# (南北朝)谢灵运生平简介，谢灵运《登池上楼》赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-03

*谢灵运是南朝有名的诗人和文学家，他与文学家颜延之齐名，被人并称为颜谢。他还开创了山水诗派，对中国的文学发展有着重大作用。谢灵运生平简介谢灵运生于385年，卒于433年，他出生名门，乃是名将谢玄之孙，世*

谢灵运是南朝有名的诗人和文学家，他与文学家颜延之齐名，被人并称为颜谢。他还开创了山水诗派，对中国的文学发展有着重大作用。

**谢灵运生平简介**

谢灵运生于385年，卒于433年，他出生名门，乃是名将谢玄之孙，世袭康乐公。他又博览全书，工诗善文，是南北朝时有名的诗人。

谢灵运幼时寄居于道馆，小名就唤为客儿，所以世人又称其为谢客。西晋被刘宋取而代之之后，谢灵运在官场上不受重视，谢灵运也因此常常与文人雅士以文会友，共游于山林之间。

此后多年，谢灵运因怀才不遇，心有不甘，或称病归隐，或不务正业，寄情于山水，纵情于林间。最终谢灵运也因此获罪，被流放于广州。

此后，谢灵运便与人密谋自救，事败，被杀。谢灵运被以叛逆之名赐死时，年仅49岁。

谢灵运工诗善文，他最大的成就就是将山水美景引入诗中，开创了山水诗派，下面，让我们一起去欣赏一下谢灵运山水诗中的一首——《登池上楼》。

**谢灵运登池上楼赏析**

纵观整首诗，诗人用各种方法来表达他郁郁不得志的心情，以及他在政局中的矛盾处境。他借助看到的种种景色，抒发了他种种无法宣之于口的心情，语言虽然隐晦，但却将他的心情表达地淋漓尽致。景与情的紧密结合，也让情感的过度更加自然，层层推进，耐人寻味。

登池上楼

潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。

薄霄愧云浮，栖川怍渊沉。

进德智所拙，退耕力不任。

徇禄反穷海，卧疴对空林。

衾枕昧节候，褰开暂窥临。

倾耳聆波澜，举目眺岖隆

初景革绪风，新阳改故阴。

池塘生春草，园柳变鸣禽。

祁祁伤豳歌，萋萋感楚吟。

谢灵运出生名门，自然会期待在政治上有一番作为。然而他生不逢时，身处政局动荡的年代，空有满腔抱负，而不能施展。谢灵运的这首《登池上楼》，是他在遭受政治上的首次低谷时所作，他通过情与景的结合，来表达这种郁闷难抒的心情。

以上就是关于谢灵运生平简介和谢灵运登池上楼赏析的介绍，谢灵运出生名门，是南朝有名的诗人。他作为山水诗的鼻祖，为我国文学发展做出了重要贡献。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn