# 教师个人师德师风总结最新的范文

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-06-01

*教师个人师德师风总结范文师德，是教师工作的精髓，可以用师爱为魂，学高为师，身正为范，概括其内涵。那么教师个人师德师风总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的教师个人师德师风总结范文，希望大家喜欢!这个学期，我们学校开展了师德师风的集体学习活...*

教师个人师德师风总结范文

师德，是教师工作的精髓，可以用师爱为魂，学高为师，身正为范，概括其内涵。那么教师个人师德师风总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的教师个人师德师风总结范文，希望大家喜欢!

这个学期，我们学校开展了师德师风的集体学习活动，每人总结了自己在师德师风方面的问题，通过这次学习，我对师德师风、对中小学教师职业道德规范的内容熟悉了。结合自己的整改方案，自我小结如下:

一、遵纪守法、爱岗敬业

教育家陶行知说:捧出一颗心来，不带半根草去。托起一缕真诚，用一颗对事业执著的心，忠于党的教育事业，无私奉献，爱岗敬业是从事教育事业强烈的使命感和责任感。

第一，爱岗敬业，尽职尽责是教师基本的职业道德。教师职业是人类幸福和自我完善结合的职业。一方面，要认真完成教育教学任务，培养合格人才;另一方面，在平凡的岗位，撒播爱心，享受充满活力的人生幸福。教师从事的是一种培养人、教育人的事业，这对社会文明进步发展起一个推动作用，因此，教师职业关系着千千万万的自我价值和人生幸福，关系着学生自由而全面发展的程度。

第二，爱岗敬业，尽职尽责，它关注着教师的教育事业心，正确的教书育人，以及确立工作严谨的工作态度，爱岗敬业是一种对事业全身投入和不悔追求的信念，是拼搏奋斗的动力，以及事业成功的保证，教师的职业注定安于平凡，淡泊名利，讲究职业良心，它的平凡才能创造出不平凡的事迹，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，那它永远也得不到成功。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献，认真负责，工作严谨是教师的需要，是道德责任感的体现，作为人类灵魂的工程师必须具有崇高的职业道德，在一行，爱一行，千万不能坐在这儿，这山望着那山高。

在我而言，就是做到依法执教，认真贯彻国家教育方针、自觉遵守教育法律法规、深入学习和宣传国家的教育政策，在政治上始终坚持正确的方向，严守教师职业道德标准。爱岗敬业是教师处理与个人与事业之间关系的准则，是全部教师职业道德的基础和前提。在此，我坚持做到热爱教育教学工作、注重培养学生具有良好的思想品德、传播有益学生身心健康的思想。

二、严谨治学、关爱学生

俗话说:严师出高徒作为教师首先应该严于律己，对自己提出高要求。首先自己应多学习新教法，刻苦钻研课务，不断学习新知识。提高自己的教学水平。备课时，认真钻研教材，认真研究学情，积极开展教学反思，做到精益求精。教师自身的学识与道德水平即师德，在潜移默化中直接或间接的影响着学生，也影响着学生对我的看法，进而影响着师生关系，所以我必须不断学习。一是从实践中学，向广大的教育同行学习，学习他们先进方法和思想，二是勤于从书上学，学习自己的专业知识，学习教育教学理论，业精于勤，信服于人。三是向挫折和教训学，不断加以改进和提高，以致完善自我，丰富人生。

再提高自己水平的同时做到关爱学生。一日为师，终身为父是学生对老师的尊敬之言。既然做父亲，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切勿将此言理解为可以用家长的身份来干涉学生、指使学生甚至利用学生。有句古话说，人有德于尔，尔不可忘。尔有德于人，尔不可不忘也。学生尊你为父，你自己千万不要把这当成对学生有恩，在学生毕业之后，还念念不忘自己的德与恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会牢记不忘的。在我看来，一日为师，终身为父是告诫教师:一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为父，就要遵循子不教，父之过的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借父名抬高自己或去借学生的光。三是当学生犯了错，应主动承担起子不教，父之过，教不严，师之惰之责任。做到了这三条，才是理解了一日为师终身为父的真正的含义，也才算具有师德。如果教师和蔼可亲，师生关系则比较融洽。我树立了为学生服务的意识，热爱教育事业，关爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。我关心爱护学生，耐心教导，尊重人格，促进了学生的全面发展。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成一个臭鸡蛋毁了一锅汤的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

为认真落实教育部《关于进一步加强和改进师德建设的意见》和市教育局关于开展“学师德新规范，塑师德新形象”学习活动的要求，全面提高教师思想政治素质和职业道德水平，努力培养和造就一支忠诚教育事业，热爱本职工作，让学生尊重、家长信赖、人民满意的教师队伍，我校自开学以来，认真开展了这一活动。现就我校一学期来的相关工作总结如下：

一、抓学习，求上进

学校为做到师德教育经常化、制度化。学校为每位教师配备专用的“师德学习笔记本”，以供学习之用。

(1)坚持周日例会这个固定的时间，集中进行学习。主要形式是观看师德培训光碟，内容是“何立婴教授的师德培训讲座”。本学期的集中学习几乎是每周一次，从不间断。

(2)坚持形式灵活的个人自学。材料统一印发，学习分散进行。主要是学习与师德相关方面的材料，内容主要有：《中小学教师职业道德规范》、《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》;教育名人和教育家关于教师职业道德的论述;模范教师的先进事迹等。

(3)坚持互相学习，共同提高。学校借此机会倡导并要求全体教师写作至少一篇“师德体会”或“师德论文”。学校装订成册，以便相互学习之用。这样既有促进的意义，又有学习的效果。

二、抓重点，求实效

在抓师德教育的过程中突出重点，讲求实效，是我们工作的作风。

(一)党政工齐抓共管，加强对师德建设的领导。

我校成立了师德学习领导小组，在党组织的统一领导下，党政工团密切配合，齐抓共管，形成合力，切实落实师德规范，确保师德学习不断深入开展。行政领导班子着重抓好建章立制、考核奖惩、强化管理;工会发挥自身优势，积极开展丰富多彩、教师喜闻乐见的活动，寓师德教育于活动之中。

(二)建立和完善教师职业道德考核制度

我校坚持每学期对教师进行职业道德水平考核，开展师德反思活动。要求教师对自身在教育教学过程中的师德师风问题进行反思和总结，采取教师自评、互评，学校综评等相结合的办法对全体教师进行考核。考核结果存入教师个人业务档案，把师德考核结果与教师奖励、岗位聘任、专业技术职务评聘以及年度考核挂钩。本次评出了刘伟、王山岗等一批师德高尚、业务精湛、在学校各方面工作中起模范带头作用的“师德标兵”和“优秀班主任”。

(三)把脉问病，对症下药。

我们在深入分析了解教师师德表现和思想情况后，结合我校实际，采用灵活多样而又见实效的活动形式，大张旗鼓地开展师德教育活动，务必让教师能够躬亲自省，从根本上认识到自己的问题，从自身的成长和发展需要，不断提炼出良好的品性，提高自己的德行，改正自己的缺点和错误。

首先，我们出台了“教师文明用语”等，使广大教师精心执教，科学育人，教有准绳。学校还把杜绝体罚和变相体罚现象的发生作为师德建设的重点工作。

第二，充分发挥师德模范和党员教师、骨干教师的引领带动作用，培养教师的团结合作意识，弘扬正气，让良好的师德精神更深入人心，充裕校园。

第三，激活内因。师德的形成是外因和内因相互统一的结果。外在规范和教育要求是师德建设的外因，教师被动地遵从而不深入去触及自身的思想和观念，这种师德建设是脆弱的，效果也是短暂的。要让师德规范变成教师个体的内心信念，变被动接受为主动追求，使教师视高尚师德为人生职业的必需，这其中的关键还要善用“成功激励机制”。学校应提供条件，创设机会，让教师得到成功的满足。如校领导能及时对教师的闪光点予以肯定，采取各种形式进行表彰;对优秀班主任、师德先进个人、对学校有重大贡献的教研集体或个人，给予适时适当的或物质或精神的奖励等等。以增强教师的荣誉感，激发其进取心。这样，外因通过内因而起作用，促使教师不断地自我完善、提升。这如同“点燃”了教师迈向目标的“内燃机”，学校的师德教育活动也就因此收到了实效。我校近几年的工作实践充分说明，这种激活机制是可行的，奏效的。

第四，开展“学师德新规范，树师德新形象”演讲活动。在认真组织老师撰写学师德体会的基础上，选出了十一位师德模范参与演讲。他们深情地讲述了自己的育人心德，奉献情怀，感动了在场的每一位听众。这一活动，大力弘扬了教师爱岗敬业、教书育人的高尚精神，充分发挥了榜样的激励、示范、带动作用，也使教师增强了师德观念和敬业精神。我们开展的“学师德新规范，树师德新形象”主题演讲活动，参与面广，教师演讲热情高，现场效果好。受到了到场的市局领导的高度好评。

三、抓权益，求稳定

管人要管心。我们在要求教师职业道德要高于其他行业标准的同时，也在努力使教师在精神上和物质上能得到鼓励和改善。因为，教师不是超人，只有在方方面面加强对教师的关心，才会使教师的德行高于常人，师德建设才会收到长期的效果。

因此，我们不但在做强化师德师风的教育学习工作，还从教师的实际出发，关心教师的工作待遇、福利和生活情况，维护他们的应有权益，为他们排忧解难;开展文体活动，促进他们的身心健康，让他们体会到工作带来的愉快和成就感，体会到集体的温暖。这样他们才会安心，才会努力去研究并解决工作上存在的问题，去严格要求自己和不断地提高自己的品行、德性，才会迸发出更多的光和热。

首先，管理人文化、制度化。学校注重搞好班子建设，以提高管理水准;注重加强个人修养，以提高管理艺术;以较好的人格魅力影响教师，从而在领导和教师之间建立和谐融洽的人际关系。另外还在实践中逐步完善学校管理制度，避免管理中主观随意等人为因素。

第二，奖惩分明。对在不同岗位上师德表现突出的教师，分别设立多项的表彰评定：坚持每学期评定先进班主任;先进管理者、教研(备课)组长;优秀党员、先进教师等。职称评定、年终评优等都与教师的师德表现挂钩，让师德和能力皆优者得到荣誉和实惠。

第三、依法维权。让教师获得应有的权利：及时公开校务，维护教师对学校行政管理的知情权、监督权;关心女教职工，保障其各项合法权益(如三八慰问;每年“妇检”等);执行上级有关规定，结合学校教育教学的实际需要，支持教师学历进修，保障教师外出学习;定期召开教职工代表大会，研究学校发展计划和管理方案，解答提案，保障教师的参政议政权、选举权和表决权;做到依法治教，办事公正公开，让每位教职工积极参与到学校的建设、管理中来，做学校真正的“主人翁”。

第四、提供发展空间。学校是教师实现人生价值的舞台，我们努力为他们创造更大的空间、更多的机会。硬件的：优先改善教师的办公条件，如办公室配备电脑，建设多媒体电教室，解决教师运用现代化设备进行教学的问题。软件的：任人唯贤，不屈才、不误才，使真正德能双馨的人才敬业乐业，爱校如家，发挥所长。

第五，活跃教师身心。学校为教师辟场所，投资金，鼓励工会引领教工开展形式灵活多样的文体活动：定期举行文体竞赛(如本期举行的第二届教工田径运动会;校园男子篮球友谊赛等)，鼓励女教师坚持健美健身活动等。让广大教职工既增进了身心健康，又培养了兴趣爱好，提高了自身修养，还感受到了集体活动的快乐和大家庭的温暖。

四、抓延伸，求深化。

一所学校的整体师德师风固然与全体教师的师德表现密不可分，但如果仅仅只在全体教师中展开，似乎有所缺憾。我校为了全面抓好本次师德师风的学习深入，与此同时，把活动延伸到后勤职工。我们认为，他们也是学校不可或缺的一员，他们言行举止对学生也有着不可小视的潜移默化作用。为此，我们从五月份开始，在后勤职工中开展了“后勤职工关爱学生”主题活动，召开动员会，集中组织学习，开展服务育人活动，评比服务育人标兵。从而进一步深化了师德师风学习活动，让良好的校风吹遍校园的每一个角落。

教育事业是关系到国运兴衰、民族振兴、科教兴国和现代化建设的国家大事，那么，建设一支师德高尚、业务精良的教师队伍，则成为教育工作的一个不可或缺的重要组成部分。教师没有“厚德”，又何以“载道”呢?所以，在开展“学师德新规范，树师德新形象”活动中，我们树立了这样的理念：让德高才博者得到颂扬，而望重;让追求高尚者修有路径，而奋发;让品行欠佳者感受急迫，而觉悟;让德劣才疏者自觉无颜，而重生。务必使我校教师能以高尚的师德承担起培养人才的重任。

当然，时代在不断地进步，信息时代又给教师职业道德修养带来了更多、更新的机遇和挑战，我们将把时代对教师提出的要求作为新的出发点，重新构建师德的内容，使师德教育更体现时代特点和创新精神。

众所周知,人民教师传统的职责要求是\"传道、授业、解惑\",在这种神圣的职责要求下,在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴,人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来,但我深感要做个好教师并非易事。我认为,好教师首先必须有敬业精神,要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点,就应充分认识教师工作的意义,从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争,综合国力的竞争归根结底是人才的竞争,而人才的培养靠的是教育,靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点,才能激发对教师工作的热爱,也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

\"师者,所以传道、授业、解惑也。\"教师的具体工作在于\"传道、授业、解惑\",也就是说教师要通过自身的教学实践,给学生传授知识,培养学生的实践能力,使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有\"学而不厌,悔人不倦\"的精神来开拓学生的知识视野,丰富学生的知识储备,并在此基础上,培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时,教师要有崇高的理想,完善的道德情操,坚定的信念,顽强的意志品质,并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样,才能培养出祖国需要的,全面发展的,能适应竞争形势的有用之才。

其次,必须热爱自己的教育对象--学生。教师应该是一位雕塑大师,能将一块坯材,用自己的思想与感情,将它雕塑成一件艺术精品。

诚然,从表象上看,学生的确存在\"好\"与\"差\"的差异,因而有的教师便加以区分对待,对\"好学生\"关爱备至,而对\"差学生\"冷漠有加。但我认为,从本质上看,学生并不存在好与差之分,\"差生\"之所以\"差\",原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有:学习的目的性不明确,缺乏自我控制能力,没有自信心,存在自卑感等等,因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有:社会不良风气的影响,家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响,以及学校教育的不到位等等。

上述主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此,我们教师对这些所谓的\"差生\",更应加备的关爱与呵护。在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生\"向师性\"。这样,他就会把教师当成知心朋友,愿意向你畅开心扉,愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了,他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云:\"仗义多为屠狗辈,负心皆是读书人\",我认为,对 \"差生\"我们更应多一份理解和关爱。

第三,\"身教\"重与\"言传\",要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为。因此,教师的教学,待人接物,行为举止,一言一行都必须认真、稳重、规范、得体,切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外,教师还应和学生进行经常性的心灵沟通,向学生畅开心灵,既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验,也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训,使学生真正感受到你不仅是他的教师,而且是他的知心挚友,感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之,好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生,使他们愿意以你为榜样,去一步一步地、扎扎实实地走自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有\"仁爱\"之心,面对学生,应从心底去爱他们,关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师,并从老师那里受到真正的良好的影响,懂得理解他人、关心他人、爱护他人,这才是我们教书育人的真正目的,也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点,把这种思想意识变为实际行动。从\"多一句表扬,少一句批评\"做起,从\"讲究批评艺术\"做起,从\"不体罚学生\"做起,从\"面带微笑走进课堂\"作起,从\"低下头来与学生交谈\"做起,让我们对学生真诚的说一声:\"我爱你们\",让尊重和理解落到实处,让和谐的师生关系不再成为期待。

一般介绍:

本学期,我担任了高二两个班的语文课。能按\"教学大纲\"的要求,认真钻研教材,研究两个班学生的实际情况,确定较为适宜的教法,认真备课,认真批改作业,比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的\"教学大纲\"中的语文教学思想有了进一步的认识,更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识,对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。 较为满意的几点:

1、在写作教学方面,将课堂作文和课下周记结合起来处理,既完成了教材规定的写作教学任务,又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足,学生的写作水平较过去都有了一定的提高,写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

2、在处理新教材的课文教学方面,充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点,为配合教学,先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了\"诗歌鉴赏\"和\"散文鉴赏\"两个专题讲座,取得了很好的效果。

3、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会,一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上,学生踊跃上台,深情朗诵自己精选的诗歌作品,所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中,学生们将\"课下十年功\"展示于\"课上的一分钟\"中,让诗歌内化为自己的精神以后,又外现为一种气质。 四、按照\"教学大纲\"有关课外阅读的要求,较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生,要求他们制定可行的读书计划,利用零碎时间读名着,并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点:

1、在学生习作的讲评方面做得还很不够,客观原因是时间少,主观原因是自己的重视程度不够,没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

2、对学生的课后作业检查的力度还不够,使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业,在期末考试中就表露出来了。

3、自己有了\"老朽\"的感觉,常想得过且过,对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

为了大力加强教师职业道德建设，使广大教师树立良好的师德师风，为我校的建设和发展提供强大的精神动力，根据新时期中小学教师职业道德建设的新需要和教育部修订的《中小学教师职业道德规范》要求，按照市教育局文件要求，结合黄庄中心学校的部署我校全体教师积极参加了学习，提高认识、对照检查、认真扎实地开展了师德主题学习活动，圆满完成了各项工作任务。

一、组建了领导小组，加强了组织领导

为加强对本次师德主题学习活动的组织领导，全面推进师德师风建设的顺利进行，学校成立了以张振华为组长、以陈彩云为副组长，以全体教师为成员的学规范、强师德、树形象师德主题学习活动领导小组，统一领导师德师风建设工作，并对领导小组成员各自职责做出了明确的分工，做到了任务到人、责任到人，领导小组的成立，为全面完成师德教育活动各项工作任务奠定了坚实的组织保障。

二、精心部署，周密安排

学校专门召开了领导小组会议，认真学习了《中小学教师职业道德规范》、《界首市教育局关于开展以学规范、强师德、树形象为主题的师德主题学习活动的通知》，黄庄中心学校关于学规范、强师德、树形象的工作安排，研究制订了《界首市黄庄中心小学学规范、强师德、树形象师德主题学习活动实施方案》，对整个师德学习教育活动做到了精心部署，周密安排。

三、积极动员，认真开好动员部署大会

为使我校学规范、强师德、树形象师德主题学习活动迅速开展，学校专门召开了‘学规范、强师德、树形象’师德主题学习活动动员大会，对本次师德主题学习教育活动做了整体安排。其次，对我校部分教职工在师德师风方面存在个别教师政治意识、大局意识不强，工作缺乏事业心，不讲奉献、只求索取，缺乏进取心、满足现状，工作缺乏研究探索，教育管理学生方法简单，体罚或变相体罚学生，组织纪律淡漠、法制意识淡漠，不能正确对待组织和他人等九个方面的突出问题进行了重点指出，并对本次活动的开展提出了明确要求，动员部署大会的召开，为整个师德学习教育活动的顺利开展奠定了坚实的思想基础。

四、领导带头，率先垂范

在师德主题学习活动中，校领导坚持带头学习，率先垂范，以身作则。能做到先学一步，学深一点，多学一点;能要真正坐下来、静下来，集中精力，聚精会神，保证了学习时间，保证了学习质量;能深入专业组，带头发言，带头评议，带头剖析自身在师德师风方面存在的突出问题，带头整改等，以校领导的榜样示范作用带动了整个师德学习教育的顺利开展。

五、认真扎实，保质保量完成了学习任务

在学习教育阶段，学校组织全体教职工认真学习了《中小学教师职业道德规范》及及界首市教育局关于进一步加强和改进师德建设工作的通知、黄庄中心学校关于师德主题学习的文件，在学习方法上，采取了集中学习、分组学习和个人自学相结合的办法，保证了学习时间和学习质量，全体教职工做到了工作学习相结合，保证了正常的教育教学活动与学习教育活动两不误，两促进，保证学习任务按期完成。

在对照检查、剖析评议阶段，学校专门召开会议，校领导深入教师一线，带头对照检查，分析评议自身在师德师风方面存在的问题，全体教职工认真撰写分析材料，全体教职工逐人评议，剖析材料能触及问题的本质，做到了对存在的问题不遮遮掩掩，取于揭丑亮短，重点剖析了师德师风方面的问题，剖析原因深刻，努力方面和整改承诺书明确可行。

在总结整改、巩固成果阶段，学校领导班子成员、教职工都撰写了整改措施，明确了自身师德师风建设方面努力的方向和改进的措施，做出整改书面承诺，明确了整改时限和改进措施。

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过:“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好:“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习音乐的内趋力，引导学生主动探求音乐知识;指导学生学习音乐的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn