# 最新小学一年级语文教学总结(2篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-06-10

*最新小学一年级语文教学总结一本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学...*

**最新小学一年级语文教学总结一**

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

(一)内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯;学习自然地呼吸，做到不耸肩;咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作;注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐;欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲;初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱;

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

(四)教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学目标

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

**最新小学一年级语文教学总结二**

本课的教学目标是让学生学会六门学科的英文表达。在本节课的教学中，我做了以下两点尝试：

考虑到低年级的学生比较好动。在课前三分钟安排几首歌曲,给学生一个过渡的过程。让他们逐步从课间的十分钟活动过渡到英语课上。这个看似小的教学环节能让学生很快的静下心来,进入学习状态。

在新授完单词之后，为了让学生能有进一步的掌握和巩固所学单词，我适时插入了“bomb”，“what’s missing?”“i say，you spell”等游戏环节，引导学生边听边说边做，既活跃了气氛，又巧记了单词，让学生在学习的过程中体验轻松和愉快。

本课中我设计的四人小组活动任务：在组内拼读所学单词，并增设小组上台教单词环节，更是希望突出本课重点，使优等生有机会展示自己，同时能及时从学生那儿获得反馈信息。随后，我要求各小组分工制作一张英文课表，使学生进入良好的小组自主学习的氛围，学生在小组讨论中，人人有机会交流新单词。此外，在四人小组活动中，我注重引导学生间互相帮助，对乐于助困的学生给予肯定，营造团结互助的氛围。

首先，我教学环节的安排和内容的处理上还有待斟酌。其次，活动形式还不够新活，学生的参与面还不够广。另外，根据学生的实际和教材的特点，学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是特别多等。

小学英语课堂教学是一项复杂的工作，只有我们不断努力，不断尝试，才能使我们的英语课堂教学迈上一个新的台阶。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn