# 关于不为五斗米折腰的典故是什么？该典故告诉了什么道理？

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-14

*嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于不为五斗米折腰的文章，希望你们喜欢。　　【出处】《晋书·陶潜传》。　　【释义】五斗米：晋代县令的俸禄，后指微薄的俸禄;折腰：弯腰行礼，指屈身于人。比喻为人清高，有骨气，不为利禄所动。　　【历史典故...*

　　嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于不为五斗米折腰的文章，希望你们喜欢。

　　【出处】《晋书·陶潜传》。

　　【释义】五斗米：晋代县令的俸禄，后指微薄的俸禄;折腰：弯腰行礼，指屈身于人。比喻为人清高，有骨气，不为利禄所动。

　　【历史典故】

　　陶渊明，又名陶潜，是东晋著名的诗人、辞赋家和散文家。他出生在一个没落的官僚家庭中。他的曾祖父是东晋著名的大将军陶侃，但到他这代，陶家已经败落，生活贫困。尽管如此，从小陶渊明还是受到了良好的家庭教育，他博览一哦群一哦书，养成不一哦爱一哦慕虚荣、不贪富贵的高洁一哦性一哦格。

　　义熙元年(405年)，陶渊明在朋友的劝说下，出任彭泽县令。到任八十一天，碰到浔一哦陽一哦郡派遣督邮来检查公务，浔一哦陽一哦郡的督邮刘云，以凶狠贪婪闻名远近，每年两次以巡视为名向辖县索要贿赂，每次都是满载而归，否则就栽赃陷害。县吏说：“我们应当穿戴整齐、备好礼品、恭恭敬敬地去迎接督邮。”陶渊明叹道：“我岂能为五斗米向乡里小儿折腰。”意思是我怎能为了县令的五斗薪俸，就低声下气去向这些小人贿赂献殷勤。

　　于是，陶渊明在出任彭泽令八十多天后，就离开衙门，收拾行装，返回家乡，从此过起隐居生活。对于官一哦场，他丝毫没有眷恋之心，反而有一种重获自一哦由的怡然自得。他每天饮酒写诗，过着世外桃源一样的清闲生活。

　　名利本为身外物，却让许多人乐此不疲地执著追逐，正所谓“名利本为浮世重，古今能有几人抛”。但是，陶渊明做到了，他用自己的行动告诉我们，名利并非人生全部的追求，我们不应为名利而活，被名利驱使。淡泊不是不思进取，不是无所作为，不是没有追求，而是以一颗纯净的心灵对待生活与人生的欲一哦望和诱一哦惑。在顺境中不得意忘形，身处逆境时不枉自菲薄，宠辱不惊，悉由自然。这样就会使你真正地享受人生，在淡泊中充实自己。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn