# 成语“弄巧成拙”源自何人？其中有什么历史典故呢？

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-26

*【弄巧成拙出处】　　宋朝·黄庭坚《拙轩颂》：“弄巧成拙，为蛇画足。”　　释义：弄：卖弄，耍弄;巧：灵巧(指心思);拙：笨拙。[1]本想耍小聪明，结果反而误了事。　　用法：联合式;作谓语;含贬义，用于批评场合　　【弄巧成拙故事】　　北宋时...*

　　【弄巧成拙出处】

　　宋朝·黄庭坚《拙轩颂》：“弄巧成拙，为蛇画足。”

　　释义：弄：卖弄，耍弄;巧：灵巧(指心思);拙：笨拙。[1]本想耍小聪明，结果反而误了事。

　　用法：联合式;作谓语;含贬义，用于批评场合

　　【弄巧成拙故事】

　　北宋时期，有一个着名的画家叫孙知微，非常擅长画人。他画的人神态逼真，好像活的一样。当时的人，都争着让他画画，或者向他学画，因此他带了很多学生，画了很多画。

　　有一次，孙知微受人委托，为一个寺庙画一幅《九耀星君图》。孙知微把那幅画构思好以后，就先仔细打好了草稿。草稿上的人像活的一样，连衣带都好像在风中飘展。然而那仅仅是草稿，要等到涂上颜色之后才能算真正完成。

　　就在这个时候，一个朋友请他喝酒，于是他就跟朋友一起喝酒去了。临出门时，他对学生叮嘱说：“那幅画我已经画得差不多了，就差上颜色了，你们就在家中给我上颜色吧。但一定要小心，千万不要上错了颜色。”

　　孙知微刚一走，他的学生就聚集到那幅画前，七嘴八舌地纷纷赞叹，只有一个叫童仁益的学生一言不发。其他的人很奇怪，就问他：“童仁益，你认为这幅画有什么不妥吗?”童仁益平常不好好学画，这回却装出很内行的样子，认真地说：“老师每次画瓶子，总要画花的，这次却没有画，我看老师一定是忘了。”说完就在瓶子上补画了一枝红梅。

　　孙知微喝酒回来到画前一看，发现瓶子上多了一枝红梅，非常生气，问道：“这是谁干的蠢事?简直是弄巧成拙。那个瓶子是神仙用来装妖怪的，你却把它画成了一个花瓶，这可真是要让人笑掉大牙。”说完，他就将画撕了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn