# 成语“徐娘半老”出自哪个历史人物？其中有什么典故呢？

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-14

*徐娘半老一般指半老徐娘。半老徐娘，汉语成语。是 指已到中年尚有风韵的妇女。出自于《南史·后妃传下》：“徐娘虽老，犹尚多情。”　　徐娘半老 风韵犹存 成语故事　　故事出自南朝梁元帝妃子徐昭佩的故事。徐昭佩年轻时确是一个艳光四射的大美人，但...*

　　徐娘半老一般指半老徐娘。半老徐娘，汉语成语。是 指已到中年尚有风韵的妇女。出自于《南史·后妃传下》：“徐娘虽老，犹尚多情。”

　　徐娘半老 风韵犹存 成语故事

　　故事出自南朝梁元帝妃子徐昭佩的故事。徐昭佩年轻时确是一个艳光四射的大美人，但她始终敌不过岁月催人老的事实，妙龄一过，姿色已大不如前，但仍浓妆艳抹的她，却犹存一点风韵。故后世以「徐娘半老」来形容中年妇女风韵犹存。

　　据《南史》记载，她是前齐国太尉的孙女，梁朝将军徐琨的女儿，当萧绎还在当湘东王时，她嫁给了萧绎。现在可以分析，她有严重的性苦闷，对婚姻生活和性s活是不满的，她自恃出身名门显贵，就胆敢以嘲弄皇帝的做法来发泄性苦闷。萧绎少一目，是个“独眼龙”，于是她在皇帝面前只打扮半边，名曰“半面妆”，她的理由是一只眼睛只能看一半。她嗜酒，常常喝醉，呕吐在皇帝的龙袍上。萧绎吃不消她，于是开始疏远她，移情于其他三宫六院。

　　她在独守空房的情况下，就找情夫了。先是结识了荆州瑶光寺的一个风流道士智远;后来又结识上朝中的美男子暨季江，这时她已是个中年妇女，所以这个情夫说：“柏直狗虽老犹能猎，萧溧阳马虽老犹骏，徐娘虽老犹尚多情”，这就是“徐娘半老”的出典。

　　后来，徐昭佩又邀请当时的一个叫贺徽的诗人，到一个尼姑庵约会，在“白角枕”上一唱一和。这些行为当然为皇帝所不容，最后萧绎下了决心，借口另一个宠妃的死是徐妃因妒而暗下毒手，逼她自杀，她只好投了井。萧绎余恨未消，又把她的尸体捞起来送还她娘家，声言是“出妻”。徐妃的风流生涯就是这样以悲剧而结束的。

　　人们常以“半老徐娘”称年老而尚有风韵的妇女。“半老徐娘”一词源于南北朝，徐娘名徐昭佩，是南朝梁元帝的妃子。

　　她年过芳龄，却还着意打扮，风风骚骚，极不得体。于是，有人说：“徐娘半老，犹尚多情。”有关“徐娘”的“风骚”之事，《南史.后妃传下.梁元帝徐妃》中有极简要的记载，宋陈与义诗《书怀》中“开窗逢一笑，未觉徐娘老”两句足见徐娘之风骚，后人便用“半老徐娘”“或\"徐娘半老”来讽喻那些年过芳龄还风风骚骚，精心打扮的妇女，亦有人自称徐娘，含有自谦自贬之意，故不能把“半老徐娘”作褒义词用。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn