# 博物馆聘期工作总结(合集4篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-04-19

*博物馆聘期工作总结1年末将至，\*\*年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常...*

**博物馆聘期工作总结1**

年末将至，\*\*年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是\*苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活。

\*\*年3月，我正式在博物工作了!身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委\*部部长、美国国会议员一行、\*\_等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调。自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙\*路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道……同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解\*千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够\*讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

在博物馆工作这段日子里，我不仅在讲解员的岗位上尽心尽力的完成讲解员的工作任务。同时，在参与社会教育活动中的时候，我锻炼了自己的沟通能力、综合素质也磨练了我的意志。希望在即将到来的新的一年的当中我能够更加出\*的完成各项工作，为博物馆的明天出自己的一份力。

**博物馆聘期工作总结2**

为了认真贯彻县政府落实我馆的文物保护责任，切实加强我馆辖区的文物保护工作，认真贯彻《\_文物保护法》、\_《加强和改善文物工作的通知》等有关政策法规，县、县各级部门高度重视，结合我馆实际，在县、县各级部门的正确领导下，对我馆辖区的文物保护工作取得了一定成效。

多年来，我县始终坚持文物工作“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，多措并举，加大文物保护工作力度，积极开展文物保护、管理、普查、征集、研究和宣传等各项工作，使《文物保护法》得到切实有效贯彻执行，文物保护事业得到健康有序的发展，逐步走上法制化、科学化、规范化的轨道。

(一)、领导重视,为文物保护工作提供保障

多年来，县委、县政府高度重视文物工作，充分认识到做好文物工作的重要性和紧迫性，在工作中严格执行\_《关于加强和改善文物工作的通知》精神，正确处理经济建设与文物保护的关系。把文物保护纳入我县经济和社会发展计划，纳入城乡建设规划，纳入财政预算，纳入体制改革，纳入领导责任制。在县委、县政府领导下，我县文物工作不断取得新的成绩。

(二)、加强教育，加大文物保护执法力度为进一步贯彻执行《文物保护法》，县委、县政府将《文物保护法》纳入“五五”普法活动中，要求干部、群众始终做到“三个结合”。一是将学习新法中关于不可移动文物的保养、修缮等规定同学习《建筑法》有关内容结合起来;二是将学习文物“法律责任”中有关追究刑事责任的条款同学习《刑法》有关内容结合起来;三是将学习关于文物保护单位环境保护的规定同学习《环境保护法》《水污染法》的有关内容结合起来。通过学习《文物保护法》，使广大群众认识到保护文物的重要性，增强了学法、守法的自觉性。

同时，不断加大文物保护执法力度，在土地开发、县政建设中始终把保护文物工作放在重要位置。在建设中，遇到有文物的情况，都进行反复论证，制定好保护措施，进行严格审批。坚持做到有文物的土地不开发，有文物的土地建设中要避免破坏文物的做法。做到了正确处理经济建设与文物保护的关系，充分发挥文物工作在社会物质文明、政治文明和精神文明建设中的积极作用，使文物保护工作始终做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。(三)、广泛宣传，不断提高群众文物保护意识

文物保护的有效手段在于提高民众的文物保护意识。几年来，我们始终把文物法规宣传作为文物保护工作的一件大事来抓，通过不懈努力，全县干部、群众文物保护意识明显增强，自觉性明显提高。根据我县实际情况，在宣传《文物保护法》时主要抓了三个层面的工作。一是注重对各乡、镇领导干部的宣传。分管文物工作的领导和专业机构经常到乡、镇给各级领导宣讲文物保护的重要性，使各级领导了解文物保护的重要意义，从思想上认识到文物保护工作的重要性。二是加强了对城区单位及县民的宣传。尤其是对一些施工单位加大了宣传力度，从而最大限度地避免了施工过程中对文物造成破坏。三是加强了对农民的宣传。我县文物点主要分布在县郊区，而农民群众的文物保护意识相对较差，为此，我县把对农民《文物保护法》的宣传作为重点，在具体工作中充分利用“文物保护宣传周”、“国际文博日”、文化、科技、卫生“三下乡”等活动，采取散发宣传单、张贴悬挂宣传标语、图片展览、设立咨询台等形式开展宣传活动，以营造声势，大张旗鼓地宣传《文物保护法》及文物保护的意义。广播、电视、报纸等媒体也以各种形式宣传报道文物保护工作。

(四)、多措并举，完善文物保护体系

根据我县文物分布情况和文物保护工作实际，在全县建立了县、乡、村三级文物保护网络。一是在各乡、镇设置了管理人员，由各乡、镇文化站站长、干事、派出所所长、文化室专干担任文物监管员。二是各乡、镇、村文物监管员与县文物管理所签定了文物保护责任书，将文物保护工作纳入乡、镇的年终工作考核内容。

(五)、突出重点，加强文物安全防范和普查工作

全面做好文物普查、登记、征集等工作。近年来，我馆文物工作人员深入偏远农村克服野外工作中的种种困难，对全县辖区内文物分布情况作了较详细的了解和准确的统计,并深入群众家中了解、掌握散落于民间的文物，说服群众自愿将手中的文物上缴或捐赠给文物保护部门，由于工作细致扎实，认真负责不仅使馆内原有文物得到了妥善的保管，保证了文物的安全展出，并且加大了对田野文物的收藏征集数量。

总之，我馆文物保护工作虽然取得了一定的成绩，但与上级要求还存在一定差距，我们将以这次检查为契机，进一步开拓创新，扎实工作，履行职责，全面推进我县文物保护事业稳步发展。

**博物馆聘期工作总结3**

在市委、市政府的全面部署和市文广新局的正确领导下，我馆全体干部职工统一思想，凝神聚力，认真落实年初制定的和目标，稳步推进各项文博工作，取得了一定工作成效，有效地保护了我市各级文物的安全并积极宣传了我市的地方文化。现将我馆20xx年工作总结汇报如下：

文物安全是文物工作的生命线。我市是国家历史文物名城，客家文化、红色文化、宋城文化独具特色，被誉为“客家摇篮”、“红色故都”和“江南宋城”，文物特色鲜明、数量众多、分布广泛。但文物保护资金相对不足，文博队伍专业人员相对缺乏，导致文物安全管理存在一定的隐患。20xx年，我馆坚持警钟长鸣，全面加强和改进了文物安全工作。截至目前，馆藏文物无安全事故发生，野外文物安全形势平稳，没有发生盗掘古墓葬和遗址现象。一方面，我馆积极申报文保资金项目，对存在安全隐患的文保单位展开及时、有效的维修，确保文物安全。另一方面，根据《文物保护法》规定，对各级文物保护单位和馆藏文物进行定期安全检查，对文物安防、消防隐患做到及时发现、及时解决，对违法问题坚决处理。

自交接以来，我馆按照建设国家一级博物馆的目标要求周密部署，组织精干力量大力推进交接遗留问题、馆体升级改造、陈列布展、安保清洁等工作。一年来，在市委市政府的高度重视下，完成馆体升级改造、设备采购和“客家摇篮——xx”、“xx七里镇窑陶瓷”、“恐龙奇观”、“丰饶xx”、“植物园”、“防震减灾科普馆”、“精品文物”和临时展厅等展厅的陈列布展工作。同时，大力完善大楼安防、消防和卫生等工作，确保设备和施工安全。现已基本达到对外开放条件。

第一次可移动文物普查工作时间紧、任务重，市普查办按照上级要求，全面、高效、扎实推进馆藏文物普查工作。截止20xx年12月中旬，全市成功登录文物信息50732件（套），实际完成89673件，在全省排名靠前。其中我馆成功登录文物信息6260件（套），实际12679件。

我馆坚决贯彻执行《文物保护法》的各项规定和要求，严格按照国家有关法律、法规和科学规程，开展各项考古发掘工作。20xx年，我馆继续与省考古所开展七里镇古代龙窑的发掘清理工作，对龙窑窑体进行了搭棚保护和对出土文物进行了修复。同时，我馆对红旗大道隧道工程发现古墓进行了清理、研究；与华南理工大学建筑学院师生对福寿沟展开探测，采集相关数据，以期揭开我市古代地下排水系统的建造之谜和相关原理。

1、对外开放与讲解接待工作

赣南苏区振兴发展馆及所属文物景点共接待参观游客约计30万人次。1月4日至13日，我馆派出优秀讲解员赴京参加市委市政府在京举办的“今朝更好看——赣南苏区振兴发展图片展”的讲解工作。3月和5月，分别组织讲解员赴兴国和于都进行交流学习讲解技能。

2、爱国主义与未成年人教育工作

赣南苏区振兴发展馆、郁孤台等爱国主义教育基地，积极组织和邀请青少年群体免费参观学习。如，8月14日，接待xx省青少年地学夏令营的40名营员及工作人员参观郁孤台、八镜台等爱国主义教育基地。通过学习，激发了未成年人的爱国主义热情和热爱家乡的情怀。

3、宣传活动

通过悬挂宣传横幅，户外张贴展讯海报，播放电子标语，发放《国际博物馆日专刊》、文物保护法律法规、文化遗产和博物馆藏品知识等宣传材料，开展珍贵文物图片宣传展、\_胜利70周年展，举办文物收藏交流大会，与地方媒体合作宣传等形式活动，全面宣传了博物馆文化、文物法律法规，营造了良好的文物保护氛围。

1、积极开展“三严三实”主题教育实践活动

我馆认真开展了党的理论、政策宣传、教育和践行“三严三实”活动，努力实现践行“三严三实”制度化、常态化、长效化。

2、大力抓好党风廉政建设工作

我馆始终坚持全面从严治党、依规治党，积极推进馆内党风廉政建设。开展了十八大后顶风违纪案例通报文件学习、“提高廉政认识，筑牢思想防线”专题教育，大力营造了全馆反“四风”的良好氛围。

3、积极开展志愿者活动

9月，我馆4名职工参加了学雷锋志愿服务支队。9—12月期间，共参加了无偿献血、关怀留守儿童、文明交通引导等9次志愿活动。

围绕我市地方特色文化——客家文化、红色文化和宋城文化，积极开展相关学术研究工作，取得一定成绩。20xx年，我馆职工万幼楠“宁都县博物馆陈展大纲《翠岗竞秀》研究”课题获省文化厅立项、钟庆禄“客家女性服饰研究”课题获市社联立项，刘灯明出版专著《江南宋城》，钟庆禄、黄保华等在《寻根》、《赣南师范学院学报》发表论文3篇。此外，有2篇论文收录会议论文集，万幼楠、钟庆禄参加了《xx客家志》撰写工作。

**博物馆聘期工作总结4**

在知青博物馆工作的几个月的时间里，在大家的支持和帮助下，我始终坚持不断的学习，对知识青年上山下乡这一段历史有了更深入的了解。在这个学校到社会的转型期，我也逐步适应了工作后的生活，并且基本完成了自己岗位的各项职责。回想这半年的工作历程，对我而言是一段重要的时期，第一份工作带给我的工作经验是非常重要的。在这里简要将个人工作总结如下：

①要热爱本职工作。都说干一行就要爱一行。的确如此，只有热爱本职工作，才能始终以饱满的热情对待自己的工作。作为一名讲解员，每天要讲解的内容是相同的，而每天要面对的观众却是不同的，只有在讲解中投入热情，才能生动地讲述出这一段历史中的感人故事。记得刚来时，对这一工作我并没有信心，也不知自己会坚持多久。可是后来有一件事改变了我的看法。有一次，一个老知青来参观，她站在一张图片前留着眼泪。后来，她告诉我们那是她的战友，她们因事故长眠在黑土地。她给我们讲述了她们那个年代，她们的故事，她们的情谊。那一刻，我很有感触。她们那一代人所拥有的许多东西，在现在已经找不到了。她们之间的那种感情，更是让我感动。所以，我想更多的了解那一段历史的故事，我也要把这些感人的故事告诉更多的人。

②友善待人。无论对待同事还是观众，都应该宽厚友善。讲解员面对观众时需要眼神的交流，通过这种沟通可以帮助我更顺利的完成讲解。然而在工作还是会遇到一些不愉快的事，每当这时我总会尽量微笑地解决，在这几个月的工作中我学会了宽容，懂得了友善待人，也看到了自己的成长。

③每个人都有自己的责任。作为一名讲解员，同样也要有责任心。对待讲解内容——中有关知识青年上山下乡这一段历史，想要给观众讲解，首先自己对这一段历史要有充分了解，这样才能应对观众所提出的问题。对于观众提问所不知的历史问题，不能凭空捏造，任意回答，要记住问题，在空闲时间寻找答案，不断积累相关的历史知识。不只对于讲解工要有责任心，对单位的各项设施也要有责任心，这样才能营造更好的工作环境。

回顾这一段时间的工作，我基本上完成了本职工作，并且工作水平和能力都有相应的提高，这与领导和同事们的支持和帮助是分不开的，在此对大家表示感谢。

以上是我这几个月的思想、工作情况的述职报告。在以后的工作中，我将更加珍惜自己的岗位，以无比的热情和努力争取更大的进步！我将会更努力的对待本职工作，不断积累工作经验，使自己的工作做到更好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn