# 2025年猫说课稿一等奖老舍 恐龙说课稿一等奖(精选15篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-06-13

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。猫说课稿一等奖老舍篇一《神秘的恐龙》是一篇科学常枢的说明文，叙述了恐龙原是地...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**猫说课稿一等奖老舍篇一**

《神秘的恐龙》是一篇科学常枢的说明文，叙述了恐龙原是地球上的庞然大物，它的灭绝至今是科学上的一个谜。文中列举了科学家推测其灭绝的四种可能出现的原因。一是由于地球上突然变得寒冷;二是宇宙行星撞击了地球，尘埃遮住太阳长达三个月，恐龙因此灭绝了;三是很多动物经常偷吃恐龙蛋，使恐龙绝了后;四是突然出现的传染病，使恐龙灭绝。动物一向是小学生喜欢的，恐龙又因其庞大和神秘使大多数人都为之好奇，所以，《神秘的恐龙》一文是较让学生感兴趣的。

学生已经有了一定的朗读基础，经过一年半的学习，他们认识了较多的字，也阅读了较多的课文。一部分的学生已经在没有教师指导下知道如何声情并茂地读好课文，另一部分学生虽然不能达到这个要求，但是经过课前预习，也能够读通课文，基本做到不加字不漏字。但是，大多数学生课前的读还是仅仅停留在读通课文上，并没有主动去理解课文内容，他们还是需要老师对他们提出读的要求，如边读边划，边读边想。课堂上，需要花费的时间还是应该在有目的的朗读上，让他们在读中感悟，在感悟中读。

本单元的单元教学重点是：在阅读中能根据要求圈划有关词句，我结合本班的实际情况，制订本课的教学目标。本课的教学目标尽量体现一定层次性，首先要掌握最基本的：结合课文内容认识本课的十个生字：秘、恐、庞、亿、历、史、测、亡、存、遮。在老师的指导下，学会书写：“庞、历、史、亡、存”。能正确熟练地朗读课文。然后在阅读感知课文的基础上，找出关于恐龙消失的原因。知道恐龙曾是地球上的庞然大物，它的灭绝至今是科学上的\'一个谜。在达到这个教学目标的基础上，让一部分学有余力的学生在课外去查找资料。

“学生是语文学习的主人。在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。”而让学生产生自主学习的动力首先就得抓住学生的学习兴趣，兴趣正是学生最好的老师，调动起学生的学习兴趣，从而也就能让学生自愿地去学，才能产生“我要学”的想法。

为了吸引学生的兴趣，课的开头，我就让学生就恐龙谈谈他们的了解，对于能展示自己知识的机会，学生自然比较愿意主动交流。而学生的知识毕竟有限，他们对于神秘莫测的恐龙仍然存在着很多疑问，鼓励学生真质疑，让他们畅所欲言自己的真实问题，既可以调动学生的学习情绪，又可以激发他们课后继续探索恐龙奥秘的兴趣。只要让学生产生强烈的求知欲望，形成愉快的学习氛围，才能充分调动学生学习的主动性和积极性，成为学习的主人。

教学生字时，以学生自学为主。二年级的小学生已经有了一定的自学生字的观念和方法，他们完全可以在自学、小组交流的过程中完成识字这一任务。小组自学生字，能锻炼他们的自学能力，同时，小组合作学习的方法，同学之间能够互相帮助，弥补不足，有助于合作精神的培养。教师只需选择一两个进行重点教学。如：“庞”可以理解意思;“恐”进行扩词教学等。

在教学课文内容时，我以自由读、小组读、男女生读等多种形式读，让学生不至于对读产生厌倦感。让学生在充分朗读的基础上把握课文的内容，圈划词句。其中穿插一定的有关恐龙知识的短文，帮助学生更好地了解恐龙，提高他们的学习兴趣。

兴趣是最好的老师，让学生对于课文充满兴趣，对于这一节课充满兴趣，学生的学习效果就会事半功倍。让学生自由地提出自己的疑问，鼓励他们不拘课题的质疑，可以让他们畅所欲言，充分地调动他们的积极性，以这种情绪引入课文，使一节课的情绪都较为饱满。在整节课的教学中，并没有太多过细的分析，只是让学生在朗读的基础上圈圈划划，理解内容。因为这是一篇科学常识课文，恐龙又是拥有太多谜团的动物。所以，课外的补充资料在学习中也占了一定的分量，一是可以帮助学生更好地理解课文，同时又能拓展学生的阅读量。

根据教学设计，本课主要围绕以下五个环节进行实施的。

1、揭示课题，进行质疑。让学生们对恐龙进行质疑，激发他们学习课文的兴趣。

2、整体感知，学习生字。针对已有一定的自学能力的学生，学习生字以自学为主，因在后面教学中，学生会对课文反复朗读，在此过程中学生对生字会有多次见面的机会，所以，在检查自学情况时，教师检查也以检查词语为主。

3、读课文，圈划词句。由于课文内容比较浅显，对于恐龙灭绝原因的介绍非常清楚，没有太大的阅读、理解困难。因此，我采用多种形式的朗读。以读代讲，让学生在反复的朗读中自读自悟，理解课文内容，从而能够按照课文要求来进行圈划词句。

4、课外延伸，练习说话。事先让学生收集好一定的资料，培养学生收集整合资料的能力，让学生更深入地理解恐龙，从而激发他们对于探索科学的兴趣。

5、复习巩固，指导书写。书写指导有一定的侧重性，把握难点和重点。

**猫说课稿一等奖老舍篇二**

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标：知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。情感态度和价值观:通过学生了解钱塘江大潮的.壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法

(二)、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

(三)、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

(四)、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

观潮

观潮之前江面平静

观潮之时（天下奇观）声音形状（远近）

观潮之后恢复平静

（热爱祖国大好河山）

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**猫说课稿一等奖老舍篇三**

我今天说课的题目是《散步》，作者莫怀戚。下面我将从说教材，说学情，说教学目标、说教学方法、说教学设计、说板书设计六个方面来对本课进行说明。

《散步》选自人教版语文七年级上册第五单元第三课。

这篇课文写的内容是：一家三代人在初春的田野上散步的“生活细节”。 这篇课文的特点是：选择充满爱的内容——一家人在田野间散步；运用充满爱的语言——平淡自然但却感人细腻，以小见大；表达充满爱的情感——儿子。对母亲的孝敬之情。

学生需要从中学到的是：选择个性化的内容，运用个性化的语言，表达个性化的情感，加深对亲情的认识和体会，提高语文素养。

初一的学生，已经基本具备了相应的学习基础。在认知上，对散文的内容选择、语言运用、情感表达等已经有一定的了解；在情感上，对亲情有了一定的认识和体会。

学生需要采用的学习方法：诵读法、体验法、探究法等多种自主学习的方法。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

知识与能力方面：第一，能说出内容选择的特点和方法；第二，能阐述语言 运用的特点和方法；第三，能解释以小见大手法的运用和效果。

过程与方法方面：第一，能在学习课文内容的过程中运用诵读涵咏的方法；第二，能在体会课文情感的过程中运用入情体验的方法。

情感态度与价值观方面：第一，能体会作者家人之间深沉的爱和尊老爱幼的美德。

其中的教学重点是：能阐述语言运用的特点和方法。 教学难点是：能解释以小见大手法的运用和效果。

我将采用提问法、讲授法、点拨法、多媒体展示法等服从于学生学习需要的方法。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，我将教学过程设计为以下六步；

第一步、激趣导入

我将设计如下导入语：尊老爱幼是中华民族传统美德，它体现了一种道德规范，也体现着人世间美好的情感——亲情。我们的成长过程中一直都沐浴着亲情，平时的围桌吃饭，生病时的嘘寒问暖，成功时的拥抱、失败时的安慰。生活中任何意见小事都能透出浓浓的亲情。今天，我们将一起走进作者莫怀威的家，陪他们一家三代去散步，去分享他们浓浓的亲情。

第二步、初读课文，整体感知 让学生自由诵读课文，整体感知文章内容和情感。目的是为接下来的学习打好基础。

第三步、一研习个性化的内容

这个环节我将让学生再次阅读课文，边阅读边思考本文写了什么内容？这些内容有什么总的个性化特征？。从而体会文章充满爱的故事情节。设计意图是培养学生整体的感知力。

第四步、二研习个性化的语言

在这个环节中，我将让学生勾画出自己喜欢的语句，以小组的形式互相赏析品评。最后

说说本文语言有哪些特点？表达效果是什么？又有什么总的个性化特征？让学生在讨论和分析中体会文章语言的特点，即一个“爱”字，从而培养他们敏锐的判断力。

第五步，三研习个性化的情感 让学生四读课文，说说表达了什么样的情感？又有什么个性化的特征？并通过和课后练习中的“三代”一文进行比较，进一步理解本文的妙处。设计意图是让学生通过比较感受本文充满爱的情感美，加深对亲情的理解和体会。

第六步、总结课文，拓展训练

我将和学生一起总结文章个性化的内容、语言、情感。并在课后布置写作训练，让学生模仿本文以小见大的表现手法，找自己亲身经历过的一件事，写一个片段。

**猫说课稿一等奖老舍篇四**

在教学工作者实际的教学活动中，就不得不需要编写说课稿，借助说课稿可以让教学工作更科学化。如何把说课稿做到重点突出呢？下面是小编精心整理的小学语文说课稿《恐龙》，仅供参考，欢迎大家阅读。

《恐龙》竖标版小学语文第六册的一篇课文。这是一篇知识性短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。全文共有6个自然段。第一自然段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越和活动范围之广、数量之多。第二至第五自然段介绍了恐龙及其近亲的种类和生活和生活习性，重点介绍了恐龙的种类和形态。第六自然段介绍了恐龙的神秘消失为人类留下了一个谜。

恐龙生活在遥远的年代，谁也没有见过，它的种类、形态、外形和习性都是根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，文中多处运用了打比方、作比较、列数据等说明事物的方法进行描述，使读者对恐龙的种类、形态及生活习性有了具体而形象的了解。阅读训练的时候，借助网络环境有的生动画面、形象的声音、充足的信息等特的魅力，全方位，多角度的了解恐龙的相关知识。

依据新课标要求和教材重点，再结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标及重、难点。

知识技能目标：

（1）学会本课的生字、词语。能读懂课文内容，了解恐龙的类型及外形特点。

（2）能正确、流利、有感情地朗读课文。复述课文。

（3）培养学生有目的上网查找资料、收集整理资料的能力。

过程和方法目标：

（1）以学定教，引导学生读懂课文。

（2）鼓励学生运用结合语境、联系生活实际或查工具书等方法理解新词。

（3）了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

情感态度目标：

（1）通过朗读，激发学生对恐龙的兴趣，既而对科学知识产生浓厚的学习、探究的兴趣。

（2）在学习中培养自主探究精神以及团队协作精神。

本文最大的特色是多种说明方法并用，如何处理这一内容的教学是一个重点，也是一个难点。说明方法的确给单调的说明文增色不少，但过于强调文章的说明方法就会把文章“肢解”的感觉。在教学中，弱化“名称”，注重感悟，利用信息技术与语文学科的整合，力求既不破坏文章的语言环境，又让学生有鲜明的感受。

网络环境以它有的生动画面、形象的声音、充足的信息在课堂教学中施展着特的魅力，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。针对网络的这些优点和小学生的心理特点，我采用了“发现法、自主探究法、讨论法”等教学方法，主要引导学生以读为主，通过浏览网页，阅读课文内容，找出自己希望探究的问题，并为学生的主动探究提供方向，指导学生带着问题搜集资料、阅读资料、思考问题。组织学生交流收集到的资料信息，并对资料进行分析整合，从而使学生解决问题。旨在教学活动中为学生营造良好的学习氛围，将学生引向自主、研究性的学习之路。

1、教师：网页课件

2、学生：教材不是唯一的课程资源，与教材内容相关的各种对学生学习的重要性是不言而喻的。所以学生课前要利用多种途径如读课外书、上网、观看音像资料，掌握丰富的有关恐龙的资料。

为了切实培养学生语感，丰富语言积累，渗透科学知识，优化课堂教学结构，引导学生借助网络，通过“读—思—议—读“的方法读懂课文。结合教学设计，我的网页式课件也紧扣整个教学流程。我设计了以下几大板块“恐龙”、“恐龙家族”、“恐龙之谜”、“恐龙之最”、“恐龙自述”。这几大板块既是这一节课的教学过程的\'浓缩，同时也是我的语文课堂与信息技术整合的一种理念体现。那就是：自主、合作、探究、和谐、愉快、发展。

本课准备二课时完成教学任务。

第一课时，一开始为了激发学生的学习兴趣，播放有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑时的宏伟场景时，教师在一旁微笑着念着旁白：在两亿年以前，地球上到处是恐龙，恐龙是地球的主宰。那么恐龙是一种怎样的动物呢？我们人类对他们进行了哪些研究呢？今天老师和大家一起来学习新课《恐龙》。这时，学生通过视听去感受，看到不同种类的恐龙，从感官上取得第一印象，激起极大的学习兴趣，为接下来的学习做好了铺垫。导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定下节课的学习重点：既作者是怎样生动形象地介绍恐龙的。为学好下一课，做好铺垫工作。

现在我就第二课时具体说说我的教学设想。

一）、问题引路，导入新授

为了让第一课时和第二课时能有较好的衔接，复习上节课的所学，是很有必要的。上课开始，问题引路：通过上节课的学习，你对恐龙有了哪些了解？让学生谈谈通过上一课所学后的收获。在学生谈到恐龙所生活的环境时，借助大屏幕，出现恐龙所生活的环境，告诉学生：下面，让我们一起再次走入两亿年前的那一片片原始大森林，在寻找恐龙的足迹。这样，使学生自然而然地进入了愉快的学习情境，激发了学生的学习兴趣，也明确了本课的学习目标。

二）、合作交流，突破重（难）点。

和学生一起走进“恐龙”，在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。教学时，引导学生抓住重点词语和关键句子，以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。感受课文语言文字运用的精确。通过读书，学生就能够感受作者是如何来介绍恐龙的。通过朗读，使学生真切地感受语文课就是学习阅读、享受阅读！在读中感悟，在读中培养良好的语感。

第二至第四自然段围绕恐龙的种类很多，心态更是千奇百怪，这是全文的重点段，通过朗读感悟，借助现代信息技术平台，解决本课的重点：作者是如何来介绍恐龙的。

先让学生自由读读课文，认准分别写雷龙、梁龙、剑龙、三角龙、鱼龙和翼龙、霸王龙的句子，在读中体会作者是怎样通过语言文字来描绘不同种类恐龙的不同外形。让学生逐词逐句读中理解行文中多处运用比喻方法进行的描述。先引导学生学习“雷龙”。在“恐龙家族”中展示“雷龙”的图片，接着在文中找出有关雷龙的句子读一读，并思考为什么叫它“雷龙”呢？雷龙的特点到底是怎么样的呢？用自己的语言描述。然后在雷龙的脚步声中，把庞大的雷龙形象图放大，边上再配上大象的图片，让学生说说，写雷龙作者用了什么方法呢？除了打比方，还将雷龙与生活中能见到的动物“大象”做了一个生动的比较呢！学生既读懂了课文，也掌握了写作方法，一举两得。接着，让学生读读课文，体会体会，结合“恐龙家族”中的恐龙图片来学习课文中所写的其他恐龙。学生以小组的形式交流知识、总结方法、发现问题、寻求解决的途径，师生互动，生生互动，加深对恐龙的印象。

在借助现代信息技术平台，读懂课文的基础上，让学生以小组准备，以恐龙的身份作“自我介绍”。在学生的自主交流中，进一步明确作者运用了多种方法来介绍恐龙。

三）、课尾设疑，留有余味

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”前面相关恐龙知识激起了学生浓厚的探究兴趣，播放一段有关恐龙生活、灭绝的录象一定能把学生的探究欲望推向高潮。恐龙的灭绝到今天还是一个谜团，放手让学生通过浏览“恐龙之最”、“恐龙之谜”，为学生提供“中华恐龙园”、“恐龙博物馆”、“恐龙世界”的超级链接，搜集资料，以自己的观点，猜测一下恐龙是怎样灭绝的。课堂时间不够，布置学生找出更多的资料来充实自己的猜测，培养学生自主学习和查阅资料的能力。

为了集中学生注意力，突出教学重点，一目了然地展现出教学的主要内容，整个板书努力做到简洁明了，能加深学生的印象。

综上所述，我在整堂课的教学设计中充分利用网络的优势，集中体现了自主、合作、探究的教学理念，让学生在网络这一特殊的环境中进行研究性学习，激发学生的潜能和自主性，让他们在主动、互动、创造性的语文实践中培养学生收集、整理、交流信息的能力，最终实现学生综合能力的发展。

**猫说课稿一等奖老舍篇五**

《观潮》是人教版语文四年级上册的一篇课文要求：多诵读，读出感情，读中进入情境，在读中浮现画面，根据课文特点，继续练习了解叙述顺序，抓住主要内容，对于课文中的的重点词句，多读多想，理解课文内容，体会思想感情。

这篇课文是第六单元的略读课文，描写了大自然的奇观钱塘江大潮，作者通过手中的生花妙笔，描写了钱塘江大潮汹涌澎湃的气势，不需要亲眼所见，读着这些清新激昂的文字。一股豪迈之情油然而生，让人不禁赞叹：祖国山河的雄伟壮丽，祖国语言文字的独特表现力。

作者先用一句话总起：钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。接着写了潮来之前在江边的等待，通过对江边、江上景色的描述，表现了观潮人盼潮来时的望眼欲穿和翘首期盼。接着用细腻的笔法表现了潮来时雄伟壮观的景色。通过看潮势，听潮声，眼观其排山倒海的巨浪，耳听其震耳欲聋的呼声，胸中激情回荡，最后是潮头过后的余波，尽管潮头已去，但仍感力不减。

经历过与钱塘江大潮的亲密接触，我们惊呼：好一个天下奇观，好一篇写景美文。

阅读教学，读占鳌头。以读为生线，是我在这节课中准备采用策略。如果讲授这篇课文，我会采用五读法，这是我经过实践和提炼得出的一种阅读教学方法。

五读法操作规程及其解读：

1.默读，了解大意。齐读课题之后，你能围绕课题提出哪些疑问。带头这些疑问来默读课文，激发学生主动探索的热情，培养生动学习的能力。

2.寻读，发掘内涵。学生对哪些内容印象深刻，最喜欢哪些段落或句子。找出来读一读，实现与文本的对话，提倡有个性化的读书新体验。

3.朗读，读出特色，分层推进指导朗读，先指导学生把字音读准，再练习读熟练，读出感情，加上自己独特的情感体验。课文中不同的内容采取适当的形式，读的形式可以多种多样：指各读，分组读，赛读，配乐读，男女生交替读，全班齐到等形式都可以尝试。

4.诵读，当堂积累。语文教学应重视语言的积累，尢其是小学生在现有认知能力有限的.情况下，多读多背优秀课文，背诵重要段落，培养语感，在抑扬顿挫，形式多样的诵读训练中培养他对语言文字的热爱。

5.默读，回归整体。与课文激情对话后，静下心来梳理一下文章的脉络，留给他们品味的时间和空间，做到动静相宜，张弛有度。

课前谈话：老师很喜欢旅游，也很喜欢听你们说旅途中的所见所闻，你能把自己到过哪些地方，给你留下深刻印象的景点跟老师说说吗？学生各抒己见，点燃他们的激情。

一、揭题导入。

齐读课题（指导读出雄壮的气势），面对课题，你想了解些什么？

二、初步感知，大潮之奇。

1.头疑问默读。

2.说说你读懂了什么？还有什么地方不懂。

三、深入须司，大潮之奇。

1.课文哪些段落给你留下的印象最深刻？找出来读一读（估计绝大数同学选择要求背诵的第二、三、四自然段）。

2.有针对性，分层推进指导朗读。

多种形式相结合，读准字音，读出感情。

3.当堂背诵积累。

提高语文学习的效率，充分利用课堂时间，感受书声朗朗，接受人文熏陶。

四、心潮澎湃，倾情对话。

默读课文一遍后静下心来思考：你想对钱塘江大潮说些什么？形式可以多种多样，写诗赞美，当堂朗诵，夸一夸我们的钱塘江大潮，快板，顺口溜等，或者用一个词语表达心里的感受。在经历过祖国语言文字的洗礼后，想必他们是有话可说，情真意切。

五、语言积累，妙词佳句。

摘录优美词语和句子，打下扎实的语文功底。

六、课外拓展：一波未平一波又起。

1.把你心中最想说的话写下来，工整地抄写在《心语录》

2.用上你学过的妙词佳句，用上你掌握的写景妙法，把自己印象最深刻的一处景点写下来，一定要表现出特点。

**猫说课稿一等奖老舍篇六**

《恐龙》是一篇说明文。文中首先介绍了两亿年前恐龙是地球的主人，接着介绍了不同种类的恐龙及其外形特点，然后又介绍了恐龙所吃的食物，再介绍恐龙的生殖特点，最后向我们提出了一个值得人类研究和思考的问题：恐龙问什么会突然灭绝？引人思考，激发读者探索的兴趣。

这篇课文不仅能使学生了解恐龙这一古老而神奇的动物的知识，而且会激发出学生探索科学知识的强烈愿望。

1、认识本课13个生字，会写12个生字。

2、了解课文介绍的5种恐龙的样子和生活习性，运用学过的理解词语的几种方法理解词语。

3、初步了解打比方、列数字、作比较这几种说明事物的方法。

4、正确、流利地朗读课文。

1、识字重点：龙、亿、翔、站、部、移、秘。

2、运用查工具书、联系上下文、看图片等方法理解本课“漫游、遍及、鞭长莫及、庞然大物”等词语。

3、学习课文的第二自然段（初步了解打比方、列数字、作比较这几种说明事物的方法。）

课时安排：2课时

一、导入

同学们，今天我们来学习第九版块———人类的朋友这组课文。那么首先和我们见面的朋友大约生活在距今两亿年以前，他们曾经是地球上的主人，可在6500万年以前，他们却神秘地消失了，猜到他们是谁了吗？板书“恐龙”学习“龙”（龙的第四笔撇过竖弯钩）

二、读文悟段，学习字词

1、检查字词的预习情况。（小黑板或词语卡片）

2、自由读文，读准生字的字音，把读不准的词句多读两遍。

3、指读第一自然段：你读懂了什么？（学习“亿”，注意亿右边乙写法，。通过理解“漫游”的含义，书写“遍”字，形近字有编，扁）

4、默读第二自然段：边读边圈画出这一段向我们介绍的恐龙的种类。

下面老师要检查一下同学们是否了解了这些恐龙的\'特点，课文插图中有好几种恐龙，你能能根据课文第二自然段的描写找到相应的四种恐龙吗？（同桌合作完成）

5、说出你命名的理由（学生说特点的过程中随机完成“翔、站、部、移”四个重点字的学习。结合课文插图理解四种恐龙的特点。向学生介绍作比较、列数字、打比方的说明方法。）

（理解词语的方法：庞然大物，联系下文理解。鱼龙，看海豚图片理解。翼：本意是翅膀）

6、第二自然段主要讲了什么？那么，这一段主要是围绕第一句话来写的。第一句话就是这一段的中心句。

7、齐读第3自然段，读了这一段你知道了什么？（恐龙的生活习性，介绍了霸王龙的样子）

8、指导读说明文。说明文的朗读，重点是做到正确、流利、注意停顿。选择自己喜欢的方式读文。

三、练习

完成课后表格

一、复习

1、读生字卡

2、读课后读一读中的词语

二、学习4、5

自然段

1、学习第4自然段，书写“蛋”字。

2、恐龙在地球到底生活了多久呢？默读最后一自然段。读了这段后你知道了什么？这段中有一个问句，到底是什么原因是恐龙消失了呢？（推测有三种原因，教参94页）。

3、书写：像————象袋（带、代）秘（注意右边笔顺）。

三、拓展延伸

通过预习中所查找的资料，说一说你所知道的有关恐龙的知识。

四、练习：区别字组词

像（）部（）遍（）象（）陪（）扁（）秘（）必（）

五、作业

1、收集其他种类恐龙的图片

2、预习下一课

11、《恐龙》的说课稿

**猫说课稿一等奖老舍篇七**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《可爱蜻蜓》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

(一)教材地位及作用

《可爱蜻蜓》是大班幼儿美术领域的内容。新《纲要》提出艺术活动是一种情感和创造性活动，幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。可爱的蜻蜓是幼儿既感兴趣，又能充分动手动脑的美术创作活动，我为幼儿提供丰富的材料、宽松的环境，尊重个体差异，为不同水平的幼儿考虑。通过画可爱的蜻蜓让幼儿去体验、感受色彩的美丽以及活动带来的愉悦、满足感、成就感。

(二)活动目标

知识目标：能够画出可爱的小蜻蜓并进行着色。

技能目标：通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

情感目标：体验创作的乐趣，培养美感。

(三)活动重难点

为了更好的实现以上三维教学目标，我将本节课的重点确定为体验创作的乐趣，培养美感。本节课的难点为通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

为了更好的把握本节课的内容，我还对学情进行了简要的分析。大班幼儿活泼好动、好奇心和模仿能力强，喜欢与同伴交往，同时，他们的思维以具体的形象思维为主，在本活动中，我非常尊重幼儿的身心发展特点和生活经验，运用了大量的直观材料，激发幼儿的学习兴趣和学习动机，引导他们在以游戏为主的活动中获得社会经验。

在幼儿园教育中，教师是活动的支持者、合作者、引导者。为了让幼儿在自主探索活动中获得知识，获取经验。因此，在本活动中我将采用游戏法、观察法、视听讲结合法以及表演法进行本活动的教学。通过多种感官的调动，帮助幼儿理解本活动的意义，发展幼儿的口语表达能力，并从中获得生活经验。

尊重幼儿的身心发展特点，珍视和保护幼儿的好奇心，是幼儿教育要遵循的规律和特点。因此，在活动中教师要做好充足的准备，为幼儿创设一个形象直观的学习环境。根据这一特点，在活动中我将充分利用多媒体资源、背景音乐以及图书引导幼儿看图说话，培养语言组织及表达能力，满足幼儿的好奇心好和求知欲。

(一)谈话导入

上课之初我将以律动的形式整理纪律：“一二三，我坐端。左拍拍，右拍拍，上拍拍，下拍拍，小手小手放哪里?小手小手，放这里(腿上)。”通过师幼互动做动作的方式即活跃了课堂气氛又整理了纪律。

接着以自创的儿歌进行导入：“我是一个小蜻蜓，飞行本领强;我要在那蓝天下，自由的飞翔。我是一个小蜻蜓，飞行本领强;我要飞到教室里，和小朋友一起玩。”在演唱的过程中充分利用多媒体资源辅之图画和音乐，以此来导入本活动。充分利用儿童的无意注意，将他们吸引到活动中来。

(二)基本部分

首先，要求幼儿描述图片中小蜻蜓的特征，幼儿边描述教师边板画。大班幼儿的思维主要以具体的形象思维为主，以多媒体的形式展示蜻蜓图片符合幼儿的思维特点，能够培养幼儿的观察能力和描述能力。

其次，让幼儿自己动手画一画，在幼儿进行美术创作之前，教师要给予一定的引导，例如：给小蜻蜓着色、画背景、多画几个小伙伴等。在幼儿进行绘画时，我会走到他们身边，进行个别指导，以此来体现教师在活动中的指导作用。

最后是作品展示环节。在这一环节我将先引导幼儿对他人的作品进行点评，培养幼儿的观察能力、鉴赏能力以及语言表达能力，然后我再给予称赞和鼓励性的评价。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，在活动的最后我将会延伸到区域角，让幼儿到区域角表演导入中的儿歌，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师!

**猫说课稿一等奖老舍篇八**

各位领导、老师们：

大家好！今天我说的课题是：人美版义务教育课程标准实验教材第六册第14课《吃虫草》，说课的内容分为六个部份：

《吃虫草》这一课在老人美版教材中已作用了十多年，在步入课程的今天，它仍然被青睐，仍占有一席之地，是有一定道理的。现在我就对教材展开分析：

“吃虫草”是以自然界中奇妙的吃虫植物作为教材内容，对于许多学生来说，接触的是一种新奇、有趣的事物，这个课题向学生提供了一个更大的探究、想象与创作的空间，虽然在信息化高度发展的今天，它仍然吸引着学生、教师的眼球，新教材把它的使用对象确定为三年级学生，我认为在新的美术课程标准的“综合、探索”领域中使用该教材，将美术学科与科学学科自然融合，能综合性地开发培养学生的能力素养，有利于学生的心理发展和视野开阔，使师生围绕着对这种新奇小草的探究，去表现大自然中美与善的生态平衡，并同时在搜集信息资料的过程中进一步增强学生的好奇心与求知欲。该课趣味性强，符合学生的学习需要。

（一）教学目标

我认为要让学生综合能力凸现于课堂，应从学生的兴趣需要及差异的表现为基础，将作业要求灵活划分，用不同的形式表现，可以是异想纷呈的设计，以学生的求知需要来活用教材，使教学人本化，为创造性学习提供更充裕的空间，因此，我确立了本节课的教学目标:

1、知识与技能：

知道自然中奇妙的植物——吃虫草的种类及捕虫的特点，通过吃虫草这种植物，了解自然界的美妙。

2、过程与方法：发挥想象力，敢于大胆表现。学习用综合技法表现吃虫草。训练学生收集信息资料的能力，提高运用相关资料能力。培养学生大胆进行设计、绘画、制作的能力。

3、情感态度于价值观：

通过观察了解吃虫草的特点，引起好奇，激发学习兴趣。培养学生热爱大自然和热爱科学的情感。

（二）教学重点

1．让学生了解吃虫草的种类、特点。

2.将美术与科学自然融合，充分发挥想象，运用多种方法表现吃虫草。

（三）教学难点：利用审美情趣，创意的设计、综合技法的运用和画面的构图。

我们常说“教有法而无定法”前边这个“法”是一般的教学规律，不大变的，是个“定量”，而后边这个“法”则是多样、灵活的，它考验着我们教师怎样在有限的教学时空里发挥自己的教育智慧，是个无限量的“变量”。在该堂课中，我认为应立足于从美术学科的创造表现中延伸对科学以及现实社会的联系。以下是我设计的教法：

1.故事引入

“兴趣是最好的老师。”在日常生活中，常见到虫吃草，而现在虫被草吃了，引导学生对故事产生兴趣，由此引出自然中奇异的吃虫草的话题。

2.赏析入境

现代教育技术手段运用视频将学生的观察视野延长了，学生的观察虽然不及在真实的自然中得到的那么深刻灵动，但对于该课而言，运用课件在短时间里了解吃虫草的种类、捕虫方式等直观感受的建立仍有重要作用，这样的引领入境能起到突破重点的关键作用。

3.师生互动，探索表现

在对大自然奥秘的探解中，教师搜集的资料给课堂充实了大量的知授容，不断激发起每个人个性化的思考及强烈的学习动力，以各种形式展开艺术实践尝试，教师引领着学生分析用各类综合性方法表达自己的创意，突出“特、个性、创新”。

教学最终落实于学生的“学”，它不仅仅是结果，更强调过程及获取知识的方法。这节课，我作了以下指导：

1.组织教学：教师围绕设计及表现奇异的吃虫草及新型“捕虫器”进行创作，并展示部分作品，唤起学生以往的生活及知识经验，以先行者的姿态呈现。

2.明确学习的组织形式：以个人立或集体制作的形式，让学生确认自己已有的材料并通过分析吃虫草的捕虫器特点“芳香的气味，奇特的外形，鲜艳的颜色”三大特点，紧接着从分析仿生设计案例赏析，将人类和生物的奥妙在造物过程中进行模仿、创新设计，让学生进一步明确设计与表现的原则，保持他们的学习兴趣和注意力。

3.加强认知与表现结构：学生对设计以及造型已经有了基本明确的认识，但还不够巩固，这就需要在过程中结合具体操作和对作品的分析评价、张扬，鼓励新颖、奇特的设计作品，让学生真正了解设计与表现的思维方式，更为理性地欣赏，评述自己及他人的作品，共同分享成功的\'愉悦。

这是一个不容忽视的因素，课堂教学是信息交流为主要活动载体而存在，媒体在教学中的作用比克低估。

根据本节课的教学内容，我运用了现代化的教学媒体制作了一些课件。这样做有以下优点：1、符合教学内容的需求。2、激发了学生学习的兴趣。3、使学生更直观的了解知识，从而提高了教学效率。

（一）故事导入：

学生：不信

教师：你们不信呀！那我就带你们去看看。（出示课件：虫子被吃的过程）

学生：观看课件

教师：现在你们应该相信了吧！

（二）新授

它又有什么特点呢？

2、下面我们在欣赏几个录像，看看吃虫草事用什么方法抓住小虫子的？（播放课件）细致观察下面两组图片，根据吃虫草的捕虫过程重新排列，并说明理由。学生讨论，并汇报。

3、根据录像中的资料我们来总结一下捕虫草捕虫的方式都是什么样子的？

设陷阱：等待小虫子掉进捕虫叶袋里后奖其捕住。

黏液粘：从叶片上分泌处黏液，粘住小虫子。

设圈套：合拢叶片夹住小虫子。

在水中将小虫子吸入捕虫叶袋里。

4、我们已经总结处三种吃虫草捕虫的方式了，想一想，如果你是吃虫草，你会用什么办法吸引虫子，来把它吃掉呢？同桌模仿吃虫草吃虫的过程。

（两人一人演虫子，一人演草）

5、吃虫草为什么要吃虫呢？（放录音）

6、欣赏图片：学生汇报有哪些种类？吃虫草有什么特点？生长在什么地方？

7、欣赏学生作品（多媒体）

刚才，我们了解了很多吃虫草的知识，对吃虫草有了许多认识，但生活钟我们睡都没有见过。他们靠奇特的外形、鲜艳的颜色、芳香的气味，不仅吸引了小虫子，还吸引了好多小朋友。这些小朋友，就通过想象，把吃虫草吃虫子的情景表现出来，我们一起来看看。

8、教师示范勾线法：首先选择用基本型想象吃虫草。(花形奇、现象奇，这个花长的想垃圾桶，人们瑶想扔垃圾可以扔到里面，然后花可以吸收生长）（我准备画一种缠藤花，它可以生长在河边，他不仅能吃虫子，如果小孩在河边玩水，触动它，它就可能缠住你，不会让你掉进水里）（我还准备画一个叶子很大的花草，叶子上面有许多小孔，他可以吸收空气中的灰尘和废气。）

教师强调注意疏密、高低、大小、远近的变化，通过欣赏作品讲解。

（三）练习：

你们能不能发挥想象去挖掘在大自然深处的奇花异草啊？今天我们将举行一个“想象小天才”画展，比一比谁画的吃虫草最有创意？老师相信同学们的设计能力，你们一定能够想象出更新奇的吃虫草来，并能把它们最生动的一面表现出来，现在我们就来培育自己的吃虫草吧。

1、发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。

2、学生创作，教师巡视辅导。

3、辅导要点：线条的变化、构图，捕虫器的赵姓和细致的描绘。

体现“为促进学生发展而进行评价”的教学理念，对学生的评价以“设计思维活动”作为主轴综合贯通，使评价作为教学活动的重要延伸，采用自评、互评、师生共评方式相结合，即重结果，又重过程，同时关注学生是否理解自然与艺术的相互关系以及融合。

新课程促使我们要求自己不仅要有很好的美术素养、专业能力外，还应具有全面的综合能力，让我们倾听学生的声音，引领他们的动态，让同学貌同发展、进步、教学相长，交流相长。

**猫说课稿一等奖老舍篇九**

《恐龙》竖标版小学语文第六册的一篇课文。这是一篇知识性短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。全文共有6个自然段。第一自然段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越和活动范围之广、数量之多。第二至第五自然段介绍了恐龙及其近亲的种类和生活和生活习性，重点介绍了恐龙的种类和形态。第六自然段介绍了恐龙的神秘消失为人类留下了一个谜。

恐龙生活在遥远的年代，谁也没有见过，它的种类、形态、外形和习性都是根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，文中多处运用了打比方、作比较、列数据等说明事物的方法进行描述，使读者对恐龙的种类、形态及生活习性有了具体而形象的了解。阅读训练的时候，借助网络环境有的生动画面、形象的声音、充足的信息等特的魅力，全方位，多角度的了解恐龙的相关知识。

依据新课标要求和教材重点，再结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标及重、难点。

知识技能目标：

（1）学会本课的生字、词语。能读懂课文内容，了解恐龙的类型及外形特点。

（2）能正确、流利、有感情地朗读课文。复述课文。

（3）培养学生有目的上网查找资料、收集整理资料的能力。

过程和方法目标：

（1）以学定教，引导学生读懂课文。

（2）鼓励学生运用结合语境、联系生活实际或查工具书等方法理解新词、

（3）了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

情感态度目标：

（1）通过朗读，激发学生对恐龙的兴趣，既而对科学知识产生浓厚的学习、探究的兴趣。

（2）在学习中培养自主探究精神以及团队协作精神。

本文最大的特色是多种说明方法并用，如何处理这一内容的教学是一个重点，也是一个难点。说明方法的确给单调的说明文增色不少，但过于强调文章的说明方法就会把文章“肢解”的感觉。在教学中，弱化“名称”，注重感悟，利用信息技术与语文学科的整合，力求既不破坏文章的语言环境，又让学生有鲜明的感受。

网络环境以它有的生动画面、形象的声音、充足的信息在课堂教学中施展着特的魅力，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。针对网络的这些优点和小学生的心理特点，我采用了“发现法、自主探究法、讨论法”等教学方法，主要引导学生以读为主，通过浏览网页，阅读课文内容，找出自己希望探究的问题，并为学生的主动探究提供方向，指导学生带着问题搜集资料、阅读资料、思考问题。组织学生交流收集到的资料信息，并对资料进行分析整合，从而使学生解决问题。旨在教学活动中为学生营造良好的学习氛围，将学生引向自主、研究性的学习之路。

1、教师：网页课件

2、学生：教材不是唯一的课程资源，与教材内容相关的各种对学生学习的重要性是不言而喻的。所以学生课前要利用多种途径如读课外书、上网、观看音像资料，掌握丰富的有关恐龙的资料。

为了切实培养学生语感，丰富语言积累，渗透科学知识，优化课堂教学结构，引导学生借助网络，通过“读—思—议—读“的方法读懂课文。结合教学设计，我的网页式课件也紧扣整个教学流程。我设计了以下几大板块“恐龙”、“恐龙家族”、“恐龙之谜”、“恐龙之最”、“恐龙自述”。这几大板块既是这一节课的教学过程的浓缩，同时也是我的语文课堂与信息技术整合的一种理念体现。那就是：自主、合作、探究、和谐、愉快、发展。

本课准备二课时完成教学任务。

第一课时，一开始为了激发学生的学习兴趣，播放有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑时的宏伟场景时，教师在一旁微笑着念着旁白：在两亿年以前，地球上到处是恐龙，恐龙是地球的主宰。那么恐龙是一种怎样的动物呢？我们人类对他们进行了哪些研究呢？今天老师和大家一起来学习新课《恐龙》。这时，学生通过视听去感受，看到不同种类的恐龙，从感官上取得第一印象，激起极大的学习兴趣，为接下来的学习做好了铺垫。导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定下节课的学习重点：既作者是怎样生动形象地介绍恐龙的。为学好下一课，做好铺垫工作。

现在我就第二课时具体说说我的教学设想

为了让第一课时和第二课时能有较好的衔接，复习上节课的所学，是很有必要的。上课开始，问题引路：通过上节课的学习，你对恐龙有了哪些了解？让学生谈谈通过上一课所学后的\'收获。在学生谈到恐龙所生活的环境时，借助大屏幕，出现恐龙所生活的环境，告诉学生：下面，让我们一起再次走入两亿年前的那一片片原始大森林，在寻找恐龙的足迹。这样，使学生自然而然地进入了愉快的学习情境，激发了学生的学习兴趣，也明确了本课的学习目标。

和学生一起走进“恐龙”，在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。教学时，引导学生抓住重点词语和关键句子，以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。感受课文语言文字运用的精确。通过读书，学生就能够感受作者是如何来介绍恐龙的。通过朗读，使学生真切地感受语文课就是学习阅读、享受阅读！在读中感悟，在读中培养良好的语感。

第二至第四自然段围绕恐龙的种类很多，心态更是千奇百怪，这是全文的重点段，通过朗读感悟，借助现代信息技术平台，解决本课的重点：作者是如何来介绍恐龙的。

先让学生自由读读课文，认准分别写雷龙、梁龙、剑龙、三角龙、鱼龙和翼龙、霸王龙的句子，在读中体会作者是怎样通过语言文字来描绘不同种类恐龙的不同外形。让学生逐词逐句读中理解行文中多处运用比喻方法进行的描述。先引导学生学习“雷龙”。在“恐龙家族”中展示“雷龙”的图片，接着在文中找出有关雷龙的句子读一读，并思考为什么叫它“雷龙”呢？雷龙的特点到底是怎么样的呢？用自己的语言描述。然后在雷龙的脚步声中，把庞大的雷龙形象图放大，边上再配上大象的图片，让学生说说，写雷龙作者用了什么方法呢？除了打比方，还将雷龙与生活中能见到的动物“大象”做了一个生动的比较呢！学生既读懂了课文，也掌握了写作方法，一举两得。接着，让学生读读课文，体会体会，结合“恐龙家族”中的恐龙图片来学习课文中所写的其他恐龙。学生以小组的形式交流知识、总结方法、发现问题、寻求解决的途径，师生互动，生生互动，加深对恐龙的印象。

在借助现代信息技术平台，读懂课文的基础上，让学生以小组准备，以恐龙的身份作“自我介绍”。在学生的自主交流中，进一步明确作者运用了多种方法来介绍恐龙。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”前面相关恐龙知识激起了学生浓厚的探究兴趣，播放一段有关恐龙生活、灭绝的录象一定能把学生的探究欲望推向高潮。恐龙的灭绝到今天还是一个谜团，放手让学生通过浏览“恐龙之最”、“恐龙之谜”，为学生提供“中华恐龙园”、“恐龙博物馆”、“恐龙世界”的超级链接，搜集资料，以自己的观点，猜测一下恐龙是怎样灭绝的。课堂时间不够，布置学生找出更多的资料来充实自己的猜测，培养学生自主学习和查阅资料的能力。

恐龙

种类多

形态千奇百怪

食物食草、食肉

繁殖卵生

**猫说课稿一等奖老舍篇十**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1.认知目标：了解生活中存在很多相反动作。

2.能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。

3.情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1.活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2.活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我将就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1.经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。

2.物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

(一)导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么?”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

(二)基本部分

1.顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2.接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作;第二遍，我和幼儿一起边说边做动作;第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3.紧接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

(三)结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢?”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师!

**猫说课稿一等奖老舍篇十一**

《吃虫草》这一课在老人美版教材中已作用了十多年，在步入课程的今天，它仍然被青睐，仍占有一席之地，是有一定道理的。现在我就对教材展开分析：

“吃虫草”是以自然界中奇妙的吃虫植物作为教材内容，对于许多学生来说，接触的是一种新奇、有趣的事物，这个课题向学生提供了一个更大的探究、想象与创作的空间，虽然在信息化高度发展的今天，它仍然吸引着学生、教师的眼球，新教材把它的使用对象确定为三年级学生，我认为在新的美术课程标准的“综合、探索”领域中使用该教材，将美术学科与科学学科自然融合，能综合性地开发培养学生的能力素养，有利于学生的心理发展和视野开阔，使师生围绕着对这种新奇小草的探究，去表现大自然中美与善的生态平衡，并同时在搜集信息资料的过程中进一步增强学生的好奇心与求知欲。该课趣味性强，符合学生的学习需要。

我认为要让学生综合能力凸现于课堂，应从学生的兴趣需要及差异的表现为基础，将作业要求灵活划分，用不同的形式表现，可以是异想纷呈的设计，以学生的求知需要来活用教材，使教学人本化，为创造性学习提供更充裕的空间，因此，我确立了本节课的教学目标：

1、知士标：认识吃虫草的种类及捕虫奥秘，启发学生的创新表现。

2、技能目标：训练学生搜集及运用信息资料的能力，学习用综合技法进行设计与表现。

3、情感目标：培养学生亲近自然，热爱科学的情感，在问题的情景中体验探究的愉快。

4、创造目标：充分发挥想象，启发学生的创新表现，围绕创新设计神奇的“捕虫器”进行创作。

1．让学生了解吃虫草的种类、特点。

2、将美术与科学自然融合，充分发挥想象，运用多种方法表现吃虫草。

我们常说“教有法而无定法”前边这个“法”是一般的教学规律，不大变的，是个“定量”，而后边这个“法”则是多样、灵活的，它考验着我们教师怎样在有限的教学时空里发挥自己的教育智慧，是个无限量的“变量”。在该堂课中，我认为应立足于从美术学科的创造表现中延伸对科学以及现实社会的联系。以下是我设计的教法：

“兴趣是最好的老师。”在日常生活中，常见到虫吃草，而现在虫被草吃了，引导学生对故事产生兴趣，由此引出自然中奇异的吃虫草的话题。

现代教育技术手段运用视频将学生的观察视野延长了，学生的观察虽然不及在真实的.自然中得到的那么深刻灵动，但对于该课而言，运用幻灯片在短时间里了解吃虫草的种类、捕虫方式等直观感受的建立仍有重要作用，这样的引领入境能起到突破重点的关键作用。

在对大自然奥秘的探解中，教师搜集的资料给课堂充实了大量的知授容，不断激发起每个人个性化的思考及强烈的学习动力，以各种形式展开艺术实践尝试，教师引领着学生分析用各类综合性方法表达自己的创意，突出“特、个性、创新”。

教学最终落实于学生的“学”，它不仅仅是结果，更强调过程及获取知识的方法。这节课，我作了以下指导：

1、组织教学：教师围绕设计及表现奇异的吃虫草及新型“捕虫器”进行创作，并展示部分作品，唤起学生以往的生活及知识经验，以先行者的姿态呈现。

2、明确学习的组织形式：以个人立制作的形式，让学生确认自己已有的材料并通过分析吃虫草的捕虫器特点“芳香的气味，奇特的外形，鲜艳的颜色”三大特点，紧接着从分析仿生设计案例赏析，将人类和生物的奥妙在造物过程中进行模仿、创新设计，让学生进一步明确设计与表现的原则，保持他们的学习兴趣和注意力。

3、加强认知与表现结构：学生对设计以及造型已经有了基本明确的认识，但还不够巩固，这就需要在过程中结合具体操作和对作品的分析评价、张扬，鼓励新颖、奇特的设计作品，让学生真正了解设计与表现的思维方式，更为理性地欣赏，评述自己及他人的作品，共同分享成功的愉悦。

体现“为促进学生发展而进行评价”的教学理念，对学生的评价以“设计思维活动”作为主轴综合贯通，使评价作为教学活动的重要延伸，采用自评、互评、师生共评方式相结合，即重结果，又重过程，同时关注学生是否理解自然与艺术的相互关系以及融合。

新课程促使我们要求自己不仅要有很好的美术素养、专业能力外，还应具有全面的综合能力，让我们倾听学生的声音，引领他们的动态，让我们与学生共同发展、进步、教学相长，交流相长。

**猫说课稿一等奖老舍篇十二**

1、品词析句，感悟走月亮的景美和情美。

2、积累语句，背诵课文，体味小韵文的韵味。

3、培养学生自学的能力和习惯。

4、培养孩子运用语言表达生活的能力。

一、创设意境，整体感受文本。

师：上节课我们跟随张老师一起美美的读了读《走月亮》，这节课我们再一次与作者和他的阿妈在洒满月光的小路上走一走月亮。

生畅所欲言谈听后感受。

二、品词析句，把握文章情感。

师：好，下面带着你的感受自己小声的读一遍课文，边读边想，你最喜欢文章哪个地方？为什么？可以用笔画出来多读几遍，和小组里的同学说一说。

a、学生找出第二自然段

“月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了??

照亮了??照亮了??”

1、师：为什么喜欢这？带给你什么感觉？

生：觉得我的家乡很好看，很美。

生：更柔和，更浪漫。

师：好，孩子，带着你的体会读一读。

师：在月光照亮下的作者家乡变得（更美丽，更宁静）板书。

师：好，谁带着你的体会读一读。

4、师：真美，这么美的景色，我起头一起背一背，看是不是记在了心里。

设计意图：本段通过“三读一背”来指导学习，体会月光的特点，感受作者的家乡美。让孩子初步感知排比句的用法以及作者由远及近的写作手法。

b、学生找到文章第四自然段：

1、品读“流着”

生：我喜欢细细的溪水流着山草和野花的香味，流着月光————抱着一个月亮！

师：嗯，真是，这香味怎么还会流呢？

生：可能花瓣落到了水里，水就有香味了，因为溪水在流，所以香味也就随着溪水在流动。

2、品析“抱”，体味景中带情，情寄予景的写作手法。

师：太美了，这条细细的小溪里有花香，有月光，还有什么？

生：有水塘、还有月亮。（师板书：水塘抱月）

师：每个水塘里还抱着一个月亮，水塘多不多，月亮多不多，有几个小水塘就有几个月亮。多美的景啊，谁来读一读。

师：孩子，老师发现你读“抱”字的时候特别有感情，这个抱字让你感觉到什么？“水塘抱月亮”让你想到了谁？（妈妈）作者看到小水塘和月亮也马上想到了他的妈妈，想到了他和妈妈白天（在溪边洗衣裳，坐小船）谁喜欢这，给我们读读，带给你什么感觉？（很美，很快乐）

师：孩子们，看来和妈妈在一起总是那么快乐，你有和妈妈在一起特别快乐的事吗？

3、指导学生个性化的阅读，感悟文本。

师：可是刚刚我们说了，这篇课文是作者长大以后回忆他的妈妈时写的，当时他已经十几年没有回过家乡，十几年没有见过他的妈妈，孩子们，如果让你一年不回家，见不到妈妈，你什么感觉？脑子里天天都在（想妈妈）。那对于十多年没有回过家没有见过妈妈的作者来说写下这段文字的时候他心里在想什么呢？那你们再读一读这一段，你看看作者写到这心里还充满了对家乡，对妈妈的（思念、怀念）谁来带着你的体会读一读。

师：读得真好，这小溪边，小水塘里，花瓣，纸船、其实都运载了妈妈对我的（爱）运载了我对妈妈的（思念）。

4、虽为散文，却带均有韵脚，指导学生读出韵文的味道，便于背诵。

生：都带韵母ang

师：每句话末尾的字读起来感觉像读一首诗歌，朗朗上口，很押韵，不仅写的很美，还很好记。我们一起再读一遍，把它记在心里。

设计意图：通过指导朗读，初步感受和妈妈在一起的快乐，到后来感受到对家乡、对母亲的思念，令学生打开文本，嫁接生活，读出不同的感悟，由景美升华至情深。

c、文章最后一部分指导学生自学

师：谁先来？波光粼粼，月光闪闪的溪岸，真美。谁还来读。

师：你感受到什么？生：特好看。

师：谁还想读。

师：月亮妈妈牵着星星宝宝走啊走，你感觉到什么？（妈妈的爱）

师：说的真好，谁能试着背一背（看大屏幕背诵）

生充分背诵。

师总结：嗯~~~~~~我闻得见妈妈的气息，妈妈的气息是什么气息呢？（家的气息，温暖的气息，爱的气息）

师：走月亮，我和阿妈走月亮，不仅走出了月光下的美景，还走出了月光下我和阿妈浓浓的爱。

设计意图：通过设置不同段落的学习、品析、朗读的目标，做到讲解详略得当，每一段的品味都带有明确的目标，学生学习起来更高效，更扎实。

三、拓展、写作训练

吴然：把小时候与妈妈一起月下散步的情景一口气写在了随身携带的小本子上。师：看来我们不光要留心生活，热爱生活，还要养成好的写作习惯。

师：下面还有一点时间，我们先来说一说你和妈妈在一起感觉最温暖，最快乐，最难忘的事，然后写一小段在小本本上。

师：课下作业把你最喜欢的段落摘抄在小本本上，收集一些描写月亮的古诗。

设计意图：通过真实的采访将作者的写作动机呈现出来，并用写作大家的好习惯影响孩子们，培养他们的写作兴趣和能力。

课后反思：

今天我所教授的是《走月亮》的第二课时，我确定的第二课时的目标为：

1、品词析句，感悟走月亮的景美和情美。

2、积累语句，背诵课文，体味小韵文的韵味。

3、培养学生自学的能力和习惯。

4、培养孩子运用语言表达生活的能力。

为什么要先谈目标的确立，因为这节课的备课过程是一次非常漫长的过程，是不断在磨练自己的过程，因为才从低年级带上来，对中年级的教学重点不够明确，感觉非常吃力，而这一次的备课彻底帮我明晰了中年级阅读教学的环节。而谈到环节就不得不说每个环节的目标，非常感谢在这次磨课的过程中杨主任和邵老师帮我逐步确立目标，让我意识到教学目标在阅读教学中的重要性。

**猫说课稿一等奖老舍篇十三**

学习画垂线，认识点到垂线的距离。（课文第66页的例2、练习十一中的地3、4的相应小题，第5、6题。）

1、使学生明确垂线的重要性质，直线外一点到这条直线间的距离垂线最短。学会用三角板准确的画垂。

2、培养学生良好的学习习惯。初步培养学生空间想象能力。

3、通过动手操作活动，使学生经历画垂线的过程，培养学生的作图能力。

4、通过活动，让学生从中感受到学习的乐趣，体会到成功的喜悦，从而提高学习的兴趣。

学会用三角板准确的`画垂线。

准确的画出垂线。使学生明确垂线的重要性质，直线外一点到这条直线间的距离垂线最短。

三角板、直尺。

一、复习导入：

1、回忆一下，你记得什么叫垂直吗？

2、看我们的数学书，每两条边都是怎样的？怎样用三角板画垂线呢？这节课我们来学习画垂线。

板书课题：画垂线

二、探究新知

1、过直线上一点画这条直线的垂线

三角板上有一个角是直角，通常可以用三角尺来画垂线。

1）先画一条直线。

2）把三角板的一条直角边与这条直线重合，沿着另一条直角边画出的直线就是前一条直线的垂线（直角顶点是垂足）。

强调：让三角板的直角顶点落在给定的这点上；过直线外一点画这条直线的垂线；画线前让三角尺的另一条直角边通过这个已知点。一般用左手持三角板，右手画线。当要求直线通过其一点时，要考虑到笔画的粗细度，三角板的边与已知点之间可稍留一些空隙。

2。教师讲解示范后，学生自己动手尝试着画一个，然后互相交流一下。

1）过直线外一点画这条直线垂线，该怎么画呢？

学生动手尝试，小组内交流。

2）直线外一点a与直线上任意一点连接起来，可以画出很多条线段。

学生立的画出几条线段，其中包括一条垂线。

小组内研究交流：这几条线段在长度上有什么特点？

小结：从直线外一点到这条直线所画的垂直线段最短，它的长度叫做这点到直线的距离。

三、巩固练习

1、68页4题画一画。

2、69页5题。我们在测定跳远成绩时，怎样测量比较准确呢？为什么？

3、69页6题怎样修路最近呢？

3、你能用一把直尺和一个量角器画一条直线的垂线吗？

四、课堂小结：通过学习画垂线，你有什么体会？

五、作业：练习画垂线。

**猫说课稿一等奖老舍篇十四**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《我们的身体》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《我们的身体》是人民教育出版社幼儿园大班健康领域教学活动。《我们的身体》主要是介绍了身体的.各个器官及其功能，引导幼儿了解并爱护自己的身体，这符合《幼儿园教育指导纲要》中指出的密切结合幼儿的生活，进行安全保健教育，提高幼儿自我保护意识的要求，因此适合大班教学，促进幼儿的健康成长。

活动目标是教学的出发点和归宿点，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我制定了以下三维目标：

1.情感目标：能够对身体感兴趣，培养其勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

2.认知目标：能够认识并描述身体各个部位及其功能。

3.能力目标：通过“分角色”游戏活动，发展表演能力和语言表达能力。

根据以上对活动目标的分析，我确定了本次活动的重难点：

1.活动重点：认识身体的各个器官的名称及功能。

2.活动难点：通过“分角色”游戏活动，发展语言表达能力及勤于锻炼的习惯。

大班的幼儿好动、好问、好奇心强。这一阶段的幼儿处于具体形象思维阶段，我将会借助人体挂图，视频等直观教具，通过“分角色，说身体”的游戏活动，激发幼儿的学习兴趣，尊重幼儿的主体地位，同时也符合了幼儿身心发展的特点。

教师是活动的组织者和引导者，教师在活动开展过程中应做到心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动开放的理念引导幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我将采用的是观察法、讲解法及电教法，吸引幼儿的注意力，调动幼儿积极参与活动。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象才能帮助幼儿更好的理解身体各个器官的名称及其功能，针对本次活动我将采用的是人体挂图及种类多样的帽子来开展，帮助幼儿清晰准确的认识我们的身体。

导入是活动的重要环节，精彩的导入能激发幼儿的兴趣，因此我采用的是儿歌的方式导入，首先演唱《健康歌》：“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭”，这种方式可以引导幼儿初步认识自己的身体，达到“课未始、兴已浓”的状态。

下面是活动的基本部分，包括四个部分：认一认，说一说，想一想，编一编。

首先认一认，我会展示一幅人体挂图，然后指几个常见部位依次向学生提问：“大家看一看，这是什么部位呢?”逐步介绍五官、内脏等身体部位的具体位置，引导幼儿初步认识自己的身体。

再是说一说。我先向大家提问：“小朋友们知道我们的眼睛、鼻子、嘴巴能干什么呢?”请幼儿自主作答，对于回答优秀的小朋友，我会给予表扬。引导幼儿结合生活实际生活，学习常见部位的基本功能，再通过观看视频引导幼儿学习身体内部结构，发展幼儿的语言表达能力。

第三步是想一想。鼓励幼儿多问多想，通过提问“为什么有人会戴眼镜，又为什么有的小朋友会长蛀牙呢?”这样的方式，引导幼儿开动脑筋，提升语言表达能力，培养幼儿勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

最后一步是编一编。我将制作好的嘴、眼睛、耳朵、鼻子等身体部位的小帽子分发给小朋友，然后我先示范戴上眼睛的小帽子：“我是眼睛，我是用来看书的”，接着分组引导幼儿分角色表演，对于表现突出的小朋友我会奖励一朵小红花，通过这样的游戏活动，培养幼儿的表演能力和语言表达能力，引导幼儿认识并掌握身体各个器官的名称及功能。

下面是活动的结束部分。为了引导幼儿能够轻松愉快的氛围下结束活动，我将采用谈话法进行结束部分，通过提问：“小朋友们，这次活动你们学习到了什么呢?”这样有利于幼儿巩固所学知识。

好的教育活动不是止于某一特定的活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸是不可缺少的。因此，我采用的是家园共育的方法进行活动延伸，请小朋友们向父母讲述身体部位的名称及功能，帮助幼儿把本次活动中所学到的知识继续延伸。

我的说课完毕，谢谢!

文档为doc格式

**猫说课稿一等奖老舍篇十五**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《我们的身体》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《我们的身体》是人民教育出版社幼儿园大班健康领域教学活动。《我们的身体》主要是介绍了身体的.各个器官及其功能，引导幼儿了解并爱护自己的身体，这符合《幼儿园教育指导纲要》中指出的密切结合幼儿的生活，进行安全保健教育，提高幼儿自我保护意识的要求，因此适合大班教学，促进幼儿的健康成长。

活动目标是教学的出发点和归宿点，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我制定了以下三维目标：

1.情感目标：能够对身体感兴趣，培养其勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

2.认知目标：能够认识并描述身体各个部位及其功能。

3.能力目标：通过“分角色”游戏活动，发展表演能力和语言表达能力。

根据以上对活动目标的分析，我确定了本次活动的重难点：

1.活动重点：认识身体的各个器官的名称及功能。

2.活动难点：通过“分角色”游戏活动，发展语言表达能力及勤于锻炼的习惯。

大班的幼儿好动、好问、好奇心强。这一阶段的幼儿处于具体形象思维阶段，我将会借助人体挂图，视频等直观教具，通过“分角色，说身体”的游戏活动，激发幼儿的学习兴趣，尊重幼儿的主体地位，同时也符合了幼儿身心发展的特点。

教师是活动的组织者和引导者，教师在活动开展过程中应做到心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动开放的理念引导幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我将采用的是观察法、讲解法及电教法，吸引幼儿的注意力，调动幼儿积极参与活动。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象才能帮助幼儿更好的理解身体各个器官的名称及其功能，针对本次活动我将采用的是人体挂图及种类多样的帽子来开展，帮助幼儿清晰准确的认识我们的身体。

导入是活动的重要环节，精彩的导入能激发幼儿的兴趣，因此我采用的是儿歌的方式导入，首先演唱《健康歌》：“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭”，这种方式可以引导幼儿初步认识自己的身体，达到“课未始、兴已浓”的状态。

下面是活动的基本部分，包括四个部分：认一认，说一说，想一想，编一编。

首先认一认，我会展示一幅人体挂图，然后指几个常见部位依次向学生提问：“大家看一看，这是什么部位呢?”逐步介绍五官、内脏等身体部位的具体位置，引导幼儿初步认识自己的身体。

再是说一说。我先向大家提问：“小朋友们知道我们的眼睛、鼻子、嘴巴能干什么呢?”请幼儿自主作答，对于回答优秀的小朋友，我会给予表扬。引导幼儿结合生活实际生活，学习常见部位的基本功能，再通过观看视频引导幼儿学习身体内部结构，发展幼儿的语言表达能力。

第三步是想一想。鼓励幼儿多问多想，通过提问“为什么有人会戴眼镜，又为什么有的小朋友会长蛀牙呢?”这样的方式，引导幼儿开动脑筋，提升语言表达能力，培养幼儿勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

最后一步是编一编。我将制作好的嘴、眼睛、耳朵、鼻子等身体部位的小帽子分发给小朋友，然后我先示范戴上眼睛的小帽子：“我是眼睛，我是用来看书的”，接着分组引导幼儿分角色表演，对于表现突出的小朋友我会奖励一朵小红花，通过这样的游戏活动，培养幼儿的表演能力和语言表达能力，引导幼儿认识并掌握身体各个器官的名称及功能。

下面是活动的结束部分。为了引导幼儿能够轻松愉快的氛围下结束活动，我将采用谈话法进行结束部分，通过提问：“小朋友们，这次活动你们学习到了什么呢?”这样有利于幼儿巩固所学知识。

好的教育活动不是止于某一特定的活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸是不可缺少的。因此，我采用的是家园共育的方法进行活动延伸，请小朋友们向父母讲述身体部位的名称及功能，帮助幼儿把本次活动中所学到的知识继续延伸。

我的说课完毕，谢谢!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn