# 关于滥竽充数的出处是什么？它来自于哪一个历史典故？

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-04-10

*嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于滥竽充数的文章，希望你们喜欢。　　【出处】(战国)韩非《韩非子·内储说上》。　　【释义】滥：混杂，引申为蒙混之意;竽：古代一种乐器，可以合奏，也可以独奏。不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻无本...*

　　嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于滥竽充数的文章，希望你们喜欢。

　　【出处】(战国)韩非《韩非子·内储说上》。

　　【释义】滥：混杂，引申为蒙混之意;竽：古代一种乐器，可以合奏，也可以独奏。不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

　　【历史典故】

　　古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，善于吹竽的乐师便有三百个。齐宣王爱摆排场，总想在人前显示国君的威严，所以每次都会让这三百个人一起合奏给他听。

　　有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，就跑到齐宣王那里，吹嘘说：“大王，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会合着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王，我愿意成为大王众多乐师中的一员。”齐宣王听了很高兴，毫不怀疑地收下了他，将他编进三百人的吹竽队伍中。从此以后，南郭先生就和众人一块儿合奏给齐宣王听，和大家享受同样优厚的待遇。

　　其实南郭先生压根儿就不会吹竽，他跟齐宣王说的那番话只不过是他的一个弥天大谎。每逢演奏的时候，他就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体，他就跟着摇晃，人家摆头，他也跟着摆，装出一副动情忘我的样子。就这样，南郭先生混过了一天又一天。

　　过了几年，齐宣王死了，他的儿子齐湣王继位。齐湣王也爱听吹竽，但他和齐宣王不一样，他觉得独奏更悠扬、更逍遥。于是齐湣王下令，要这三百个吹竽的人好好练习，做好准备，一个个轮流吹竽给他欣赏。其他乐师们都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生，吓得惶惶不可终日。他想来想去，觉得混不过去了，只好连夜收拾行李逃走了。

　　西方谚语说：你可以一时欺骗一些人，却不能一直欺骗所有的人。像南郭先生这样不学无术、没有真才实学的人，最终逃不过实践的检验而被揭穿。对青少年来说，学习的条件与资源都是丰富的，但有的人明明整日担心自己是否会被老师批评、家长责罚，而不愿努力学习，提高自己的学习成绩。或许一开始，他们并不是“滥竽充数”之人，但是随着知识的不断更新，他们与优秀者的差距就会越来越大，成为集体中不和谐的“音符”，最终被淘汰。所以，当你还有条件、有时间可以提升自己的时候，抓住机会让自己变得越来越强，让淘汰远离自己。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn