# 成语“靡靡之音”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-13

*【靡靡之音的含义】　　1、《《韩非子·十过》：“此师延之所作，与纣为靡靡之乐也。”　　2、《史记·殷本纪》：“北里之舞，靡靡之乐。”　　释义：　　靡靡：颓废的、低级趣味的乐曲。柔弱，萎靡不振。使人萎靡不振的音乐。　　【靡靡之音的故事】　...*

　　【靡靡之音的含义】

　　1、《《韩非子·十过》：“此师延之所作，与纣为靡靡之乐也。”

　　2、《史记·殷本纪》：“北里之舞，靡靡之乐。”

　　释义：

　　靡靡：颓废的、低级趣味的乐曲。柔弱，萎靡不振。使人萎靡不振的音乐。

　　【靡靡之音的故事】

　　靡靡之音故事一：

　　商纣王征服有苏氏，并将其女儿妲己作为战利品带回朝歌。纣王迷恋妲己的美色，对她言听计从。他在朝歌建造了一座高千尺、广三里的鹿台，妲己喜欢歌舞，纣王令乐师师涓创作靡靡的音乐，下流的舞蹈，在宫中朝夕欢歌。妲己伴着“靡靡之音”起舞，妖艳迷人。于是纣王荒疏朝政，日夜宴游。

　　纣王还设“酒池”，挂肉于树为“肉林”，每宴饮者多至三千人，令男女裸体追逐其间，不堪入目。九侯有一个女儿长得十分美丽，应召入宫，却无故被杀，九侯被剁成肉酱分给诸侯。

　　妲己喜欢看“炮烙之刑”，在铜柱之下燃以火炭，令犯人在上面行走，一旦跌落火红的炭中，就发出惨叫声。妲己听到犯人的惨叫，就像听到刺激感官的音乐一样发笑。纣王为了博得妲己一笑，滥用重刑。

　　纣王的无道，激起了人民的反抗。周武王乘机发动诸侯伐纣，在牧野之战，一举灭商，纣王逃到鹿台自焚，妲己也被周人所杀。

　　靡靡之音故事二、

　　什么叫喜好音乐?从前卫灵公要到晋国去，来到濮水边时，卸下车驾放马休息，布置住所来过夜。到半夜时分，便听见弹奏新乐曲而很喜悦。于是便派人询问左右大臣，都说没有听见。便派人召唤师涓来询问他：“我听见有人弹奏新的乐曲，派人询问左右大臣，都说没有听见。那样子好象是鬼神弹奏一样，你帮我听一听并记下来。”师涓说：“好。”便静静坐听并记录下。第二天师涓汇报说：“我已经得到了，但还没有练习，请让我再练习一晚上。”卫灵公说：“好。”因此又住了一夜。到明天师涓便熟悉了，然后他们就到晋国去了。

　　晋平公在施夷的高台上设宴招待。酒正酣时，卫灵公起身了。他说：“有一支新乐曲，希望展示出来请大家欣赏。”晋平公说：“好!”于是召师涓，令他坐在师旷身旁，拿琴过来弹奏乐曲。乐曲还没有弹完，师旷便按住琴弦阻止师涓，说：“这是亡国的音乐，不可以把它弹奏完。”晋平公说：“你这道理是怎么说的?”师旷说：“这是师延所制作的乐曲，是他给商纣王制作的颓废淫荡的音乐。到周武王讨伐商纣王的时候，师延向东方逃跑，来到濮水便自己投水死了。所以听到这个乐曲的人，一定是在濮水之上。先听到这曲调的人，他的国家一定要被削弱，所以不能听完。”

　　晋平公说：“我平生所喜好的，就是音乐。你就让他弹奏完吧。”师涓于是把乐曲弹完。晋平公问师旷说：“这属于什么调子?”师旷说：“这就是所谓清商调。”晋平公问：“清商调是最悲凉的吗?”师旷说：“它不如清徵调。”晋平公说：“清徵调可以听吗?”师旷说：不可以。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn