# 《九月九日忆山东兄弟》的原文是什么？这首诗词该怎样赏析呢？

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-14

*九月九日忆山东兄弟　　【唐·王维】　　独在异乡为异客，　　每逢佳节倍思亲。　　遥知兄弟登高处，　　遍插茱萸少一人。　　九月九日，即重阳节。古人把“六”看作阴数，把“九”看作阳数，九月九日日月并阳，所以叫重阳，也叫重九。重阳节时人们喜欢赏...*

　　九月九日忆山东兄弟

　　【唐·王维】

　　独在异乡为异客，

　　每逢佳节倍思亲。

　　遥知兄弟登高处，

　　遍插茱萸少一人。

　　九月九日，即重阳节。古人把“六”看作阴数，把“九”看作阳数，九月九日日月并阳，所以叫重阳，也叫重九。重阳节时人们喜欢赏菊、登高，插茱萸或佩茱萸囊以避难消灾。

　　函谷关与华山以东称山东。王维的故乡蒲州在华山以东，所以诗题说“忆山东兄弟”。

　　游子思乡在古代诗文中出现得非常频繁，且产生了许多名句，像“入春才七日，离家已二年”(薛道衡)、“音书天外断，桃李雨中春”(李中)、“举头望明月，低头思故乡”(李白)、“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”(张籍)、“露从今夜白，月是故乡明”(杜甫)……但从更普遍的意义上看，最触动人内心世界的，恐怕要数王维的这句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”了。

　　为什么?辟头一个“独”字，那是游子最强烈的感受。这个“独”可以说是孤独，更准确地说是独自。紧接着“在异乡”三字，将孤独、独自作了精准定位：那是“在异乡”的孤独，“在异乡”的形单影只。再接上“为异客”三字，又将“在异乡”的形单影只作了准确定性：那是“异客”的形单影只。在敏感者的心中，“客”字给人的“外在感”“寄居感”已不能忍受了，再加一前缀“异”字就成了双重打击，那是要落泪的。把整个句子连起来看，“独”是劈头盖脸，将你打懵;你还没有缓过神，两个“异”字再施两计重拳，你基本上无还手之力了。此时，再来一句“每逢佳节倍思亲”，在你挣扎欲起而不得起时，再给你一次重重的心理叩击：此时此地，别人举家团聚，欢歌笑语，你却“独在异乡为异客”，你真的就几乎要彻底缴械了。

　　但因为有远方亲人的牵挂，你虽“独在异乡”，心中却并不孤寒，所以你没有真正的彻底缴械，依然前行，毅然前行。异乡的孤独使你更感受到亲人的温暖，亲情的力量，家乡的可爱可恋。

　　正是因为这样的表达效果，所以王维的诗句产生后，表达“他乡思亲”时，人们就常常用它来代替自己的表达。这也是所有名句之所以为人们引用的最根本的原因：它在某一情感点或思想点的表达上，达到了别人无法企及的高度、精度与美的向度。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn