向着国际化的优秀企业迈进，长安之星正闪耀于蓝天之上。

13、嘉陵江大桥 渝澳大桥朋友们，现在映入我们眼帘的是1965年建成的嘉陵江上第一桥——牛角沱大桥和与它比邻的20xx年竣工的嘉陵江复线桥——渝澳大桥。渝澳大桥是一座连接重庆与澳门的友谊之桥。为迎接澳门回归，于1999年12月16日奠基。渝澳大桥由五部分组成：主桥、主引桥、左、右引桥、牛角沱匝道桥、北引道。工程总长度5137米。你看，渝澳大桥与牛角沱大桥，两桥平行，相距仅200米，一桥管出，一桥管进，两桥各司其职，朝夕相处，情同手足，可称为姊妹桥，只不过两姊妹相差36岁罢了。

您看，一座真正的蓝桥就在您眼前。那桥沿是一条宽0.5米，长千余米的荧光色的蓝带;那一根根高达数十米的桥墩也是清一色的蓝色。这一字排开的蓝色t型图案在阳光的照耀下，在夜幕灯光的照射下，演绎出现代都市梦幻般的色彩。各位，嘉陵江段的游程我们就游完了。现在我们的游船将返回朝天门，然后再溯江而上，游长江段。(以下部分在返回途中播放)各位，现在让我们凭栏远眺美丽的渝中半岛。你看，远看一座山，近看一座城;城在山上，山在城中，好一座雄伟之城。再看渝中半岛上那林林总总鳞次栉比的高楼大厦，难怪人们往往把重庆与香港作比较了!观半岛雄姿，看大江东去。浩瀚的江面，繁华的都市。你看，是不是有点象维多利亚港湾的味道。

大家可以以此为背景拍照，留下美好的记忆。每当夜幕垂空，华灯初放，山城之夜好似一个青春少女悄悄地揭开了她神秘的面纱。又好象一位变幻莫测的魔术师忽然间拉开了他潘多拉似的魔毯，一座白日里的大都市立即进入了一个五彩缤纷的梦幻世界，整个渝中半岛就变成了一座晶莹剔透的宝岛，世界一绝的重庆夜景便向你展示开来。你看到的两江四岸到处是一片灯的海洋，光的世界。天上，明月当空，繁星簇拥，空灵浩淼，时而飞机凌空而过，恍若流星划破天际。

山上，灯火忽明忽暗，若隐若现，如神火点点。岸边，那流光溢彩的两江滨江路蜿蜒伸展，恰似金蛇舞翩跹;微光映衬的滨江草坪的上，对对情侣相拥细语，享受爱情的甜蜜。水中，波光粼粼，倒影斑驳，船在光中游，人在灯中行，彩船过后，泛起阵阵涟漪，如同撒下一张长长的金丝网，搅得满江金光闪闪。那一座座飞跨南北的长江、嘉陵江大桥在五彩缤纷的灯光的映照下，有如天边悬挂的七色彩虹，有如晶莹剔透的卧波蛟龙。那桥上一辆辆奔跑着的汽车透出的光束，犹如拖动着的一条条金纱带，整座桥都流动起来了。城中，栉次鳞比通体透明的高楼直插天穹，如巨剑，如彩色积木，如海市蜃楼……你伫立在船舷边上，或仰视、或俯瞰、或远眺，只觉得天上、地下、水中，城头整个都融入了一片星海、灯海和光海。大有“火树银花不夜天，疑是银河落地来”的感觉。你仿佛觉得自己是置身于海市蜃楼之中，又好象是来到银河仙境之上。真是：此景应是天上有，人间难得此眼福!(返回途中结束)现在，我们又回到了朝天门码头，进入了长江水域。

14、湖广会馆各位，请大家朝右上方看过去，呈现在我们眼前的那幢规模宏大，古朴典雅的建筑，就是体现重庆移民文化、会馆文化的湖广会馆古文物建筑群。重庆湖广会馆古文物建筑群位于渝中区东水门长江边，分为核心区、传统区、协调区三部分。核心区湖广会馆是至今还基本完整地保留下来的一处始建于清乾隆年间的会馆群体，是我国长江以南城市主城区中规模最大的古建筑会馆群。会馆四周绕以高墙，墙内殿宇巍峨，曲径通幽，建筑古色古香，装饰华美绝伦，具有很高的建筑价值、文化价值、历史价值、艺术价值和旅游观赏价值。传统区包括东水门古城门、古城墙、古城楼和异地保护的东华观藏经楼、关庙、七牌坊等古文化群落。修复后的湖广会馆拥有3个风格独特的戏台和传统茶楼等民俗设施，其内将进行地方戏曲和传统节目的表演，向游客展现重庆深厚的历史文化底蕴和内涵。

同时在会馆内设立有湖广填四川大移民博物馆，充分发掘和弘扬重庆的会馆文化、移民文化、历史文化。会馆周边环境将新建吊脚楼、饮食点、客栈、旅游购物店等服务配套设施，整体风格和核心区形成统一，再现昔日的历史繁华。重庆湖广会馆古文物建筑群作为长江上游重要的历史文化旅游景点，现已被国家三建委纳入《长江三峡区域旅游发展规划》优先启动的重要旅游项目名单，成为重庆开发建设的新十大特色旅游精品之一。

那里美食荟萃，川菜、粤味、京品与江浙佳肴，一应俱全。家家酒楼高朋满座，户户歌厅笑语欢歌。朋友，什么时候请你来喝一杯，让我们来畅享那举杯邀明月，江风轻轻吹的浪漫和惬意。你看，远远望去，一幢幢别具风格的西式建筑点缀在滨江路沿线的小山丘上，形成了一道独特的风景，那里就是重庆开埠遗址一条街，难怪有人称之为“重庆外滩”。那里分布着早年外国人创办的立德洋行、隆茂洋行、太古洋行、平和洋行、安达森洋行、卜内门洋行、法国水兵营、法国大教堂、日本租界等等，是当年帝国主义侵略中国的见证，也是进行爱国主义教育的活教材。与此同时也蕴藏着很高的文物价值和旅游价值。你看，南滨路最繁华的当数中部，那里散落着古巴渝十二景中的黄葛晚渡、海棠烟雨、龙门浩月、字水宵灯四景，又赋予了南滨路许多新的诗韵和幽情，自是别有一番意境。

你看，南滨路的绿化也堪称一绝。护坡绿地芳草鲜美，道路两侧佳木葱茏，中间绿化隔离带，花团锦簇。移栽的黄桷古树，蟠根虬枝，翠叶婆娑，更有椰树招风，桫椤披露，欧式小屋掩映在绿荫翠色丛中，让你尽览山水园林风情。你看，南滨路的夜景更是美不胜收，美得你心旷神怡。夜幕初降，长江两岸，华灯齐放，满城灯火，万楼璀璨，一片灯的海洋，光的世界。流动的光带，闪烁的灯标，燃烧的树，飞金散银的花，有火龙吐焰，有金蛇曼舞，山上的灯景，水中的光影，与千古长江水色映衬，空朦神奇，疑是仙景到人间。现在，我们再来看看，那散落分布在长滨路边的一个个人文景观、自然景点。它们就仿佛是一颗颗闪亮的珍珠镶嵌在南滨路这根长长的项链上，美得令人目不暇接，美得让你心旷神怡。

16、法国水师兵营(香榭里.1902)你看，南滨路上有一处别具一格的中西合璧的建筑，那就是法国水师兵营旧址，为1920xx年法国所建。当时下面的码头为法国军舰停泊地，法国水师兵营就建在长江边上。法国水师兵营建筑是四合院布局。建筑面积3880平方米，现存石碑三块，其一刻有“故舰长武荡纪念”，其二刻有1902—1908法文修建年代文字，其三刻有法文“法国海军上尉墓碑，(现存市博物馆)。20xx年对法国水师兵营进行了保护性开发。

在法国水师兵营内建成了了“香榭里1902”酒吧。在恢复百年风貌的同时，还在内部设立了300多平方米的重庆开埠陈列馆，将重庆开埠、南岸开埠以及法国水师兵营的历史展现给世人。香榭里酒吧，将古老建筑与现代休闲有机结合。内设有鲍翅馆中餐厅、香水酒廊、咖啡厅、茶艺馆、露天冷餐中央花园等。中华饮食的精髓——佛跳墙、谭家莱、名品红酒、经典咖啡、幽适茶香要有尽有。各位不妨去要上一瓶法国香槟，感受一下法兰西的浪漫风情吧。

17、慈云寺各位请看，岸上狮子山下有一座寺庙叫慈云寺。那里与朝天门广场相距仅数百米之遥。可望江中“字水宵灯”，城内万家灯火，是平观山城景观理想之处。那里独有的中西合璧的建筑风格，珍贵的宗教文物和鼎盛的香火吸引着中外善男信女的朝拜和众多旅游休闲者的观光。慈云寺最大的奇特之处在于，它是全国佛教唯一僧尼同庙(和尚尼姑同庙)的十方丛林。

寺内大雄宝殿中奉的释迦牟尼玉佛高1.87米重1500公斤，系由缅甸运来，是我国现存四大玉佛之一;佛前悬挂的四个金刚幢，上绣金刚经全文，其字用五色金线盘结粘制而成，光彩夺目，世所罕有。寺内藏经楼保存的宋版碛砂藏经和民国频迦藏经各一部，是极具价值的佛字经典、当代珍本，堪称镇寺之宝。有愿者可前去烧上一柱香，卜上一卦，祈福于佛。

18、海棠烟雨公园海棠烟雨公园是在古巴渝十二景“龙门浩月”、“海棠烟雨”所在地建成的现代化的公园，园内喷泉与白鸽共舞，历史景观与现代石雕交融，相映成趣。。

19、海棠晓月温泉度假村海棠晓月温泉度假村占地40余亩，有温泉池32个，作为重庆首家大型露天温泉洗浴场，同时也是观赏重庆夜景的好地方，年接待游客15万人次以上。其得天独厚的交通地理位置，独特的环境设计，独树一帜的观景方式，得到社会各界消费者的认可。

20、黄桷晚渡音乐广场黄桷晚渡音乐广场坐落在“黄桷晚渡”旧址附近，并建有大型软雕塑“南滨扬帆”，许多大型演出都在这里进行。宽阔的临江平台是供游人看滔滔长江，观渝中半岛的理想去处。

21、兴澳海底世界 一重庆兴澳海底世界位于南滨路一侧，北面长江，南靠黄葛渡公园，东侧为重庆市旅游专用码头基地，与渝中区隔江相望，着名的巴渝十二景之一的“黄桷晚渡”濒临其上，地理位置得天独厚，交通极其便利。兴澳海底世界由澳大利亚公司投资兴建，总投资4亿元人民币，主要由小池区、海豹馆、海底隧道、表演休闲区、科普展厅、海洋精品馆和观江餐厅等几部分组成，可容纳20xx人同时参观。现有数百种上万尾海洋生物，供游人观赏，其中海兽表演、美人鱼表演和水中漫步等节目妙趣横生，引人入胜。

22、夫归石(呼归石)的传说各位请看，在长江和嘉陵江汇合的地方有一块礁石——夫归石，也叫呼归石。你知道吗?这块神奇的巨石却演绎着一个远古的美丽传说 ——大禹治水的故事。传说治水英雄禹继承父志，治理洪水到了江州(即现在的重庆)。

江州涂山上的九尾狐派了她的女在路上等候，女孩子见禹来了，就和禹到了涂山，不久他们结婚，婚后三天，禹就远离家乡去治水。涂山女恋恋不舍，在沙滩上苦苦请求，想留住他，但他仍然走了，这沙滩就是现在涂山江边的“遮夫滩”。禹去后，涂山东省女天天哭泣不止，禹去后20xx年不归，涂山女盼夫心切，每天携子江边，终日唤夫归来，日久天长，母子化为江边巨石。于是后人遂称此石为呼归石或夫归石。

23、涂山石刻你看，在巍巍涂山的 巨大崖壁上，镌刻有 “涂山” 两个醒目的大字。高阔40多米，字深0.5米，笔划内可容人横卧。据说这里就是公元前二千二百多年前，夏禹娶涂山氏为妻住家的地方，也就是传说大禹出去治理洪水，“三过其门而不入室”的地方。大禹居外20xx年，终于战胜了洪水，受禅为天子。后来，禹回江州，对夫归石喊了一声“启!”石头应声启开，一个孩子从中滚了出来，禹就替这孩子取名为“启”。启没有母乳，禹就把嗷嗷待哺在启放在涂山岩石下一个小溪旁的虎乳泉边，神爱怜之，引来神虎为启天天哺乳，后人就把这岩称为虎乳岩，小溪也称为虎乳溪。至今岩壁上还保存有明朝万历年间镌刻的“虎乳溪”三个大字。

启长大后成为中国第一个朝代夏朝的第一任君王。由此看来，涂山真是个藏龙卧虎之地。由于有了优美的传说，诱人的山景，涂山早已成为人们休假旅游的胜地，也欢迎各位到这风水宝地一游，说不定会粘上一点仙气福气什么的，那你可就交好运了。

原是源于远古大禹治水的传说。相传大禹治水有海螺妖吐泥沙阻滞河流，如来佛派来神鹰镇住海螺妖，使大禹治水工程得以顺利进行。

25、一棵树观景台各位请看，在前面的半山腰上，有一灯火通明处——那就是重庆着名的一棵树观景台。你知道吗?在《世界城市百科全书》中，记载了世界上三大着名城市的美丽夜景，那就是芝加哥、新加坡和我们重庆。由此证明重庆夜景堪称世界一绝了。那么，看重庆夜景你有两个最佳的选择。看动态的你就坐游船;看静态的你就到“一棵树”好了。

夜观山城的万家灯火，曾使古往今来的文人神往陶醉。古巴渝十二景中的“字水宵灯”，就是描绘和映照古渝洲城房屋高低重叠，参差错落，到夜晚，万家灯火，倒映两江，形成闪闪烁烁的美丽夜景的。古时的楼不过是吊脚楼，古时的灯不过是油灯，诗人们尚且赞叹不已，要是看到今天鳞次栉比的高楼大厦，以及色彩缤纷的两江夜景，诗人们怕是要欣喜若狂了吧。“一棵树”之名因何而来?原来是观景台位于南山旅游公路旁，老君洞道观附近。那里有一个自然形成的小山堡，上面孤零零有一棵黄桷树迎风招展，该名也就由此而来。在“一棵树”观万家灯火，视野更为开阔，夜色更加迷人。渝中区象一个发光的宝岛通体透明，环抱的两江流光溢彩;飞跨的长桥，轮廓分明;整座城市的灯光和星光交织，难分天上人间。而且原来的一棵孤树如今已长成了两棵，十分有趣。来此观景的中外游客常年不绝，中央不少领导人来重庆视察工作之余，大都光临“一棵树”观赏山城夜景。各位今天在船上看了重庆夜景，不妨再到一棵树看看，那自然是远近高低各不同，只缘身在此山中，别有一番风景了。

28、长江索道你看，在我们头顶上空凌空而过的是长江索道。空中客运索道是又一种具有重庆特色的交通工具。大家看到的索道大多是在景区景点。而在这里它却是频繁出现在重庆人的日常生活中。聪明的重庆为了克服大山大水的阻隔，在上世纪80年代就在国内首创了大运量空中载人过江索道。长江索道日载客量达3万人次。有意思的是，重庆人过江，就有海、陆、空三种选择。你可以选择江上坐船，桥上坐车和空中坐索道。这就是重庆立体交通的魅力，是其它城市所没有的。因此，有一种说法是，外地人不坐索道就不算到重庆。怎么样，你千万不要忘了坐坐重庆索道，享受一下凌空飞渡的惬意哦。

29、两江四岸滨江健身长廊各位请看，在两江四岸的四条滨江大道上，分布着大大小小的各种体育健身设施。这就是被列入全国20大景观工程之一的重庆两江四岸滨江健身长廊，目前已初具规模。这里除了一般性的小型健身器材而外，还有篮球场、网球场、高尔夫练习场、沙滩越野准赛车场、沙滩车场、跑马场、沙滩排球场、沙滩足球场、攀岩场和游泳池等大型体育健身设施。可谓规模宏大，功能齐全。目前，位于渝中区长滨路一侧的健身长廊已基本建成，与之配套还有一个占地100亩的滨江公园。更多的重庆市民懂得了“生命在于运动，小康在于健康”的道理，每天都有数万市民在这里选择参与适合自己的健身活动，因而两江四岸滨江健身长廊也就成为了重庆的又一道都市文明的风景线。

31、重庆菜园坝长江大桥各位，请看位于重庆长江大桥上游的几百米处的地方，是另一座正在建设中的长江大桥——重庆菜园坝长江大桥。大桥全长4公里，由主桥、北引桥、菜园坝立交、苏家坝立交、南城隧道和海铜路改造六大工程组成。主桥采用钢箱系杆拱结构，为双层公轨两用桥，主跨长达420米，创下同类大桥的世界之最，因而气势恢弘，非常壮观。待20xx年建成后，将为重庆这座着名的桥都再添一道彩虹般的美丽风景，到那时欢迎各位再来重庆一睹它那灼人的风采。

32、珊瑚公园现在我们到了被誉为“山城绿珠”、“大地的艺术”、“重庆的客厅”的珊瑚公园。珊瑚公园因比邻于长江江中的珊瑚坝而得此美名，是一座都市广场型的现代公园。它以规整、简洁的线条勾勒出富有现代气息的空间，把山城的山、水、灯、影、人等因素有机地结合，使其成为两江环绕之中一颗不可多得的璀璨明珠。

**重庆洪崖洞导游词篇八**

嗨咯，大家好!今天导游小明来讲解一下“瑞金红井”。

当年的沙洲坝是个干旱缺水的地方，不仅无水灌田，就连群众喝水也非常困难。那时曾流传着这样一首民谣：“沙洲坝，沙洲坝，没有水来洗手帕，三天无雨地开岔，天一下雨土搬家。”雨过天晴，河床干枯，露出一片片白白的泥沙，沙洲坝人们就生活在这样恶劣的自然环境中。

在这之前也有人想过挖井，可是他们一来穷，没人敢牵这个头;二来迷信，听信风水先生说沙洲坝是条旱龙，动不得龙脉，如果挖了井，十邻八乡都要遭殃，所以没人敢冒犯。于是祖祖辈辈喝水、洗衣、喂牲口，都用同一口池塘里的水。由于水源污染，经常会发生呕吐、腹泻事件，有几个孩子就是因为喝了脏塘水得病而丧失了幼小的生命，水的问题严重影响沙洲坝人民的生活。

临时中央政府从叶坪迁来沙洲坝以后，中央政府主席毛主席在元太屋办公和居住，他发现这里的群众喝的是池塘里的脏塘水，便把解决群众饮水难的问题挂在心上。

9月的一天早上，毛主席带着小吴拿着锄头、铁锹来到池塘边找水源，被一早起来的老表看见了，于是毛主席领头挖井的事，立即传遍了沙洲坝。只一会儿功夫，一大伙群众来到了挖井现场，他们以疑虑的目光投向毛主席，此时，主席看出了挂在老表脸上复杂的表情，便对大伙说：“这几天工作忙，没功夫同大家商量挖井的事，今天才有点空，我就先找个有水源的地点定个位置，破个土。我知道你们迷信风水，怕得罪旱龙爷坏了屋场害了人，可我不怕，如果旱龙爷真要怪罪下来，让他来找我好了!”一席话打消了村民的疑虑，并在主席的带领下开挖水井，没几天功夫，水井挖好了。从此，沙洲坝人民结束了饮用脏塘水的历史，喝上了清澈甘甜的井水。

红井是当年党和苏维埃政府关心群众生活，为人民群众办实事的历史见证。红井享誉海内外，成为人们向往仰慕的神圣之地，甘甜的红井水滋养一代又一代人，一曲《红井水》唱遍了大江南北：“红井水哟、甜又清……。”

解放了，沙洲坝乡亲头一件大事，便是挖井，把填了十五年的井重新挖开、砌好，并在井边也钉上一块木牌，木牌上写上十四个大字：

吃水不忘挖井人时刻想念毛主席

**重庆洪崖洞导游词篇九**

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。下面是本站小编为大家整理的重庆洪崖洞

导游词

，欢迎参考!

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，是新兴的集娱乐、休闲、观光、餐饮于一体的大型功能区域，也是时下重庆最火爆、最时尚、最具风情的都市休闲区。 以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食。 洪崖洞由纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街组成。 四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，主题迥异、特色鲜明，绝对是今天来重庆不可不去的地方。

纸盐河酒吧街：拥有全球连锁海盗酒吧等知名酒吧，不但引领重庆新娱乐生活方式，也带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街：为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2300前年的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居。

盛宴美食街：展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。

异域风情城市阳台：作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

游客可在此观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食。

洪崖洞是逛山城老街、观赏两江风光、品尝当地美食的好去处。商业街位于渝中区沧白路，长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，以具有巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”为主体，依山就势，沿江而建。

洪崖洞由纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四部分组成，以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把这一片建筑汇聚在一起，夜晚时候灯火通明，堪称山城一景。

走进洪崖洞，两边都是密集的吊脚楼。从脚下的沿江路到顶层的沧白路有11层之多。隔层功能不同，有餐馆、有小吃街、有酒吧咖啡厅，也有土特产商铺。顶层既是异域风情城市阳台，可乘坐电梯直达。站在观景平台上，可远观两江交汇，风光极佳。旁边还有烽火墙和青铜塑造的大炮，著名的海盗酒吧，都让人流连忘返。

重庆·洪崖洞位于重庆市核心商圈渝中区解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以\*具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。外来游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。她将是解放碑的宴会客厅，重庆人的休闲胜区，再现老重庆的真实写照，重庆市\*亮丽的城市名片。

重庆·洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，他以2300前年的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早以流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。让你仿佛有返回到“陪都繁盛时期”之感。盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景就在重庆·洪崖洞。

异域风情城市阳台将作为重庆\*大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的重庆·洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

重庆·洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地。而重庆·洪崖洞也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

**重庆洪崖洞导游词篇十**

作为历史上“豫章十景”之一的“洪崖丹井”，将领略中国古老而神奇的文化。有庄严肃穆、神光焕发的乐神宫等著名人文胜迹，又有流水声如琴似簧的仙乐溪、踏音溪、百乐溪，风景如画的玉笛湖、玉琴湖。唐朝晋州高士张氲，追慕洪崖先生，也来到洪崖处修炼。唐朝乾元年间，肃宗李亨赐殿宇，匾名应圣，内供奉肃宗遗像。南唐主重修，仆射徐铉有记。洪崖有摩崖石刻多处。现仍清晰可辨的有清朝康熙丙辰年笑堂白书刻的“洪崖”两个大字，闽长溪游起南题刻的对联：“两峡悬流联瀑布，一泓活水喷洪崖”，宋朝淳熙年间石刻：“海陵周次张、龚中，邺枚惟，以淳熙乙已(公元1185年)冬，携樽访药血，徘徊不觉暮矣。曝西日，掬清泉，相与乐而忘归。”古今南昌十大景点之一的洪崖丹井景区会领略中国古老而神奇的文化。洪崖丹井景区是梅岭的龙头景区。景区内有晨钟暮鼓、梵音绕梁、香火旺盛的翠岩禅寺，盆景精巧、仙风浩荡的浑圆山庄，庄严肃穆、神光焕发的乐神宫等著名人文胜迹，又有流水声如琴似簧的仙乐溪、踏音溪、百乐溪、风景如画的玉笛湖、玉琴湖。

洪崖之下有深潭旧称洪井洞，约有三十多个平方米。两岸陡峭。无人敢近前。相传张氲，骑雪精(唐玄宗李隆基所赐白骡)携五位弟子洪州卖药，午后从南昌五台庵晋尚书彭潜惠丹井下，经赣江底部，从洪井洞回来。宋朝太常寺卿杨杰，奉祀西山，投金龙玉简于此。

洪崖丹井是南昌最古老的名胜古迹。晋朝文学家郭璞在他的游仙诗中，用了“左把浮丘袖，右拍洪崖肩”的这个典故。隋朝开皇九年(公元589年)，因洪崖所在，改豫章郡为洪州。唐朝著名诗人王勃在《滕王阁序》中，有“豫章故郡，洪都新府”之句南昌市古名洪州、洪都，都是从洪崖丹井引伸出来的。

谢庄、张商英、欧阳修、周必大、张位、汤显祖、岳飞等许多名人游洪崖，观瀑布，描述洪崖瀑布“源出西山，状为玉帘”，“若飞虹垂空，疋练拖玉，迅霆奔出，长风怒号”，“盛暑时寒气侵肌，心胆俱懔”。明宁王朱震濠尝至募桔槔，涸之见有五井，各方广四尺，井形方，露水涌出，倾刻如故。唐朝茶圣陆羽和宋朝文学家欧阳修，将洪崖瀑布泉品为“天下第八泉”。乌晶上流有饮泉亭遗址。宋左丞相周必大，在了贤长老陪同下，“芟草径，坐崖石，汲泉品茶，纵观飞瀑。”洪崖近旁原有洪崖亭、征君桥、石桥、舂药坛、东西两侧不远处有佛、道两教的主要寺庙翠岩寺和紫清宫。明朝大学士(丞相)张位游洪崖，击石成吟：“逢泉皆可坐，击石自成吟。处处藤萝好，重重紫翠深。人稀莺啭谷，院静鹤盘林。何福生居此，桃园莫更寻。”

火车站-天佑路口-洛阳路口-公交总公司-绳金塔-海关-武警总队-洪城大市场-抚生路口-丰和立交(二手车大市场)-长堎镇-劳改局-开关厂-小平小道-望城-苗圃-小桥-江中-招贤村-江西卫生材料厂-井冈山-翠园(文化站)-湾里(洪崖丹井222路。

市区线路(6：00-18：00)八一桥-榕门路口-中山桥-孺子路口-抚河桥-里洲小区-海关-武警总队-洪城大市场-抚生路口-丰和立交(红谷滩)-南昌大桥收费站-长堎-劳改局-开关厂-小平小道-望城-苗圃-小桥-招贤村-卫生材料厂-井冈山-水务局-翠园(文化站)-东方红-湾里(洪崖丹井)-东方红-翠园(文化站)-水务局-井冈山-双马石-江鼓-黄洋界-幸福水库(共34站)。

洪崖丹井导游词(五)

各位朋友：

我们现在到了中国音乐发祥地洪崖丹井景区，景区右边大门是西山八大名刹之一的翠岩寺，与相邻的是王士诚微雕艺术馆，在景区周边还有洪崖书法院、浑圆武术山庄等景点，首先，我们来看下景区大门的门联，右上联是“洪荒未开已来采药烧丹客”，左下联是“崖深依旧闻有裁篁作律人”。中右联是“灵井涌飞湍，抒志静听韶获乐”，中左联是“峰峦抱虚宇，寻仙笑拍洪崖肩”。从这两幅门联中大家也感受到洪崖丹井的历史，以及古人对洪崖先生的崇拜而游览洪崖丹井欢笑的情景。

洪崖丹井“豫章(古南昌)十景”之一，是我国最古老的名胜古迹，距今约5500—60，1985年列为省级文物保护单位。晋朝文学家郭璞在他的游仙诗中，用了“左把浮丘袖，右拍洪崖肩”的这个典故。隋朝开皇九年(公元589年)，全国统一命洲，因洪崖所在，改豫章郡为洪州。唐朝著名诗人王勃在《滕王阁序》中，有“豫章故郡，洪都新府”之句。南昌古名洪州、洪都，都是从洪崖丹井引伸出来的。

我们走的这条溪水叫仙乐溪，前面就是洪崖丹井，当地人叫洪井洞，据说有四两丝线打不到底，下通赣江东海之说。根据历史记载，洪崖丹井是皇帝乐臣伶伦修炼处。他曾受帝命，“自大夏之西，昆仑之阴，取竹于嶰溪，生其窍厚均者，断两节而吹之，以为黄钟之管”，他在洪崖处井五口，汲水炼丹，丹成在此仙逝。唐朝晋州高士张氲，因追慕洪崖先生，也来到洪崖处修炼。相传张氲，骑雪精(唐玄宗李隆基所赐白驴)携五位弟子洪州卖药，午后从南昌五台庵晋尚书彭潜惠丹井下，经赣江底部，从洪井洞回来。宋朝太常寺卿扬杰，奉祀西山，投金龙玉简于此。1973年和1980年，李国园等青少年，多次从洪崖下游数米处的浅滩上，拾到金龙和铜鹿、铜龙。

洪崖有摩崖石刻多处，因年代久远，许多石刻字迹模糊难辩。现仍清晰可辩的有清朝康熙丙辰年笑堂白书刻的“洪崖”两个大字，闵长溪游起南题刻的对联：“两峡悬流联瀑布，一泓活水喷洪崖”，宋朝淳溪年间石刻：“海陵周次张、龚中、邺枚惟、以淳熙乙己(公元1185年)冬，携樽访药臼，徘徊不觉暮矣。曝西日，掬清泉，相与乐而忘归。”两岸悬崖上还有不少镂文，因年久风蚀，字迹难辩，从此也可以看出洪崖历史的久远。

我们的左侧是洪崖书画院，是熊治洪先生独资兴建的，主楼取明、清江南民居的建筑风格，以弘扬赣文化为主旨，促进我省书画艺术的发展与提高。楼内建有书画创作室、展厅、会议厅，还有客房、餐厅和商店等配套设施。是参观游览、休闲度假、商贸洽谈、学术研讨和召开小型会议的好地方。漆伯麟、周青山、范坚、许小农等省、市书法家经常来此雅集交流书画作品。

右边这座石桥叫征君桥，又叫洪崖桥。这里留下二个僧诗斗才的千古趣谈。一是传说清朝顺治年间，卸职入道的阁老徐惠元，隐居于紫清宫内，他向来看不起翠岩寺的古雪，有一天二人在溪畔洪崖桥上相遇，徐阁老冷眼看着古雪说“日晒南山，此地不留古雪”古雪亦不示弱，也回家敬他一句“水流东海，永不见除惠元”。二是明朝张商英(丞相)在江西负责漕运(河道运输)时，仰慕西山翠岩寺，一日绝江来访。翠岩寺僧保宁玑，率众僧半途相迎。商英不知道到翠岩寺还有多远，便对保宁玑说：“老僧迎客下烟岚，试问如何是翠岩?”岂知保宁玑也很有文采，见张大人下问，便对：“门近洪崖千尺井，石桥分水绕松杉。”商英见他回答得这样好，惊奇的问：“寻常只闻师道之名，何能如是抵对乎?”保宁玑谦虚地说，这不过是刚才想到地罢了。商英听后大笑，对保宁玑的文采大加赞赏。保宁玑回答得好，好就好在不仅讲了翠岩寺的位置，还把它与洪崖丹井联在一起，他们两的四句对答巧妙地组成了一首好诗：

老僧迎客下烟岚，试问如何是翠岩?

门近洪崖千尺井，石桥分水绕松杉。

这首诗，后来题刻在妙高台上，成为来翠岩寺的游人注目的地方。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn