# 名师申报个人工作总结(推荐9篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-04-18

*名师申报个人工作总结1说到事迹自觉惭愧，我只是一个普通的小学语文教师。从教近20年来，没有什么丰功伟绩，现将我对教育教学执着追求的心路历程总结如下：>一、讲究方法，帮助学困生作为老师爱优秀的学生是很自然的事，但要对那些经常\*\*学习困难的同学...*

**名师申报个人工作总结1**

说到事迹自觉惭愧，我只是一个普通的小学语文教师。从教近20年来，没有什么丰功伟绩，现将我对教育教学执着追求的心路历程总结如下：

>一、讲究方法，帮助学困生

作为老师爱优秀的学生是很自然的事，但要对那些经常\*\*学习困难的同学做到热爱就很不容易了。因为他们会给老师带来很多麻烦，让老师头疼。遇到这样的学生我总是不忙着发脾

气，先了解学生出现这些问题的原因，想办法如何对症下药的帮助学生改掉坏习惯，追上其他同学。对这样的学生从不急于求成，有了点滴进步就及时表扬，鼓励他们坚持下去。经过我的努力很多的问题学生学困生都有了很大进步。我还根据自己帮助学困生的经历撰写了论文《爱我就请理解我》，并且获得了xx省第三届师德论坛优秀征文二等奖。

>二、虚心好学，提升教学能力

过硬的教学能力是一个老师的立身之本。我凭着自己对语文的热爱，利用各种方式精研业务，提升自己的教学能力。首先，向同组的有经验的老教师学习，比如在三四年级组时向组长王xx学习，虚心听课。到五六年级组后每课都虚心向王xx老师请教。其次，坚持阅读教学期刊，研读名师博客、课例，触摸教学前沿，接受新的教学思想、方法。最后，自己勇于实践。\*时的每一节课都当做教研课来讲，坚持写教学反思。积极参加各级各类的教学评比。我所撰写的教学设计多次在县市级获奖，制作的教学课件也多次在县课件评比中获奖。我还参与了市级小课题《小学语文中年级依托文本进行习作训练的研究》，并顺利结题。

尽管较之以前自己有了一定的进步，但距离名师还差得很远，在教育教研能力方面还有待提高。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在靠近名师的路上让自己且行且努力。？

教学名师个人工作总结3篇（扩展7）

——名师工作室成员的个人工作总结 (菁选3篇)

**名师申报个人工作总结2**

“林花谢了春红，太匆匆。”一学期光阴倏忽已逝，回首这一学期，在领衔人吴--老师的带领下，工作室成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，完成了期初预定的读书、研究等任务。现将一年来的工作总结如下。

一、课堂互动展才情，专题讲座指方向

这一学期，工作室积极组织、参与市内外的教研活动，做到以课为媒，加强研究，促进交流，提升水平。每次上课围绕一主题展开研讨，从备课的集体探讨开始，经过教学后的现场教者说课、工作室成员评课、课后网上集体反思、执教者撰写教后反思，将研究贯穿始终。在研究中促进教学能力的提高。

11月4日，名师工作室教育教学研讨会在西安小学举行，本次活动围绕课题“小学语文课堂提问的有效性研究”开展研讨课。工作室林--老师执教《清澈的湖水》(二年级上册)，曹--老师执教《香港，璀璨的明珠》，--小学的校长吴--作了专题讲座《巧设提问，提高语文课堂教学的实效性》。

12月2日，工作室“送教、送研、送培”的“三送”下基层课题研讨活动在小池中心小学展开。本次活动围绕课题“激发小学生学习语文兴趣的策略研究”进行。吴--老师执教《伯牙绝弦》(六年级上册)，饶--老师执教《红领巾真好》，汤--老师作了《浅谈小学语文学习兴趣的培养》专题讲座。

这两次的教研活动，目标明确，主题突出，引导工作室成员及与会教师深入探讨高效课堂的教学方法，产生了解读文本、运用文本、拓展文本的自觉性，必要性、有效性，真正体现以学生为主体的自主探究的教学方法，提高了老师们的专业敏感度。

工作室的研讨活动，有现场观摩，有现场参与老师评课，有专题讲座。承办活动的学校和参与活动的老师都表示，这样的活动实在，效果好，老师们得到了真正的收获和提升。

二、课题研究练真功，网络研课促交流

三、专业阅读提素养，拓展阅读厚积淀

工作室能坚持专业阅读与拓展阅读相结合，专业阅读以提升专业素养，拓展阅读以拓宽视野，宽厚积淀。倡导个人阅读与团队交流相结合，个人阅读重在独立思考，团队交流重在分享、集智。工作室成员已经共读了《给教师的建议》、《爱心与教育》、《好教育点亮人生》等教育教学理论知识，并经常带着自己思考的读书心得交流，带来了智慧的分享和思维的碰撞。

四、专业表达提能力，砥砺思想促提升

在阅读中思考、在实践中思考，在写作中表达阅读、实践、思考的成果，不断提升自身的思考力和实践力。这是工作室成员的专业发展之路，因而读书笔记、课例分析、教学随笔、课题案例成了工作室成员必做的功课。一个学期来，大家读书、思考、实践，带着问题走向课堂，在课堂中实践自己的思考，并将思考与实践的成果用文字记录下来，上传至工作室的网站，实现资源共享、交流提升，并将工作室成员用心撰写的论文进行汇编。

在以后的工作中我们将根据工作室职责和要求，继续发挥名优教师的示范、指导和引领作用，把先进的教育理念、独特的教学风格、精湛的教学技巧、科学的教学方法，辐射到普通教师的教学中，促进教师专业化发展，全面提高小学语文教育教学质量。让我们向着“谋求专业高位发展，享受教育幸福人生”的美好愿景一路同行!我们坚信来年会更充实，收获会更多!

**名师申报个人工作总结3**

时间过得真快，转眼间我已经入党第三个年头了，在这三年中，我时时刻刻能按照党员的标准来严格要求自己，不计较个人的得失，能把集体的利益放在首位，尽量做一名优秀的\_员。下面我就谈谈自己是怎样做好本职工作的。

我是20\_年被党组织审查成为一名预备党员，20\_年12月转正成为一名正式的\_员，无论我在入党前还是入党后，我自认为我能时时刻刻按照党员的标准来严格要求自己，无论做什么事情，都时时刻刻想着自己是一名党员了，绝对不能作出有损于党的形象的事情来，因此，我在工作中，能尽职尽责，能严格按照教师的道德规范来严格要求自己，遵守学校的规章制度，严格履行教师的职责，认真参加党支部组织的政治学习，认真记笔记，有较高的政治思想觉悟，积极参加学校组织的各项活动，我能按照党员的标准严格要求自己，与同志和睦相处，从不为一点小事儿斤斤计较，与人为善，关心他人，心地善良，为人师表，特别是，严格遵守学校的师德细则，不体罚和变相体罚学生，用慈母般的爱来感化学生，我准备从以下几方面加以说明：

>(一)以身作则，为人师表

做好学生的榜样，才能塑造高尚的灵魂。班主任的工作虽然是繁杂而又琐碎的，但我们工作的对象是有个性，有思想的活生生的人。因此，我工作中时时处处具有示范性。要求学生守纪律，我带头遵守学校各项规章制度;要求学生有强烈的集体荣誉感;我时时处处让学生感受到我是一个集体荣誉感很强的人，并在课堂中渗透这一思想;要求学生尊重别人，我时时处处尊重他们，要求学生关心别人，当学生有困难时，我主动关心帮助……鉴于这些约束，和真心地想成为学生的榜样，做什么事我都随时注意，有几十双眼睛在看着我，几十颗心在被我感染。于是我每天早早地出现在教室，精心的安排早自习内容。

每天晚上认真备课，关心帮助生活、学习有困难的同学。同学们都树立了为学校争光，不畏班机摸黑的强烈的集体荣誉感。一个有爱心，团结向上的集体有什么事能做不好呢?有了自身人格的魅力，再加上工作技巧，对于什么样的学生我们能征服不了呢?此时我深刻的体会到了身教胜于言教的作用。

>(二)尊敬家长，廉洁从教

工作至今，我都能做到与家长和睦相处，特别是处处体谅家长，工作几年了，我从不为个人私事利用职权谋私利，及时和家长沟通，共同教育好孩子，特别是学困生的家长和我关系更加密切，同时我的工作也得到了各位家长的支持与理解。我尊重家长，因此也换来了家长们对我的尊重，理解和信任。

>(三)具体作的工作：

我觉得我不是特别出色的老师，但我是一名尽心尽力做好本职工作的教师，无论哪个部门布置给我的工作，我都会竭尽全力，热情地接受，因为我觉得大家都不干的话，那工作如何开展呢?就好像我让班级学生做的事，学生都不去做，我心里也不好受一样，我还觉得自己是一名党员了，绝对要像个党员的样子，处处起带头作用，不能让群众说出还不如一个普通群众呢，我很要强，做一件事情就要做好，尽最大努力，不能特别优秀，也要不能让人家感觉是应付。

(1)我曾经接受了工会姬老师给我的任务，让我写关于普通话的报道，最后听说在什么刊物上报道了，因为当时我带着学生在教师新村做的宣传，还有节目，录像等，所以最后获得了奖状，为学校争了光。

(2)上学期，我班同学接受了，区普九工作的学生调卷，我每天都督促学生按照要求去做，精心做好学校布置的每一项工作。最后赢得了区里的好评，领导的满意。每次督学检查，都要检查我班学生的个人成长袋，我都要参与教师的座谈，和问卷当中，我尽最大努力不给学校丢分。党员个人自己评价材料(3)教学方面，我多次迎接区小教部的听课任务检查，语文课《宴子使楚》和《刻舟求剑》受到教研员高香春老师的好评，此外在学校的数学平游课活动中，我的《约分》一课获得校优秀课。

平时能够认真上好每一节课，和科任教师沟通好，共同教育好学生，我班没有漏岗现象。我能按照教学常规要求严格要求自己，自觉做到每一项的规定，尽最大努力提高学生的成绩，不因为我班有4岁上学的，就降低我的要求，尽最大努力把成绩提高上来，力争优秀。

总之，作为一名党员教师在工作中要起模范带头作用，要立足本职工作，努力做好本职工作，爱岗敬业，精钻业务，关心同志，为教育事业更好的明天努力奋斗，不过，在教学生涯中，我也尝到了酸、甜、苦、辣，我也有我的理想信念，就是如何把学生都培养成对社会有用的人才，我在工作中不断的反思，在反思中不断的前进。我深知我身上还存在许多不足，如：思想上不够积极靠近党组织，对学生要求不够严格，做有些工作不是很积极主动，我今后一定会努力的，我绝对不会让领导操心，做一名让领导满意、家长放心、学生欢迎的好教师。力争做一名优秀的\_员。

**名师申报个人工作总结4**

1、学以致用。及时有效的将在工作室学到的新理念，先进的教学方法结合学校实际有效地运用起来，积极与同行开展课题交流活动，认真撰写相关总结和论文，和学校的老师们开发校本课程和设计社会实践活动。积极进行探索，不断地分析、讨论，总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法和教学案例，让孩子们轻松、快乐地学习地理。

2、努力做好帮带工作。我在20xx年上学期，被学校任命为我校青蓝工程帮扶教师，为了做好帮带工作，我给自己规定每周听两节帮扶教师的课，并作出相应的点评和指导。带领青年教师进行高中地理必修一的社会实践活动教学设计。为青年教师参加XX市高中地理优质课出谋划策，20xx年11月份的XX市高中地理优质课大赛，我校三名青年教师参加，一人获得一等奖，两人获得二等奖，助推青年教师专业成长。积极指导青年教师的教学常规工作如备课、批改作业、如何与学生沟通等。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，对青年充分发表自己的意见和建议。

3、抓好课堂教学。课堂是主阵地，是提高教学质量和提升学生素养的关键。我为了抓好课堂教学，运用工作室所学理论，大胆创新，开展自主教学，课堂上让学生先总结先讲解，不怕学生出错，最后我在进行点评和适时引导;充分发挥学生的主观能动性，成立的地理一帮一精准帮扶互助组和地理小小名师工作室，让学生自主学习，自主交流，既增加了学生学习地理的积极性，又增进了同学之间的友谊。

**名师申报个人工作总结5**

今天的会议叫做教学名师工作汇报会。作为汇报，我想用一句话概括：我所做的工作都是我职责范围内的工作，因而都是应该做的。我职责范围内的工作很多都没有做好，或者说都应该做得更好。所有的人都值得我学习。我应该更加努力的工作。我想与会者对我取得的所谓成绩并不那么感兴趣。为了使这几分钟的讲话也能体现一点价值，根据今天会议的主题及主管教学的有关领导的指示，我仅仅想谈一点感受和因此产生的一点认识，提出一些问题与老师们共同商讨。

我听过很多的课，也当过青年教师教学竞赛的评委，我在感受中得到的认识是：教学的根本区别是教学观的区别。由于教学观的不同，教学内容，教学方法，教学过程，教学的各个环节都呈现出可导致截然不同的教学效果的差异；由于教学观的不同，对于一堂课的评价可以截然不同。下面是我在一所学校听公开课后所写的一篇短文：标题是：数学教学，重在思维，－听异校同课勾股定理引发的思考。

笔者最近有机会在几所学校听了课题为勾股定理的公开课，参加了评课活动，让我感到惊讶的是，尽管这几节课是在不同类别的学校由不同的教师执教的，其教学过程和方法却有着惊人的相似之处。其教学的主要过程都是：教师列举多种可用来证明勾股定理的图形，然后据图形对定理做出证明，或在教师启发下要求学生根据图形对定理做出证明，或教师预先准备好４个完全相同的硬纸片做的直角三角形叫学生拼图并证明定理。课后评议，因为课堂中有多种途径证明同一命题和学生动手（拼图）过程，而得到高度好评。听课后，我思考了三个问题。

>一、为何有惊人的相似之处？

带着这个疑问，我查阅了初中数学教材。勾股定理出现在义务教育课程标准实验教科书数学（八年级）（上），发现凡课堂中出现的图形、例习题等都是教材上现行的。教材上有“试一试”，课堂里就有“试一试”，教材上说“做一做”，教师就要学生“做一做”。笔者绝不是说不能这样“试”和“做”，只是认为，数学教学如果没有了关于教材和教法的创造性的思考，没有了从学生实际出发的教学思想和“以人为本”的教育观念，没有了教师的教学风格和教学特色，排除了对不同类别学校不同层次学生对教学的适应性差异的考虑，同样的教材当然就映射出同样的教学过程和教学方法。这样的惊人相似，高度一致是教材的编写形式禁锢了教师的思想还是教师缺少了创造性思维？人们对此可能有进一步的思考。我认为，教学活动要成为学生的思维活动，首先应成为教师的思维活动。

>二、赵爽是怎样想到那个弦图的？

1700多年前赵爽即画出了用来证明勾股定理的弦图，经过1700年文明进化后的今天，我们的初中学生能不能象赵爽那样去发现那个弦图或其他什么图形来证明勾股定理？笔者认为，勾股定理的教学仅介绍赵爽的弦图并用它证明了勾股定理是不够的。为什么不让学生思考赵爽是怎样想到那个弦图的？为什么不让学生象赵爽那样自己去构造图形证明这个定理，而将赵爽已构造好的图形慷慨送给学生？也许有人认为这样做超越了学生的实际能力，但事实上赵爽想到那个弦图的思维过程和构造其他图形证明这个定理的思维过程都是我们的学生应该并且能够实现的。

我们来揭示一下解决这个问题（有直角三角形，其三边长分别为a、b、c（c为斜边长），求证：a2+b2=c2）的思维过程：结论为关于a2、b2、c2的等式，必寻求相等关系；因a2、b2、c2分别为以a、b、c为边长的正方形面积，于是可构造与直角三角形相联系的边长为a、b、c的正方形，用等面积法证明之。这一思维过程中蕴含了多么宝贵的数学思想方法，这一思维过程的实现对于学生的后续学习是多么的有益。显然，我们的教学能否让学生实现这一思维过程，其效果是截然不同的。数学教学应让学生掌握分析和解决数学问题的思维方式，在教学活动中不失时机地渗透数学思想方法的教育，有效地提高学生数学素质。

>三、这样做是必要的还是不妥的？

在教师营造的精彩缤纷的课堂里，在教师提供的一副副类似弦图的图形中，在师生紧张而有序的双边活动中，我们的学生除了得到类似“赵爽真好”，“这样真好”的一声声感叹外，还能得到什么？笔者认为，学生在理解和掌握了思维过程后，教师所提供的都是学生自己能够创造的，学生自己能够创造的甚至可比老师给予的更精彩，更奇妙。事实上，只要能构成a2、b2、c2关系的图形都是可行的，进一步的发散思维认为只要能构成a2、b2、c2关系的一切载体（无论是“形”的还是“数”的）都可能是可行的。因而教师提供一副副可用以证明勾股定理的图形是不必要的，这样做除了阻碍学生的创造性思维（严肃地说是剥夺学生创造性思维的权利）外，没有别的意义，因此是不妥的。

我们的数学教学主张师生互动，主张学生积极参与教学过程。这是毋庸置疑的，但同时应引起教师思考的更重要的问题是学生该为什么而“动”，怎样“动”才是真正有效的和最有价值的。

数学教学，重在思维。数学教学必须揭示思维规律，展现思维过程，有效进行思维训练，增强学生思维能力，才能实现全面提高学生数学素质的根本目标。

我今天的讲话要说明的是什么呢？我们要真正领悟现代教学观，真正理解新课程理念，真正体现学生主体意识，从学科教学的根本要求和学生实际出发，研究我的教材，研究我的学生，创造性地开展有效的教学工作。

**名师申报个人工作总结6**

又一个学期过去了，\"为了每一个孩子都有进步\"，令人欣慰的是，我们高兴的看到了孩子们的进步，在和孩子们的相互合作中一起生活、学习，经过半年的学习和实践，取得了可喜的效果。下面就是教学效果做出以下总结：

数学方面通过本学期的学习，本班幼儿在数学能力上进步很大，幼儿的思维和理解能力，以及操作、探索的积极性都有不同程度的提高，特别是在观察理解和应用方面特别出色幼儿对数学的兴趣也是日渐增加，特别是在操作活动中，幼儿玩的高兴，玩出了学习的意境，而且孩子们对学到的内容能运用到生活中，真正做到学有所得，学有所用。还从多方面培养了幼儿乐于思维、爱思考、敢于探究和运用数学的能力。

生活与健康方面以培养幼儿乐于参与各项活动，并在活的安全知识，学习处理生活中可能出现的不安全因素，培养幼儿在运动中的遵守规则、合作意识和公平竞争的精神。在体能的锻炼上，我们每天都让幼儿参加户外锻炼，促进幼儿的身心发展，从游戏中培养幼儿学会安全意识，获得了户外运动中得到快乐和健康，并使幼儿的各方面得到了发展。我们采用游戏、情境创设和故事表演来提高幼儿的各方面能力，并动员家长，在家对幼儿进行安全、习惯培养等方面的教育。经过家、园的合作，半年来，每个幼儿的步都很大，安全意识、常规培养、生活卫生习惯都很出色，卫生习惯的培养也有很大的进步和提高，每个幼儿都很活泼、热情，爱说爱笑，积极向上，开朗大方。但众多幼儿中也有不尽相同的，个别幼儿在自我表现上有一定的差距，不爱表现自己，性格表现得比较内向，爱害羞，不敢独自展示在集体面前。

在美术活动中，我们主要选取了一些想象活动，使幼儿在想象能力方面有了很大的进步，能够通过自己的想象并从中学到一些绘画的技能，幼儿的想象力更加大胆、丰富了，幼儿的思维也得到了提高，能够从不同的方面去看待作品，思维活跃，都有自己的想法，不受他人想法的影响。

在科学领域里幼儿本来会是以主题的形式出现在课堂上的，由于教师的引导没有很充分，所以没有达到教学的目的。

习惯方面：大部分幼儿养成了良好的卫生习惯，对人有礼貌，团结友爱，不打架、不说脏话，爱护公共财物，不随地乱扔垃圾。上课习惯良好通过在园的半学期的学习和培养，全班幼儿都得到了全面的发展，各方面均有不同程度的提高。

教学中的收获在本学期的教育教学中，幼儿对知识的理解以及运用上都有了明显的提高，按照本学期的教学内容，幼儿在各方面的能力发展上都有了良好的表现，最为突出的是在日常生活中能够有秩序不乱的进行一日常规，而且幼儿的操作能力、动手能力、动脑能力、观察能力、表达能力都有了明显的提高。

本学期的教育教学工作取得了一点成绩，在成绩中我们看到了孩子们的进步和成长，也感觉到了自己经验和方法上的提升。

**名师申报个人工作总结7**

两年多的跟岗学习，我们学员来自各个不同的学校，每一位都身怀绝技，每一位都是我学习的对象。在张老师的带领和感召下，学员们认真观摩研讨，精心准备公开课，形成好学、热烈的学习氛围。这样的环境，不仅让我们碰撞出智慧的火花，而且使人胸怀高远，身心舒畅。此外，他们对工作学习的认真执着、对人的热情诚恳，无一不让我佩服，让我感觉到只有刻苦勤奋，方能不辜负自己的同伴和自己的教育理想。在这两年多里，大家一见如故，志同道合，共同学习，合作交流，互相关心、互相照顾，不分彼此。在一个亲密和谐的学习大家庭里，我们结下了深厚的友谊。虽然培训结束后大家可能再没有相聚的机会，但是我们仍会保持联系，互相交流，让这份情谊万古长青。

在这次学习过程中，我们收获的不仅仅是知识，还收获了友谊。在感受到了同伴学员之间的深厚情谊的同时更收获了感动。跟岗学习已经结束，但学习和思考不会停止，也不能停止!我将尽最大努力，抓住一切机会，使自己各方面的综合素质得到进一步的提高，努力做一名在教学上有自己特色的教师。争取以良好的人格魅力感染学生，以生动、精彩的授课吸引学生，以扎实、创新的工作态度打动学生，做让自己满意、受学生欢迎的老师。我将不辜负黄XX校长为我跟岗学习的悉心指导和热情帮助，在今后的工作中努力改善自身，勇敢迎接更多的挑战。

xx年注定是一个值得记忆的年份，因为在这一年里，我遇到了职业生涯中的一位贵人，我的教学生命里从此有了新鲜的色彩。xx年，也是一个值得感恩的年份，在师傅的悉心指导下，我进入了成长的快车道，理论更新、实践能力和成果积累，都令人喜悦和充满感动。回顾xx，有很多感动，也有些遗憾，但总体来说，是幸福的。现在总结如下：

一、行走在语文本体性教学的路上。

在马年的春天，我第一次接触到语文本体性教学，心灵为之一振，多年的语文教学原来是在走错路，而且还沉浸其中，津津乐道？学生的语文能力真正地提升了吗？我反复追问自己。于是，一个阳关灿烂的早晨，我对自己进行深刻的剖析，确立了语文教研的方向——语文本体性教学。从开初，师傅手把手指点，帮助设计教案，到邯郸学步，再到自己独立设计，一步步走来，自己从陌生到了解，从了解到比较熟悉。我感受到自己的心路变化，也在实践中大胆尝试，在清溪、青羊、城八校、白涛、武陵山，在到自己的学校。我深刻感受到，孩子们教学目标集中清晰，学习方法简单有效，也亲历学生从“教过”到“学会”，课中眉飞色舞，课后兴趣盎然，乐此不彼。虽然，我们的理论有些前瞻，还没有被很多人接受，但当我观摩国赛视频后，我才发现我们这条路是课改的主流方向，国赛中一位老师将《卖火柴的小女孩》的小女孩作为例文，作为用件，教一堂学习幻想的写作课，真是让人眼前一亮，真是勇气可嘉。

每个人都是一个传奇，他的传奇就是他的教育教学故事，而这些就是成长教师的丰厚土壤，在这里我们收获感动，将这些感动及时的记录下来，就是很接地气的教育教学论文。这一年里，我在区级刊物发表2篇，在市级刊物发表2篇，在全国核心期刊发表2篇。课例很多，学习资源很多，关键看你愿不愿意学习，我一方面在全国鲲鹏小语群中观课或者组织主持全国教师观课，在与大家的交流互动中，碰撞语文教学的火花。一方面，与其它省市的名师交流语文教改经验。一方面，跟上时代步伐，参加“翻转课堂”的北大慕课研修。这些经历，主要是在广博的视野中丰富自己的理论素养，为语文教学助力。

三、成长中的不足。

教师是一个保守各方压力的职业，在东西风的吹拂下，我有时候也退缩，不能有效坚持。同时，还缺乏足够的教学勇气，改变自己的班级。最后，在作文教学上很乏力，有点江郎才尽之感。故今后，要从改变自己的课堂、改变自己的班级，改变自己的作文教学行进，一点点改变，一点点记录，一点点写作，展望语文课程改革美好的未来。

根据《洪湖市名师工作室实施办法（试行）》的要求，在各级领导的关心支持下，在全体研修员的共同努力下，我工作室以三年规划为指导，立足课堂，做好教学研究，在教学实践中引领骨干教师、青年教师专业成长，成员们各自在本校充分发挥示范带动作用。同时送教下乡，并承担全市教师培训，充分发挥引领、辐射作用。现将一年来的工作梳理如下：

一、开展课题研究，提升成员的教科研水平

我们工作室全体成员积极参与所在学校的小学语文课堂教学改革的实践与研究。以打造高效课堂为目标，围绕教学改革的重点和热点问题开展课题研究，探索提高教育教学质量的有效方法和途径。各校均开展了具有本校特色的课题研究：市一小研究的课题是《关于文本细读》，市二小的是《关于朗读训练的研究》，柏枝学校是《关于写字教育》，市双语的是《关于作文教学的研究》。市实验小学的是《注重课外阅读，提高学生写作能力》。工作室成员参与课题研究覆盖率100%。

每位成员积极参与课题研究，并十分注重研究过程的开展。市柏枝学校就写字教育的课题开展作了专门培训，贺主任和朱所长亲临指导，并由我做了专题报告。市一小就文本细读的主题进行了课堂教学展示，崔元、杨芳、肖玲分别上了研讨课，课后，全体成员积极发表自己的见解，评课议课，各抒己见。我也就《如何开展文本细读》作了专题讲座。此外，各校教研课题均在按部就班开展，所有过程资料归档并参与了我工作室的年终总评。

二、加强读书学习，丰富成员的自我修为

全体成员加强理论学习，了解先进的教育理念、教育思想、教育方法和教学手段，掌握语文学科教育发展的新动态、新知识，认真撰写学习笔记，（每位成员的笔记要求每年达一万字以上）采用自我选读、精品推荐等方式进行读书学习，撰写读后感，并定期进行读书交流，提升品味，丰富内涵，洞察小学语文教学改革的最新声音。为推动教学专著的学习，工作室还集中开展了两次阅读交流活动。

通过集中交流，老师们对许多名师的教学思想及风格，都有了比较全面的了解。从研究学起，从模仿学起，这已经成为加速专业成长的一个捷径。每位教师都有专门的读书笔记本，除了摘抄精彩语段外，更多的是自己的读书体会。老师们在阅读中畅饮教育甘霖，在阅读中丰富自身内涵，在阅读中提升教育品味，在阅读中提高教学水平。

三、搭建立体化教研模式，全面提升教师专业素质。

工作室的QQ群是我们的交流平台。平时哪位老师在教学中有什么困惑可以在群里提出，大家共同探讨。哪位老师有什么好的学习资源也可以在群里分享。十一月份，在真语文大赛进行期间，群里更是热闹非凡，讨论时常会进行到深夜。QQ群里大家平等交流、互通有无。既能提升我们的业务能力，又能增进大家的感情，这里是我们的另一个家！

工作室博客是我们的展示平台。博客的内容十分丰富，有精品资源、优秀教案、试卷研究、教育叙事、活动掠影、教学论文等十五个栏目。老师们紧密结合教学实际需要，将个性化教案、说课稿、优秀课例、专题研究成果、校本教研成果、教学反思记录、教学案例分析、教学课件制作等方面资料汇集到博客。增强了教师反思意识，提高了教师写作能力，达成了资源共享。把教育实践和教研论文的写作紧密结合起来，促进自身的专业成长。

在工作室章程的敦促下，不少老师都养成了爱阅读爱写作的好习惯，张淑芳、苏珍等老师更是注重平时的日积月累，坚持撰写教学日记、周记。其中，苏珍老师目前已形成了十几万的教育文字，正筹划拟定集结出版。

2、开展课堂教学研究

开展教学研究，课堂始终是我们的主阵地。我们以课堂教学研磨为平台，不断提升工作室成员的课堂教学能力与艺术水平。工作室要求，每位教师每学期必须执教一节公开课，每学年须主持一次校级及以上的`讲座辅导。一年多来，工作室严格按以上要求逐一落实。展示课、研讨课、竞赛课、送教课，各种形式的课堂研究全员参与，老师们在课堂教学研究中得到了快速成长。

今年十一月，在全国真语文大赛中，谢艳红、方曼、惠莉、苏珍四位教师荣获全国二等奖，李淑娟、谢美霞、周云霞三位教师荣获荆州市一等奖。张淑芳老师在大会上与全国特级教师贾志敏先生同台执教示范课。谢艳红、方曼两位老师还参加了十二月份在西安举办的全国真语文年度总决赛。

3、夯实周会月聚活动

自工作室组建以来，我们一直实行周会月聚的活动原则。即每周以校为单位开展一次聚会，针对教学中的问题进行交流，且每周二上午QQ平台是我们集中研讨时间。另外，每月一次全体工作室成员聚会活动，每次活动均有主题，活动举行得扎实有效。具体活动内容如下：3月18日，汇聚一小听展示课试听课。4月16日，在一小举行了规模盛大的展示活动。5月17日，在培训中心十楼，就作文教学该不该使用范文？如何教会学生积累语言等问题进行了研讨，由我为大家进行了语文教学中的答疑解惑。

7月8日，在培训处十楼，我们进行了试卷分析，针对试卷中孩子们存在的问题进行了热烈的探讨。9月21日至25日整整一周，在市实验小学，举行了全体成员的拉练赛。10月28日，在市双语向全市举行了优质课展示。11月24日，我工作室方曼、张恩芸、肖平娥三位教师赴峰口送教下乡。12月11日，所有成员汇聚培训部十楼，请向辉老师为我们进行了《信息技术与语文学科整合》的专题辅导。本月我们月聚活动即将召开，主题是总结表彰大会。

四、以点带面，充分发挥工作室的引领辐射作用

名师工作室的真正意义除了促进工作室成员的专业成长之外，还应充分发挥其示范与引领作用，带动全市的语文教学教研工作，促进我市语文学科教学水平的整体提高。作为工作室的主持人，我深知肩上的担子之重大。为此，我采取送教下乡、集中展示以及组织集中培训等形式发挥工作室的引领示范作用，力求做到以点带面，辐射全市。

工作室核心成员大多在学校承担了教研组长、备课组长、教科室主任等职。她们不仅利用本校教研活动时间，就教师工作实际中最关心的或最困惑的问题，为老师们排忧解难，而且部分教师还承担了市培训中心的培训任务。彭霞老师的古诗文教学专题，苏珍老师的阅读教学专题以及张淑芳老师的作文教学专题获得全市参训教师的高度评价。她们结合自身的教学经验，深入浅出地进行系统、详尽的解读，从专业角度帮助教师学会在课堂教学中关注学生的课堂行为，有效提高课堂教学效率，推进教育教学改革。同时，崔元、方曼、张淑芳等老师的示范课也获得参训教师的一致好评。

自工作室组建以来，我们做到了每学期举办一次全市教师参与的大型课堂展示活动，工作室成员轮流上示范课，展示我工作室教师风采，从而也给了一线教师良好的示范。另外，还采取送教下乡的方式，为乡镇教师提供更为贴心的服务。一年多来，我们分别赴大沙、大同、新滩、峰口等地进行了多次送教下乡活动。每次活动除了带去我们的示范课外，我还让参会的老师现场提问，为他们现场答疑解惑，帮助一线教师解决教学中的一些实际问题。

五、严格加强管理，重视名师队伍建设

小语工作室之所以能有今天欣欣向荣的局面，除了各级领导的正确引领和支持之外，工作室组建之初拟定的科学、合理的管理章程也起到了非常重要的作用。我们既注重结果，更注重过程管理，严格按规章制度办事。平时的周会月聚、每月的教育叙事、每学期的阅读任务、每学年的计划总结以及上示范课等均要求样样落实。老师们深感压力重大的同时也觉得收获颇丰，都觉得进入工作室自身的能力得到了提升。

另外，我们工作室还采取优胜劣汰的原则，既随时吸纳一些有追求、愿磨练的新教师，也允许感觉疲于应付的老师选择退出。我们工作室就有两位教师主动申请并退出了工作室。

存在的不足：

1、工作室成员之间，学校之间还存在着一定差距。

2、QQ群上的探讨和博客群中的互访有的成员还表现得不够踊跃。

3、读书活动显得有些流于形式。

谈几点期望：

1、希望能继续得到各级领导的关怀与支持，鉴于我工作室的特殊形式，能予以特别关照。我们成员多，涉及面较广，且工作室成员的考评奖励机制较为健全。每学期都要进行一次阶段性考评，从敬业精神、业务学习、专题讲座、上课次数、发表论文等方面对成员进行全面评价，这些工作十分繁杂，希望能将胡红霞校长列入我工作室的总联络员，并给予相应的精神与经济奖励。

2、工作室活动的影响面要进一步扩大。现在看来，我们还仅仅只是将目光集中在城区少数几所学校，下半年要以点带面，让工作室走向全市。在全市范围内选拔年轻的有发展潜力的老师进入咱们的名师发展团队。让更多的教师分享教学经验，也让更多的孩子们能享受到更优质的教育。

3、工作室建设要寻找新的增长点。不能闭门自乐，应多跟其他的工作室联系，互相学习，取长补短。同时，还应为老师们提供更高的展示平台，让老师们能走得更高更远。

4、工作室的三年规划现已进行到了一半，余下的时间我等应加倍努力，力争出色达成目标，并力求能出一本专辑，且希望能在我工作室培养出一至两名特级教师。

总之，我们的工作室是一个积极向上的快乐的集体，我们怀着共同的专业成长的愿望，大家相互协作，相互学习，相互激励。有理由相信，经过三年的锻炼与培训，工作室的每一位成员，都能迅速成长起来，实现自己的成长目标，很好地发挥专业引领与示范作用。

光阴似箭，弹指间又是一度春秋。在工作室创建人谭xx老师带领下，老师们好学上进、乐于进取、勇于创新，为工作室带来了累累硕果。而我也跟随着他们坚实的脚步日渐成长。这一年，有辛劳，有收获，有期盼，也有感悟。现将我一年工作与心得总结如下：

**名师申报个人工作总结8**

本名师工作室以先进的教育理念为先导，以提升教师专业能力和专业品质为重点，以课堂教学为主阵地，以教育科研为先导，建设实体与网络相结合的工作室，融科学性、实践性、研究性于一体，聚焦高中物理课堂，本着“理想目标与客观实际相结合;理论研究与实践探索相结合;自我学习与互动交流相结合;课例研讨与专题研讨相结合”的原则，积极发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，努力使工作室成为“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。

一、工作室预期目标

1、带好团队发展。通过培养计划的实施，有效促进培养对象的专业成长，力求在一个工作周期内使工作室成员在师德规范上出样板，课堂教学上出精品，课题研究上出成果，实现入室骨干教师和工作室成员的专业成长和专业化发展。

2、建好交流平台。搭建一个实体与网络相结合的平台，为工作室成员的学习交流、成果展示和资源积累提供便捷的途径，使工作室成为本学科教学动态工作站、成果辐射源和资源生成站。

3、做好带头示范。引领全市高中物理学科建设，以研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、成员共研、同课异构、现场指导等形式，有目的、有计划、有步骤地开展教学研究与展示活动，传播先进的教育理念和教学方法，帮助本学科教师解决教与学过程中遇到的问题，充分发挥名师的带头、示范、辐射作用，从而形成名优群体效应，实现优质教育资源的共享。

4、抓好课题研究。工作室将坚持课题引领、研究推动的思路，引导工作室成员，瞄准新课程实施和教学改革前沿问题，积极申报课题进行立项研究，形成“人人有课题，个个有抓手”的研究格局。工作周期内高质量完成一个省级教育科研课题。

5、出好研究成果。工作周期内工作室力争在教育教学和教科研等方面，形成一批对教育教学改革有较大影响的研究成果，以专著、论文、课题报告、课堂教学实录、个案集(含教学设计、课件、教学评析)等形式向外输出。

二、工作室工作策略

名师团队，培养的目标是名师，依靠的力量是团队。我们将在创建良好的学习性、研究性、合作性教师发展文化，激发组员自我发展愿望和内在发展动力，不断提高其专业发展能力，构建“合作和睦、互帮互学、开拓进取、共同提高”的团队基础上，采取以下策略促进组员个性化发展：

准确诊断，针对培养：深入剖析培养对象在教育教学、专业发展等方面存在的主要问题，与工作室成员共同制定有针对性的培养方案。

理论提升，内涵发展：加强教育教学理论学习，注重学术引领，丰富自身内涵，为专业化成长打下坚实基础。

聚焦课堂，形成特色：聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身鲜明的教学个性和特色。

课题研究，加速成长。瞄准新课程实施和教学改革前沿，确定一项具有实用价值的科研课题，以此为研究方向，在实践探索中解除学科教学难题，在开展有效的教学科研活动中加速成长。

三、工作室三年工作整体规划

(一)第一年度(20--年4月——20--年12月)：

1、开展工作室建设

(1)落实工作室场地、完善配备设施、建立工作室网络平台。

(2)落实人员组成(包括网络学员)，明确职责分工。

(3)构建工作室理念，形成工作室制度和相关计划。

(4)完成工作室建设相关报备手续。

2、开展培养培训工作

(1)对学员进行培训需求诊断，剖析学员存在的主要问题，并指导其制定个人职业发展规划方案。

(2)跟岗学习，集中研修。初步设想分时段到不同学校进行，并适时开展送课下乡活动。

(3)适时组织成员到其他名师工作室进行参观学习。

(4)构建网上工作室，接收网络学员进入工作室学习。

3、开展课题研究

(1)准备以深度教学为研究方向，确定一个课题(初步构想课题名称为《基于深度学习理念的高中物理深度教学的实验研究》)，申报为市级以上的课题，进行课题研究。

(2)以课题研究为抓手，组织集体备课，在网络学员中广泛征集贴近生活实际，能启迪学生思维，引领学生深度思考，促进学生对物理知识深度理解和应用的物理问题，让学员共建共享，同时，把课题研究引向深入，最后形成“问题集”、“论文集”、“实验报告”等系列成果。达到以课题促进成员研究能力提升，引领工作室常规工作的效果。

(二)第二年(20--年1月——20--年12月)：

1、完善工作室建设

(1)反思工作室建设与管理理念，完善工作室制度建设。

(2)凝练工作室理念，初步形成工作室的品牌。

2、开展培养培训

(1)组织成员开展系统的理论学习，撰写读书笔记，交流，完成年度网上协同研修任务，提高学员自身理论修养。

(2)分段多次开展集中研修活动。聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自初步形成自身的教学个性和特色。

(3)通过请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。请专家到本地开展专题讲座、面对面指导等活动。同时，适当安排外出学习研修活动。

3、深化课题研究

(1)以课题研究为抓手，就课题研究的深度教学问题，组织集体备课，广泛征集能引领深度教学的深度问题，让学员共建共享，同时，把课题研究引向深入。

(2)围绕课题研究，组织课题研讨、专家指导、同行互评等活动，以此深化课题研究的层次。

(3)进行课题中期总结。

4、开展送教活动

组织送教下基层活动、到基层学校交流研讨、到结对帮扶教师单位调研帮扶等活动，发挥工作室的示范、辐射和带头作用。

5、接受中期检查

(三)第三年(20--年1月——20--年12月)：

1、深化工作室建设

(1)反思工作室建设与管理理念，进一步深化工作室制度建设。

(2)进一步明确工作室理念，形成工作室的品牌。

2、开展培训活动

(1)结合读书、实践、研究、考察等活动，提升学员专业能力和专业品质。

(2)分段多次开展集中研修活动，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身的教学个性和特色。

(3)多层次开展请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。

(4)完成年度网上协同研修任务。

3、继续深化课题研究

(1)继续深化课题研究，在中期总结的基础上，发现问题，寻求新的突破。

(2)提炼课题成果，希望通过发表论文、出版著作等形式，凝练课题成果。

(3)完成课题结题工作。

4、凝练及推广工作室成果

(1)通过课题成果汇报、发表、推广等方式，体现工作室办学思想。

(2)通过发表论文、著作等形式，促进工作室成员能力提升，促进工作室相关成果的沉淀和转化。

(3)加强对外交流研讨，开展名师送教支教活动，分享工作室经验，提高工作室成果展示度和影响力。

(4)完成入室学员结业考核并接受工作室周期考核。

四、工作室管理制度

为加强对名师工作室的规范管理，更好地发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，特制定以下管理制度。

1、例会制度

(1)建立每月例会制度，每月最后一周的周五上午召开核心成员会议，总结前期工作情况，解决实施过程中的难点和疑点问题，商讨布置下期工作。

(2)每学期初召开一次工作室计划会议，讨论本学期工作室计划，确定工作阶段工作目标、工作室的教育科研研讨内容及专题讲座内容。

2、研修制度

(1)制定个人年发展规划(含发展目标、发展进度、发展措施)。

(2)根据个人自我发展目标和研究课题及教学特长，有选择性地学习教育教学理论，每学期至少阅读一本的理论专著，撰写不少于3000字的学习心得，参加工作室组织的集体交流研讨。

(3)每学期承担一节以上的公开课，提前报工作室备案，并提供有关教案、课堂实录、教学反思和评研记录(争取提供到一师一优课平台)。

(4)每学年提交一篇获奖或正式发表的教学论文。

(5)每月在平台上组织一次市级集体备课，结合课题研究，每月在平台上提供10题以上的“深度物理问题”。

(6)每周至少在网上搜索学习一篇对自身工作有较强指导意义的教育教学论文，并上传到工作室平台上分享。

(7)每学年撰写一篇子课题研究的阶段性研究成果报告。

(8)每学年认真总结个人研修情况，撰写一篇反映自己成长发展的年度报告，诊断自己的发展状况。

3、档案管理制度

(1)为每位成员建立研修业务档案，工作室助手做好档案的管理工作。

(2)工作室成员的计划、总结、听课、评课记录、公开课、展示课、教案定期收集、归档、存档，为个人的成长和工作室的发展提供依据。

4、考核制度

由工作室主持人、主持人助手、工作室特聘专家组成考核小组，每年从师德修养、理论提高、教研业绩、教育教学能力、教科研能力等五个方面对研修学员进行考核，评选出优秀成员以资鼓励。

5、主持人助手工作职责

(1)执行制度，负责工作室常规管理;

(2)组织工作室活动;

(3)落实工作室档案管理;

(4)协助落实工作室月、年度考核工作。

(5)负责工作室活动的经费开支。

6、主持人工作职责

(1)制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室相关制度，联系定点帮扶学校和帮扶对象。

(2)引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

(3)组织开展教育教学研究，周期内至少完成1篇本学科教育教学调查或研究报告，并至少发表1篇本学科教育教学论文。

(4)对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

(5)建立名师工作室专用网页，负责本工作室的网页管理，上传教学资源和学员成果分享资料，建立相关网络交流平台。

(6)根据需要参与省、市级教师培训工作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作。

(7)按照专款专用的原则，负责工作室资金的管理，并接受上级部门审计。

五、预期成果

工作室以名师公开教学、研讨会、报告会、专题讲座等形式向外辐射，示范引领全市教育教学质量的提高和教师的专业成长。

1、建立成员成长电子档案，提高工作室成员教育教学、教科研能力、水平，记录并促进学员专业发展。

2、建设工作室专题网络平台，形成高水平的现代教学资源库。

3、汇编优秀教案、教学设计、论文等，形成高质量的文集，在教育类报刊杂志及CH刊物上发表或出版。

4、借助网络教研平台，形成网络教研机制，使教研活动有效化、常态化。

**名师申报个人工作总结9**

xx年x月15日，第一天来到xx学校上班，正式与综合组的同事们接触，很多事情不知道如何下手，都是同事们一一提点、指导，我感受到了大家的团结、和谐与温暖，我发现，原来这就是我想要的团队，每个人都兢兢业业，工作细致不含糊，课后大家和睦融融。

我的第一个任务是，为学校建校十周年晚会编排节目、音乐剪辑、LED视频制作。总共6个节目LED视频制作，有4个舞蹈节目，由我负责编排，最大的难度就是给中学部的男生排一个男子群舞《xx蛟龙》，由于没有任何基础，没有舞台经验，给排练带来了很大的难度。从开始排练到演出，总共两个月不到的时间，必须要加班加点的排练，从每天的早上7：50——8：20，下午18：30——19：45，七楼会议室、舞蹈教室、学前班大厅、操场，到处都能看到大家舞蹈的身姿，甚至周末也牺牲了同学们的休息时间，我看到了同学们不怕苦，不怕累的精神，从压腿就嗷嗷叫，到现在自觉主动的压腿、练动作，心里很欣慰。男子舞蹈队总共参与了3个节目，我很着急，在排练过程中我会凶，会大声去教训他们，当我私底下跟他们道歉的时候，他们也会反过来跟我道歉，常常从排练开始到排练结束，有时候都没给他们休息的时间喝口水，他们也都坚持下来了。历经两个月的排练，校庆演出结束了，学生们每次见到我都会追着问：“老师，我们还排练吗？我们的舞蹈队还在吗？我们寒假还训不训练，等等？”很开心，同学们已经喜欢上跳舞了，也意味着大家能在繁忙的学习中，不耽误学习的前提下，去学习跳舞，锻炼身体，提高意志力，更意味着大家愿意吃苦受累。他们是一群叛逆，而又听话懂事的孩子，只是我们之间需要一个不一样的沟通方式。

我在xx上的第一节课是体育课，刚接到这个任务，有些兴奋，有些不知所措，虽然以前有老师带着上体育课，知道流程是什么，但真的自己上起来，有些紊乱。接着上到了第二节，开始能抓住课堂的纪律，慢慢的把他们的注意力吸引到我身上。第三节，开始跟他们玩游戏，在游戏的过程中，无形的加强了孩子们的运动量，即使很累，看得出来他们很开心。慢慢的，接下来的课就游刃有余了。

我来到xx的时间不长，但我感受到了xx人的团结，向上，积极，进取，每一个人都在勤勤恳恳的努力，我也会跟xx人一样，努力上好每一节课，做一名合格，优秀的xx教师。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn