# “风马牛不相及”出自哪里？其中又有哪些历史典故呢？

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-06-02

*“风马牛不相及”常用来比喻事物彼此毫不相干，但是你知道这个“风”字是什么意思嘛?不知道不要紧，因为学术界对它的解释至今也众说纷纭。主流有3种解释版本，一起来看看。　　“风”的本义是“自然界中的空气流动”，引申为风俗、风气、风声等，古人认...*

　　“风马牛不相及”常用来比喻事物彼此毫不相干，但是你知道这个“风”字是什么意思嘛?不知道不要紧，因为学术界对它的解释至今也众说纷纭。主流有3种解释版本，一起来看看。

　　“风”的本义是“自然界中的空气流动”，引申为风俗、风气、风声等，古人认为音乐对人有教化作用，风又有了民歌、民谣义，于是有了采风一说，即收集地方民歌。之后民歌又成为一种诗歌形式，于是“风”又成为一种文体。

　　以现代汉语的眼光来考察，“风”“马”“牛”是三个并列的名词，这三者是如何联系在一起并产生“事物间毫无关系”这个引申义的呢?

　　“马牛其风，臣妾逋逃，勿敢越逐，祗复之，我商赉汝。”

　　——《尚书·费誓》

　　“马牛其风，臣妾逋逃，勿敢越逐，敬复之。”

　　——《史记·鲁周公世家》

　　“风马牛不相及”与“马牛其风”语意是否相承?

　　继续考证。

　　“蔡溃，遂伐楚。楚子使与师言曰：‘君处北海，寡人处南海。唯是风马牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故?”

　　——《左传·僖公四年》

　　这就是我们在古籍中，我们能找到的最早出处。马和牛是什么，我们都明白，问题就出在“风”上了。但是这个“风”是什么意思，今人搞不明白，古人有定论吗?毕竟，他们的生活年代，距离出典时代可比我们近得多。

　　抱歉，没有。

　　“风”通“放”

　　西晋杜预的《左传》注中，把“风”注释为“风逸”，“风”、“逸”同义连文。

　　“‘风’与‘放’通，此指两国相去极远，绝不相干，虽牛马放逸，也无从相及。”

　　——北京大学中国文学史教研室《先秦文学史参考资料》

　　“齐楚相隔辽远，即使马牛走失，也不能互入境内”。

　　——《成语熟语词典》《古代汉语词典》

　　“‘风’与‘放’通，此指两国相去极远，虽马牛放逸，也无从相及。”

　　——朱东润《中国历代文学作品选·上册》

　　“牝牡相诱谓之风”

　　这是比较流行的解释，本自东汉的服虔或贾奎。意谓齐楚两国相隔遥远，纵使马和牛因牝牡互相引诱而追逐奔跑，也不会跑入对方境内。

　　“兽类雌雄相诱叫做‘风，马与牛不同类，不致相诱。后用以比喻事物之间毫不相干。”

　　——《辞海》

　　“风：牲畜公母相追逐;及：到，碰头。双方相距很远，马、牛发情也不会碰到。”

　　——《汉语成语词典》

　　“风，指牝牡相诱。”

　　——郭锡良版《古代汉语》

　　“马牛牝牡相诱也不相及(依孔颖达说)。风，放，指牝牡相诱，这是譬喻两国相距甚远，一向互不相干。”

　　——王力版《古代汉语》

　　有的学者对“放”的注释甚至解释为“‘风’‘放’也，指牝牡相诱。”意思是说，这是马牛走逸的原因。

　　风向

　　这个版本说，牛和马遇到风就会开心地走起来，牛喜欢顺风走，这样耕地省力;马喜欢逆风走，这样跑起来鬃毛飞扬，十分酷炫。因此同样的一阵风吹来，两兽会往相反的方向走去。

　　“记俞文豹有云：‘牛马见风则走，牛喜顺风，马喜逆风，南风则马南而牛北，北风则马北而牛南，相去遂远，正如楚处南海，齐处北海也，故曰不相及。此说优于杜注。\"

　　——[明]周梦旸卷四“风马牛”条

　　明张存绅《雅俗稽言》卷二十四也记述了俞文豹的这一说法。

　　“牛走顺风，马走逆风，两不相及”。

　　——[清]吴楚材《古文观止》

　　古代邻国之间常有以寻找走失的马牛为借口侵犯对方的事。罗振玉在《殷墟书契考释》中说‘往刍或来牧之类常常是战争开衅的原因。”正因为有此惯例，搜寻走失的马牛才可成为入侵的借口。《管子·侈靡》中讲述帝喾之时天下安宁无事的情景时说：“牛马之牧不相及，人民之俗不相知，不出百里而来足。故卿而不理，静也。”将放牧时牛马不越入对方地界作为安宁的象征，这从反面说明了马牛相及常常引起争战的现实。看来不论古今，战争都要师出有名，套路也是一样的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn