# 长城：中国古典诗词常用典故之一，如陆游的《书愤》

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。　　是否善于用典，是诗词高手与诗词爱好者的本质区别。以下就是常见的典故。作为诗词写作者，不可不知。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　长城　　《南史...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。

　　是否善于用典，是诗词高手与诗词爱好者的本质区别。以下就是常见的典故。作为诗词写作者，不可不知。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　长城

　　《南史·檀道济传》，檀道济是南朝宋的大将，权力很大，受到君臣猜忌。后来宋文帝借机杀他时，檀道济大怒道：“乃坏汝万里长城!”后来就用“万里长城”指守边的将领。

　　如：陆游的《书愤》：“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”。

　　全诗如下：书愤五首·其一

　　早岁那知世事艰，中原北望气如山。

　　楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。

　　塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

　　出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn