# 成语“胸有成竹”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-08

*【胸有成竹的出处】　　宋·苏轼《文与可画筼筜谷偃竹记》：“故画竹;必先得成竹于胸中;执笔熟视;乃见其所欲画者;急起从之;振笔直遂;以追其所见;如兔起鹘落;少纵即逝矣。”　　释义：　　成：现成。原意是画竹子以前，心里已经有了竹子的形象。后...*

　　【胸有成竹的出处】

　　宋·苏轼《文与可画筼筜谷偃竹记》：“故画竹;必先得成竹于胸中;执笔熟视;乃见其所欲画者;急起从之;振笔直遂;以追其所见;如兔起鹘落;少纵即逝矣。”

　　释义：

　　成：现成。原意是画竹子以前，心里已经有了竹子的形象。后用以比喻办事以前，已经有全面的设想和安排。

　　【胸有成竹的故事】

　　北宋时候，有一个着名的画家，名叫文同，他是当时画竹子的高手。

　　文同为了画好竹子，不管是春夏秋冬，也不管是刮风下雨，他都常年不断地在竹林子里头钻来钻去。三伏天气，太阳像一团火，烤得地面发烫(tàng)。可是，文同照样跑到竹林里对着太阳的那一面，站在烤人的阳光下，全神贯注地观察竹子的变化。他一会儿用手指头量一量竹子的节把有多长，一会儿又记一记竹叶子有多密。汗水湿透了他的衣衫，满脸都流着汗，可他就跟没事儿似的。

　　有一回，天空刮起了一阵狂风。接着，电闪雷鸣，眼看着一场暴雨就要来临，人们都纷纷往家跑。可就在这时候，坐在家里的文同，急急忙忙抓过一顶草帽，往头上一扣，直往山上的竹林子里奔去。他刚走出大门，大雨就跟用脸盆泼水似地下开了。

　　文同一心要看风雨当中的竹子，哪里还顾得上雨急路滑!他撩(liáo)起衣服，爬上山坡，奔向竹林。他上气不接下气地跑进竹林，顾不得抹流到脸上的雨水，就两眼一眨不眨地观察起竹子来了。只见竹子在风雨的吹打下，弯腰点头，摇来晃去。文同细心地把竹子受风吹雨打的姿势记在心头。

　　由于文同长年累月地对竹子作了细微地观察和研究，竹子在春夏秋冬四季的形状有什么变化;在阴晴雨雪天，竹子的颜色、姿势又有什么两样;在强烈的阳光照耀下和在明净的月光映照下，竹子又有什么不同;不同的竹子，又有哪些不同的样子，他都摸得一清二楚。所以画起竹子来，根本用不着画草图。

　　有个名叫晁(cháo)补之的人，称赞文同说：“文同画竹，早已胸有成竹了。”

　　后来，“胸有成竹”就成了一句成语。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn