# 成语“滥竽充数”出处是哪里？有什么历史典故呢？

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-18

*战国时候，齐宣王喜欢听别人吹竽。他四处寻找吹竽高手，并组织了一支有三百名乐师参加的吹竽乐队，常常让这三百人一齐吹竽。他听起来，感到其乐无穷，异常兴奋。　　有个南郭先生，整日游手好闲，没有什么本事。他本来对吹竽没什么研究，却也想加入齐宣王...*

　　战国时候，齐宣王喜欢听别人吹竽。他四处寻找吹竽高手，并组织了一支有三百名乐师参加的吹竽乐队，常常让这三百人一齐吹竽。他听起来，感到其乐无穷，异常兴奋。

　　有个南郭先生，整日游手好闲，没有什么本事。他本来对吹竽没什么研究，却也想加入齐宣王所组织的乐队。齐宣王不搞调查研究，没发现他的底细，就让他在吹竽乐队里当了一名乐师。

　　南郭先生在每次吹奏之时，就在大乐队里拿着竽摇头晃脑地装样子，好像很会吹竽。他就这样一天天地混日子，居然得到了很高的待遇。

　　齐宣王死后，其子齐湣王继承了王位。这位齐湣王也很喜欢欣赏吹竽，但是他和父亲不同，不喜欢听人们一齐吹，而喜欢让乐师一个一个地单独给他吹奏。

　　南郭先生见再也混不下去了，怕轮到自己吹奏时露馅儿，招来杀身之祸，只得溜之大吉。

　　◎成语释义

　　比喻没有真才实学、没有本事的人混在行家里面充数，或比喻用次货冒充好货。有时也用以表示自谦。

　　◎故事出处

　　《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廪食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”

　　◎出处译文

　　齐宣王让人吹竽，一定要三百人一起吹。南郭处士请求给齐宣王吹竽，齐宣王很高兴，给他的待遇和那几百人一样。齐宣王死后，他的儿子齐湣王继位。齐湣王也喜欢听吹竽，但他喜欢听独奏。南郭处士本是混在人群中充数，现在不能混了，只好逃走了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn