# 成语“河东狮吼”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-06-07

*【河东狮吼的成语出处】　　宋·洪迈《容斋随笔·卷三·陈季常》：“忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”　　释义：　　河东，古郡名。比喻妇人妒悍，大吵大闹。　　【河东狮吼的成语故事】　　宋朝有一位文学家苏轼，又叫苏东坡。他擅长诗词，文章也写得...*

　　【河东狮吼的成语出处】

　　宋·洪迈《容斋随笔·卷三·陈季常》：“忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”

　　释义：

　　河东，古郡名。比喻妇人妒悍，大吵大闹。

　　【河东狮吼的成语故事】

　　宋朝有一位文学家苏轼，又叫苏东坡。他擅长诗词，文章也写得很好，是朝中重臣，皇帝非常器重他。不过有一次，有人参奏他写诗讥刺朝政，皇帝很生气，就把他从朝中贬到黄州(现在的湖北黄冈)。

　　苏东坡在黄冈有个好友陈慥，号季常。他们两人的爱好差不多，都喜欢饮酒、游山玩水，写诗作赋，还喜欢研究佛理。他们饮酒的时候，都有一个习惯，就是喜欢请来一些歌女舞女，在一边歌舞助兴。可是陈慥的夫人柳氏很有个性，而且最爱吃醋，很不满意陈慥的行为，尤其不满意的就是陈慥喝酒时找美女来斟酒夹菜，跳舞唱歌。有时，舞女、歌女正唱着歌、跳着舞，柳氏就来了，把美女们全都赶走，还说：“你们喝酒就好好喝酒，弄这些女孩子来，给你们斟酒夹菜，跳舞唱歌，有什么好的?是酒会多出来，还是菜会多出来?”

　　后来，陈慥跟苏东坡两人在喝酒的时候，就既不敢用伴舞，也不敢用伴唱了。

　　一天晚上，苏东坡又到陈慥家来。陈慥说：“今儿晚上，咱们两个好好地喝酒。”“好吧。”陈慥把苏东坡留下，吩咐下人做了一桌丰盛的菜，搬上好酒。两个人一边喝着酒，一边谈佛论道。佛教重点讲的是一个“空”字，两人讲来讲去，越讲越泄气。陈慥说：“我们两个讲来讲去，把情绪搞坏了。我知道有两个美女唱得非常好，今晚干脆请她们给咱们唱两首歌。咱们边听边喝，不是挺好吗?”“嫂夫人要是听见，还不得急了啊?你就注意点吧。”“她已经睡着了。况且，她也就是闹一阵子，过后就没事。不用管她。”

　　说完，陈慥便马上吩咐手下人把那两个歌女找来，还说：“不要唱激昂的，要抒情一点的，声音不要太大。”这下两个歌女明白了，他原来还是害怕夫人柳氏听见。

　　陈慥和苏东坡端着酒杯，听着两位歌女给他们唱歌，又觉得人世并不全都是空，也有美好的东西。比如现在喝着酒听着歌，这就挺好嘛。没料到夫人的丫鬟听见客厅里边有唱歌的声音，赶紧向夫人报告：“今天老爷改了方子，白天不唱，改成晚上唱了。”夫人穿好衣服，从屋里出来一听，真是在那唱呢，顿时怒发冲冠：“好啊，晚上你也不歇着，在这唱什么。”一边说，一边“啪、啪”地拍窗户(不敢打陈慥本人，因为那个朝代柳夫人还是害怕遭休妻之厄运)。两人赶紧说：“停下来吧，别唱了。”只好这么散了。

　　第二天，苏东坡写了首诗，送给陈慥。这首诗是：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。”意思是说，您这位居士真是挺可怜哪，又说空又说有，晚上不睡觉。说了半天，护法的狮子来了，这么一叫唤，吓得您连拄杖都掉了，心里空空荡荡的。这话语带双关，另外一层意思就是说您这位夫人嗓门太大，都要赶上狮虎之声了;说河东狮子，是因为柳氏老家是河东人。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn