# 关于百尺竿头的出处是什么？它来自于哪一个历史典故？

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-04-12

*嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于百尺竿头的文章，希望你们喜欢。　　【出处】(宋代)释道原《景德传灯录·卷十》。　　【释义】长竿的顶端。比喻极高的官位和功名，或学问、事业有很大的成就;佛教比喻道行、造诣虽深，仍需修炼提高。比喻虽已...*

　　嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于百尺竿头的文章，希望你们喜欢。

　　【出处】(宋代)释道原《景德传灯录·卷十》。

　　【释义】长竿的顶端。比喻极高的官位和功名，或学问、事业有很大的成就;佛教比喻道行、造诣虽深，仍需修炼提高。比喻虽已达到很高的境地，但不能满足，还要进一步努力。

　　【历史典故】

　　宋朝时期，长沙有位高僧名叫景岑，号招贤大师。他佛学造诣高深，时常到各地去传道讲经。大师讲得深入浅出，娓娓动听，听的人总是会深受感染。

　　一天，招贤大师应邀到一座佛寺去讲经。前来听讲的僧人虽然很多，但法堂内除了大师的声音外，一片寂静。大师讲经完毕后，一名僧人站起来，向他行了一个礼，然后提了几个问题，请求大师解答。大师还了礼，慢慢地回答他。那僧人听到不懂处，又向大师提问，于是两人一问一答，气氛亲切自然。他俩谈论的是有关佛教的最高境界——十方世界的内容。为了说明十方世界究竟是怎么回事，招贤大师当场拿出了一份偈帖。所谓偈帖，就是佛教中记载唱词的本子。大师指着偈帖上面的一段文字念唱道：“百丈竿头不动人，虽然得入未为真。百丈竿头须进步，十方世界是全身。”意思是：百丈的竹竿并不算高，尚需更进一步，十方世界才是真正的高峰。

　　鲁迅说过：“不满足是向上的车轮。”人最强大的对手，不是别人，正是你自己，唯有超越自己，才能达到真正的进步与成功。“不满足”是一种盼望，是一种追求，是一种对美好事物的向往。只有永不满足，人类才能从低级走向高级，才能从原始社会山洞草棚为居、树叶兽皮为衣的艰难困苦中摆脱出来，才能从过去的石制工具发展到今天的电子技术、太空航空。保持不满足，即使已经达到了“百尺竿头”，仍需要“更进一步”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn