# 成语“两袖清风”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-06-10

*【两袖清风成语出处】　　1、北宋·徐积《谢张才甫邛竹杖》诗：“满袖清风秋月淡，陶潜遶遍菊花篱。”　　2、元·陈基《次韵吴江道中》诗：“两袖清风身欲飘，杖藜随月步长桥。”　　3、元·魏初《送杨季梅》诗：“交亲零落鬓如丝，两袖清风一束诗。”...*

　　【两袖清风成语出处】

　　1、北宋·徐积《谢张才甫邛竹杖》诗：“满袖清风秋月淡，陶潜遶遍菊花篱。”

　　2、元·陈基《次韵吴江道中》诗：“两袖清风身欲飘，杖藜随月步长桥。”

　　3、元·魏初《送杨季梅》诗：“交亲零落鬓如丝，两袖清风一束诗。”

　　释义：

　　意为两袖中除清风外，别无所有。比喻做官廉洁。现多数比喻为官清廉、不贪赃枉法严于律己的人。

　　【两袖清风成语故事】

　　于谦是明朝浙江钱塘人，二十四岁中进士，不久做了监察御史。他同情百姓疾苦，在任期间为老百姓做了不少好事，明宣宗很赏识他。于谦被破格提升为河南、山西巡抚后，衣食住行仍很俭朴。

　　明宣宗九岁即位，宦官王振专权。他以权谋私，是一个贪得无厌的坏蛋。每逢朝会，各地官僚为了讨好他，多献以珠宝白银，巡抚于谦每次进京奏事，总是不带任何礼品。他的同僚劝他说：“你虽然不献金宝、攀求权贵，也应该带一些着名的土特产如线香、蘑菇、手帕等物，送点人情呀!”

　　于谦笑着举起两袖风趣地说：“带有清风!”以示对那些阿谀奉承之贪官的嘲弄。两袖清风的成语从此便流传下来。

　　他曾作过《入京》诗一首：

　　绢帕蘑菇与线香，本资民用反为殃;

　　清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。

　　绢帕、蘑菇、线香都是他任职之地的特产。于谦在诗中说，这类东西，本是供人民享用的。只因官吏征调搜刮，反而成了百姓的祸殃了。他在诗中表明自己的态度：我进京什么也不带，只有两袖清风朝见天了。诗中的闾阎是里弄、胡同的意思，引申为民间、老百姓。

　　后来，王振把于谦陷害下狱，终在群臣的保护和压力下，把于谦放了出来。

　　——《入京》

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn