# 成语“乘兴而来”源自何人？其中有什么历史典故？

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-18

*【成语】： 乘兴而来　　【拼音】： chéng xìng ér lái　　【解释】： 乘：趁，因;兴：兴致，兴趣。趁着兴致来到，结果很扫兴的回去。　　【成语故事】：　　“乘兴而来”这则成语的乘兴失趁一时的高兴。趁着兴趣浓厚的时候到来。比...*

　　【成语】： 乘兴而来

　　【拼音】： chéng xìng ér lái

　　【解释】： 乘：趁，因;兴：兴致，兴趣。趁着兴致来到，结果很扫兴的回去。

　　【成语故事】：

　　“乘兴而来”这则成语的乘兴失趁一时的高兴。趁着兴趣浓厚的时候到来。比喻高高兴兴地到来。

　　这个成语来源于《晋书.王徽之传》，徽之曰：“本乘兴而来，兴尽而返，何必见安道耶?”

　　王徽之是东晋时的大书法家王羲之的三儿子，生性高傲，不愿受人约束，行为豪放不拘。虽说在朝做官，却常常到处闲逛，不处理官衙内的日常事务。

　　后来，他干脆辞去官职，隐居在山阴(今绍兴)，天天游山玩水，饮酒吟诗，倒也落得个自由自在。

　　有一年冬天，鹅毛大雪纷纷扬扬地接连下了几天，到了一天夜晚，雪停了。天空中出现了一轮明月，皎洁的月光照在白雪上，好象到处盛开着晶莹耀眼的花朵，洁白可爱。

　　王徽之推开窗户，见到四周白雪皑皑，真是美极了，顿时兴致勃勃地叫家人搬出桌椅，取来酒菜，独自一人坐在庭院里慢斟细酌起来。他喝喝酒，观观景，吟吟诗，高兴得手舞足蹈。

　　忽然，他觉得此景此情，如能再伴有悠悠的琴声，那就更动人了。由此，他想起了那个会弹琴作画的朋友戴逵。

　　“嘿，我何不马上去见他呢?”

　　于是，王徽之马上叫仆人备船挥桨，连夜前往。也不考虑自己在山阴而戴逵在剡溪，两地有相当的距离。

　　月光照泻在河面上，水波粼粼。船儿轻快地向前行，沿途的景色都披上了银装。王徽之观赏着如此秀丽的夜色，如同进入了仙境一般。

　　“快!快!把船儿再撑得快点!”

　　王徽之催促着仆人，恨不能早点见到戴逵，共赏美景。

　　船儿整整行驶了一夜，拂晓时，终于到了剡溪。可王徽之却突然要仆人撑船回去。仆人莫名其妙，诧异地问他为什么不上岸去见戴逵。他淡淡地一笑，说：“我本来是一时兴起才来的。如今兴致没有了，当然应该回去，何必一定要见着戴逵呢?”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn