# 学校周末社团工作总结(汇总38篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-31

*学校周末社团工作总结1检票工作是xx集团中的一个小部分，但是我们的每一个动作，每一句话语，不仅展现的着自己的个人魅力，更代表着景区形象，再是“观音品牌”在游客心中的直接体现20xx年是xx的开局之年，更是xx公司检票班工作的开局之年，虽成绩...*

**学校周末社团工作总结1**

检票工作是xx集团中的一个小部分，但是我们的每一个动作，每一句话语，不仅展现的着自己的个人魅力，更代表着景区形象，再是“观音品牌”在游客心中的直接体现

20xx年是xx的开局之年，更是xx公司检票班工作的开局之年，虽成绩显著，但经历艰辛。首先感谢我们有好的领导，也感谢我们班所有成员的团结互助、认真积极的工作及各项付出。船的行驶在舵手，xx公司检票班在集团公司、分公司和景区管理部的正确领导下开展工作，开拓出20xx年度的各项工作：

>一、日常工作，抓思想管理

1、组织召开班组例会25次：例会总结本周工作，听取员工工作情况，指出员工在工作中的不足，讨论并提出改正意见，布置下周工作。多开会，多总结，多指出，最后达到工作团结一心，做好本岗位职责。

2、组织员工学习培训近十期：原《员工守则》第七条至第十条内容，主要内容为员工仪容仪表及礼仪《员工休假管理办法》和《集团公司员工劳动纪律》，强化员工日常工作和休息管理林永匡教授《21世纪旅游文化产业发展的创新之路》，让员工了解什么是旅游，遂宁旅游如何发展，及旅游发展的特色，意在增长班内员工的旅游文化知识《神秘遂宁八大奇观》旅游文化知识，意在强化我们做旅游的人了解本土文化，能够更好的将遂宁特色及市情介绍给游客，提高遂宁旅游发展的知名度学习《开展“平安景区”创建活动实施方案》，本班成员能够利用一线岗位优势宣传“平安景区”，与游客共同创建“xx平安风景区”等。

3、协调团结互助：了解员工与员工间的关系，调节同事间的团结互助，与“兄弟班组”和部门间的团结互助，做到以“企业为家，分工不分家”的思想。

4、开导并分担班组成员的委屈：景区周边环境复杂，几乎所有检票人员都受过至少20次以上的委屈游客对景区门票价格的不理解，游客对工作人员的服务工作的.歧视，游客故意到景区滋事，景区周边居民以本地人为由强行进入景区或强行带人进入景区，野面的、野摩的到检票处滋事、闹事等，及个别员工还受到威胁或身体受到创伤等劝导成员工作第一，个人安全更重要，千错万错游客“没错”，我们做的是服务工作。

5、班内软件资料整理和建立：《景区来访登记》、《管理部与安保部物品交接》、《岗位电话使用记录》、公司及班内各种工作预案、会议纪要和培训材料、班内排班表、公司通报等，做到管理有理有据，检察有条有礼。

>二、团队业绩，促团结协作

1、协助安保人员补票：安保人员协助检票岗位维持正常秩序，分工不分家，检票人员协助安保人员补票、档林防火等，如x月份一次风水苑补票720元16个外地游客、2个老年游客，x月份一次和尚坟补票240元12个游客，x月份对外半价优惠等x月份一天中午主检票口接到索道工作人员报和尚坟处着火，检票人员全体男同胞主动出击，并通知安保人员，且协助安保人员扑灭火势等。

2、配合售票组补票30余万，景区临时票口的设立，极大的方便了游客的购补票，完善了景区的服务功能，更好的留住了游客在景区的旅游量。

3、完成全年各大国假及三大香会节的游客接待，做到了无重大事故、无服务质量投诉。

4、组织班内成员参加集团公司会议及培训多次，次次均为重点，运用最多的是员工礼仪培训，和岗位游客接待中的“五声服务”，员工受益匪浅。

5、班组成功喜迎庆祝祖国60周年，以多种形式庆祝，如认真做到本职工作，参加公司组织的观看《建国大业》爱国主义教育等。

6、制定和运用VIP接待流程：和公司各部门密切配合，做到VIP接待的顺利圆满，极大的树立了旅游景区作为市委市府对外交流、宣传的重要形象作用。

7、接待集团公司成渝新干线团队90余个，本外地游客接待量3500余人。

8、顺利完成市委市府创“国卫”通过，接待市检、省检、国检创卫小组数次，为“国卫”创建工作争分，并争得荣誉。

>三、游客接待，创四项“之最”

1、全年景区游客接待量达150余万人次含寺庙信众、居士等，本年度是景区对外开放以来游客接待量之最

2、预计xx年全年检票额近400万，是xx景区xx历史门票销售额之最

3、20xx年春节大年初一，西山门检票额3000余元门票5元/人次，创西山门检票额之最

4、20xx年“618”香会节期间，景区检票额33万，阴历6月18晚游客接待量同本年春节大年初一差不多，门票检售和接待量均是历年“618”之最

>四、两项正在完成的工作

1、“平安景区”创建：班内成员大力宣传、多角度完善，如档林防火、高香鞭炮禁入、景区内环线车辆不能下山等，和游客协调沟通，做到景区与游客共建。

2、配合市委市府创“全国绿化模范城市”：做到班内应尽的宣传、接待。

>五、对景区发展提出两项建议

1、灵泉湖水上升降舞台运用：邀请社区老年娱乐队，每周周末游客量最多的日子，进行数小时的文娱表演，公司可以提供一定资金的有偿费用，以增强老年游客在景区的停留时间。

2、公司可以增加一定数量的娱乐性项目，以满足中、青、少游客层的消费需要。景区现有风水苑处空地一块。

**学校周末社团工作总结2**

>一、回顾成果展现自我

(一)明确社团发展理念，完善社团机构设置

面对我校社团规模日益壮大、类型多样化的形势，我在接任“三农”协会会长一职后，一方面，与协会骨干成员总结了我协会的发展历程、取得的成果，并针对未来发展出路，提出了打造“学习型社团”的理念，以了解学习支农服务相关理论知识为基础，以支农服务实践、基层实习调研为手段，明确了我协会的发展理念，即协会性质——以“三农”问题为主题，以社会实践、社会调研为基础的学习型高校社团。

另一方面，结合协会的工作实际情况，对各职能部门进行了调整与整合，如宣传部与外联部合并为公关部，同时为加大宣传力度，增加新闻部，下设信息组与网络组，其中办公室、活动部和理研部保持不变。一年的工作实践证明，明确的思路是成功的保障。

(二)积极探索新项目，打造社团精品特色活动

过去的一年里，我带领协会按照“关心农村、关注农业、关爱农民”的宗旨，在结合原有活动基础上，积极拓展新项目，搭筑我协会活动的大框架，形成了属于自己的品牌特色活动：支农服务、校园农耕、三农大讲堂、村官选举模拟赛，日常活动有：三农角、基层实习等。让每位三农人在学习《支农手册》的同时，亲身体验支农服务、调研实践活动，正所谓“用脚学习”，使三农人树立为社会主义新农村建设的职责。在第六届社团文化节中，我协会荣获“优秀组织奖”。

(三)加强宣传力度，积极拓展校内外交流合作

在任职期间，我将宣传作为工作重点之一。为了加大对外宣传力度，让其他高校了解并结识我协会，创建了协会博客，希望借这个平台，将我们的支农活动宣传出去，吸引更多的支农队员服务农村建设献爱心，为农民服务，为理想奋斗。在下乡服务中，为统一协会整体形象，设计协会会徽、会歌，制作了印有“西南科技大学‘三农’协会”字样的队帽、队服、红领巾以及队旗。

本年度我协会加强了与各涉农社团的交流，在与本校兄弟社团交流的同时，积极拓展绵阳市高校三农社团，加强项目合作;与四川省各高校涉农社团结盟，派代表参加“四川高校三农促进会”，加强交流合作;与全国高校涉农社团联络并借鉴经验，派骨干前往北京参加梁漱溟乡建中心举办的第十届全国大学生支农调研交流会。

>二、结合成果完善自我

不积跬步，无以成千里。在过去的一年中，我虽然带领协会取得显著成绩、获得跨越式发展，但由于工作经验欠缺，我的实践工作以及协会可持续发展中，不免还存出一些问题，虽然因此碰了不少壁，但也得到了不少的磨砺机会，这些机会对我来说都是实际而有效的。

(一)缺乏专业指导，活动专业性不强

在协会前期活动中，由于我们缺少社会经验，缺少对于社会实际问题的发现敏感及研究能力，活动的开展只可能是闭门造车，缺少了必要的.深度和广度。同时也因忙于日常工作和活动开展，缺乏与顾问老师、指导老师的沟通交流，尤其是我协会属于学习性的社团更加迫切需要理论指导。因此，为了协会更好发展与传承，今后工作应加强与老师的交流，充分利用好这笔资源，以此给社团一个更好的发展契机，弥补专业性不强这一弱点。

(二)内部建设及制度尚待完善

本年度，由于每位三农人携手共同奋进，塑造了我们坚强团结的“三农”协会，同时成立了支农服务团队，深刻感悟到“没有完美的个人，只有完美的团队”，但我协会管理机制还不完善，会长权力过大甚至可以决定一切，同时会员流失现象依然存在。为让协会可持续发展，应建立相关考核制度，激励每位三农人，以此培养接班干部，同时重视人文关怀和三农人文化建设，让会员感受到家文化。

>三、结语

天道酬勤!社团工作是一个互动的过程，它需要热情，需要责任心，需要能力，需要坚持，更需要理解与沟通。三年多的社团情缘与工作，尤其是上一年度社团会长的任职，感谢“三农”协会这个舞台，感谢每位三农人为此付出的功劳与对我的支持和信任，虽然付出很多，但感悟收获更多，有过失败与落寞，更有过成功与喜悦，这就是成长，这就是我所追求的大学生活。

**学校周末社团工作总结3**

一年来，在上级部门的具体指导下，依托创建乡村少年宫的总体目标规划，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，探索具有乡村学校特色的乡村少年宫建设模式。为进一步提高未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

>一、成立机构，加强领导。

在市县文明办的领导下，学校确立了“学生开心的活动场所、家长放心的德育阵地、居民向往的文化中心”的功能定位。成立了乡村少年宫领导小组，由范刚校长任少年宫主任，校团委书记刘听会任少年宫副主任，艺体组许振东、汤巨标、张彩琴任成员。负责学校乡村少年宫具体的工作实施。

>二、加大投入，提供保障。

20xx年，我们继续加大教学设施设备配备和基础建设、文化环境建设的投入，学校先后投入大量资金对乒乓球室、实验室、图书室、阅览室进行改造，购置了音体美器材、电教设备、实验设备、图书等教学物资;加强了校园文化建设，校园进行了绿化美化，更换部分宣传刊版，建设了北楼植物园，对原有教育教学基础设施进行了维修和改善，为学校乡村少年宫工作的顺利开展提供了强有力的保障。

>三、加强宣传，广泛招募。

少年宫有效运转的核心的师资队伍。我们精心选拔热爱教育事业、思想素质好、有较高专业技能和丰富教学经验的区内知名资深教师任辅导教师。

校内充分利用广播、黑板报、橱窗及班会等形式，加大宣传力度。通过宣传，让全校教师、家长深刻领会参与乡村少年宫志愿服务的重要意义，为全面招募工作创造良好氛围。根据自愿原则，鼓励本校教师兼职少年宫辅导员，逐步打造一支专职辅导员队伍。校外聘请优质师资、民间艺人、劳动模范、先进人物等担任辅导员。同时，积极整合利用各种社会公益性资源，面向社会招募大学生、“五老”、村官、社区成功人士、各界志愿者，充分发挥社会志愿者的作用，充实师资力量，丰富授课内容。

>四、丰富活动，打造特色。

1、我们将学校少年宫活动的开展与语文、传统文化、综合实践活动、学校课程、学生阅览、少先队活动等有机整合、相互渗透。每学期学校都组织诵读、写字方面的竞赛活动，如古诗文诵读展示，课文朗读比赛、学生演讲比赛、写字比赛等等，以活动促特色教育的推进。

音乐学科的合唱教学在刘维佳等老师的努力下，从请专家指导打基础，到苦练内功上台阶，水平不断提高，得到各级领导、专家的一致好评，形成了鲜明的学校特色，学校被评为合唱教学先进单位;美术学科老师提高专业素养，并逐渐向自身发展带动学生提高的方向发展，电脑绘画、泥塑都有长足的进步，李齐老师为全市美术教师进行泥塑教学培训，辅导的泥塑作品在艺术月展出中全部获奖;体育教学针对学校运动场地狭小的现状，积极开展跳绳、踢毽、拔河等小型比赛活动，促进学生体质健康发展。

2、针对当前少年儿童思想品德及行为习惯的现状，以“心灵工程”建设、孝、诚、爱、仁四德工程建设，维护未成年人心理健康教育和培养未成年人良好道德品质为主要内容，我们在学校少年宫开展“弘扬中华美德，争做文明人”为主题的系列德育教育活动。

学校选派部分辅导教师参加德育培训，并通过专家讲座、相关书籍阅读、感悟体会等形式，先后进行了解读践行《弟子规》案例、反思、体会、研讨等活动。组织专人编写校本教材，对《弟子规》进行了深入浅出的解读，从自尊自爱、诚实守信、孝亲尊师、友爱互助等方面入手，在学校、家庭、社会各方面制定了一系列文明礼仪规范，使之更适合小学生的年龄特点和目前的德育工作形势。确立了教师、家长、学生共同参与，以传授《弟子规》为平台，以学生为主体，实践为主线，心灵塑造为宗旨，从习惯抓起，促进学生养成教育进一步升华的活动思路。

我们每月一个主题，每周一个重点，制定了一系列礼仪规范来塑造学生的文明行为，开展了“文明之星”评选活动。发挥典型激励和带动作用;同时开展了小孝星在行动、敬老尊师、为妈妈洗一次脚、庆十一家庭经典诵读比赛、“庆新年读好书做好人”中华德育故事演讲比赛等活动。少年宫组织丰富的道德实践活动塑造了同学们的美好心灵，让他们在体验中提升道德素养，形成懂感恩、尊长辈、有孝心的优良品质。

>五、持续发展，打造品牌。

下一步，我们将在上级的正确领导下，学校将继续以未成年人思想道德建设体系为核心，以贴近和服务以未成年人为主要宗旨，以培养未成年人创新精神和实践能力为重点，明确将学校乡村少年宫建设成学生爱来、促进学生全面发展、实施素质教育的场所，建设成家长认可、安全有效、布局合理、功能完备的未成年人教育阵地

1.多方拓宽渠道，筹集资金，不断加强基础设施建设，切实保障乡村少年宫建设的正常运转。

2.通过多种途径和方式，进一步挖掘现有师资潜力，搞好师资培训，同时采取走出去、请进来的办法，提高辅导员专业水平和教学水平。

3.突出特色，大力开展舞蹈、合唱、诵读等特色活动，建设具有较高知名度的乡村少年宫。

**学校周末社团工作总结4**

拓展训练做为人力资源培训的一个方面让我收益很多，我们知道拓展训练做为体验式培训的一种，在今天已被众多公司的人力资源部当做提高组织凝聚力，加强团队内部沟通，提升团队协作精神的有效培训方式引入到各自的组织团队建设和企业文化创建活动中。

一、帮助我成长，提高了我的自信心，意志能力。在拓展的真人CS中，对于女孩而言，拿着从来没有玩弄枪，在极其不熟悉的，恶劣的训练场地中，我们努力按照教练宣布的游戏规则进行。第一局结束，10号，战绩3战损2。自信心大增。所以在接下来的第二局，在已经被树枝伤到的情况下，我的战绩继续增加。意志力得到了锻炼。

二、拓展项目中培养合作意识，改善自我人际关系。在拓展训练---穿电网项目中，有80%的时间都是处在团队内部的相互交流和沟通中。经过大家共同的努力，我们在指定的时间里成功穿越。也通过这次的拓展，我和交大网络校区的老师们更加的熟悉。因为我们曾经是“CS战队”的战友们。

在整个训练期间，我们每一个人都会得到团队其它成员的帮助和支持，同时，为了解决某一问题，甚至完成一个合作项目，我们每个人都必须就自己的看法、观点、思想去和其他团队成员分享，讨论，甚至相互质证，这是一个最易产生思想火花的时刻。在这里，每个人的性格优势，能力优势，都得到极大的发挥;同时，拓展项目中，我们的领导们也特意设置有培养团队内部沟通、合作，以期达到改善和提高我们两个校区的人际关系的项目.在体验的过程中，团队成员中相互关心，帮助的行为展现也会极大地改进我们两个校区之间的人际。

那在训练的过程中，也会有一些不和谐的情况的出现，那也因为这些不和谐现象的发生，也付出了“沉重的代价”那值得我们思考的是，这些不和谐情况的出现是什么原因。拓展训练中，几乎每一项都有过洗牌的过程。可是在咱们的现实生活中，任何事情都是没有洗牌的机会啊。我们既然是一个团队，那就让我们通过共同努力把“代价”降低到最少，让我们的利益变成。

**学校周末社团工作总结5**

本学期，在学校领导的大力支持下，在XXX老师的积极带领下，在社团全体成员的努力下，我社团认真完成各项工作，自身的工作水平和工作能力也都有了很大的提高，现将本学期的工作情况汇报如下：

1.本学期初，我社团积极准备筹备，壮大了社团队伍，社团讨论建立社团规章制度，计划社团活动活动，合理布置任务，进一步规范社团组织，使社团更好更快的发展。

2、心理咨询室在韩老师的带领下继续设立值班制度，定期向学生开放，以诚心、爱心、热心帮助学生解决心理问题。并开通心理电话和网络咨询，在个案咨询的基础上，利用电话和网络对学生的心理问题给予及时地劝慰、指导和帮助。本学期共接待个别心理咨询学生30人次。

2、通过悄悄话信箱，对个别存在心理问题或出现心理障碍的学生进行认真、耐心、科学的`心理辅导，帮助学生解除心理障碍，建立好心理档案20多页。

3、心理健康教育小组成员定期集中学习和个人自学认真撰写活动记录。撰写活动记录60多页。

4、定期选部分学生进行团体辅导。每周五定期开设心理社团活动，进行校园心理剧选材、编排；悄悄话信箱共性问题解答，手指健脑操编排，练习。并指导学生创办心理手抄报二十多幅、心理漫画十几幅。

手指健脑操：

五月份韩老师自制编排了手指健脑操，并给这些动作配上好听的名字和优美的音乐将其教授给学生。通过手指的一些动作：搅、调、点、抹等动作，锻炼学生对称动作练习、协调动作练习，从而起到健脑的作用。

校园心理剧：

通过我们四位老师共同商量，老师帮助孩子打印一些心理剧资料，根据学生的实际情况先初选剧本，鼓励学生自编自演，自主创作，通过老师和孩子的不懈努力：我们共同创做出了《力气找回来了》、《三封信》、《评奖》、《做学习的主人》等孩子们较为喜欢的心理剧本。

心理手抄报：

配合郑州市教研室评选活动，我们积极组织学生创办心理手抄报，我们让学生根据内容进行规划：感恩、心灵小语、怪脾气、与压力共舞、心理健康、我自信、直面困难、勇敢等题材的手抄报，让学生先自己动手积累经验，寻找正确的解决办法，师生再共同规划设计编排、打稿、定稿、涂色，共完成作品25幅。

心理漫画：

配合郑州市教研室评选活动，积极组织学生创办心理漫画，我们先引导学生根据自己在生活中遇到的问题、烦恼的心情、举动以及最后解决的方法来选材、设计绘画主题，再设计绘画内容，定出基本的草稿，然后一一单独辅导，定稿、上色，共完成作品12幅。

6、在学校领导支持下，心理咨询室添置了一个团体治疗沙盘和一个个人治疗沙盘，老师带领学生充沙、摆置沙具；另外咨询室老师又自制沙袋，供学生发泄情绪，减少压力使用。

7、撰写材料、配合完成学校相关档案归类及收集任务。

本学期的工作基本如上，当然在这些工作中还存在一些不足，在以后的工作中我们一定会积极改正、弥补不足，今后在心理咨询工作中，我们要努力做到把心理咨询室辅助教具充分运用到实际生活中，让其发挥有效作用，多关注孩子心灵成长，多听、少说，积极关注、有目标、有追求、保持一颗童心，做孩子的知心朋友，心灵的伙伴，我们会从本学期的不足中吸取教训，继承好的经验，为心理社团的健康成长贡献力量！

**学校周末社团工作总结6**

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，长期成立了以文体活动为主的各类学生社团10多个，包括篮球、田径、音乐、舞蹈、信息技术、科技制作、书画等方面内容。通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

近几年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，学校体育、艺术2+1活动蓬勃开展。如小歌手比赛、校园集体舞展示、田径运动会、科技节、书画比赛等，为学生提供了许多自我展示的机会。而一年一度的庆六一“嘉年华”活动，涉及项目多达30来个，更是成了许多社团成员脱颖而出的舞台。在众多的社团中，篮球、制作、舞蹈社团是相对突出的3个。

>一、玩转篮球，让学生在阳光的沐浴下茁壮成长。

篮球是我校传统社团项目之一，苗子的选拔，梯队的建构，训练的落实，我们都有一系列专门的制度予以保障和实施。成熟的培养机制，很程度上得益于我校多名体育教师地辛勤付出。特别是俞益和郑伟飞老师这两名体育教师，为创建学校篮球强队立下了汗马功劳。虽然俞益老师已经被借调到教体局工作，但他和郑伟飞老师一起多年的篮球执教经验已在我校形成了鲜明的风格，在历次嵊州市中小学篮球比赛中，我校篮球队，尤其是我校女篮队员的表现更是可圈可点。在每年的`市中小学生篮球比赛中，多次挺进前三强，如在去年的联赛中，我校女子篮球队就取得了女子甲组第二名的好成绩。以篮球社团为龙头，我校其它体育活动也开展得红红火火，在全市体育工作条例检查和课间活动检查中，我校的工作都被当作典型得到了上级领导的好评，20xx年，我校被评为“绍兴市群体工作先进集体”。

>二、科技制作，开启孩子智慧的又一扇门。

以小制作、小发明为主题的实践创新活动又是我校的科技特色社团活动之一。组建这一特色社团，主要基于我校有一个较为有利的师资条件，即我校的美术教师陈敏柯老师，他不仅有这个方面的特长，而且具有广泛的兴趣，更为难能可贵的是他有一股肯钻研会创新的韧劲，因此，在他的指导下，我校学生的创作才能得到了极地提升。在比赛中，航模、车模、海模，小制作、小创造、小发明，均在绍兴市一级获得了较好的名次。陈敏柯老师也曾被评为绍兴市科技制作优秀指导教师。学校获团体优胜奖。由于我校在科技、制作方面的诸多亮点，嵊州市电视台《教育在线》栏目还专门以“小制作中我成长”为主题来我校制作了一期节目。为鼓励师生多创新，多突破，学校方面也给予了有力的经费保障。如在20xx年的元宵节灯展中，陈敏柯老师设计了两盏型彩灯《脸谱》和《化蝶》，构思巧妙，意蕴深刻，但制作这两盏灯的预算也概需要五、六千元钱，学校二话没说，专门拨出专项资金支持该项活动。最终这两件作品都获得了市一等奖，学校也荣获团体优胜奖。

由于我校的科技创新教育方面的出色成绩，20xx年，学校被嵊州市教育体育局、嵊州市科学技术协会认定为青少年科普教育特色网络学校。

>三、群舞蹁跹，捕捉百花园中舞蹈的精灵。

“东圃精灵”舞蹈队是我校文艺社团的中坚力量。在每年市艺术节上，学校舞蹈队的表现总是让人耳目一新，多次荣获一等奖，并被推荐参加市里的各种文艺汇演。如20xx年的群舞《喜结儿》，参加了嵊州市教育体育局主办的市元旦文艺汇演；20xx年的群舞《红是红，绿是绿》参加了市宣传部主办的庆开放30周年型晚会，这也是教体系统参加此次晚会的一个舞蹈节目。

丰富多彩的特色社团活动，为学校增添了活力，促进了学生综合素质的提高与发展，充分发挥了学生的主体作用，为学生的全面发展打下了扎实的基础。

**学校周末社团工作总结7**

几年来，我校以促进学生全面发展为宗旨，围绕“一校一特色，一生一特长”的目标，按照“全面推进重点突破螺旋上升提炼建模”的运作思路，全面推进学生社团建设。本学期把建设校园文化、组织学生社团作为工作的重点。现就本学期学生社团建设工作做如下的总结：

>一、社团理念

让社团成为孩子张扬个性的炫丽舞台；为孩子打造一个展示才华的理想村落。

>二、主要做法

1、确立社团活动目标

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

2、开发社团校本教材

在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。

社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设文学类、艺术类、益智类等六个大类10多个社团，

根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校要求教师在暑假按要求编制一本适合具有校本特色的社团教材。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精，一本本精美的社团教材的出炉，赢得了领导和兄弟学校的高度赞誉。

3、加强社团过程管理

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。9月4日，学校隆重举行学生社团自主招生现场会。本学期开设的社团涉及文学类、艺术类、体育类、科技类、手工类、益智类等6个类别，共12个社团。于当日由各社团指导老师根据学生自愿报名择优录取，招生会上每个社团各具特色的招生海报成为了一道亮丽的风景，冲击着同学们的眼球，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。为浓郁诗意社团的文化氛围，我们在每个社团活动场所，张贴了“xx”社团标志；每个社团都有自己的规则和口号；在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

4、构建社团评价体系

为促进社团品质的提升，我们制订了《六鳌中心学校学生社团工作实施方案》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，通过我校网站及橱窗等宣传阵地阶段展示教师和学生的活动成果；集中展示指组织开展社团文化节活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优质社团的发展，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度，举行了各种评比活动。

>三、取得的成绩

学生社团的扎实有序推进，涌现了一批品牌社团和特长学生。在社团活动中，学生的品格和道德意志得到了锤炼，学生的思想和情操得到了陶冶，学生的综合素质和时间能力得到了提高，学生的个性和特长得到了发展，促进了学校素质教育的全面推进，很大程度上提升了学校的办学综合效益。

1、学生社团开展形式多样

我校的学生社团，扣紧“一校一特长，一生一特色”的活动方向，各所小学能按照自己学校教师和学生的实际状况，因地制宜的制定本校的《社团工作方案》，选择适应本校社团建设，初步统计我校7所小学共建12各社团，形式涉及“环保、写作、益智、体育、文娱”等活动内容，基本满足了学生的兴趣爱好、个性特长。

2、营造了浓厚的校园文化氛围

在推进学生社团建设的同时，加强校园文化积累，双方有机结合，互相交融，相生相长。我校在开展班级文化布置活动时，要求各班需体现各自特点，展示在社团活动中获得的成果，此举既丰富了班级文化布置的内涵，也是对学生个性特长的肯定，激发了学生热爱社团生活之心，保持了兴趣爱好的长久性，营造了浓厚的校园文化氛围。

3、社团带动校园和谐发展

学生社团活动由辅导老师和小社员共同参与，通过活动的开展增加师生间的交流，容易消除师生间存在的心理隔阂，增进彼此之间的相互理解，师生们沉浸于欢快的创造之中，带动校园的和谐发展。

4、社团活动硕果累累

一年来，我校的学生社团活动开展轰轰烈烈，小社员们在此平台上得以施展自身才华，举办诸如“象棋赛”、“书画展”、“优秀习作展”、“吹拉弹唱比赛”、“英语会话”、“环保卫士在行动”等活动，一些富有才华学生从中脱颖而出。

学生社团建设的探索与实践，是我校践行学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展，梦想没有止境，平小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让学生社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**学校周末社团工作总结8**

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，构成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德潜力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的.培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着必须的差距。

为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了素描基本功的教学。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。引导他们慢慢掌握美术专业的基础知识，并掌握正规的专业技术，为今后有兴趣专攻美术专业打下基础。在这学期的美术教学中创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生透过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。学生在学习技能的同时还了解了美术的文化。另外在学习中能运用所学方法创作迅猛发展的现代科学，创作一些有时代性的科幻作品。透过科幻画作品引导学生认识到迅速发展的科学世界，为现代社会的发展而努力学习。让学生丰富了学生的知识，充实了他们的课余时光，拓宽了他们的视野。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期盼着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展。

**学校周末社团工作总结9**

转眼间本学期又既将接近尾声，我们社团部又走过辉煌的一学期。回顾这期的岁月，所谓硕果累累，从“演讲爱好者协会”成立仪式到的影视研究协会举办的“影视魅力大赛”，再到“曲艺协会”成立仪式，从院“社团文化节”到系“社团文化展”，这等等一些社团活动都见证了我们社团部的提高和成长。

众所周知，学生社团是高校校园文化的重要载体，是高校的第二课堂的重要组成部分，参与学生社团是学生丰富校园生活、培养兴趣爱好、参与学校活动、扩大求知领域、增加交友范围、丰富内心世界的重要方式，近年来社团如雨后春笋般在各个学校中建立，我们社团部由原来只有三个社团，到现在已经拥有六个社团。

老牌的凤凰文艺联合会面对全院同学进行了征稿，开展了诗歌散文为主题的征文比赛；江岚文学社也是毫不逊色，同时也对全院同学进行了以小说为主题的征文比赛，文学气氛一浪高过一浪。在本学期，“影视魅力大赛”作为中文系素质拓展项目之一顺利举行，在一阵阵尖叫喝彩中开始，一片不息的掌声中落下帷幕。

在本学期我们社团部也迎来了两个新生的社团，他们是大学生演讲爱好者协会和大学生曲艺协会。这两个协会的成立为我们注入了新鲜的血液，也带来了前所未有的生机与活力。作为新兴的社团，在各方面的努力和筹划下，这两个社团得到了很大程度的发展。

首先值得一提的便是这两个社团的成立仪式，在大学生演讲爱好者协会的成立仪式中，协会的各主要成员分别作出了精彩绝伦的演讲，为人们完美的诠释了社团名称的涵义；而大学生曲艺协会的成立仪式地址则是选择在更具有舞台表现力的学生活动中心，成立仪式上可谓囊括了相声，小品，魔术，话剧，器乐等一系列精彩的演出，仪式从头到尾一直贯穿着两个字——曲艺！

在这两个成立仪式，给予了同学们很多展现自己才华的机会，而这也正是我们社团部的服务信条：服务同学，让同学们的个人兴趣爱好得以充分的发挥和发展！还有双语协会在日常的活动中，积极地为提高同学们的英语能力而默默地作出贡献，在每周的双语角和原声电影中。日复一日的辛勤工作着，在平凡而琐碎的工作中，无论开学时候的寒风刺骨，还是期末时节的炎炎夏日，从未出现过丝毫的懈怠。

纵观xx-xx学年下期，最给人震撼和惊喜的就是院社团文化节，在这一个月时间左右的时间里，我系各个社团都策划、组织、举办了各自的特色活动，着既是对自己社团的宣传，更是对社团的充分肯定，既带动了同学的热情，也是对学院的一次展示，它就像一束辉煌的礼花照亮了学院的整个天空。同样，也照亮了我们每个人的心灵。

在这次社团文化节中，我们社团部在安排各个社团工作与协助各个社团活动的同时，开展了以“中文系”为中心的社团文化展。其间，我们在学院的紫荆大道上进行了为期一周的社团展示，将各个社团的介绍与成绩以展板的形式生动形象地展现在了全院同学面前，目的在于把中文系的各个社团向全院同学介绍。这次社团文化展不仅打出“中文系社团”的响亮名声，也更加紧密地团结了各个兄弟社团间的感情与联系，使之成为了一个坚不可摧的整体。

回顾过去，展望未来。相信在以后的活动中，我们都将尽力以最好的姿态，出现在全院同学的面前，为我们中文系的社团拥有更为灿烂的明天而努力！

**学校周末社团工作总结10**

本学期，在校团委和指导老师的带领下，我们文艺部基本完成了学期初的工作计划安排，按时完成领导老师交给的任务，各项工作有条不紊的进行，并受到同学们的一致好评。在本学期，我们还用心协助其他部门组织活动，以饱满的热情为各学生社团服务，及时的解决学生社团提出的问题，并且用心的监督他们所组织的各种活动，为他们的指出活动中出现的问题，并且提出意见。

1、本学期初我们用心的为协会注册，为新成立的协会介绍学生社团联合会的章程以及工作，为他们解答问题，并且及时的注销经营不当的协会，维护会员们的利益。

2、由文艺部策划各部门协助我们在星期五广场举办了的以“多彩校园文化迎世博”为主题的“青春舞台晚会”，在晚会的进行过程中，各部门团结合作，各协会用心表演，位同学们献上了一顿丰盛的文艺大餐，深受同学们的喜爱。在以后的工作中，我们将文艺部将继承星期五广场的晚会，将其定位文艺部的节日，争取每年举行xx届。

3、学生社团联合会成功举办了大型活动—社团巡礼，在同学和老师间影响巨大。在筹划阶段，我们文艺部用心地出谋划策，鼓励协会用心参与，为举办“社团巡礼”贡献力量。在“巡礼”当天，文艺部部员用心地布置会场，搭建舞台，为“社团巡礼”的成功举办挥洒汗水。“巡礼”开始后，文艺部用心为各协会服务，协调他们之间的场地问题，及时的处理一些突发事件，同时还要维持会场秩序，尽职尽责。

4、在学生社团联合会的扶持引导下，文艺部各协会基本到达了工作计划的要求，举办了各式各样的活动丰富了同学们的课余生活。

**学校周末社团工作总结11**

20xx年5月22日，由学院团委主办、学院社团联合会承办、各学生社团协办的以“凝心聚力、团结共进”为主题的第三届学生社团拔河比赛，在学院足球场隆重举行。学院团委领导戴中伟书记出席了本次活动。

本次活动分为两个环节，分别是拔河比赛和趣味游戏。比赛在宣读完比赛规则后拉开了序幕。在比赛过程中，各社团代表队充分发挥了团体协作的精神，以饱满的激情投入到比赛当中，每位队员都竭尽全力将一股强大的力量汇聚到拔河绳上与对方进行“战斗”。助威声、加油声此起彼伏。比赛结束后紧接着是趣味游戏。在烈日的炙烤下、奖品的吸引下，各会员都积极地参与到游戏中去，游戏现场热闹非凡。

本次活动不反丰富了校园文化生活，促进了会员间的交流，而且还增强了集体荣誉感，提高了社团的凝聚力。在各干部的共同努力和各学生社团的积极配合下，此次活动取得了圆满成功。本次活动的工作总结如下：

>活动取得的成绩：

1、加强了学院社团联合会与各学生社团之间的沟通，为日后开展工作打下了坚定的基础。

2、调动了各社团的积极性、充分体现了团队精神，增强了集体荣誉感，提高了凝聚力。

3、此次活动的工作安排有条有理、各干部工作积极、互相配合、使得此次活动得以顺利进行。

4、各协会能够按要求组织好参赛人员并准时参加比赛。

5、活动流程安排恰当，拔河比赛后紧接趣味游戏，使紧张的场面变得轻松愉快。

>活动存在的不足：

1、场地划分不够恰当，出现现场混乱各社团队伍难找，拔河绳弄脏的现象。

2、活动的宣传力度不够大，观众稀少。

3、趣味游戏规则要求过高，积分难拿，导致玩游戏人员稀少。

**学校周末社团工作总结12**

本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委\_培养应用型人才\_上，积极做了活动调整。

xx年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从x年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔;也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将xx学年度湖畔文学社的工作主要总结为以下几点

>一、在纳新以及选拔理事方面

x年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔x、x理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

>二、在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着\_以会员为主\_理念，增设了\_会员分管制度\_，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到\_以文会友，与友论文\_！

2、同时我们还形成了\_干部问责制度\_，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的`工作能力有了一定的改观！这些新制度，x年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动;还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

>三、在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了\_文学为人学\_的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕\_纪念x年\_为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，x年晚会，以及展廊。大大提高的`湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

**学校周末社团工作总结13**

时间飞逝，回想一下，从开学到现在，已经一个学期了。经过了重重面试和考核我终于进入了一个温馨而强大的家庭---学生社团联合会。

在学生社团联合会中，我是外联部的干事。对外联也有了相应的认识：

1、外联部负责我院与其他兄弟学院的联系交往、联谊以及与校外活动赞助商的交往。

2、是一个部门与部门、学校与其它学校（团体）沟通的桥梁。

3、进行联谊活动，丰富同学的课余生活和建立更广的社交网。

4、在对外的交流中，加强对学院的宣传，让更多的人知道、了解学院。

5、配合其它部门搞好各项工作的后勤，促使各项工作能顺利、高效的进行。

6、配合团工委其他部门搞好学生活动

7、在筹集资金后，对资金的分配给出计划，在经院团委的审核批准后，给予各部门合理的资金支持，并对各部门的资金使用进行严格监督，严格把关，实现资金资源在学生会各部门间的合理调配，充分利用。完成上级领导交办的各项工作。

学生社团联合会为学院的发展和各社团活动的顺利开展及各社团之间的团结做出了巨大努力。身在外联部，我们毫无怨言的为社联及社团的活动资金而奔波。

>一、由于外联部职责的特殊性

本学期外联部的工作重心有三点：

1、为二十六个社团游园会活动圆满成功拉取足够的资金赞助。

2、联系商家，调查商家有关将来为我院提供赞助的相关想法及意向。为下学期五月的第三届社团文化艺术节成功举办做好铺垫。

3、与商家协商，说服商家为学生生团联合会资助遮阳伞，以便二十六个社团明年的节目排练。

>二、有付出就有回报。

虽然游园会的时间比较仓促定位为20xx年10月22号，不过作为本学期学生社团联合会的第一个大型活动，外联部的所有成员都感到自己的身上肩负着应有的责任，所以我们隔天换时的在合川各个地区与商家协商拉取赞助。经过不懈的努力终于见到了成效。

游园会总共拉下了资金赞助五笔，分别是：饮水思源300元，莎娜毛绒玩具店200元，阎双时尚女包200元，香港七彩蝶服饰400元，哈哈喜庆用品400元，共计1500元。

最终游园会取得圆满成功！

游园会结束后，为了下学期的艺术节成功举办，外联部的成员依旧在外联系商家，虽然没有核定下来，但发现了有意向或者有可能在下学期为我们艺术节提供赞助的商家。分别是：蒙牛乳业，天友乳业，中国电信，中国移动。

>三、从实践中发现问题

一学期的努力让我们在社会交际的方面学到了不少。同时也让我们慢慢发现工作中所存在的问题：

1、宣传方式的限定。学校明文规定不让发传单，不让广播宣传。可很多商家一致认为传单和广播的宣传力度会大于其它方式。

2、宣传费用。新下发的宣传价格偏高，让许多商家无法接受。

3、校园对宣传的地点约束太强，导致所有海报等宣传都只在校园主干道，久而久之失去了吸引力。

4、商家出资金赞助唯一注重的是自己的收益，可是由于宣传方式的单一及宣传力度的不够导致我们与商家的合作是一次性的，那么在以后的活动中赞助的商家只会越来越少。

>四、解决问题才会成长

1、海报一期期的出，可看来看去就是那么大的纸，还是一样的在底色上面写点字就完了。我们可以换种方式。比如说把好几张纸连在一起。以漫画等其他新颖的形式表现我们的主题。

2、学校是否可以将宣传费用相对降低或增加天数，再或者可以以宣传套装的方式把不同的宣传方式组合在一起，既让商家觉得价钱划算也有一定的新颖力加大宣传效果。

3、在校园内扩大宣传地点。例如把同一主题的海报在操场的四周全部挂满或着那宿舍楼周围挂满海报，让前所未有的宣传范围给学生带去震撼。

4、专门设定一两个人为调查小组。一方面调查学生的需求，另一方面做后期与商家交谈的工作，调查商家的满意度和对将来合作的想法，让商家看到我们的诚意。

一个学期的努力，社联在飞速成长，学生社团联合逐渐被学校的老师和同学认可。作为社联的一份子，我为这个家骄傲而自豪。

我们相信，我们的社联明天会更加辉煌更加美好。

**学校周末社团工作总结14**

五一小长假，公司安排了一次拓展训练，这次拓展训练给我印象最深的是驿站传书这个项目，我从中学会了遵守规则的重要性。

驿站传书的规则是，所有的队员同向坐成一排，不许使用语言，前面的人不许将手伸到背后，后面的人不许将手伸到前面队员的眼前，就这样完成传递信息的任务。教练把一个数字告诉队伍后面最后一名队员，然后依次传递，直到最前面的队员得到信息后，将它写在一张纸上。两个队同时比赛，看谁的信息传播速度快而且准确。

等到一条信息传播下来，我们很吃惊地发现，自己所传播的数字与教练给的真正数字大相径庭。我所接收到的“969”在最后被传播成了一个包含数字“4”和“0”的四位数，而真正的数字应该是“69”。差距竟然如此之大!

大家很快意识到，这是传播方式的不统一造成的后果。就像秦始皇的“车同轨，书同文”一个道理，没有标准和规矩，信息的传播很容易失真。

我们开始争论，使用什么样的方法来传播信息。有人赞成写数字，有人提出画横线，有人坚持“敲”电报，有人要求将人的后背画出9个部分代表不同的数字。叽叽喳喳，争论不休，只达成了有限的共识。结果，第二次，我们传播的数字再一次与原信息大相径庭。

其一，要善于开拓思维。用什么样的手段，才能达到又好又快的结果?各组在每轮开始前的“作案手段”研讨阶段纷纷展开了热烈的讨论，策略可谓五花八门，或按规则调动自己的聪明才智，或苦心钻游戏规则的空子，兵不厌诈者，匪平日之所思也!比如，有的最后一个学员直接用手机给队长发信息，犯规吗，人家说了，按照与时俱进的理论，中国移动乃如今最大最快的驿站了，何不借其传书?没错呀!老师新增规则，把这条给戒了，可学员又使出别的招了。真是道高一尺、魔高一丈也，面对“魔鬼”般的学员，老师不得不频频修订完善游戏规则。

其二，思维要有前瞻性，所谓凡事预则立。数据信息，会是什么样的数据呢?整数?小数?分数?它们分别应该怎么书写?有的连方程式、根号什么的都考虑了应对方案;写了一遍不明白怎么办?别人犯规了咱们怎么办?此外，思维还得注意打破固有定势，比如，前三轮的数据，一轮比一轮复杂，当大家都以为最后一轮应该是最难时，老师偏偏给了个最简单的0，所以，思维不能是简单的经验重复和固定的逻辑判断。

其三，要注重团队精神，善集群策群力。一支队伍，人多人少，重在心灵默契。切磋要民主，决策要集中，谁都守口如瓶不行，谁都想当老大不行!提倡奉献精神，乐于融入群体，共识是和谐的基础，和谐是胜利的保障。所谓荣辱相依、生死与共，是一往无前的力量!老师点评说：人无完人，团队完美!

其四，过程和结果是辨证的。以课堂上的“驿站传书”为例，为了结果的第一，大可“不择手段”，胜者为王败者“寇”，结果显然重于过程;相反，假如胜败无所谓，但求快乐进行曲，期间开心就好，那么，过程当然更重要!过程与结果，孰重孰轻，因时因地因人而异也!这和抓各时期的中心工作，亦或和各项工作的跟踪，是否也有某种辨证的联系?

>总结活动技巧：

1,不能讲话.

2.不能回头

3.后面的伙伴的任何部位不能超过前面人身体的肩缝横截面以及无限延伸面.(前后标准要以最前面的某个物品做参照,比如白板.离白板近则为前,离白板远则为后)

4.当信息传到最前面伙伴手中时,这位伙伴要要迅速举手示意,并把信息交到白板附近的培训师手中,计时会以举手那一刻为截止时间.

5.不能传递纸条和仍纸条.

6.项目的最终解释权和裁判权归培训师(要解释清楚,某些很有争议的方法,和我们培训的整个中心相吻合算正确,背离则算错误)

经过我们市场部讨论后，我们团队定制出一套比较快捷、准确的游戏方式，下面简单介绍下我们团队讨论出来的游戏方法：

1、所有人员排成一队，团队中需有一位反应速度快、果断、决定力强的人在本队开始的位置;

2、后方的人向前方传递信息的，拍前方队员左肩一下表示数字，拍两下左肩表示大写数字。数字的表述形式为九宫格，三横排、三竖列，从左向右从上至下依次为1、2、3、4、5、6、7、8、9，9位数，0以在后背画圆的方式表示。当传递的数字为多组数字时，位于队尾的信息传递人员应当一组一组传递;

3、小数点的表示方式为以手指在前方人员的左肩点一下，先给予前方人员这次传递的是小数点数据的提示，然后按数据依次给予前方队员数字、小数点、数字的信号。比如传递，后方人员需先点前方人员左肩一下提示前方人员这组数据为小数点数字，然后在九宫格中先以拳点2的位置，然后在前方人员左肩点一下，表示小数点，再在九宫格中5的位置一拳点下，即可表示为;

4、分号的表示方式为以手指在前方人员后腰中间位置画一横线的方式表示。后方人员在传递分号数字时，按照由上到下的顺序传递信息，比如2/3，表示后方人员先在前方人员在九宫格2的位置以拳点一下，再在前方人员的后腰上画一横线，再在九宫格3的位置以拳点一下，以此表示2/3;

5、在传递字母的时候，后方人员拍前方人员右肩表示，此次传递的信息是字母。后方人员拍前方队员一下肩膀的表示字母为小写，拍两下的表示字母为大写。给完前方队员字母提示后然后用手指在前方队员背部书写字母，记住一点要书写清楚、准确。最前方人员再根据后方对方拍自己右肩是一次还是两次来确定字母的大小写;

6、信息传输为汉字的，后方队员以双手拍前方队员双肩表示，然后以手指在前方队员后背书写。注意笔画顺序。以免造成误解。

**学校周末社团工作总结15**

在本学期里面，在校学工处、校团委的英明领导与支持下，在社联全体干部的共同努力下，社联领导班以“服从领导、团结同学、勇于创新、扎实工作”为准则，认真完成了老师安排的各项工作任务，自身的工作水平和综合能力等都有了很大提高。现将本学期的工作情况以及今后的努力方向汇报如下：

>一、恪尽职守，认真作好本职工作

本学期，社联领导班认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务。

一是认真负责地做好社联干部招新、社团招新活动、社团档案整理登记事务，成功策划组织了“社团大家族”的成果展示与交流活动迎接全国百位校长光临。二是富于创新地完成了社团文化节的工作。本学期，在第五届社团文化节的举办面对重重阻力的情况下，社联组织了社长动员会议、社联干部会议、社团活动申请文件整理、汇演组织安排、社团活动全程监察等各项服务协调工作，积极主动地为学校和社团之间建立了沟通的桥梁，推动调整了学校与社团的关系，解决社团活动中遇到的各种问题，并促进了社团在学校内影响力的提高。三是积极主动地完成了社联橱窗的制作、宣传栏规则起草和社联工作准则的起草等办公室工作和老师交办的其它工作任务。

>二、严于律已，不断加强干部作风建设

本学期，社联领导班对自身严格要求，始终把服务人民、舍得付出、艰苦奋斗作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实、脚踏实地、埋头苦干上。在工作中，以制度、纪律规范自己的一切言行，严格遵守各项校规、工作准则，团结同学，谦虚谨慎，主动接受来自各方面的意见，不断改进工作；并规范社联干部的作风，使工作能够顺利开展，使社联合会的干部作用更加具象，有利于往后工作的开展和社团主流意识的建设。总之，本学期，社联领导班做了一定的工作，也取得了一些成绩，但距老师和同学们的要求还有不少的差距，主要是对社团活动的前后期宣传力度欠缺、社团活动条件的争取不足和社联组织效率不够高。同时对于各个社团发展的指导、监察及管理也有待进一步的完善。在下学期，领导班将着力培养干部团体整体素质与能力；贯彻一般号召与个别指导，完善督促各个社团健康、高速发展；加强外联交流宣传工作，打造华师一品牌社团并推广至其他学生群体。

在今后的工作中，社联领导班将发扬成绩，克服不足，以对工作高度负责的精神，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，进一步强化职责意识，在培养社联干部上下功夫，增强事业心和责任感，认真做好职责范围内和老师交办的工作任务，埋头苦干,奋发进取，追求卓越，充分发挥社联干部的带头作用，努力创造一流的工作业绩。培养下一代合格的社联干部，不辜负老师和同学们们对我们的期望。

**学校周末社团工作总结16**

这学期，拉丁舞舞蹈社团人数，比往年增加了很多，在我跟授课老师的协调下，研究出了部分方法，如以高年级代低年级、以老生代新生等方式，充分调动了学生的学习积极性，达到了人多不乱的学习效果。并且在一定课时结束之后，我们会组织学生以分组的形式进行比赛，这种方式不但可以使学生更好的掌握动作，还可以达到团结协作精神的培养。

在社团开始之前，我对拉丁舞舞蹈社团的授课老师进行了请教，了解到少儿拉丁舞舞蹈的教学除了让学生学会动作外，主要还是培养他们的协作能力，拉丁舞舞蹈是一个需要相互配合的舞蹈，所以，这学期，我们更多的是培养孩子的相互协作能力。我在认真准确的了解了拉丁舞舞蹈的特性之后，结合我校领导提出的教学精神，大胆的在社团中发展小组制度和团队比赛淘汰制度，这两个制度的实行，重分的调动了孩子的学习积极性和团结协作精神，我这一学期结束时我发现，社团里的学生更加团结互助，并且有时在没有老师的情况下，他们也可以不慌不乱，在老生和组长的带领下认真去练习所学习的内容。我觉得这是本学期学生们的收获。

除此之外，我社团学生在不耽误文化课学习的基础上，积极参加比赛，并为我校取得了优异成绩。在10月份举办的“希望之星—中国艺术新秀电视选拔比赛中”的初赛中，经过了两个月磨合的她们一举夺魁，为学校获得舞蹈类金奖。并且在接下来的复赛中再次有出色的表现，又一次获得金奖，在这期间学生们主动放弃周六周日休息时间，努力训练，在她们的眼中她们不是为了自己而战，而是为了集体，为了学校的荣誉。这也正是我校德育工作教育、和拉丁舞舞蹈的协作精神深入学生心中表现。

这学期我校拉丁舞舞蹈社团培训虽然将要告一段落，但是我相信拉丁舞舞蹈社团的团结协作精神，将会在我校领导的精心指导下，随着我校的德育工作的进一步发展，更加深入学生心中!使她们真正成为德、智、体全面发展的学生。

**学校周末社团工作总结17**

一学期的x社团活动已经接近尾声了。“x社团”以对多类物体的创造与表现为重点，通过观看视频和同学们的大胆构思和巧手制作，折出了一个个生动有趣的艺术品。在活动中，我们鼓励学生进行合作学习，注重培养他们的动手、动脑能力和创新精神。

一学期的社团活动结束了，学生们在x的同时也收获了“快乐”，不仅是成功的快乐，也有过程中学到新本领的喜悦。本社团的活动内容较好地体现了学校“做最好的自己”的教学理念。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的\'积极性很高，都能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1.由于在活动中他们体会到了x的乐趣，所以对x的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我们切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工都很出乎我们的意料。

2.学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己创造性地折出一些简单的作品。

3.在活动中我们还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4.在活动中我们还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的x社团活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸东西扔到地上;有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好;还有的学生比较粗心，作品质量不高等等。在以后的活动中，我们会更加努力争取把工作做得更好。

**学校周末社团工作总结18**

经过一学期的努力，本学期的社团工作暂时告一段落，而本学期在经过分团委全体领导、干部、成员的共同努力，积极进取，锐意开拓，我社团部工作也取得了显著的成绩，得到了我院领导及广大师生的认可。

社团部是院系党总支和团总支赋予我人文学院分团委组建的一个部门，社团部为我院广大同学提供了提升，锻炼自我的舞台，也积极整合了我院各组织资源，对各个社团实施人性化监督管理的一个部门。并能够统筹各组织的发展方向以及日常工作，工作运行状况及其活动过程和结果。

下面，就社团部在本学期开展的工作，做总结性回顾：

>一、纳入新生力量，完善部门的自身建设。

作为实践性最强的部门，在前面几届班子的努力下，尽力完善部门内的管理机制，合理协调同各部门之间的合作及分工问题，积极开展一系列分团委活动及有关方案。同时于20xx年xx月份选拔了一批合格的新干事与新副部，组成了新一届社团部班子。社团部严格要求每位社团部成员，部长带头，努力做好工作，完善对八大社团的工作分配与管理，召集各社团负责人策划、实施本学期乃至本学年的工作计划。

>二、努力协助各个下属社团，开展积极丰富的社团活动。

人文学院社团部共下设八个社团，分别为方舟文学社，清风诗社，读书会，海洋文化研究会，自然书法社，影评协会，社交礼仪协会，青衣戏曲社。社团在新学期成功进行内部换届以后，我们社团部协助他们于10月11号在新区举行了新一届的社团招新，吸纳了很多新鲜血液。同时，我社团部还积极协会各个社团举办各类社团内部活动（见八大社团附件）。此外，在学院老师的大力支持下，我院也在积极筹备新社团——历史学会的创建，计划于20xx年新学期举行成立大会。

>三。积极筹备人文学院大型品牌活动——传统文化节

经人文学院拟定批准，社团部多年来拥有一台属于自己的大型品牌活动——传统文化节。历届的先秦文化、魏晋风流，去年的隋唐盛世，都是我人文学院面向全校的重中之重的活动，今年的两宋风云，正是我社团部自招新以来最能体现凝聚人气，团结志气，汇集生气的活动之一。两宋风云的筹划，大到方案策划，小到舞台效果，在我部上下一十三人的共同努力下，拿出了一套比较成熟的活动导向，使之有组织，有纪律的开展活动，并积极争取院内分团委、学生会的支持，领导老师们的高度重视，为我院各组织的各项活动提供有保障的服务，在某种意义上，可以说，我社团部的传统文化节，让所有可支配力量都聚集在了其中，也让各部门参与了此次大型活动，这充分体现了实践性部门的重要指导作用。此次圆满结束的传统文化节，带给老师们新的教学气息，带给同学们真正的人文素养，得到了我院上下一致好评。

>四、积极展开外联工作

结合我社团部特有的活动气息，运用外联资源，为人文学院建立了有关的`信息档案，也结交了一些兄弟社团与部门，加强了分团委之间的团内外合作，搜集到了一些外界资料，为以后各部门，各项活动的开展，提供了有利的资源，如服装道具，材料配备，人员安排等，及一些外联工作所需的信息服务，取得了一定的经验。

>五。积极开展传统文化节之特色活动

社团部于本月结束的传统文化节，其中开展的活动就很多，除了大型开幕式上的活动外，还有诸多有关两宋人文社科类的讲座、电影、影评，以及以寻访两宋为名的寻宝竞技活动，不仅提高了同学们的文化素养，在一定程度上，还起到了强身健体的作用，真正做到了德智体全面发展。

>六。立足校园文化，积极参与各项活动

作为我院分团委的一部分，社团部积极配合组织，参加了诸如“第二届团代会、人文学院迎新晚会各项活动及赛事。同时在学院及校级活动，例如校园歌手大赛，普法知识竞赛，消防活动，文化讲座，会议等方面提供了有力的人员保障。

>当然，工作中我们也存在着很多问题，例如：

一。我部成员干事发展方向及开展工作任务不够明确

二。工作当中分工不够明确，计划欠周密

三。工作的前瞻性和灵活需要加强

四。部内干事的各方面素质培养有待加强

五。干事的交流与合作意识有待提高。

以上，是我在名社团部所见所感，望组织予以鼓励与肯定。

**学校周末社团工作总结19**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

>一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间—大学生摄影大赛”的工作。

>二、全校宣传，影响广泛

在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后面的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

>三、稿件征集，响应热烈

>四、邀请评委，公平公开

**学校周末社团工作总结20**

本学期，学校继续推进素质教育实施，实现学校特色办学，学生多元成长、教育均衡发展的目标，建设生态、文明、健康的校园文化，全面推进社团建设，丰富学生校园生活，让学生学玩结合，充分展现了学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。现将本学期学校社团活动总结如下。

>一、学生社团建设内容

本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。三个层次分别为校级、年级、班级。四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。

校级社团以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特色、各项赛事和活动需要成立各支队伍。此课程建构完成后，社团做到了全员覆盖，学生参与率100%，教师参与率也由于阅读思维类社团的系统开发提升为74%，本学期共开设社团x个，x名教师参与社团活动指导，占教师总数74%，外聘教师xx名，占教师总数11%。

>二、社团校本教材的开发

1、展示评比。学校把五月份定为社团活动展示月，各社团充分利用学校的电子屏、展板等阵地展示本组开展活动的情况。其中“中草药研究社团”、“写生社团”中学生展示的作品获得大家一致好评。

>三、取得的成绩

本学期各社团都开展了丰富多采的活动，并取得了较好的成绩。成绩特出的是学校的合唱队、舞蹈队和舞龙队等。学校的舞蹈队参加了燕子矶中心小学运动会，荣获校园集体舞一等奖；参加区集体舞比赛荣获区一等奖，还将代表区参加市集体舞比赛。竖笛队参加了区第三届竖笛比赛荣获区一等奖。学校合唱队参加了南京市文明办举办的“激情亚青唱响南京”青春赛歌会。学校的舞龙队更是成绩斐然。他们参加央视春节特别节目《一年又一年》迎新春活动现场直播；今年初一至初三，连续三个早晨在南京市红山森林动物园表演舞龙节目，深受广大市民欢迎。舞龙队的表演还入选了南京电视台《南京，你好》专题片，还走进了社区为居民送祝福等等。

>四、存在的不足

社团活动是学生非常乐于参加的活动，更是发展学生的能力、张扬学生个性的平台。本学期有个别社团还存在着管理不到位、课堂开展的活动实效不够显著等问题；各社团能正常开展活动，但是强化课本开发的意识还不够，学校还没有自己的校本教材。

**学校周末社团工作总结21**

我校高度重视普通话推广工作，我们及时地制定推普工作措施、计划，认真贯彻国家新时期语言文字工作的12字方针，即：“大力推行，积极普及，逐步提高。”我校把普通话推广作为学校教育教学的一项常规工作，常抓不懈。在推广普通话工作中，学校领导率先垂范，全校师生积极响应，使普通话成了琥珀中学的校园语言。近阶段，我校在推广普通话方面，主要做了以下几项工作：

一、加强组织领导，提高“推普”认识

要提高学校的教育教学质量，培养全面发展的合格人才，首先要有一支高素质的教师队伍。为此，学校专门成立了以校长为组长，以各处室主任及各班级班主任为成员的推普工作领导小组。并做到分工明确，责任到人。

学校结合普通话宣传周活动，在各办公室张贴普通话宣传画，在校园的醒目处张贴“请讲普通话”、“普通话是通向成功的桥梁”、“说好普通话，方便你我他”等宣传标语。我们还通过宣传橱窗、壁报栏、校园广播等阵地，对学生进行潜移默化的影响和教育。通过大力宣传，积极倡导，在我校师生中形成了“学好普通话，说好普通话”的浓厚氛围。

二、制定多项措施，加大“推普”力度

为加大推普工作力度，我校制定了多项具体的训练、辅导措施和监督、评议办法。充分发挥普通话水平高的教师的模范带头作用，让他们带头讲好普通话，并指导其他教师学习普通话。在普通话的使用中，我们要求普通话的使用与课堂教学相结合；普通话的使用与教师个人年度考核相结合；普通话的使用与教师评优、晋级相结合。使推普工作渗透到了学校教育教学的方方面面，从而带动了全校师生大练普通话的积极性。在上级主管部门进行的教师普通话等级测试中，我校全体教师都达到了二级乙等以上水平，18位语文教师全部达到二级甲等水平。

三、结合本地实际，提高“推普”水平

在推广普通话工作中，我校根据本地实际情况，针对地方语言和普通话在发音和声调上存在很多差异，师生普通话水平较低的现状。为进一步提高师生的\'普通话水平，巩固“推普”工作成果，保障“推普”工作积极扎实的向前推进。我校提出，我们的校园语言就是普通话，要求全体师生在校园内统一使用普通话；在校园外遇到本校教师、同学要自觉使用普通话；在家中，要做好其他家庭成员的工作，积极使用普通话。使普通话的推广工作从校园内逐步走向社会。在全国“推普”工作宣传周活动中，全校师生在社会上既当宣传员，又当教练员，为“推普”工作做出了自己的贡献。

长期以来，我校把说普通话、写规范字，作为学校教育教学中的一项常规工作渗透到各学科教学之中。以此来培养学生正确理解语言文字的能力，和正确使用语言文字的能力。今后，我校将继续以培养合格人才，弘扬民族文化为己任，把普通话的推广、普及工作做得更好。

**学校周末社团工作总结22**

开展学生社团活动，是素质教育的需要，是使少年儿童在德、智、体、美、劳各方面全面地、健康地发展的需要。20xx年是我校兴趣活动改名为学生社团，这是学生社团工作发展尤为重要的一年,学生社团作为小学校园文化的重要载体,是培养学生兴趣爱好,扩大求知领域,陶冶思想情操,展示才华智慧的舞台。学生社团分为文学社、读书社、英语角社、科技社、绘画社、声乐社、舞蹈社、书法社、乒乓球社、篮球社等十个学生社团。今年学校对社团工作十分重视,为使社团活动有更新的发展,就要加大社团管理,使社团步入制度化和规范化,这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战,现将社团部20xx年第一学期工作部署如下：

工作的开展分为三个大阶段:第一阶段积极筹备、组建新社团和社团活动策划；第二阶段社团活动的顺利开展和管理；第三阶段社团工作评估总结。

全校学生社团工作在少队部引导下，为了使学生在紧张的学习之余，发展自己的兴趣爱好，培养学生的特长以及提高学生的整体素质。各社团开展自我教育、自我管理和自我组织，丰富学生的校园生活。社团活动一直以来是我校的一个亮点，且越来越受到关注，我们期待着上级领导对社团工作的大力支持。

**学校周末社团工作总结23**

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自我最多的本事帮忙他们，确保其和谐健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个进取肯定，当然了我们也需要更加努力，朝着五社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，因为在年度计划书里面规定每个协会必须有三项活动，基本都到达了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的进取性，同事也增加了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞。法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一向坚持着社团的优秀记录。更多的有意义的活动需要搞起来，因为我们有设施有教师，必须要充分利用这些资源。心欣志愿者协会，我认为是潜力的一个协会，不仅仅是因为她在过去一年的时间里所举办的活动和晚会。当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵。最主要的是那份爱心，我相信这个协会必须会很好的。很感激协会成员的理解与支持，在过去的一年中，你们一向默默无闻的奉献着，从不提出困难。遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解。我很感动！

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我的遗憾与失职。下头是我当部长一年内个人最缺乏的东西，也是的弱点。

**学校周末社团工作总结24**

>一、活动概况

我们社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的我们社团活动打造了舞蹈我们社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

>二、我们社团活动中遇到的问题与不足：

1、活动组织

通过开展这一系列的活动，发现我们社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2、协调工作

由于我们社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展我们社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

>三、我们社团活动所取得的效果：

1、增进了我们社团的同学们对音乐的交流

我们社团的同学们通过积极参与我们社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富我们社团的同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3、锻炼了我们社团干事们的工作能力

我社的骨干我们社团的同学们通过在这一个学期开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

>四、今后的打算和展望

1、增加活动的多样性：

过去的一个学期我我们社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2、增强我们社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加我们社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使我们社团更加活跃。

**学校周末社团工作总结25**

本学期舞蹈我们社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生我们社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。舞蹈我们社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

>一、活动概况

我们社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的我们社团活动打造了舞蹈我们社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

>二、我们社团活动中遇到的问题与不足：

1、活动组织

通过开展这一系列的活动，发现我们社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2、协调工作

由于我们社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展我们社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的`。

>三、我们社团活动所取得的效果：

1、增进了我们社团的同学们对音乐的交流

我们社团的同学们通过积极参与我们社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2、增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富我们社团的同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn