# 成语“画饼充饥”出自哪个历史人物？其中有什么典故呢？

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-14

*画饼充饥的典故　　出处　　晋·陈寿《三国志·魏书·卢毓传》：“选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。”　　典故　　三国时期，魏国有一个名叫卢毓(yù)的人，他是前朝东汉名臣卢植的小儿子。卢毓为人忠厚，学识渊博，魏文帝把他提拔为侍中。在职...*

　　画饼充饥的典故

　　出处

　　晋·陈寿《三国志·魏书·卢毓传》：“选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。”

　　典故

　　三国时期，魏国有一个名叫卢毓(yù)的人，他是前朝东汉名臣卢植的小儿子。卢毓为人忠厚，学识渊博，魏文帝把他提拔为侍中。在职三年，卢毓对魏明帝曹睿提出过很多好的建议，魏明帝最初不太高兴，但是后来见他忠心耿耿、踏踏实实，就提拔他做了吏部尚书。接着，魏明帝要卢毓推荐一个与他自己差不多的人接替侍中的职务，卢毓推荐了郑冲。魏明帝说：郑冲这个人你不推荐我也知道，你重新推举一个我不知道的人吧。卢毓推举了阮(ruǎn)武和孙邕(yōnɡ)二人。后来，魏文帝选择孙邕担任了侍中。

　　有一次，魏明帝对卢毓说：国家能不能得到有才能的人，关键就在你了。选拔人才，不要只看那些有名声的，名气不过像在地上画的饼一样，是不能吃的。卢毓回答说：靠名声不可能得到真正有才能的人，只能发现一般的人才。我以为好的办法是对他们进行考核，看他们是否真有才学。现在废除了考试法，全靠名誉提升或降职，所以真伪难辨，虚实混淆。魏明帝采纳了卢毓的意见，下令制定考试法，用推荐和考试相结合的办法录用人才，受到了人们的称赞。

　　相关故事

　　有这么俩人拜了把兄弟。这一天，二兄弟要出远门，就到大哥家里辞行。去以前，就用秫秸杆儿和细米儿扎了一只鸡，给大哥送礼去了。到大哥家里，只有大嫂子在家里哪。

　　“大嫂子，我快出门啦，今儿个给大哥辞行来啦。也没有什么好东西送给您哪，得啦，瓜子不饱是人心，您就把这只鸡收下吧!”

　　大嫂子一看，心说：“真有你的!”

　　“哎呀，二弟，你怎么这么客气呀，每次回来都叫你破费，”说着就把这只“鸡”收下啦，想了又想说：“二弟呀，你出去一趟不定多会儿才能回来，今儿个别走，无论如何在家里吃饭。也没有什么好的!家常便饭，坐下，坐下!”

　　说着就在桌上摆了两副筷子，放上两个碟儿，然后拿出她男人用的毛笔来，蘸了点墨，找了张纸，在纸上画了张烙饼。

　　“兄弟，吃把，趁热儿，凉了就不好吃啦!”

　　这位二弟用筷子假装而夹着这张“饼”，搁在嘴里嚼了半天，然后放下筷子说：“行了，今儿吃的太饱啦，谢谢您啦。我不等我大哥回来了。”二弟走后，不大工夫，大哥回来了，大嫂子说：“二弟今儿个给你辞行来啦还送了只“鸡”来。”说着把那只“鸡”拿给大哥瞧了瞧。大哥说：“人家给咱送礼来，没留人家吃饭吗?”“留他吃啦!”“烙饼，这不，还在这儿撂着吗!”大哥过去瞧了瞧这张“饼”：“咳!这都怨我不在家，就凭这只‘鸡’，说什么也不能给他吃这么大张的‘饼’啊!”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn