# 成语“长袖善舞”有哪些故事？又该作何解释呢？

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-04-18

*【成语】： 长袖善舞　　【拼音】： cháng xiù shàn wǔ　　【解释】： 袖子长，有利于起舞。原指有所依靠，事情就容易成功。后形容有财势会耍手腕的人，善于钻营，会走门路。　　【成语故事】：　　“长袖善舞，多钱善贾”——舞蹈者...*

　　【成语】： 长袖善舞

　　【拼音】： cháng xiù shàn wǔ

　　【解释】： 袖子长，有利于起舞。原指有所依靠，事情就容易成功。后形容有财势会耍手腕的人，善于钻营，会走门路。

　　【成语故事】：

　　“长袖善舞，多钱善贾”——舞蹈者靠着袖子长，舞起来就翩翩多姿，容易达到体态优美的效果;做买卖的人，凭着本钱多，他的业务也就容易开展。

　　这句话，在《史记》的《范雎蔡泽传》中曾引用过。范雎和蔡泽，是战国末期两个有名的人物：范雎《通鉴》作范雎，是魏国人，起初在魏国的中大夫须贾手下做事，因故被须贾打得半死，逃到秦国，化名张禄，向秦昭王献“远交近攻”的外交政策，昭王拜他为客卿，后来为相国，封应候。蔡泽是燕国人，先曾游说赵、韩、魏各国，都不见用，来到秦国，见了昭王，昭王很赏识他，也由客卿而为相国，虽然担任相国的时间才几个月，但在秦国住了十多年，从秦昭王起，经孝文王、庄襄王到始皇帝，一直受到尊重，号为纲成君。

　　这两个人，都是所谓“辩士”，就是极有口才，能言善论的说客，他们都因此取得秦王的信任。在战国时代，辩士并不少，为什么只有这两人能相继取得秦的信任而为卿、相呢?《史记》的作者评论道：“韩子说的‘长袖善舞，多钱善贾’这句话，的确是有道理啊!”——范雎和蔡泽，像舞蹈者有更美的舞衣、经商者有更多的本钱一样，他们有比别人更强的一张嘴。

　　利用优越的条件，施展手段，因而吃得开，有办法，就叫做“长袖善舞，多钱善贾”。这句话，《史记》说是韩子说的。韩子，即战国时的韩非。查韩非所著的《韩非子》，在《五蠹》篇中有这句话，原文是：“鄙谚曰：‘长袖善舞，多钱善贾’，此言多资之易为工也。”所谓“鄙谚”，就是“俗语”，可见这句话并不是韩非所独创，而是他引用的俗语;也可见这句话早在韩非以前便已流行了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn