# 杜鹃：中国古典诗词常用典故之一，如辛弃疾《定风波》

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　俗称布谷，又叫子规、杜宇、望帝。望帝传...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　俗称布谷，又叫子规、杜宇、望帝。望帝传说是蜀地的君主，名叫杜宇，后来禅位退隐，不幸国亡身死，死后魂化为鸟，暮春苦啼，以致口中流血。后来多用“杜鹃”来渲染哀怨悲凄的气氛或思归的心情。

　　如：辛弃疾《定风波》：“百紫千红过了春，杜鹃声苦不堪闻。”

　　百紫千红过了春，杜鹃声苦不堪闻。却解啼教春小住，风雨，空山招得海棠魂。

　　一似蜀宫当日女，无数，猩猩血染赭罗巾。毕竟花开谁作主，记取，大都花属惜花人。

　　又如李白《蜀道难》：“又闻子规啼夜月，愁空山。”

　　噫吁嚱，危乎高哉!蜀道之难，难于上青天!蚕丛及鱼凫，开国何茫然!尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。问君西游何时还?畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜!连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗，砯崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉!剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。所守或匪亲，化为狼与豺。朝避猛虎，夕避长蛇;磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn