# 商女：中国古典诗词常用典故之一，如杜牧《泊秦淮》

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。　　在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　杜牧《泊秦淮》：　　烟笼寒水月笼沙...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。

　　在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　杜牧《泊秦淮》：

　　烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

　　商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

　　商女即歌女，后以此为不顾国家存亡而醉生梦死的典故。

　　如：王安石《桂枝香》：

　　登临送目，正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。

　　征帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。采舟云淡，星河鹭起，画图难足。

　　念往昔、繁华竞逐，叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此漫嗟荣辱。

　　六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn