# 如何写美术教学工作总结范文通用

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-19

*如何写美术教学工作总结范文通用一本学期由于学校实际工作需要，我任,四年级、五年级和六年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：（一）激发学生学习美术的兴趣兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和...*

**如何写美术教学工作总结范文通用一**

本学期由于学校实际工作需要，我任,四年级、五年级和六年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

（一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

（四）培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

（五）重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

（六）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**如何写美术教学工作总结范文通用二**

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，这里是一篇美术教师工作计划，接下来让我们一起来看看吧~

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

二、研修目标

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

三、具体实施方案

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

四、研修活动安排

三月份：

1.做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2.学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3.探究新课程的教育教学方法。

4.撰写和教学反思。

四月份：

1.认真学习《小学美术教育》撰写。

2.积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3.撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1.认真学习《小学美术教师》撰写。

2.撰写一篇优秀的教学论文。

3.和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4.积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。

六月份：

1.认真学习《小学美术》撰写

2.撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3.集体备课，交流教学心得。

4.积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1.进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2.学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

**如何写美术教学工作总结范文通用三**

20xx春季新的学期又开始了，本学期我担任一至六年级6个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1.进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2.认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析

每个年级有1个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

**如何写美术教学工作总结范文通用四**

在上级教育部门和学校教导处的领导下,以现代教育理论和新课程标准为指导,以实施素质教育和新课程标准为指导,以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐,提高学生美术技能,促使学生全面发展。

本学期担任七年级四个班的美术教学,共有学生\*人:初一三班\*人、初一四班\*人、初一九班\*人、初一十班\*人。作为刚刚步入新学习环境的新生,他们对新的学习环境还不是很了解。通过初步摸底,发现该年级学生学习美术的积极性较高,积极参与活动的主动性较好。学生视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

2、认真地分析七年级美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

本学期拟定十七课时的课程,分为五个单元教学:

第一单元《劳动-人类创造力的源泉》以欣赏与评述为主,欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《多彩的学习生活》是造型与表现即绘画训练课。

第三单元《传递我们的心声》介绍的设计方面的知识及制作,包括字体设计、报头设计、板报设计。

第四单元《我为校园添色彩》以设计作品欣赏为主,包括设计服装效果图、校园环境设计、校园小雕塑设计。

第五单元是对设计中的使用和美观相结合进行欣赏和评述。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括人物速写、校园场景速写等绘画技能和服装、板报、环境、字体等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(一)、教学总目标:

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然萌生热爱之情。

(二)、单元目标:

(1)、通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏,培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观。

(2)、通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现,加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学老师之间的和谐关系,培养学生热爱校园生活的情感,并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

(3)、通过手抄报、教室黑板报的编排设计训练,了解和掌握版面设计的一般知识和技能,加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱,培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系,体验和分享共同合作获得的成功和快乐。

(4)、通过对学生装、校园环境艺术品的欣赏与模拟设计制作活动,启发学生积极探索各种艺术方法与艺术手段,提高综合运用多领域知识、技能的能力。

(5)、通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动,启发学生积极关注一些日常用品的材质、款式、造型、色彩、结构、功能及其实用性。

**如何写美术教学工作总结范文通用五**

一、本计划制订的依据

1、根据新课程标准及教学大纲的要求，以及教学中实际感受和体会。

2、学生有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，有必要接触和理解一些绘画乃至艺术领域的其它艺术门类的文化，以提高他们艺术素养和审美能力。

3、高中美术鉴赏内容，内容很多，知识性强，理论性强。学生要提前收集资料进行较多的预习，才能初步理解课程内容。当然，教师要做充分的准备工作。可以运用网络资源，媒体信息，去搜集书上没有涉及到的优秀的美术作品或者是著名画家的一些趣事，然后回到课堂上来进行交流，提高学生自主学习的能力。

二、本计划应达到目标

1、认知①感受形式多样的艺术作品的主题结构形式美等；②了解中国传统绘画艺术的种类和形式。③了解中国传统建筑和雕塑艺术的种类和形式；④了解中国传统工艺设计艺术的种类和形式；

2、理解①学会分析一些优秀绘画雕塑等艺术作品的艺术特点；②能够说出一些具有代表性的艺术作品及相关知识；③理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。3考核：学校成立学科新课程考核组进行考核。

三、具体实施计划

第一课学些美术鉴赏知识

第二课玉石之分――古代玉石艺术

第三课泥土的生命――古代陶器与瓷器

第四课楚王问鼎――商周青铜艺术

第五课皇权的象征――故宫建筑群与天坛

第六课宛自天开──古代园林艺术

第七课事死如事生──古代陵墓雕塑

第八课妙相庄严──古代宗教雕塑

第十课幽冥世界的奢华──古代墓室壁画

第十一课天上人间──宗教壁画

第十二课传神写照――人物画

第十三课咫尺千里―中国古代山水画

第十四课江山多娇──现代山水画

第十五课：移情草木－花鸟画

第十六课时代风采----中国油画

第十七课与民族共命运──木刻与漫画

**如何写美术教学工作总结范文通用六**

学情分析： 四年级学生处在儿童学习绘画的‘‘过渡期’’。处于这个时期的儿童，由于他们的生活经验日渐丰富，观察能力逐步提高，而表现技能却难以跟上，引起学生心理矛盾。目前四年级学生已分化成两派，一派绘画表现力有所提高，信心大增，一派由于技法跟不上认识的提高，产生厌学情绪。

教材简析： 本教材由欣赏、绘画、工艺三部分组成。该实验教材是老教材的修改版，较原教材课时量减少了五课，删除一些教学内容近似的教材，降低了难度，增加工艺课比例。八册教材共计24课，其中欣赏课1节，约占4﹪；绘画课11节，约占44﹪；工艺课11节，约占44﹪。

1、欣赏优秀美术作品，培养学生能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：引导学生掌握欣赏美术作品的方法。

1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。

2、用线描的方法进行简单的写生练习。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

难点： 1、引导学生掌握正确的写生方法。

2、激发学生的想象力和创造力。

1、学习编织的基本方法，并用简单的材料纸条进行设计和制作。

2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、学习简单立体物的的表现方法，培养学生的动手能力。

1、树立学生创造意识，学会举一反三。

教学措施： 处于儿童绘画‘‘ 过渡期’’儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1．加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。

2．由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。

3．由易到难，有计划地培养学生的表现能力。

4．开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

**如何写美术教学工作总结范文通用七**

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

本册美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

目标：通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

第一周准备课教材分析介绍、思想教育、学习准备

第二周画画自己的手

第三周人物速写

第四周劳动中的人物动态

第五周我熟悉的人

第六周单元学习小结、机动

第七周桌子、椅子设计

第八周泥塑彩罐（本课作机动，视情况用于人物速写）

第九周彩塑——鸟（本课作机动，视情况用于我熟悉的人）

第十周彩色纸筒人

第十一周邮票设计（一）

第十二周邮票设计（二）第十三周古诗配画

第十四周美好的童年（记忆、创作）

第十五周版报设计（一）

第十六周版报设计（二）

第十七周第十八周第十九周

电脑美术设计、实用美术作品欣赏中国、外国雕塑作品欣赏测评、总结科任教师蔡权

**如何写美术教学工作总结范文通用八**

以党的“十六大”精神为总的指导思想，进一步贯彻国家课程改革的重要精神，提高音乐美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

（一）音乐学科：

初一：期中授完初级中学音乐教科书第二册的1~3单元；期末授完第二册的4~6单元。

初二：期中授完初级中学音乐教科书第四册的1~3单元；期末授完第四册的4~6单元。

初三：期中授完初级中学音乐教科书第六册的1~3单元；期末授完第六册的4~6单元。

初一：期中授完初级中学美术教科书第二册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第二册4——6单元；

初二：期中授完初级中学美术教科书第四册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第四册4——6单元；

初三：期中授完初级中学美术教科书第六册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第六册4——6单元；

通过培训、比较等活动，宣传新的音乐、美术课程标准，使教师能接受新的教育理念，自觉开展教育教学改革。

1、配合县普教科，做好从元月至6月开展的湖北省第六届黄鹤美育节荆州市赛区活动，积极准备“三优一先进”（优秀文艺节目、音美优质课、优秀美术作品、先进单位、个人）的活动。（具体要求看县普教科的通知）。

2、协助荆州市教研室做好荆州市教育学会中学音乐教育专业委员会，美术专业委员会的老会员重新登记和新会员发展及换届工作。

3、对美术教师进行一次新课程标准的培训。

4、组织音乐教师进行优质课的比较。

5、组织部分教师参加省、市组织的教研活动

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn