# 幼儿园游戏活动培训总结报告

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-14

*幼儿园游戏活动培训总结报告范文5篇总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，它可以使我们更有效率，我想我们需要写一份总结了吧。那么总结要注意有什么内容呢？以下是小编整理的幼儿园游戏活动培训总结报告，欢迎大家借鉴...*

幼儿园游戏活动培训总结报告范文5篇

总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，它可以使我们更有效率，我想我们需要写一份总结了吧。那么总结要注意有什么内容呢？以下是小编整理的幼儿园游戏活动培训总结报告，欢迎大家借鉴与参考!

**幼儿园游戏活动培训总结报告（精选篇1）**

记得刚开学，我们班就来了26位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的游戏活动也开展起来了，没有一点游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过游戏总结如下：

一、根据幼儿的实际，培养幼儿的游戏兴趣由于没有经验，在游戏区的布局上，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角在种类上属于生活类的动手练习较多，包括生活自理(物品配对、穿脱衣、裤、鞋……)，食品加工(做果酱饼干、夹心面包、切黄瓜、剥豆……)，使用小工具(小勺、小刀、小镊子……)还安排了认知区角活动，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美(串木珠饰物、建构彩泥、美工创造……)，有目的的探索，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的游戏兴趣得到了进一步提高。

二、在游戏中渗透德育小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，有的幼儿喜欢将积木当成商品来出售。针对这一现象，我们就将这一环节放入游戏中，在去娃娃家作客时，引导幼儿带点礼物去她家。有了这一环节，幼儿就会主动去商场购买物品，从而创设幼儿的交际环境。到了娃娃家，一般作客的常识更能充分得到训练，比如：“谢谢你”“有人在吗?”“请坐““再见”等礼貌用语得到进一步巩固。

三、发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐为了在游戏中充分把权利交给孩子，我们在分配游戏角色时，从不故意安排角色，让他们自己选择。而在游戏过程中，从幼儿的实际情况出发，由于小班幼儿的从一性差的特点，所以我们不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，只要他们喜欢，可以扮演多种角色。让他在互换角色中体会游戏的快乐。

四、亲自参与，培养幼儿的交往能力游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。

五、以后的打算在往后的游戏中，我们会更注重对幼儿游戏能力的培养，使幼儿的游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**幼儿园游戏活动培训总结报告（精选篇2）**

20\_\_年5月7日，我们南沟中心校组织进行了河底镇八所学校的联片教研活动，参加活动的是一年级所有数学老师，二年级所有语文老师，活动的主题分别是语文主题：如何利用情境理解文本；数学主题：低年级如何引导学生探索算理。

活动议程是：先由我校的两位老师进行教学，分别是二年级语文老师李瑞花执教《丑小鸭》，一年级荆向萍老师执教《两位数减一位数、整十数》，然后请各学校的同年级同学科老师进行点评，点评做到“找一个亮点、指一个不足、提一个建议”，最后请教研室教研员结合教学做点评，通过此次活动一方面促进了学校间的教学交流，另一方面也从一个侧面提升了教师的业务素养。现将本次活动总结如下：

一、把握教材，是有效教学的基本点。

充分认识教材特点，用好教材资源，是我们实施教学的基本保证，《丑小鸭》这节课能充分把握教材，有效利用教学的文本和插图，可以看出李老师认真分析了教材，理解了教材特点;为学生提供了丰富的研究材料，而且，在研究时都提出了明确的要求。为什么而研究，研究什么，怎样研究和观察我们的语文教学，只有结合教材，明确要求，才能让学生进行有效的探究;老师都应注意尊重学生已有的认知经验，通过学生的交流完善知识点，应该说，教师应结合教材和学生做了深入的研究;对于教材的内容，什么地方该教，什么地方可以放手让学生学，老师们都应处理到位。

对于《丑小鸭》，李老师能结合不同的情境呈现教学素材或者通过学生亲身经历、感受、展演来呈现教学现象，符合学生知识认知规律;能在学生认知经验的基础上呈现。

二、了解学生，是开展有效教学的立足点。

在《两位数减一位数、整十数》中，荆老师对孩子可能出现的问题进行了有效地预设，有了深刻的理解和把握，孩子如何理解“算理”?孩子对这个概念到底能理解到什么程度呢?这是我们教师需要预先思考的。荆老师年龄大，但课堂是实实在在的，从组织教学、教学引导、教学讲解、教学评价等方方面面都考虑的非常周全。我们知道，明确与熟练算理是计算的前提与基础，如果学生算理不熟练，只是停留于“照葫芦画瓢”式的模仿上，不是“用脑子去算”，而仅仅是“在脑子里算”，就会导致计算能力不强，错误频出，抓住这一弱点，我们针对低年级数学教学的特性选择了“培养算理”这一主题，研讨中各位教师都能进行针对性的交流，为今后教学寻求了实在的方法。

三、设计适切的教学目标是有效教学的落脚点。

两节课呈现了孩子多样的研究和学习方法，有的设计严谨，一步一步引导孩子经历、发现各种方法，体会各种方法的不同和需要，有的通过读一读、比一比、演一演的方式突破奇偶学重难点，尽管设计各有不同，但是通过事前对孩子的了解，对可能出现的方式教师都进行了精心的预设，通过小组合作的方法探究新知，教师不仅是在教授知识点，更是在传授认识事物的方法，对于孩子可能会出现或者想出的方法还是尽量让孩子自己去发现、感悟，一方面教知识，另一方面从小培养学生的学习习惯和方法，是我们教师应解决的最根本的教学问题。

作为教师，在教学中，必须既要关注课堂已有的设计和现实基础，又要关注动态的生成，及时的调整教学策略和教学程序是我们教师应锻炼的一种基本功。

四、暴露问题是促进有效教学的手段。

（1）老年教师不能熟练的应用白板进行教学，年轻教师在授课中形式太多，课堂不够扎实，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

（2）教学面对的是小朋友，教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

（3）教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

五、由此次活动引发的思考：

1、老师在课堂上如何把握问题的梯度？

2、如何调动低年级学生的的学习兴趣进行教学？

总之，本次“联片教研”活动获得圆满成功，我们也从中真正感受到了校本教研的着力点应该是：研究课堂、研究学生、研究自己。新课程背景之下，如果我们的教学研究能够紧密联系教育教学实际，真正做到想自己的问题，做自己的工作，说自己的故事，讲自己的道理，就一定能极大地提高教研工作的\'效率。

**幼儿园游戏活动培训总结报告（精选篇3）**

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基矗

一、指导思想

在幼儿园的诗歌活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种诗歌游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《诗歌教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对诗歌活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

二、教研目标

1、开展生动明快的拼图式教学。在幼儿诗歌教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大孝形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高诗歌兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的诗歌作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的诗歌创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能幼儿园诗歌教研计划（2）训练放在后”的教学方法，把诗歌教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

三、具体措施

通过诗歌集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作，每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园诗歌教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能

四、业务学习

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反醒自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

**幼儿园游戏活动培训总结报告（精选篇4）**

专题小结：小班游戏中有机融合个别化学习活动分享交流

一、分享交流的内容

1、分享内容的价值性

个别化分享的内容很多，但是首先应该做一下价值的判断，怎样的分享内容是有价值的，是值得分享的。作为教师在分享交流这一环节上，不应该趋向于一种模式化的“套路”，如：幼儿是否能遵守游戏规则，是否能坚持到底，是否能有效地使用材料等等。二是分享交流的内容没有重点和一定的提升，都是泛泛而谈。如：“你今天在哪里玩的？玩了些什么？”重复性的语言让孩子们觉得无趣，连我们教师自己也觉得不会分享交流了。再就是“独角戏”，老师一个人在问，一个人在回答，认为自己所见所想就是孩子的、就是有价值的，其实不然，多给孩子一些时间、一些交流才是真正的平等和互动，才是真正有价值的。

2、分享内容的挑战性

个别化内容的层次性也要求孩子在个别化的活动中必然要面临一定的挑战。

如：在”动物园“的主题里，理发店里投放了为狮子贴头发，而第一层次已是简单的粘贴，第二个层次则是将头发按线条剪下。对于小班下学期的幼儿来说剪刀的运用以幼儿的协调性还是不够灵敏，但是看到了班级里年龄较小的幼儿在尝试剪出又长又直的线条时，我将它放在了分享交流中，对于大部分的幼儿来说，当他们在分享的过程中感受到原来每个人都是可以去尝试去挑战的，从而让孩子们勇于去操作尝试难度较大的学习内容。

3、分享内容的创造性

教师在个别化的巡回指导中发现幼儿在操作材料时出现了一些新方法、新结果时，可以把这个新的方法、结果作为分享的内容。如：在分享“甜甜屋”制作的新产品时，教师可以引导孩子将新产品蛋糕的制作方法分享给大家，还可以说说和以前做的有什么不一样的地方。并用激励性的语言“下次你们再去试一试”引导和鼓励他们再次尝试与发现。

难得

二、分享交流的方法

1、讨论交流法

小班的分享交流中最常用到的方法就是讨论交流的方法，师生间的交流、生生间的交流，让幼儿把个体的学习经验转化为集体的学习内容。如”在动物园”的主题背景下，孩子们展开了给动物粘贴皮毛的个别化学习。在这个分享交流中，教师问道：今天给动物穿衣服的学习中，你有什么好办法穿的更快？接下来，大家通过讨论交流，有的幼儿说：先把老虎、斑马的衣服这些很简单的衣服穿起来，然后再给其他的动物穿衣服。有的幼儿说：“两个人玩，把这些动物分开来，给他们穿衣服。”还有的说：“如果实在想不出来，可以看看验证的图片再穿衣服。”教师回应道：“是的，大家想出了这么的办法，都是可以让动物很快的穿上衣服的，那你还有什么好办法，欢迎你在下次的交流中分享给大家。”通过简单的讨论交流，孩子们将自己的各种好办法分享给了大家，也使得下一次在个别化学习中的人有了一些宝贵的游戏经验。

2、再现局部游戏情景

小班幼儿的思维是具体形象的，因此，直观的重现情景更能让孩子去理解去学习。如，在我们班“理发店”游戏中的理发师，他热情、有礼貌，还能为等待的顾客提供书籍和饮料，满足大家的需求，在游戏讲评时，我就布置理发店场景请该幼儿示范他是如何招待顾客、如何为顾客理发的，并组织幼儿讲评，他好在什么地方，你还可以怎样为大家服务。这样不仅让个别不清楚怎样理发的、怎样按照影子摆放理发用品的幼儿，清楚并直观的了解和学习。

3、作品分析与展示

作品分析与展示的方法比较适合于建构、手工制作、探索等个别化的学习中。如：在“动物园”的主题下，教师在分享和交流中可以请幼儿将它的建构作品展示给大家，以及引导孩子们给予一定的意见和建议，帮助他的作品的进一步的提升又如在“春天”的主题下，小花园种花的作品也可以在分享交流的时候进行分析和展示，具体形象的将学习的经验进行分享和交流。

4、鼓励激励法

幼儿是需要鼓励的，特别的是小班的幼儿，当幼儿在个别化活动中进行了探索、学习后，教师要为幼儿创设一个轻松、自由的分享交流的环境，提供幼儿交流分享的平台，注重幼儿交流体验与收获，分享快乐与成功，并把有些关键性经验加以提升。如：我经常运用鼓励性的语言，“你给狮子理的头发真好看，每一根都卷卷的!”“你敲的节奏真好听，我真喜欢”等，鼓励幼儿坚持学习，创造性的学习，有始有终地完成一项任务。又如“他给动物造得房子真高!这样可噢以住好多的动物朋友啦!”，这是激励幼儿学习垒高技能，使手眼活动更协调。除了运用鼓励的话语外我还运用激励的方法。对那些具有发展价值，而一时尚未引起幼儿兴趣的个别化内容，可通过老师的引导和启发，激起幼儿参与活动的兴趣。通过老师在分享交流中的鼓励，使得孩子拥有了在个别化学习中所有的自信。

5、提前的预约

分享交流中很大一部分交流的互动都是现场进行，而小班的孩子在分享交流中语言的组织能力还是欠缺的，很少一部分幼儿能够流利大胆的介绍自己的作品以及自己在个别化中玩到的内容。因此，教师可以根据在幼儿操作时的精彩的表现，悄悄和他进行提前预约，让他除了有心理上的准备也将自己的学习经验、以及所有的自信展现给大家。如：教师在甜甜屋看到幼儿制作的糖果的过程非常的认真，并且能按照图示的步骤完成。教师可以悄悄的对他说：“这么好看的糖果一定很好吃，你愿意一会把做它的方法分享给大家么？”这样在分享时，当他自信的拿出他所做的糖果时，他会把方法非常神奇的分享给大家。

三、分享交流的时机

分享交流一定是个别化学习之后么？答案是否定的！何时组织分享，这也应灵活的，除了在活动最后的时候，也可以在活动的开始或者正在进行时等。如：在活动开始的时候进行交流，大多数都是为活动而作准备。如：上一次游戏情况回顾、个别化里新投放的材料、场景的介绍、以及对部分幼儿活动前的提醒和激励等，以帮助幼儿更有目的、有计划地投入活动。

又如：个别化学习较多体现了幼儿个性化的活动过程，而这个过程是需要大家尽心分享的。集体讲评人数众多，小班幼儿的坚持性的特点，幼儿发表感受机会较少，因此可以将小组的式的讲评放在活动进行中。在活动进行中的分享和交流它可以是随时的，择机的讲评，也可以是同一个别化内容的玩伴，它的特点就是时间比较短，又不会打扰其他幼儿同时也会让幼儿获得更多。

当然，一个好的成功的交流分享不仅仅要考虑到分享的内容、方法、时机，

还会涉及到分享的范围、方式等等，这些都值得我们教师在实践中进一步的进行学习、探究和总结。

**幼儿园游戏活动培训总结报告（精选篇5）**

至11点，本校pockets1（1）班、（2）班和pockets2（1）班在河滨公园组织了一次还算比较成功的户外活动，这次活动虽然有的地方做得不够完美,但是本次活动的几个主要目的还是达到了，不仅让孩子感受了自然、亲近了大自然，在大自然中学英语，也使孩子们在活动中尽情体验了与同伴、家长、老师一起外出游玩乐趣，而且对本校也做了一个很好的宣传。虽然这不是我第一次参加本校的户外活动了，但是这是我第一次设计并主持户外课，从本次活动中我学到了很多，积累了一些户外活动经验，对以后的户外活动的组织有非常大的帮助。俗话说“万事开头难”，迈出了这第一步，有了前面的经验，以后再组织的时候考虑的方面就会更详细，组织下来就会更完美些。

我认为户外课这种形式很好，既让孩子们体会到和家长、老师、同伴一起游玩的的乐趣，也让孩子们走出教室，去感受大自然，亲近自然，呼吸一下自然中清新的空气，还让他们在享受这些乐趣的同时认识了自然，学到了自然中一些事物的英文单词，一举三得，是一种很好的教学形式，也培养了孩子从生活中学英语的意识，也让他们感觉到了处处都可以学英语，也大大激发了孩子们学习英语的兴趣和积极性。

虽然本次活动还算比较成功，但是还是有许多不足之处，现总结如下:

一、 在warm up处，从上周起，由于感冒，我的嗓子出现问题，所以在唱歌的時候省音有些提不上去，有些顫抖，所以让别人听的觉得很紧张，这个地方做得不够完美。如果可以带上一个比较好的音响，以后外出此处做操的时候能够播放原版的音乐，我感觉效果会更好，对本校的宣传效果也会加强。还有本来设计的所有的老师要站在两边一起互动，当时周围挤满了人，所以也没有组织，这块做得不够完美，另外我觉得设计的时候也忘记考虑要安排拿东西的老师和照相的老师，如果以后有个小型的音响，还要考虑播放音乐的老师。

二、 在跟我学英语，教授公园里的单词的部分。首先，我觉得我设计的活动不够生动有趣，户外课的气氛没有调动起来，没有让孩子们充分感受到户外活动的乐趣，活动的形式有些单一，不够多样性，由于没有任何经验，感觉设计的时候思路还没有打开，延展性不够，所以效果我觉得还是不太。第二点，在带队的问题上，可能由于本人平时的个人习惯，走路很快，所以在带队时候在前面走的有些快，所以孩子们的队伍有些散。另外，整顿队伍我觉的自己做得还不够及时，所以他们的队伍时常比较乱，不够整齐，这一点做得不够完美。第三点，在游戏时，时间已经不够，所以只做了了一个游戏，所以我认为在以后设计的时候在时间的安排上应该多多注意一下，如果时间过长孩子坚持不下去，半途走的情况就会时常发生，对整个活动或多或少会产生一些影响。还有在选地点的时候要考虑到场地的阴凉情况，这对整个活动起到的作用很大。另外游戏的时候有一个老师互动的环节，此处的照片没有拍到。

1、第一个集体游戏，在此环节，虽然我和jessie提前就已交接耳麦，但由于她没有带好，所以在组织学生去草坪的路上组织的也有点乱，在游戏的时候，组织的也不够好，整个游戏有点乱，而且在中途还未组织好，将要进行游戏的时候何游戏中两次离开，我认为不够负责任，让队伍更加混乱，而且只有一个耳麦，所以其他老师在组织的时候说话会更费劲些。

建议：1、如果以后学校资金更充足些，可以增加一个耳麦。2、户外活动前对各位老师有一个明确的规定，带领孩子外出时，可以做什么，不可以做什么，如果老师中途离开或作别的事情，对户外活动的顺利进行会有很大的影响。

2、第二个游戏，由于看场地时没考虑到阴凉的问题，而且第二个游戏需要用的场地较大，所以当时在场的的安排上做得不够好。在游戏前，jessie在组织学生方面做得不够好，有点乱，没有安排好，还有在游戏讲解的时候不够清楚。 最后游戏完成后，在组织集体拍照的时候不够好。

建议：

1、宝鸡户外活动地点：植物园、人民公园、河滨公园、渭河公园、儿童公园、大孩子还可以去银洞峡、大散关，就是这两个地方有点远。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn