# 关于贾岛推敲的出处是什么？它来自于哪一个历史典故？

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-04-11

*嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于贾岛推敲的文章，希望你们喜欢。　　【出处】《刘公嘉话》。　　【释义】推敲是指作家在文字操作过程中反复选择、调动词句，以求准确、妥帖地把形象物化为定型产品的操作情况。形容做事要反复琢磨、斟酌，力求精...*

　　嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于贾岛推敲的文章，希望你们喜欢。

　　【出处】《刘公嘉话》。

　　【释义】推敲是指作家在文字操作过程中反复选择、调动词句，以求准确、妥帖地把形象物化为定型产品的操作情况。形容做事要反复琢磨、斟酌，力求精益求精。

　　【历史典故】

　　贾岛是唐朝著名的苦吟派诗人。什么叫苦吟派呢?就是为了一句诗或是诗中的一个词，不惜耗费心血，花费工夫。贾岛曾用几年时间做了一首诗。诗成之后，他热泪横流，不仅仅是高兴，也是心疼自己。当然他并不是每做一首都这么费劲儿，如果那样，他就成不了诗人了。

　　一天，贾岛骑着毛驴走在京城长安的大街上，随口吟成一首诗，其中两句是：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”吟完之后，又想将“敲”字改用“推”字，犹豫不决，于是，一边思考，一边用手反复做着推门和敲门动作。

　　当时韩愈做代理京城地方的长官，正带着车马出巡，贾岛不知不觉地走到韩愈的仪仗面前，还在不停地做着手势，结果冲撞了韩愈的马队，被左右的侍从推到韩愈面前。贾岛如实地将自己刚才骑在驴上所得的诗句告之，还把因为斟酌“推”、“敲”二字而来不及回避的情形讲了一遍。

　　韩愈听后，转怒为喜，深思片刻后便说：“敲字好!在万物入睡、沉静得没有一点声息的时候，敲门声更显得夜深人静。”贾岛连连拜谢，把诗句定为“僧敲月下门”。并且两人并排回家，一同议论做诗的方法，韩愈因此与贾岛结下了深厚的友谊。

　　一个“敲”字让贾岛如此投入，这种精益求精的创作精神是值得我们学习的。俗话说：三百六十行，行行出状元。各行各业都有提高自己、发挥才能的机会，关键在于自己是否认真，是否专心致志做好了自己的事情，是否在做事的过程中精益求精，追求完美。对我们青少年来说，最重要的就是要养成认真的学习态度，以踏踏实实、精益求精的态度对待自己的学习，增长自己的学识，从而获得挑战未来的能力和机会。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn