# 成语“生吞活剥”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-06-11

*【生吞活剥成语出处】　　唐·刘肃《大唐新语·谱谑》：“有枣强尉张怀庆，好偷名士文章，人为之谚云：‘活剥王昌龄，生吞郭正一。’”　　释义：　　原指生硬搬用别人诗文的词句。现比喻生硬的接受或机械的搬用经验、理论等。　　【生吞活剥成语故事】　...*

　　【生吞活剥成语出处】

　　唐·刘肃《大唐新语·谱谑》：“有枣强尉张怀庆，好偷名士文章，人为之谚云：‘活剥王昌龄，生吞郭正一。’”

　　释义：

　　原指生硬搬用别人诗文的词句。现比喻生硬的接受或机械的搬用经验、理论等。

　　【生吞活剥成语故事】

　　唐朝时期，河北枣强县有一个叫张怀庆的武官，喜欢附庸风雅，文学水平却比较低。为了追求虚名，他常常弄虚作假，把别人的好诗句改头换面后说成是自己的“创作”。

　　有一次，张怀庆看了李义府的诗后，觉得很好，就在每句诗前添了两个字，让原诗该头换脸，变成一首七绝充当自己的作品：“生情镂月成歌扇，出意裁云作舞衣。照镜自怜回雪影，时来好取洛川归。”

　　除了偷李义府，张怀庆还特别喜欢抄袭另外两位名士张昌龄和郭正一，玩的也是和五绝变七绝类似的小把戏。张怀庆剽窃他人诗作的行径，实在只能用“简单粗暴”来形容。曾有人编了两句话讽刺他，道是“活剥张昌龄，生吞郭正一”。这事最早记在唐人刘肃写的《大唐新语·谐谑》里，不过刘肃记下的那两句话是“活剥王昌龄，生吞郭正一”。到了宋代计有功编《唐诗纪事》，却认为被“活剥”的应该是张昌龄。

　　张昌龄是唐初诗人，年轻时就以文辞出名，考中进士后，考功员外郎王师旦却不肯给他官做。唐太宗一向惜才，就问到底是什么原因，王师旦解释说：“张昌龄文风浮靡，华而不实，不是好苗子。如果任用了他，年轻人就难免因羡慕而效仿，如此一来，我怕会影响全国的风气啊!”唐太宗听了觉得很有道理，于是没有再追究下去。后来翠微宫建成，张昌龄借机献上《翠微宫颂》，唐太宗非常欣赏，赞叹他是个写文章的好手，于是下令提拔他，让他专门替自己写诏书。而被“生吞”的郭正一，也是当时以文词闻名的朝中要人。此人妙笔生花，文思泉涌，在唐高宗时候曾得到重用，当时的诏书和朝廷文告，多半出自他的手笔。

　　——《大唐新语·谐谑》

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn