# 精选继续教育培训总结简短(9篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-06-04

*精选继续教育培训总结简短一一、把握外出培训机会、及时进行内化外出参加教育教学活动的相关培训是教师提高综合素质的主要形式。我在本学期里紧紧抓住每一次外出的机会，进行海绵吸水般的学习。并且利用业余时间和双休日进行消化，做好相关的自学笔记。并且将...*

**精选继续教育培训总结简短一**

一、把握外出培训机会、及时进行内化

外出参加教育教学活动的相关培训是教师提高综合素质的主要形式。我在本学期里紧紧抓住每一次外出的机会，进行海绵吸水般的学习。并且利用业余时间和双休日进行消化，做好相关的自学笔记。并且将一些理论成果付诸于我的教育教学实际当中，取得了非常好的效果。使得继续教育的意义落到了实处。

二、高度重视教学反思、做好反思再实践

反思是教师发现问题，分析问题的过程。在这一过程中，我结合大量教学杂志、教学参考书中的观点及案例，找出自己在教育教学中存在的问题，并分析问题产生的原因以及由此产生的教育后果，在实践中形成?还与老师们形成了“个体反思\"和\"群体反思\"两种方式。\"个体反思\"是我\"自省自察\"，特别是对于本学期的几堂公开课、展示课，我都会进行进行\"课前反思--课中反思--课后反思—思后实践\"并且写好反思案例等，及时总结好理论成果。

三、以名师为榜样、大胆探索实践

通过参加各类培训也好，自己进行教学研究也好，我总会以名师名家，这当然也包括我身边好多优秀的老师。他们有的课上得精彩，有的班级带得漂亮。于是他们都会成为我追随的目标，我会以他们为榜样。但是，我也不会迷失自己，我会大胆探索、实践自己的教学感悟。把自己用心悟的教学原理通过最朴实、简单的教育教学手段来进行实践。让每个孩子都能感受到来自老师爱的教育。

可以说，通过这样的“追随”和“创新”巩固了自己所学理论，又提高了运用理论知识解决实际问题的能力。正可谓是一箭双雕。

当然，在自己不断学习的过程中，我也发现好多的问题。比如自己的理论水平还是肤浅之极，我想接下去要做的就是要运用多种形式升华自己的认识，形成一个自己教育思想的过程，写出成形的经验总结，并最终形成自己的教学理念。

通过本学期继续教育培训的学习，使我在教育思想，教育理论及业务能力等方面受益颇多。我深切地认识到为了更好的胜任新世纪的教育教学工作，适应素质教育的需要，必须不断的全面提高自身素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本，确立现代教育观。

首先要确立现代学生观，将“教师说学生听”，“教师灌学生记”，“教师管学生服从”的教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，重视弘扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，所以在课堂上，我注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力。

使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。通过一年来的学习，本人的继续教育取得了较好的成绩，现将本年度个人继续教育总结如下：

一、积极参加基本功培训

利用暑期参加市区组织的各项技能学习。1、07年7月，参加武汉电大组织的《因特尔未来教育》，顺利结业。2、07年8月，参加区教师培训中心组织的计算机学习。

二、业务学习

1、听取了我校及专家的新课改培训，学习了新的教学理念，并贯彻到了教学实践中。

2、学习了各种先进的教育教学经验。

3、通过创新教育，认识到自己原来教学方法的不足，促进自身教学方法的改进。

通过此次继续教育学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。由于本人的工作经验不足，在面向全体学生这一方面以及对教材的理解都不够透彻。通过因特尔未来教育的培训，使我在教学工作中能“因材施教”，对学生能给予学习上的指导，生活中的关心，认识的点拨，思想的疏导。并能公正、公平地对待每一个学生，满足他们求发展、求进步的需要，并且能悉心研究每位学生的生理、心理特点、兴趣爱好和个性特长，不遗弃，不淘汰任何一个学生，为学生的健康成长和发展牢牢打好各方面的基础.

总之，振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师，为使自己具有高尚师德，具有实施素质教育能力与水平的而加紧学习，学习，再学习。

作为一名老师，从九月份的培训到真正的实践工作，我收获很多，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。最大的体会是老师间的竞争合作促进了自己的能力，也体会到对学生的任务要落实到位才能保证他们的成绩。要教好一个学生不难，但是要教好自己的教学班的学生就必须真正全心全意付出。首先我在思想上严格要求自己。“学高为师，德高为范”，在学生心目中树立威信，要有扎实的专业知识和广阔的知识面。还要在道德行为上以身作则。就要自己以身作则。

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。我接手四年级的科学和信息技术课，我首先做的是通过课堂观察课后了解和测验了解他们的基础，预测他们学习新知识会有哪些困难，采取相应的措施，考虑教法。包括如何组织教材，如何安排每节课的活动，和原来的老师互相研究参考。

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。我觉得对于中国的教育考试制度，如果课堂上完全采用西方的教学方式，教学效果并不是很好。西方教育强调学生的社会适应能力，课堂上完全放开学生，让他们自由发挥。对于中国学生，这种自由与活跃会让一些学生忘了学习本质的内容。一节课上完了，虽然气氛很好，但也学不到什么。所以我选择传统与自由相结合的教学方式。

课后通过对学生的作业，练习检查学生对知识的掌握情况，并在每次活动中总结学生的存在问题和薄弱环节，加以强调订正。让学生改正后告诉我为什么，确保他们真正懂。

课后辅导是重要的一个环节。部分学生缺乏自控能力，常不能按时完成作业，有的甚至抄作业。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，要有耐心，要落实到位。

为了提高整体教学质量，要对学生分对象进行适当的培优辅差活动。这就要充分利用每天的课余时间。对于中等生，主要是增强他们的自信心，培养他们的自学能力，启发他们的思维。我通常是布置一定的任务，他们自己讨论解决然后我引导他们归纳总结。对后进生，我先让他们端正思想，重视学习，然后抓基础，将他们分成几个学习小组，设定组长我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。组织他们进行小组间的竞赛。增强他们的兴趣及自信。有的后进生接受能力较差，有的惰性很大。我要对他们做好跟踪工作。而期考结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

兴趣是学习的最好的老师。要长时间使学生对某一学科保持兴趣，光靠课堂上的教学是不可能做到的，还需要老师多开展多样的第二课堂活动来实现。在学校组织学生充分发挥了自己的特长，展示了自己的风采的活动中，学生的整体性，实践性，实效性，自主性和合作性都得到体现和促进。并在活动中结合学生在课本上的知识。把课堂拉到生活中来。同时在这次活动中我更加深刻体会到教师之间合作的重要性。教师间的合作沟通促进了教学效果。

每次我的课，我都虚心请教其他教师的意见，针对自己的存在问题改正，调整教学方法。向同行学习教学方法。多年来，是我不断学习的时间。特别幸运的是这里有许多优秀的前辈让我学习，他们也很乐意帮助我。我可以学习老师的雷厉风行的风格，学习其他老师细心负责的态度，学习纯熟灵活的技巧等等。我需要学习的东西还有很多。

跟学生关系方面，要跟学生保持适当的距离。这一点开始时我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教与学。我在了解学生的同时从学生身上了解自己，定期对学生作调查，针对学生的意见反馈适当调整上课方式。如刚开始时，我上课的声音不够大，语速和教学进程都比较快，提问题后没有给学生充分的时间思考。后来从学生的意见中意识到问题的存在并改正。其实语速，教学进程应根据教学内容的性质，重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握。该快则快，应慢则慢。课堂语言要简洁明了。

一个学期来，有成功有挫折。于是我总结自己的教学方法吸取教训，从自己和学生身上找原因。我自己的原因是课堂控制得不好效率不高，有些重难点把握不住。还有的是对学生的任务不够落实。无论老师安排设计的内容多好，如果学生不做也是没用的。学生方面的原因是有些学生基础不够扎实而且惰性很大。对此我只能踏踏实实抓好自己也抓好学生。在下半学期改变教学方法，对学生严格要求，对每一项工作落实到位，并向备课组老师请教，分析重难点。争取本学期让孩子取得取得优异的成绩。

以上是我的一些体会，我想其他老师比我付出的时间和精力都多很多。每个老师都有一个信念：我要干出成绩。我还有一个信念：只要是我选定的我会坚持做到最好。我选择了做老师，所以我会争取做个好老师。我现在需要的是学习加方法加勤奋。踏实干，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**精选继续教育培训总结简短二**

从事幼教工作以来，对于长期在工作、生活、幼儿的谆谆教导、呵护、叮咛，想必幼教人的同感就是每天的“唠唠叨叨”，不停的说话引发“咽炎”“声音嘶哑”等职业病。但由于每天面对的是一群天真可爱的“淘气包”，学习、饮食、需要充分照顾的孩子们来说想让嗓子得到充分休息是不可能的。我由于自身的原因加上说话过多，嗓子经常疼，声音嘶哑，嗓音也不如以前好听了。

鉴于综上所述，好多和我一样的幼教人求医问药，探讨良方，想从根本上医治好嗓子。就连教授、专家对于怎样保护好嗓子这件“小事”也在当成关注健康的事来探讨，像吃口含片、喝蜜水等效果也不明显，从根本上也不解决问题，对此我也有同感。在日常工作中，说话过多有时嗓子疼得难受，但也不能不说，我就琢磨着怎样来改变这种状况减少过多说话，我灵机一动，何不让音乐来代替说话?从晨检到教育教学都要说，那么把组织孩子们收拾积木、入厕等琐碎的事让音乐代替我说话行不行呢?我首先在电子琴上找了一曲节奏快一点的音乐让孩子们喝水、如厕或洗手用点、用餐;针对给幼儿们发课本逐个叫名子的现状我又选了一曲节奏明显的音乐让幼儿找自己的名字和课本，令人欣慰的是被“逼”出来的方法受到了成效。

现在我们班里的孩子们已经适应了“音乐指挥”，只要放上一曲“积木曲”孩子们井然有序地整理好积木，换一曲孩子们就入厕、喝水，老师讲完故事放一曲音乐孩子们就去找自己的课本。我内心欣喜，这样的“音乐指挥”法不但减少了我们少讲话，让嗓子稍微休息，而且还培养了幼儿的良好行为习惯。一举两得也可谓“歪打正着”，使我找到了一条保护嗓子的途径，同时也让我感悟到对于培养幼儿良好行为习惯的形成，音乐有着无法估量的魅力。音乐进入教学生活可以大大提高幼儿感受美、表现美的欲望和意识，使幼儿在音乐中熏陶中茁壮成长。

中学音乐继续教育心得2

音乐教学是是启迪智慧、陶冶情操，使用学生身心健康，提高综合素质的重要课程。通过对新课标的学习和研究，结合我的教学经验，谈一下我的教学心得。

第一，贯彻因材施教，分类施教。

素质教育要求教学以教师为主导，学生为主体，引导学生自主学习，以注重培养学生的发展能力，创造能力。首先要了解学生。各个学生的先天素质、主观能力和基础等都不同，同一个年级的班与班之间，同一个班级的各学生之间在学习音乐上存在明显的差异。在教学中既要面向全体学生，又要考滤到各级各类学生的实际水平和接受能力，既要满足艺术基础较好的学生的学习要求，又要兼顾基础较差的学生能逐步跟上，缩小差距，甚至艺术能力有某些缺陷的学生，更要给予帮助和指导，使全体学生都能积极地、自信地参加各种艺术活动。其次要根据学生的实际情况制定学习策略，分层教学。如可以让音乐素质较强的学生上课的时候给大家为大家做示范，这样既提高了好学生的情趣，对其他的学生也是个触动。对中等的学生，要保证他们踏实准确的完成本课的知识。对音乐感知较差的学生，要帮他们降低难度，有选择的进行学习，能够将课本中最简单的音乐知识学会就可以了，不给他们施加太大的压力，循序渐进，逐步提高，以免他们对老师，对音乐课失去情趣。

第二，要调动学生情感。

小学生模仿能力强，喜欢游戏，作为一名音乐老师，我们应该大胆地放开学生的手脚，引导他们把音乐转化成自己情感化的想像世界，用简洁的肢体语言去体会音乐的蕴涵。因为肢体语言是情感的表现。在音乐欣赏教学中则可以用肢体语言带动学生的情绪变化让其更深刻地体会音乐中所表达的情感与情绪。同时，要加强师生合作，强化体验。学生音乐能力的培养离不开活动，只有学生主动参与学习之中，才能进行情感体验。这个活动是指新授的教学活动，包括教师的主导作用及学生的主体地位。要开放课堂教学，促进空间及时间上的灵活性、学生思维活动的活跃性、组织形式的多样性，为学生创造一个宽松的课堂氛围，使学生在动眼、动耳、动脑、动口、动手、动心中进行体验，学会创新，充分调动好学生的情感，提高学生的学习热情。

第三，要利用学校现有多媒体资源提高音乐教学。

多媒体技术作为一种全新的教育手段，正出现在小学音乐教学中。它突破了传统教学在时间、空间上的限制，大大开阔了学生的音乐视野，通过生动形象的画面、言简易赅的解说、悦耳动听的音乐，使学习内容变枯燥为形象，图文、视频、动画栩栩如生，犹如身临其境，激发学生对音乐学习的兴趣，引起感情上的共鸣，丰富教学内容，拓宽教学视野，激发学生思维。更好的调动了学生的积极性，使学生们保质保量的上好每一堂音乐课。创设音乐教学情境，目的是培养学生良好的审美心境，唤起学生的音乐审美注意。在音乐教学的不同阶段起着不同的作用。例如我在在对学生声音的训练中，我运用多媒体通过现场录音回放方式，提高学生对自己的声音的直观了解，把抽象的现象形成具体的东西，学生也就学的有趣，学的也用心了。

第四，要及时点评，及时总结。

每一节音乐课后，教师应采取综合评价方式，关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度，促进学生发展。一方面是可以组织学生自己讨论总结，然后推选同学上台读感想、谈收获。另一方面是教师要作好总结，整理本节课学习目标，鼓励学生热爱音乐、热爱学习、热爱生活。总结性发言要紧扣教学内容和目标，对学生提出建议或希望，使学生记忆在心，并能在今后的学习中得到提高。

总之，我们要善于总结，善于回顾，发扬好的，取长补短，结合实际情况，更好地实施教学任务，更好地开展音乐教学工作。

中学音乐继续教育心得3

1.一堂音乐课，音乐怎么能够形象化?应该做到基本美与辅助美的相结合。要使课堂活跃，首先情境创设要有新意，这样一开始就可以使学生融入到课堂中来。教学过程中的每一个环节要环环相扣，且过渡自然。回忆所听的几堂课，使我印象较深的是曲老师的那堂铃声叮叮当。她着重突出了以学生为中心，在教学实施过程中，通过肢体语言﹑节奏的对比﹑以及小钟和钟爸爸两个角色的巧妙结合，充分激发了学生浓郁的学习兴趣，使学生积极主动参与到音乐实践中来。

2.作为一名专职音乐教师，自身要具备较好的音乐素质。俗话说得好，“要给学生一杯水，教师自身必须要有源源不断地活水。”所以只有自身有了更多的这方面的知识，才能更好地将知识灌输给每一个学生。音乐教师掌握的不仅仅是歌唱上的一些技能，还应具备各种乐器的演奏：于老师悦耳动听地嗓音，生动的模仿大自然中各种各样的声音，刘老师的古筝演示，李老师的小提琴伴奏使爱尔兰的踢踏舞更具节奏感，更有感染力，以及叶老师对于简单乐器制作的简介……教师在学生心目中树立了美好的榜样，因此教师自身的素质也要不断地提高。

3.音乐课堂又不同于其它课堂。一堂音乐课既要体现出同学们的活跃，又要做到动而不乱，这切切实实就要抓好常规。这六堂课下来，每一位老师都能做到这点，使我很佩服，这也是我所要学习的一个方面。学生的一举一动，一堂课下来老师应该时时刻刻关注，不能让学生空下来。老师的一个眼神，一个举动就能告诉学生该干什么?这些都是我们应该学习的。

4.要上好一堂音乐课，并不是只要照本宣科，歌会唱就可以了，而是要教会学生更多的方法。除此之外，教师要准备一些课外资料。利用多媒体，优美的动画再加上动听的音乐，使学生更加有兴趣，使课堂充满更多的活力。

经过这次的学习，我受益匪浅。有些方法是我们应该借鉴与学习的，但更多的还是要靠自己去摸索，去实践。以上只是我个人一点浅薄的体会，有不当之处请各位领导老师提出宝贵意见和建议。

中学音乐继续教育心得4

音乐作为一种声音的艺术，有其独特的魅力，而音乐课堂中的“美”，该如何启发和引导呢?尤其是小学音乐教育中的“美”，更是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。如何去唤醒这种“美”，同时让学生也感受到“美”，以及能表达出来。

我是一名音乐教师，从参加工作到现在我深切的体会到教学比学习难得多。在学校里当学生的时候只要听懂老师教的内容就是好的。可当老师后就不一样了，不但要教得好，还要让学生学得好，而组织 这种学生与老师的双边活动我经验还不足，有许多需要学习的地方。随着课程改革的不断深入，全新的教育思想和理念在新课程的实施中逐一体现。但是，无论教育思想如何更新，教学内容如何改革，都要体现于教学过程，要体现于教师的教和学生的学，最终体现于教学效果。如果教学没有成效，或少有成效，一切教学的目标都会落空。因此，教学的有效性是课程改革的基础和归宿。有效教学是指师生遵循教学活动的客观规律，以最优的效益和效率促进学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标上获得整合、协调、可持续的进步和发展，从而有效地实现预期的教学目标，满足社会和个人的教育价值需求而组织实施的教学活动。

我觉得要上好一节课并不难，难的是要上好每一节课，很多问题并不能仅仅靠一节两节课就能解决的，是要靠平时对孩子潜移默化的影响，在细节之处慢慢灌输你对音乐的理解，把握住他们学习音乐的正确的方向，并且能成为他们中的一员，让孩子真正的喜欢你，这才是最难最难的。

在教学中，经常会遇到一些让我有心得的小事，事情虽小，但也慢慢完善着我对音乐教育的理解。音乐课不同与其他学科，他更注重情感的交流、情绪的体验。当音乐教师与学生关系成了“朋友”式，音乐课堂会变得温馨愉悦;当音乐教师与学生的关系变成了“导演”式，音乐课堂会变得更趣味更精彩，当音乐教师与学生的关系成了“师生互换”式，音乐课堂会变得更有活力更有生机。音乐教师要不断更换角色，换换“面孔”能使音乐课有更广阔的“天空”。 转眼我和我带的这一届学生们已经共渡四个春夏秋冬了，从最初都那么小的他们，天真的小脸，每天到学校一脸的迷茫直到现在已经知道和老师对抗，已经不再听从老师所有的命令，不再是会说自己是老师的小士兵的他们了。已经是那么聪明的一群孩子了，我很想再看到最初单纯可爱的他们，但是就连我都不是原来的我了，我如何去要求孩子们不改变呢? 记得我带他们一年级音乐的时候，上过一节欣赏课，让我一直记忆犹新，是在欣赏《小星星变奏曲》的教学中。我努力创设民主、宽松、和谐、合作的教学氛围，我的语言行动始终在支持着学生的学习活动，与学生进行身体与思想上的近距离接触，让学生感到老师不是权者，而是倾听自己意见的朋友。这样才能让学生在宽松和谐的教学环境中放下包袱，得到更多的支持和指导，更好地积极参与学习，并在学习中得到个性发展、张扬，激发创新意识。学生在欣赏歌曲时，我就轻轻地走到学生中间坐下，与学生处在同一学习的环境中，边提问边用肢体语言稍作提示：“音乐时而快、时而慢、时而强、时而弱，想一想它表现了哪几种小星星在一起做游戏。”小朋友一下子兴趣盎然，他们各抒己见：音乐快表现的是活泼的小星星，音乐慢表现的是优美的小星星，音乐强表现的是兴奋的小星星，音乐弱表现的是文静的小星星。学生的强烈表现欲望在我的启发下被激活了。紧接着，我就让学生随着音乐用动作来表现各种不同类型的星星。他们表现出的星星多样、丰富，令人欣喜。学生在音乐实践活动中享受到了美的愉悦，受到了情感的陶冶。

还有一次让我印象深刻，在教授歌曲《动物说话》中，感受歌曲时，要求学生把没有唱词的地方用手拍击出来，此时的我很自然地融入在学生中间，用激励的语气亲切地对学生说：“你们不仅可以用手拍击，还可以用你喜欢的动作来表示。”话音刚落，学生们一个个活跃起来，有的晃头、有的拍腿、有的跺脚、有的学小兔跳、有的学狗叫……在民主、宽松、和谐、合作的氛围中，学生们智慧的火花开始迸发，为间奏创编出了千姿百态的动作，还为这首歌曲创编了新的歌词，有的唱小狗、有的唱小猫，有的唱小羊，还有的唱小牛……一次次的教学实践，使我领悟到在情感体验中营造学习氛围十分重要，学生能在师生共同营造的和谐氛围中体验情感，感受音乐、表现音乐、创造音乐，较好地完成了音乐教学目标。

总之， “学无止境，教无定法”。交往的形式是多种多样的，它在音乐教学中的运用也是丰富多彩的，因此，课堂教学不是一成不变的，不同的班级学生会创造出不同的成果作品。我们要在新课程理念指导下，采取各种有效的\'教学手段和措施，充分发挥学生的主体作用，让学生在轻松、愉快、合作、互动的课堂教学过程中学习音乐、体验音乐、感受音乐、欣赏音乐、表现音乐、创造音乐，最终获得综合素质的全面提高。

**精选继续教育培训总结简短三**

通过本学期继续教育培训的学习，使我在教育思想，教育理论及业务能力等方面受益颇多。我深切地认识到为了更好的胜任新世纪的教育教学工作，适应素质教育的需要，必须不断的全面提高自身素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本，确立现代教育观。

继续教育培训内容多，涉及的知识面广。每一次培训，对我都是一种帮助和提高。具体收获如下：

1.通过一系列的师德培训，使我认识到，成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师，必须注重细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每一个学生。学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。

2.时代在不断的进步、发展，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作，工作总结《个人继续教育工作总结》。本学年，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展的有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。

3.听取了我校及专家的新课改培训，树立了课改意识，贯彻到了教学实践中。我充分认识到当前我国进行新课程改革的迫切性和重要性。新课程改革，教师的观念改变是关键，首先要改变原有的教育方式和教学模式，即改变以前\"教师讲授学生接受\"教师指导学生参与\"的全新的教学模式，倡导自主.合作.探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性，提高学生学习的参与度。

4.学习了各种先进的教育教学经验。使我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。今后我继续以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，提高自身教学业务水平。

5.在教学中学习、反思。我认真教学，每月坚持写教学随笔和教学案例，在反思中学习，反思中进步。只有通过不断的反思，才能使自己的教学水平、教学能力有所提高。

6.多读书，读好书。认真阅读学校订阅的教育教学刊物，认真写读书笔记。除此之外，我还利用课余时间多读书、读好书，领悟书中的精髓，吸取书中的养分，充实自己。

继续教育为的是素质教育，素质教育离不开继续教育。在今后的继续教育学习中，我将继续努力

**精选继续教育培训总结简短四**

为了把自己培养成具有新课程理念，具有执行新课程的能力，具有一定的课程研究和开发能力的教师，确保基础教育新课程改革的顺利、高效实施，课题实验的需要，为使课题研究和继续教育工作更加有序，特制定本年度个人培训达标计划。

一、指导思想

以邓小平理论为指导，以“三个代表”重要思想为指针，以《新时期师德修养》为主要内容、结合贯彻落实《中小学教师职业道德规范》和《公民道德建设实施纲要》，以提高教师职业道德水平为目的，树立以人为本、依法治教、以德治教的新理念，强化师德素养，提高教师实施素质教育的能力，促进学校事业的快速、持续、健康发展。

二、具体目标

通过学习，形成“爱岗敬业，乐于奉献，教书育人，廉洁从教，为人师表”的崇高师德风尚。

三、培训内容

1、时事政治教育：以 “三个代表”为重要思想，将学习、贯彻和实践“三个代表”重要思想，树立具有社会主义荣辱观与教书育人工作相结合，进一步增强开创教育教学改革新局面的责任感与使命感。

2、政策法规教育：以《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《中小学生人身安全事故预防与处理办法》等法律法规为主要学习内容，进一步提高法律素质，懂法、守法、用法，全面推进依法治教、依法治校的进程。

3、职业道德教育：以《新时期师德修养》、《公民道德建设纲要》、《中小学教师职业道德规范》为主要学习内容，学习优秀教师群体的先进事迹，把爱与责任的教育放在师德建设的首位。

4、教育理论学习：以《基础教育新课程通识培训知识》为主要学习内容，将教师心理健康教育、班主任工作理论知识、现代教育技术作为重点，加强教师新理念、新课程和新技术的学习，提高教育教学水平，使之更好地服务于基础教育课程改革的需要。

5、加强对《新时期师德修养》《校本研修面对面》《教育技术培训教程》《新课程推进中的问题与反思》的学习。

四、培训形式：

以集中培训、校本培训为主，教师自学、反思为辅。采用上课、听报告、观看录像，开展专题讲座、问题研讨、案例剖析、师德论坛、社会实践、写反思体会文章等形式进行。

五、培训时间

师德的养成是教师终身的实践课题。师德培训只是利用部分时间理解师德的本质内涵，认识师德的实践要点。因此，初拟培训时间不低于50学时，其中集中培训20学时，自主学习20学时，反思学习10学时。

六、具体措施

1、专题讲座：积极参加上级和学校组织的专题讲座。通过专题讲座培训，了解国家新课程改革的重大意义和新程体系的主要内容，关心、参与我校新课程改革和实施素质教育的实验研究。

3、自修反思：在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及产生的结果进行审视和分析，用教育科学的方式，主动地获取知识，解决教学中的实际问题，提高自我觉察水平，促进自身能力的发展。

4、校本培训：以学校为主阵地，结合自己教学中的实际，深入研究和解决问题，促进自己把新课程理念转化为实际的教学行为。

5、课题研究：在参训过程中，把自己的心得体会，应用到教学中后要总结摸索经验，注重个案的研究，通过动手写作教学案例，成为真正的反思性实践者。

**精选继续教育培训总结简短五**

通过本次的继续教育学习，我的教育教学观念有了新的认识，教学技能有了较大的提高，深感受益匪浅。现将个人参加继续教育获益情况罗列如下：

一、倾听专家课程讲解，提升知识水平。

专家们的课程深入浅出，大量鲜活生动的教学案例让我感到就在自己身边。案例背后的思考与解读，更是让我深受启发、大开眼界，引起深层次的反思。专家们高深的理论见解，丰富的实践经验和各具特色的授课风格，也深深地吸引了我。

继续教育学习课程里有丰富的知识讲解，我每次看后，总要有一个思考，如何将这些优秀的、先进的教育教学经验带进自己的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学实践中，从而收到事半功倍的效果。通过实践去完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。

二、参与班级论坛，提高教学能力

继续教育学习也是一个互动平台，需要大家的共同参与。在论坛中我们可以互相研讨，把自己的学习体会经常同教师们交流，运用所学知识、经验积极向老师们征求意见，积极修正，取长补短，共同提高。在完成作业的过程中我积极思考，不断地提高自己，完善自己，同时提升自己的教学水平。通过研讨交流，在上课时我更能做到有的放矢。同时我也注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力，使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。

三、走进网络平台，转变教学观念，提高自身认识

作为一名教师，在教学过程中不应受传统教学方式的束缚，需新思想、新理念血液的输入，新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念，“自主探索，合作交流”成为学生学习的主要方式，所以在教学中我主要扮演的是组织者、引导者的角色。同时我也对自己的教学实践进行反思、研究，以取得更好的教育教学效果。远程研修让我转变了思想，更新了观念。在这次远程研修中，只要投如足够的精力和热情，就一定能够取得丰硕的成果。

这种大空间的网络培训，从传统的培训模式中走向网络平台时，产生了极大新鲜感和神奇感，更重要的是这个平台给我们提供了无限广阔的交流空间，我们在课程改革的实践中有许多问题，困惑、思考、收获很难有机会倾情表达，在这里我们可以通过研修平台共同与专家团队、指导教师、班主任、所有在线的上万同仁们，一起进行交流、研讨。

总之，学习是教师的终身必修课，通过这次网络研修培训，我学到了许多，我应该更加努力学习，提高自己的业务水平。这次远程培训，为我营造了一个崭新的学习环境，从根本上改变了我原先的传统学习模式，更给我带来了新的学习观念、学习方式和教学理念，为我今后的人生开辟了新环境。

**精选继续教育培训总结简短六**

今年暑假，我在继续教育网上参加学习，我认真收看了五位老师的讲课。下面就几位老师的讲课谈谈我的感想。

刘晓明教授的《教师职业倦怠的心理调适》，本课程是教师职业道德修养系列培训课的一部分。以专题的形式，聚焦教师职业倦怠的表现与自我调适，努力帮助教师认识职业倦怠问题的现实表现、形成原因及调适策略，走出职业倦怠的现实困境，促进其心理健康水平的提升。帮助教师掌握职业倦怠的自我调控方法，从优化社交技能、学会管理压力、驾驭班级管理、有效管理时间、寻求社会支持等五大方面，是帮助教师掌握调适职业倦怠的有效策略。

张玲棣教授的《测试评价的理论与实践》，本课程在分析评价的构成、过程、类别等基本概念的基础上，重点探讨课堂教学中的形成性评价与终结性评价的开展问题。课程从课堂教学目标的确定、目标的层次性、不同课型的差异等方面介绍终结性评价内容和方式的选择，并且通过具体案例呈现了知识、理解、应用等目标的评价方式，以及课堂总体效果、学生参与、策略发展等内容的评价。本课程强调，终结性评价必须关注目标的多元性、学生需求和发展的多元性以及评价方式的选择性与开放性。本课程从形成性评价的诊断、促进、反馈教学和学习等功能出发，介绍了课堂教学中形成性评价在内容、方式选择上应该遵循的原则，介绍了如何开展阶段性目标达成评价，如何评价学生的参与，如何有效利用观察和反馈，如何促进学生评价，发挥学生在评价中的主体作用。评价对课堂教学组织和教学目标达成具有不可替代的作用，能够帮助教师正确认识课堂教学评价，更好地反思自己课堂教学评价的开展，为我们以后设计教学评价、实施和反思教学评价提供了必要的指导。

李镗老师的《高中学业评价中的师德理念与智能理论》，本课程以案例导入，提出五个与高中学业评价有关的问题来讨论。这五个问题为：学业评价的内涵及问题、智能理论与评价理念、用科学的态度对待测试、用形成性评价促进发展、学业评价中的师德理念。学业评价不考虑价值观，对教育的功能而言，无疑是南辕北辙。课程提出了12个教育的核心价值观，提示教师在学业评价中要在师德理念中确立价值观的地位。

本课程较详细地介绍了三种智能理论。对学生学业评价要基于科学的智能理论，要有多元多维的理念。本课程还提示教师注意在学业评价中，测评的试题内容有时会出现偏差，故而教师的师德不仅由先进的教育科学理论为指导，而且要以扎实的学科知识为基础，要重视形成性评价的作用，要在国际视野下提高评价中的师德理念。

本课程提出教师的师德离不开对教师专业素养精益求精的追求和对学生尽心尽意的服务，对科学、民主、关爱的追求与践行是师德体现的思想基础。

本课程具备以下特色：

1、本课程基于国际视野，以案例说明，对学生的评价不能只看测试成绩，要重视情感和价值观的教育。

2、本课程基于心理学的理论来端正评价中的师德理念。课程从智能理论的视角，说明简单地以学生的测试成绩来评价学生的学业是片面的。

3、本课程基于形成性评价的运用来帮助教师践行科学的师德理念。课程结合高中教学实际，具体介绍了不同学习情境中的形成性评价工具。

4、本课程以试题分析入手，介绍了考试测量分析的基本概念，来说明任何测试的结果都只能是接近考生的真实水平，以帮助教师正确对待学生的考试成绩。

通过学习，收获很大。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。“师者，所以传道、授业、解惑也。”

教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”的精神来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。

正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

总之，教师一定要不断学习，使自己能跟上时代的节拍。教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，这个暑期的学习，收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。

**精选继续教育培训总结简短七**

当今社会，已经进入了一个以知识和技术不断创新为基础的知识经济时代。一个区域经济实力的竞争，越来越体现在知识和人才的多少、民族素质的高低和创新能力强弱的竞争。要抢占竞争的制高点，赢得竞争的主动权，加快培养创新人才和高素质的劳动者，提高人民素质和创新能力是关键。“百年大计，教育为本”，教育在增强区域经济综合实力方面具有基础性的地位;谁掌握了面向21世纪的教育，谁就能在21世纪的竞争中处于战略主动地位。而“教育大计，教师为本”，21世纪的中小学需要素质教育的实施，素质教育的实施，更需要高素质的教师——这是高质量教育的根本保证。因此，努力实施继续教育工程，加强中小学师资队伍的建设，开展面向21世纪的中小学教师继续教育，是面临新形势的需要，是增强县域经济实力、综合实力的需要，教师整体素质的提高，为教育夯实了基础，教育的发展必将迎来一个美好的春天。

中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、通过对继续教育的学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求!

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。

为了达到这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我积极学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都积极参加。

全国人大陶大镛说;“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学应该是教师的“天性”。学习研究新课标新课程，让我有了方向从学习中我懂的了 “三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习，也在不断的研究、不断的探索，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度。研究中考题体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法。在同行身上学到的好方法也及时去应用。我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧!

如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程;而做一名好教师是我的终极目标。同时也祝愿每位教师都能成为能够历经风雨的参天大树，在课改这片肥沃的大地上茁壮成长。

**精选继续教育培训总结简短八**

一年来，我校教师继续教育在各级教育行政部门真抓实干，扎实工作，取得了明显的成效，有利的推动了全校教育水平的提高.

一、教师们能够认识继续教育的职责感和使命感.

1、教师全员进行校本培训活动。

校本培训是以推进校园和教师发展为目的，校园教导处规划、组织和实施，并充分利用校内外的各种资源，主要在本校内进行的教师继续教育形式。重点是新课程“教学法”以《中小学教师校本培训发展报告手册》完成状况为考核资料，校本培训要强调理论联系实施，以校园和教师发展中迫切需要解决的问题为中心;培训方式可采取经验交流、问题研讨、专家咨询、案例评析和行动研究等，强调个人自主学习与小组合作学习相结合。认识到抓住这天的继续教育就抓住了明天的教育质量.

2、师德教育进行了全员培训。

组织全体教师认真学习《义务教育法》《新时期师德精神的颂歌》，深刻理解其重要性和紧迫性，联系实际，进行思考，透过学习每位教师写出了深刻的心得体会，同时组织开展职业道德规范培训，提高教师的思想觉悟和业务素质.

3、用心参加业务培训

中青年教师用心参加学历提高培训，此刻我校45周岁以下教师15人，取得大本学历的有3人，正在进修的4人，使校本培训得到用心的发展，促进继续教育逐渐走向规范化。

4、教科研专题培训

广大教师进行教科研培训，每一位教师参加一个课题研究，做到实践与研究相结合，大大提高教师的教科研水平。

5、新课程师资培训

新课程师资培训是教师继续教育的一项重要任务。坚持通识培训与具体学科培训相结合。组织教师认真学习《基础教育课程改革纲要(试行)》，帮忙教师深入了解课程改革的背景、指导思想和改革目标，要认真学习研究相关学科的课程标准，使教师尽快胜任新课程的教学工作。在教师进修校园的组织下进行《教师心理健康与自我调试》《校本研修应对面》为主的专题培训;校园将按上级有关规定精心选取培训师资，参加上级组织的有关培训。同时校园加强骨干教师的校本培训。

6、新教师岗位培训

新分配的教师务必参加由县教师进修校园组织的新教师120学时的岗位培训，其中集中培训不少于80学时。校园，扎实有效地开展“拜师学艺”，使新教师尽快适应教育教学工作。

7、现代教育技术培训

有关教师参加计算机培训与考核;由总校负责开展课件制作培训;教师的实际认真开展现代教育技术的校本培训。提高现代教育技术水平。

三、为做好本职工作制定了几项制度，教师们提高了思想认识，并落实到实际的工作中.

1、考勤制度

教师无特殊状况，一律不得请假。

2、记录制度

每一次集中培训由教导处或有关教师认真做好培训记录。

3、研讨制度

利用集中学习时间组织教师围绕一主题开展研讨活动，将学习与实践相联系。

4、自学制度

每位教师继续执行教导处关于教师自学的规定，并体现学以致用。

5、随堂听课制度

每位教师务必每周至少随堂听课1节，听后相互交流。

有针对性地做好教育教学指导工作。

继续教育是提高教师整体素质的有效措施。每位教师觉悟很高，严格执行计划要求，用心参加各项教育活动，圆满地完成继续教育的任务，并使自身素质得到培养与提高。

**精选继续教育培训总结简短九**

为做好20xx年会计人员继续教育工作，增强继续教育培训班的针对性和有效性，贵州电网公司财务部与电网培训中心于20xx年7月开办了20xx年会计人员继续教育培训班。培训对象为贵州电网公司直属单位财会人员。学习期间，学员们认真听讲，相互交流，学员意见反馈较好，达到了预期的效果。现对本次培训做以下总结：

经贵州省电网公司决定，贵州电力培训中心举办培训班8期，每期学习6天。从20xx年7月19日开始到20xx年9月10日培训工作圆满结束，历时2个月。本年度的继续教育重点讲授《电网企业财务会计管理基础》这一门课程，参加培训的人员达704人。由于培训中心领导重视，学习抓得及时，组织工作到位，教学内容紧密联系工作实际，学员普遍反映虽然学习时间短，但学习收获比较大，学以致用，对省电网公司直属单位会计队伍思想建设和业务水平的提高很有帮助。

第一，坚持严格挑选授课教师，请理论水平高、会计实务能力强、授课效果好、又能联系企业实际的老师上课。

第二，坚持严格的学习纪律，不允许无故缺席迟到早退，严格考勤制度。

第三，坚持严格的考试制度，凡参加培训的学员都必须参加考试，考试成绩记入学习档案。今年会计人员的培训强调以《电网企业财务会计管理基础》的教育为重点。学员们认真参加考试，从答卷中能感受到学员们联系实际学以致用，在思想和业务素质上获得提高。

会计人员继续教育培训工作责任重大，要认真负责，严肃对待，表现在严格教学纪律等措施上。同时，围绕培训内容这个中心，抓好教师、纪律和教学三个环节，严格把关、严格选材、严格考试。

长期以来，会计人员继续教育培训在有些社会培训单位流于形式，对会计人员造成很多消极的影响。本培训中心本着为省电网公司负责，积极探索更加有效的教学与管理方法，确保在本培训中心进行的会计人员继续教育工作扎实有效、规范操作。为此，在整个培训班的运行过程中，本培训中心工作人员严格纪律，规范继续教育报名、授课、考试等工作流程，使20\_年度会计人员继续教育培训工作圆满结束。

本培训中心的老师都以高度负责的态度参与培训的组织和管理工作，热情为学员学习生活服务。例如，为了让学员们能安心参加培训，培训中心提供相应的住宿和餐饮服务，竭力使培训工作的后勤保障做到温馨体贴，无微不至;对考试试卷认真阅卷评分、记入档案;对表现突出的学员及时进行表扬鼓励。由于培训中心的认真组织、严格管理，这样大大促进了会计人员参加继续教育学习的积极性。

所聘请的授课教师认真备课，征求各方面的意见，合理安排授课内容，克服统一教材内容针对性不强的局限，探索财政部统一法律法规与企业会计实际工作的衔接。尤其是，结合本省供电行业的特点，讲授的内容也倾向于将现有财经法规与电网企业的财务工作紧密结合，用案例教学法，深入浅出，达到很好的授课效果。

会计人员继续教育培训是队伍建设的需要，也是经济发展的需要。目前，多数会计从业人员仍存在认识上的差距，对继续教育的功能没有给予充分重视。造成许多会计人不想参加课程培训而只参加考试达到年检的强制性要求。在这种现实情况下，培训中心探索深化会计继续教育的功能的新思路，力图打造知识传授与会计职业从业经验的交流平台，吸引会计人员积极主动地参加每年的会计继续教育培训，提高大家的业务素质，提升职业道德水平和会计职业政策水平。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn