# 文工团年终工作总结(48篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-06-05

*文工团年终工作总结1一年来在区委、区政府的统一领导和要求下，及文体局的大力支持和重视，我团各项工作有了很大的变化。下面就全年的工作做一概述。一、认真学习提高业务水平认真学习，提高演出质量，继续贯彻科学发展观创建和谐社会、书香榆阳、及宣传建康...*

**文工团年终工作总结1**

一年来在区委、区政府的统一领导和要求下，及文体局的大力支持和重视，我团各项工作有了很大的变化。下面就全年的工作做一概述。

一、认真学习提高业务水平

认真学习，提高演出质量，继续贯彻科学发展观创建和谐社会、书香榆阳、及宣传建康知识。团里要求职工，外塑艺术形象、内修职业道德，目前我团上下一致，齐心协力，为提高艺术质量和完成各项工作而不懈努力。

二、认真完成各项工作任务

20\_年是我团发展建设年，在传达文体局下达工作任务的同时，团里认真总结经验，落实安排工作任务，改进工作作风，提高工作效誉，我们的目标不变：“精于求精、团结和谐、端正思想、品学兼优、务实求新。”20\_年从工作上、演出上、生活上、严格把关，层层落实，使文工团业务能力大大提高。

三、完成演出任务

在落实文体局年初下达的工作任务，我团认真研究作出安排。

（1）、新排古典戏2本、整理旧戏4本、新排舞蹈3个、新创小品2个、为春晚新编排节目梨园^v^，认真整理排练了秦腔曲牌。我团在迎春文艺晚会上虽然上了两个节目，但是，为整台晚会画龙点睛的作用，得到了政府领导高度赞扬和观众朋友的一致好评。

（2）春节代表榆林煤炭运销集团府谷分公司组织赶排了阵容庞大近六十人的大型秧歌表演队，得到了府谷政府领导的高度赞扬和举办方及群众的一致好评。还为红石桥文化节作了圆满的演出，另外还为一年一度的美博会演出取得了圆满的成功。

(3)、榆阳区举办的首届“杏树红叶文化节”，演出有区文工团承办，本团以欢快、热闹、节俭、有品位、有气势、安全和谐为活动宗旨，集榆林市主体文化之精粹，打造了一台体现“秋染南山,红叶传情”的主体晚会。由于时间紧迫，我团领导上下动员，精心组织，合理分配四个点的组织和演出人员，取得了良好的效果，得到了区政府主要领导的肯定和群众的好评。

（4）、20\_年全年我团送戏下乡300余场，演出收入达45万元，在农村文化庙会的演出中，大大提升了我团的信誉和知名度。

以上说明，我们在匆忙中排练---演出，在紧张中奋斗--发展。全体职工心往一块使，劲往一处用，为了演出艺术质量我们不懈努力。为书香榆林，省级达标卫生城市，在科学发展的道路上为区文艺事业的发展和繁荣更上一层楼。

榆阳区文艺工作团

二0一一年十一月十日

**文工团年终工作总结2**

一学期紧张而有忙碌，愉快而有充实，一份耕耘一份收获。作为一名普通的教师，每天怀着一颗感恩的心，在幼教园地默默地耕耘着。作为文艺小组长，我一贯坚持“务实”的工作作风。鞭策我敬业爱岗，永远把工作放在第一位。本学期我根据园领导的指示精神，结合本园的实际情况，围绕幼儿园的教育目标，通过小组成员的商讨，制定了相应的计划，并按计划顺利的完成了各项工作，引导教师在学习和反思的实践中，不断探索和积累经验，提高教师队伍的整体专业技能水平。

>一．指导思想

在教研活动中坚持以形式多样的主题活动，促进幼儿全面素质的发展，从我园的实际情况出发，充分发挥自身的工作职能。

>二．主要工作思路和职责

本学期文艺工作以以下几个方面开展；

1． 充分发挥文艺组长的带头模范作用，不断强化自身的业务水平。

2． 制定学期文艺工作计划，组织安排并实施。

3． 根据园务工作的安排，带领教师积极参与园内活动，提高教师业务技能。

4． 负责早操，课间操曲目的播放工作。

5． 组织全园教师有计划的开展丰富多彩的主题活动。

**文工团年终工作总结3**

为响应院团委的号召，上月我系积极筹备参加校园文化艺术节，由于准备充分，演员的认真排练，各部门的积极配合，我部的工作进展顺利，并取得了可喜成绩，但也有不足之处，总结如下：

>一、健美操大赛。

我系的《心随舞动》以优美的舞姿赢得了同学们阵阵喝彩，并得到了评委们的一致认可，最终取得了第二名的好成绩，台上一分钟，台下十年功，有人看到她们舞姿的美，也有人看到她们辛苦的排练，为了一个动作可以十几分钟，甚至几个小时辛苦的排练，这些成绩是她们汗水的所得。比赛那天我部工作却出了点小差错，由于没有做到及时通知，我系的拉拉队人员不是很多，但是，这并没有影响到她们的发挥，因为她们相信，只要跳得好，到处都是掌声......我部需要做到的是,在以后的比赛中,拉拉队一定要做好,因为它很容易影响一个队的气势。

>二、舞蹈大赛。

我系的节目《树、生命、阳光》把民族舞的风采淋漓尽致的\'展现给大家，她们时而静美，时而狂放，时而洒脱......真正展现了我系青春亮丽的风采,最终我们取得了第一名的好成绩,还是那句话,成绩和汗水是分不开的,以后我们要继续努力,争取再创辉煌!

>三、曲艺大赛。

我系别具一格,在马老师的带领下,我系积极选拔戏曲人才,加紧排练,终于在比赛那天,我系的节目,豫剧《穆桂英挂帅》迎着穆桂英（钟幸华饰）帅旗走向舞台，并取得了第一名的好成绩，在这次曲艺大赛中，我系准备很是充分，服装、道具都一样一样准备，并加紧排练，并联合其他部门参与此次比赛，那些可爱的笑脸真正让我感觉到兄的部门的热情，学生会是一个大家庭，我相信只要我们团结，我们经济贸易系的明天会更加美好！

**文工团年终工作总结4**

文化设施是便民利民的基础，文化生活是群众的精神食粮，“调配好百姓的文化大餐，满足群众的文化需求”是全区文化工作追求的.终极目标。我区克服没有专业团队的困难，采取多种形式，组织开展了一系列惠民文化活动，形成丰富多彩的“文化大餐”。

>一是节庆文化活动精彩纷呈。

春节期间组织了文化下乡活动，开展了送戏、送春联、送书下乡活动，惠及民众上万人；排练组织了以“欢乐潇湘？幸福岳阳？魅力东城”为主题的大型群众文艺汇演活动，在西塘镇、三荷乡、康王乡和金凤桥管理处成功举办了四场文艺演出，6月28日在会展中心开展了大合唱比赛和文艺汇演，超过4000群众享受了难得的文化大餐；岳阳电视台全程录制，于6月30日、7月4日在精彩频道进行了播放。10月份还组织了群众书法展览活动；年底，又以教育系统为主体，组织了以“拥抱幸福”为主题的全区辞旧迎新文艺展演。得到了广泛好评，取得了很好的社会反响；

>二是文化惠民演出百花争艳。

在西塘镇、康王乡和金凤桥管理处成功举办了文艺演出，近万名群众享受了难得的“文化大餐”；组织开展了机关篮球和羽毛球赛、象棋比赛、包粽子比赛、趣味运动会等文体活动，教育系统还举办了一年一届的教职工文体节，极大地丰富了干部群众的文化生活。

>三是群众文艺创作结出硕果。

打造了黄茆山风景区，形成了独居特色的黄茆山“八景”，进一步提升了全区文化旅游形象；指导康王乡出版了书籍《康王风韵》，并在全市广泛发行，收到较好社会反响；区诗词楹联协会组织开展了送“对联下乡”及诗词楹联作品展活动，凝聚了精气神，提升了影响力。

>四是社会公益活动凝聚人心。

广泛开办少儿艺校和各种兴趣辅导班，建设了少年宫，打造了别具特色的“暑期学校”“周末课堂”品牌，丰富了未成年人的课外生活；乡镇文化站、乡村文化活动中心、农家书屋全天候为群众开放，同时还组织开展了农业、科技培训、读书读报、关爱留守儿童、温暖空巢老人的公益活动。全区共出版发行《经开综艺》2期，《西塘风韵》1集，其他文化出版物5本。12月初，我区迎接全省“书画之乡”验收，得到省领导和专家高度评价，以高分过关。

20xx年我们继续开展以“欢乐潇湘”为主题的系列百姓喜闻乐见的文娱活动，丰富群众文化生活、提升群众文化品位。通过开展“送电影”、“送图书”“送戏”等活动，把文化大餐送到千家万户。开展文化交流活动，邀请其他县市区优秀文化演出团队到各乡镇、管理处进行演出交流，为农民搭建交流平台，进一步丰富群众文娱生活。

**文工团年终工作总结5**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

>一、学生会招新

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自己的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自己介绍的现场提问的方式对20xx级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

>二、第x届歌手大赛

第x届校园歌手大赛决赛于20xx年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自己风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的\'歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

>三、元旦游园晚会

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**文工团年终工作总结6**

1、合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场秩序等方面都存在或大或小的问题，在以后还的工作中需要注意，并加以改正！

2、校运动会文艺工作此次校运动会的文艺工作取得了全院三等奖良好的成绩，但在工作中任然存在诸多不足之处。

文艺部在此次活动中取得了丰硕的成果，而这些累累硕果与领导老师的大力支持分不开，与文艺部全体成员的辛勤的工作分不开，与参与同学的努力排练分不开。我部成员以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。工作中我部各成员的合作意识得到了加强，每个文艺部人都感到了莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去。我们会在以后的日子里继续努力，用实际行动更好地位同学们服务，为我工商管理系争光。此次活动，不仅仅又一次展现了我工商管理系骄人的风采，而且使得文艺部的各个成员得到了良好的锻炼，为系内同学提供了一个展现自己的平台，同时在多次活动中吸取经验教训，改正以往的错误，不断的向前发展。

3、校园民谣演唱会在本学期接近尾声之际，我部接到系领导老师的指示开展了一场主题为校园民谣的晚会。

A:海选经过两天的报名活动，最后我们以短信的形式通知了各位选手海选的时间从上午11：40~下午：20时间进行选拔，在工作人员的引领下，选手们有秩序的排序等候，经过近2个小时的角逐，30名选手脱颖而出。

复赛确定了三十名选手后，我们以短信的形式首先祝贺他们的入选，及通知他们为复赛做准备包括音频的剪切。在教三119，我们给所有复赛选手开了会，具体说明比赛的时间地点及一些需要注意的\'问题，包括带音频备份。在综合楼我们正常的举办了复赛环节，但是期间也出现了许多问题，可能是由于场地/选取的原因，现场有些混乱，观众有进有出；还有就是我们没有及时通知带乐器的选手要提前来适音，造成音响、话筒等设备的损坏，影响选手的发挥，在这里表示歉意。但是经过所有工作人员一天的努力，我们的复赛算是坚持了下来，经过评委老师的定夺，最终选出了最佳的12位选手，通过了复赛。

决赛决赛前期，文艺部部长副部长为选手讲述决赛的具体环节，并且一起排练节目，在半个月的准备和磨合中，大家就像一家人一样，在一起开开心心，互相指点迷津，真的很开心，我们看到了他们的努力与付出，看到了他们灿烂的笑脸……一点一滴。共同辛苦的工作，奋斗。虽然期间也出现了不少问题，但最后会场布置的还是很好！正式比赛前要进行两次彩排，第一次选手按顺序进行彩排，很正常。但是由于我们的疏忽，没有告诉大家第二次彩排的具体时间，所以有的人回去取乐器，没有通知我们，使得选手/不全，影响第二次彩排，但经过电话沟通后，最终都赶了回来，进行了第二次彩排。一切准备就绪了，十二月七号晚6:00我们的演唱会正式开始了，现场的亲友团的气氛真的是非常热烈，选手们的表现也当然是相当精彩，都发挥出了自己很好的水平，期间也很感谢其他兄弟部门提供的工作人员，使得选手很有秩序的进行表演。我们还请来了专业的评委老师给选手进行了点评。经过进两个小时的歌唱晚会常开心，合影留念！最后所有的工作人员留下来打扫会场……一天七个小时的不停的努力，在这里跟大家说一声：你们辛苦了！但是我觉得有付出就会有收获。我们的比赛办得真的很成功。俗话说的好“台上十分钟台下十年功”。说的一点不假。这次晚会也给我们文艺留下了宝贵的经验：

1、充分的准备工作和赛前的彩排工作是成功的前提。

2、给选手做的刻苦的培训和赛前的形象设计是舞台效果的必要因素。

3、选定的专业的评委，优秀的嘉宾，重量级的老师，是演唱会的一大特色。

4、赛场温馨而不乏大方的设计效果，昏暗的灯光和荧光棒的协调搭配带动了所有观众的热情。

5、两名优秀的主持人掌控了整个比赛顺利的流程。

以上是我们文艺部的工作总结，预计将迎新晚会放到明年上半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校和系内的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我们也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。增进友谊，更好合作。增进了，解扎扎实实，尽心尽力，让工商管理系的明天更美好！

**文工团年终工作总结7**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我校文艺团挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我校文艺团的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我校文艺团在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

>一、部门职责

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

>二、部门例会

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

>三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

>四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1）配合老师，制定出一个详细的方案

2）请示领导意见，及时作出修改

3）通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4）活动过程的完整性

>五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我校文艺团的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**文工团年终工作总结8**

班级文化建设是一门潜在的课程，它具有无形的教育力量，往往起到“随风潜入夜，润物细无声”的作用。为了促进我校班级文化建设，彰显班级文化的特色，学校要求各班要努力在班级文化生活中张扬自己的文化个性，按照“实用、高雅”的原则，突出学校特色建设，既保证统一和谐，又各有特色，各有亮点。一周来，各办公室简直就是一个小型作坊，一有时间大家就忙着打印、剪贴、绘画、张贴，忙的不亦乐乎。在这里我代表学校向各位班主任说声：“你们辛苦了。”

今天下午，我再次到各个教室进行了查看，有很多收获：

>一、这次班级布置都能体现美观、整洁、实用、新颖、创意、特色。

各班班主任均能重视教室环境的布置，力求让教室的每一面墙壁都会“说话”。走进每一个教室，就会被一幅幅设计精美、色彩亮丽、富有个性的布置所吸引。每一个角落都体现出独具匠心和高品位的文化气息，每一寸空间都充溢着浓烈的读书求学氛围。各班能根据本班特点，教师与学生齐心协力、绞尽脑汁，为班里添红加绿，聚众人智慧创设班级亮点，使班级布置处处闪放光彩。

>二、墙壁布置合理、有特色。

教师们根据不同年级学生的特点，利用现有资源，把班级布置得富有创意。如一一班的“我真棒”；一二班的“星星争辉”；二二班的“心灵手巧”；三年级开辟的版块有：“巧手园”“我有一双巧手”；四一班的.版块有：“安全小知识”“成长旋律音乐舞台”；五年级有：“书香小屋”、“展示台”；六二班有：“快乐园”、“放飞梦想”等。

在活动中班主任根据本班特点，与科任老师、学生齐心协力、绞尽脑汁，为班级添红加绿，聚众人智慧创设班级亮点，使班级布置处处闪放光彩。现在走进每一个教室，就会被一幅幅设计精美、色彩亮丽、富有个性的布置所吸引。当你驻足于它的面前时，里面的内容之丰富，会让你体验到一个班级的确不同于另一个班级，每一个班级，每一个儿童都有自己对美的理解，都有自己选择文化生活方式的能力。

**文工团年终工作总结9**

时间过的真的很快，一眨眼一学期的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时，经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了社交能力，还提高了工作能力。回首这学期时间，真的让我受益匪浅，其中充满了快乐与苦涩。不过我认真的做好每一件事，只因为一句话：“在其位，谋其职”。

这一学期的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动，每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的《校园十佳歌手》，校园十佳歌手的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活，本次比赛既为选手们提供了一次展现自己的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。

最后的活动应该是《啤酒节闭幕式》了。这次活动对我感触最深，因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。

在其他部门活动中。我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。

最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

1.在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

2.要懂的“在其位，谋其职”的含义，因为什么事开始做时会有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的\'选择加入呢？所以要积极的做好自己的事情。

3.团结协作，共创精彩。例如《校园十佳歌手》的成功举办和《啤酒节闭幕式》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4.全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。

以上是自己的一点见解。在学生会工作，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是“爱拼才会赢”。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿生化系学生会的明天更美好！

**文工团年终工作总结10**

时光飞逝，转眼间距离开学已经过去一个多月， 回顾这一个多月来工作中的点点滴滴，我们从刚进入的陌生到熟悉，办公室的工作也在如计划中稳步进行了，为了下一步工作的顺利进行，我们将这一个多月来的工作总结如下：

>一、工作概况

1、中秋晚会

此次活动办公室成员参与的不多，需检讨。

2、招新工作

为了使学生会更好的运转，我们在学期初进行了学生会纳新。在纳新的过程中各部严格按照校学生会内部条例，认真考核、重点选拔，为学生会注入了最新鲜的血液。

3、动员大会

这此次活动中办公室各个成员都有尽心尽力去完成自己所负责的工作，包括发言稿的撰写，物品的申请，通知的发放等，使得动员大会能顺利召开。

办公室的整理

我们部门对办公室进行了一次彻底的整理，包括卫生清洁和物品清点工作。

值班安排

本部门每工作日安排 1-2 人进行学生会值班工作，时间为大课间 9:50-10:10，完成期间内的来访接待工作。并安排团委学生会各部门轮流进行每周一次的办公室大扫除。

6、会议记录工作

每次开会我们都有做好会议记录工作，做到大会小会均认真对待的务实态度。

>二、存在的不足及改进的方法

1、交流沟通问题

由于一开始大家都没有经验，而且办公室干部平时的交流沟通方面还存在着少许问题，如重复发放通知，但在过后的工作总结中我们都有相互沟通，以后的信息问题我们会尽力做得及时，准确的发送，确保不再出现之前的信息重复发送，信息内容不一致的问题。

撰写文档的规范性写通知、发言稿、工作计划、安排表等等的规范性还需加强。

3、工作效率与积极性

因为一开始，我们都有很多不熟练的地方，以至于有点不知所措。如在面对申请阶梯教室的突发状况时、或因桌子空缺而无法申请等，因为都缺少经验导致工作缺乏效率，间接影响到对工作的积极性。但在今后工作中，我们会积累经验，充分调动起整个部门的积极性，务必让工作能在第一时间完成，做到既有质量又有效率。

**文工团年终工作总结11**

歌舞团个人年终总结我系文工团今年上半全都按照原计划的活动来进行，活动过程公开透明，工作积极认真，得到同学的支持与各位领导的指导。大学生科技艺术文化节文工团承办了歌手大赛，健美操大赛，文艺汇演三项，由于广大同学的积极参加和对我们工作的大力支持，这次的文化节取得了良好的效果。在歌手大赛中我系两名选手技压群雄，以出色的表现荣获“校园十佳歌手”荣誉称号。文艺汇演时我系同学也得到了指导老师的大力赞扬。还有五月份我系文工团联合环政系，化工系学生会于5月28日在喷泉广场成功举办了“和未来有约”计算机系送毕业生晚会。取得了热烈的反响，晚会整体上是成功的。这是因为：第一：我团成员与系里干部有很好的沟通，努力使晚会准时的开场！第二，我们的后勤人员安排很足（有很多化妆人员自己本身就是演员），使晚会准时开始。第三，节目整体质量较高，没有令台下的观众失望。这次的晚会取得成功的一重大原因是学生会其他部门的帮助，这让我感到学生会当中，有一种凝聚力，她就是学生会的先进性。大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。“系荣我荣”，大家为了使我系创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，以学生会章程为指导，时刻以一名学生干部的要求严格要求自己，力争让广大同学满意，让领导满意，让自己满意。学生会是学生群众性组织，代表广大同学的根本利益，是学生与领导之间的桥梁纽带。在学生会，每人都有主人意识，而且从不计较个人得失。在每次各种活动中，都能看见学生会同学忙碌的身影，抬板，抬桌子，抬器材，布置、打扫会场，组织纪律……每个人都默默无闻，每个人都任劳任怨，冲在前面。同学们高兴地看完一场晚会，而学生会同学不仅忙的不亦乐乎，连自己组织的晚会都看不着；同学们热烈地看完了运动会，学生会也还只是在场外忙活，等同学都退了场，他们还在忙碌。面对这一切，大家都无怨无悔，毫无怨言。总结以往的工作经验，学生会在参加学校大赛的同时，还开展了很多有意义的活动，为同学们打造平台，丰富了同学的业余文化生活，提高了大家的审美情趣，增强了同学们的综合素质。虽然我们这学期按原定计划完成了任务，但是仍然有许多的不足。如，工作不细心，演员通知不到位。所以在以后的工作中我们应该在系领导的正确领导下，在各位老师的热心指导下，学生会文工团不断总经验，积极发扬优点克服不足，注意保持先进性，时刻走在学校的前列，让我们期望学生会有更加辉煌的明天！计算机科学与工程系学生会文工团20\_年6月4日，

**文工团年终工作总结12**

xx学院大学生艺术团在得到全校师生的肯定下，秉着星级社团的称号，在本学期积极配合校团委的工作和社团联合会的指导工作，继续努力做好校园的各项文艺工作，并取得许多成果，为学院争得了一定的荣誉，对活跃和丰富校园文化生活起到了重要的促进作用。

本学期的活动

20xx年9月1日为庆祝教师节积极参加校学生委员会开展的教师节舞会。

20xx年9月13日为做好迎新生的工作准备，艺术团干部开展会议讨论做好迎新工作。

20xx年9月2日为增添校园的节日气氛，丰富校园的节日文化，艺术团积极配合校学生委员会开展的钦州学院第二届^v^温馨校园，情满中秋^v^花灯展活动。我团的主持人张滢元和刘亮同学主持了本场活动。

20xx年9月16日―19日我团开展招新工作。

20xx年9月2日我团在礼堂开展招新面试的初试。

20xx年9月29日经过半月的辛苦排练，我团的三个节目《摇摆》、《跳弦》、《恒河晨浣》上演了钦州学院^v^迎国庆迎新生^v^综合晚会，精彩的节目为整台晚会增添了气氛。

20xx年1月1日我团在校礼堂开展招新面试的复试。

20xx年1月13日、14日我团干部和部分队员参加东校区艺术团的招新面试工作，在艺术专业和工作经验上加强交流。

20xx年1月14日为新团员的加入，我团开展新老见面会，新团员学习艺术团规章制度及加强新老团员的交流。

20xx年1月16日为庆祝重阳节，给我校我退休老干部和教师们带来温馨的节日问候，我团积极配合校团委的活动安排，准备了抒情的朗诵、柔美的傣族舞和滑稽的小品，为大家带来了无限的快乐。

20xx年1月22日―11月11日为校运动会的开幕式呈现一场精彩的鲜花队表演，我团的袁钰和关惺同学配合老师的工作安排，为校鲜花队开展训练工作。

20xx年1月27日组织我团团员观看我校音乐学院声乐教师音乐会。

20xx年11月8日为庆祝第xx个记者节并加强我团与校记者团的交流与合作，我团为本次记者节晚会准备了节目《apacadapa》，精彩的节目赢得了在场同学们热烈的掌声。

20xx年11月9日、8日我团的主持人队新老队员主持了由校学生委员会举办的钦州学院第四届迎新生趣味竞技大赛活动。

20xx年11月1日应邀钦州市钦南区政府，我团代表我校参加由钦南区政府举办的^v^唱响主旋律，争当排头兵^v^钦南区机关干部创先争优活动联欢会。节目《摇摆》、《跳弦》、《恒河晨浣》赢得了在场各个机关单位的认可，为学校争得了一定的荣誉。

20xx年11月15日配合学校工作安排，我团开展钦州学院^v^三好^v^学生、优秀干部评选工作。

20xx年11月17日、18日、22日我团的各队队长参加钦州学院^v^校园魅力达人秀^v^暨新生才艺大赛海选的评委工作。

20xx年11月18日团长韦婧参加了由团委老师召开的全校社团负责人工作会议，在团委甘书记和老师们的工作指导会议中，我团认识到一些工作态度、效率、分工的新想法，为社团的工作更好的配合学校的政策开展各项活动。

20xx年11月19日我团的干部及队员们参加钦州学院社团联合会举办的社联文化节开幕式。

20xx年11月21日为考查新团员一个月来的培训成果，我团在礼堂开展新生汇报演出。经过一个月左右的培训，我团的新团员的表演技巧有所提高。

20xx年11月3日在校团委甘英书记的指导下，我团在本次社团文化节期间积极开展了^v^魅力广场^v^健身活动，为了丰富我们女生们的课余活动，为学校营造一个和谐、健康的宿舍文化环境，我团的主要干部韦婧和袁钰作为健身活动的教练为我们的女生们教授一些啦啦操、爵士操、民舞和街舞等舞蹈。^v^魅力广场^v^健身活动将作为我校丰富学生们的课余活动而开展的一项长期活动，每周有两天晚上的6:―7:的活动时间，在前两次活动中，已经赢得了同学们的`青睐，大家都非常支持并希望本次活动能继续开展下去。活动从XX20xx年11月3日开始，在校团委的协作下，我们把本次活动办得更有声有色。

20xx年11月3日我团团长韦婧参加有赖美书记演讲的钦州学院学生干部培训会。

20xx年12月3日为加强社团间的交流与合作，在大学生外语协会主办的第五届^v^英语之声^v^英文话剧配音大赛中场表演节目中，我团的许倩倩、周丹丹和高静雅表演了精彩的节目。

20xx年12月7日我团的新团员许政、钟欣欣、黄礼秋和伍柒霖同学参加了钦州学院^v^校园魅力达人秀^v^暨新生才艺大赛的决赛，并都获得优异的成绩。我团的街舞队为本次大赛的决赛准备了《潇洒小姐》，炫酷的开场节目，劲爆全场。

20xx年12月11日、12日为锻炼我团的团员和表演能力，我团的部分优秀节目参加了钦州市李宁大篷车外演。

20xx年12月13日为加强社团间的活动交流，我团的新成员周丹丹代表艺术团参加了由校公关协会举办的公关礼仪大赛，并获得第四名，本次大赛的主持人的主持人是我团的刘翠翠和车帅同学，在才艺表演环节中，我团的许政、田艳和陆全禄献上了精彩的节目。

20xx年12月24日我团干部及团员参加社团文化节的闭幕式，并在本次文化节活动中活动策划获特别活动奖。

20xx年12月28日我团的优秀节目《扎西德勒》、《跳弦》参加了学校组织的钦州学院赴钦州市港口集团有限责任公司慰问演出的文艺晚会。两个精彩的民族舞蹈为整台晚会增添了许多亮点。

20xx年12月29日为锻炼我团的团员和表演能力，我团的部分优秀节目参加了众森药业集团在钦州市白海豚酒店主办的20xx年度答谢会。

20xx年12月3日经过一个月的辛苦排练，我团的优秀节目《扎西德勒》、《舞体赋》和《兄弟干杯》参演了本学期的重头活动之一，XX20xx年钦州学院^v^扬帆北部湾^v^元旦晚会。

以上是我团本学期主要开展的活动简介，各项活动都能顺利的开展，我们都面临着许多困难和问题，在一次次的团结合作中，我们克服了许多困难，并在每一次活动从计划到实行中，我们都能总结到一些经验，希望在下次的活动会做到更好，感谢校团委和社团联合会的指导，各个兄弟社团的竭诚协助，钦州学院大学生艺术团会一直秉着自身的社团的宗旨和艺术团精神继续走好每一步，弘扬中华民族传统文化，倡导校园主流文化，丰富校园文化生活，活跃人文气氛，在艺术实践活动中进行美育教育和爱国主义教育

**文工团年终工作总结13**

>一、活动准备

1、宣传工作

文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2、节目选拔

首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

>二、迎新晚会

1、宣传与报名

学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2、节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的`其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3、晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

(1)视频、ppT的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppT和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或ppT播放不了影响晚会的整体效果和进度。

(2)话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

(3)工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等，注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

>三、完善机制

1、部门组织体系的变化

本学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

(1)新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自己成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

(2)成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各部门成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结部门的方向努力。

2、培养新人

新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个部门良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为部门营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

3、加强内部成员管理

为使部门内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

>四、问题及改进方向

1、在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部部门的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

2、与学生会部门之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他部门多交流，促进部门之间的感情，互相帮助、共同进步。

3、干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

>五、下学期力争实现的两个目标

1、文艺部部门工作有新的发展，新的突破，部门内部出现的问题能够一一解决。

2、在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**文工团年终工作总结14**

团总支学生会文工团20\_—20\_年学年工作计划与总结

20\_——20\_学年度上学年文工团工作总结

文艺活动一直是学生课外生活的重要组成部分，也一直是我院一个相对比不太突出的项目，我们鼓励文艺爱好者和在文艺方面有特长的同学积极参加，在闪耀的舞台上展示自己独特的风采，书写自己的人生。文工团将在继承优秀传统的同时，不断开拓创新。随着新学期的到来，文工团的工作也正一步步进入正轨。现将文工团本上学期工作总结如下：

一、文工团的部门例会

文工团实行例会制度，定期举行例会，按时参与例会，总结本部工作，安排下阶段工作。针对活动期间可做适当调整。部员应能够听从指挥。例会最少一个月开展2到3次，有任何意见或建议可向部长或副部反映。工作中要团结协作，积极主动参与各项活动，不得因职务不同而区别对待，及时认真完成各项工作任务。

二、新干事的培养

为了文工团的未来，对新干事的培养必不可少，为此，本学期我部以提高本部干事自身素质和能力为主要目标，多给他们提供一些 锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

1、充分调动文工团所有成员积极性和主观能动性，深入了解到了每个人的能力和特长，根据团里面成员特长的需求，买一些所需要的工具，安排共同排练的时间，以共同进步带动文工团的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文工团工作的新局面。

2、学校的新生才艺大赛，短剧大赛，主持人大赛在我们部门和文娱部的一块努力下已经到相继完成得差不多了，短剧大赛已经进去复审，估计决赛还会推迟一段时间，新生才艺大赛和主持人大赛也会要到学期结尾的相关晚会中决出最终结果。

3、文公团艺术团的招募已经完成。我们召集那些对文艺方面感兴趣的同学，主要是正对话剧和啦啦操和街舞方面，为话剧比赛和啦啦操比赛做好充足的准备。没只需要有一颗热爱文艺的心。我们的话剧组已经参加了本学期的话剧演出，效果可嘉，当然还会继续努力。

4、我们部门还配合其他部门完成了一些相关的比赛，比如运动会、院篮球比赛等等大家都积极的参与到了其中，我们部门自己内部也经常聚在一起讨论部门相关工作，促进交流，相互监督工作。总之，这一学期下来，我觉得我们部门的干事表现都还布草的完成了自己本职工作。

20\_——20\_学年度下学年文工团工作计划

下学年主要有以下几项工作：

1、啦啦操、健美操、街舞大赛。这个比赛将是我们下学期的重点工作，这个比赛分三个舞种，我将分配我们部门的人分别负责不同的舞种，选好参赛选手、定好训练时间，统一一起训练，我希望在这个比赛中能为学院挣得更多的奖项。（街舞的部分已经从这个学期就开始练习基本功了，因为大部分都没有一点点基础）

2、校园歌手大赛。这个比赛我们会协助文娱部一块完成，主要的步骤就是先在院里面进行海选，然后选出比较出色代替我们学院去学校参赛，具体安排将在下学期布置。

3、部门活动。没有什么比赛的情况下部门要组织大家一起出去玩，比如烧烤，农家乐什么的，促进大家的感情，让大家真正成为一个团结的大家庭。

文工团团长：严凤 20\_/12/9

**文工团年终工作总结15**

一、加强领导，精心组织

我团领导班子始终做到讲学习、讲政治、讲正气、团结进取、开拓创新、廉洁奉公、以身作则、始终坚持两手抓，两手硬，建立了一套有利于精神文明建设健康发展的运行机制，做到有目标、有步骤、并纳入干部岗位责任制，作为考核奖惩的重要内容。

（1）始终把学习放在第一位，坚持向书本学、向社会学、同志之间互相学习，取长补短，以改善知识结构，提高机关工作人员整体素质。结合本单位特点，每周组织二次理论学习和业务学习，同时坚持不懈地学习十八大会议精神、十八届三中全会精神和现代理创武装充实头脑，增强政治敏锐性。在思想上、组织行动上与^v^和区委、区政府保持高度一致，在学习中特别注重学习“三个代表”重要思想，科学发展观，构建和谐社会的重要理论。

（2）认真学习提高业务水平，认真学习，提高演出质量，继续贯彻科学发展观创建和谐社会、书香榆阳、及宣传健康知识。我团要求职工，外塑艺术形象、内修职业道德，目前我团上下一致，齐心协力，为提高艺术质量和完成各项工作而不懈努力

二、认真完成各项工作任务

20\_年是我团发展建设年，在传达文体局下达工作任务的同时，团里认真总结经验，落实安排工作任务，改进工作作风，提高工作效益，我们的目标不变：“精益求精、团结和谐、端正思想、品学兼优、务实求新”。20\_年从工作上、演出上、生活上、严格把关，层层落实，使文工团业务能力大大提高。在20\_年4月2日新领导班子成立以后，出台了一系列规章制度，我团严格按照制度办事，狠抓业务学习、党员干部职工政治学习、开展党的群众路线教育实践活动，开展冬季强化训练创建戏曲艺术二度教育学习任务，从而提高我团戏曲艺术的素养加强专业技能训练，扭转了以往懒散的风气。

三、完成演出任务

今年，我们抓紧时间发扬连续作战精神，抓紧一次接一次下乡演出空间，放弃节假日及双休日，连续排练演出，每场演出的节目搭配，针对观众各异所取，内容丰富，形式多样（我团有大型古典秦腔剧目10余部、优秀古典折戏20余个、大型现代戏眉户剧1部、专题文艺晚会及综合文艺晚会等）。厉行榆阳区及佳县、横山、神木周边等地多个村、镇下乡演出22台，140余场，观众近10万人次，圆满完成预期任务。其中送戏下乡118场、惠民演出10场、治沙连四十周年庆在补浪河演出1场、大美榆阳•杏树红叶文化旅游月活动在黄家圪崂演出4场、国庆诗歌晚会1场、中赢广场参演1场、大美榆林的排练及演出5场。演出收入约70万元，为我团创收了经济效益和良好的社会效益。在这期间精心打造了一部传承、创新有教育意义的剧目《三子争父》，剧情中体现出忠、孝、贤美德对构建和谐社会起到了积极的作用。

20\_年落实安排工作任务，改进工作作风，提高工作效益，我们的目标不变：“精益求精、团结和谐、端正思想、品学兼优、务实求新”。在工作上、演出上、生活上、严格把关，层层落实，使文工团业务能力大大提高。

总而言之，我们围绕加强文艺队伍建设，发展地方文艺事业，做了一些工作，进行了一些探索和尝试，同时也存在思想不解放，工作思路不明朗，经费不充足等问题。今后，我们将在认真履行职能的同时，甘守清贫，努力工作，为全区文艺爱好者起示范和引导作用。面对新时期文艺工作的挑战与机遇，我们继续努力，更上一层楼，努力为榆阳文艺事业发展，作出应有的贡献。

四、20\_年的下半年打算

（1）、积极配合文体局，开展各项文化公益活动。

（2）、排练整理下乡演出剧目。

（3）、送戏下乡200余场，演出收入突破130万元。

（4）、创作一台三贴近、具有地方特色优秀节目，戏曲晚会和榆阳春晚，备战省、市、区艺术节。

（5）、完善文工团旧址维修改造工程。

（6）、尽最大努力，加快解决办公楼和宿舍住宅楼的建设。

榆阳区文艺工作团

二0一四年十二月一日

**文工团年终工作总结16**

通过一个学期的努力，文艺兴趣小组开展了丰富多彩的活动，取得了良好的效果。现将本项工作总结如下：

>一、始终有明确的指导思想

学校倡导个性与艺术性相得益影的教育活动，适应素质教育的要求，组织开办了多种兴趣小组，以充分发挥学生的个性特长。通过文艺兴趣小组的活动，激发和培养学生对文艺的兴趣，培养他们对文艺的爱好，从而选拨出文艺人才，发展他们的个性特长。

>二、学校有健全的组织机构

1、学校成立了文艺兴趣小组，有辅导教师，选拨出了文艺队员、队长，有活动的地点、时间和具体的\'活动内容，有计划、有活动记录。

2、在学校领导的支持和关心下，添置了较多的活动设备，有VCD机、有很多的盘碟、有电子琴、录音机和各种道具等。

>三、开展了丰富多彩的文艺活动

通过一个学期的努力工作，文艺兴趣小组开展了丰富多彩的文艺活动，主要有：①成立了文艺兴趣小组，编写了活动计划；②文艺兴趣小组开展了各种形式活动，学习了很多舞蹈知识，排演了几个舞蹈（《我爱北京天安门》、《小燕子》、《翻身农奴把歌唱》、《每当我走过老师的窗前》、《新年好》、《我们依恋在这里》、《我的朋友在哪里》）。

总之，通过一个学期的文艺活动，取得了较好的成绩，丰富了学生的业余生活，装扬了他们的个性，展示了他们的表演能力，培养了较多的文艺人才。今后，我将继续努力工作，争取把文艺工作做得更好。

**文工团年终工作总结17**

关于组建美术学院文工团策划书

一.组建目的文艺活动作为同学们课余生活的重要组成部分，一直被学院重视，虽然我们是学美术的，但我们相信我们有自己的风采。我们鼓励那些文艺爱好者和在文艺方面有特长的同学积极踊跃的参加，在闪耀的舞台上展现自己独特的风采，书写自己的人生。美术学院在继承优秀传统的同时，不断开拓创新，将以更新颖的形式，更紧张的现场气氛，更有创意的造型，打造出新的闪亮之星，力求带给同学们眼前一亮的感受。

二.成立意义

全面拓展大学生综合素质,给同学们提供一个展示自我风采的舞台,陶冶高尚情操，提高学生的艺术修养和审美情趣，提高我院学生的综合素质，引导学生树立健康积极的生活态度。同时，可参加校团委、学生会各部门，各学院举办的大型文艺活动，以及与外校联谊等活动，让文工团团员得以锻炼与提高。

三.组织名称

湛江师范学院美术学院文工团

四.文工团目标

为了丰富同学们的课余生活的同时，发掘许多优秀的同学，努力提高同学们的综合素质，给同学们一个展示自己的舞台

五.文工团构成话剧队（学校话剧团中有很多美术学院的成员）

歌舞队（美术学院有许多爱好歌舞的积极分子）

礼仪队等

五.文工团领导层构成文工团顾问（学院书记.学院辅导员.团委秘书长）

文工团团长（文艺部部长）

文工团副团长（文艺部副部长）

文工团各队的队长（文艺部干部）

六.文工团日常训练

每周选定一天或两天为特定训练日，我们会邀请校文工团与音乐学院的成员与学生来指导。

七.文工团平时演出

1.参加学校团委、学生会各部门举办的晚会及运动会演出 2.接受各学院邀请，参加学院晚会演出 3.接受校外商家邀请，参加商业演出 4.与外校联谊，参与演出

美术学院文艺部

20\_年3月28日篇2：文工团专场策划书

文工团专场策划方案

主办单位：杭州职业技术学院

承办单位：杭州职业技术学院之金都管理学院文工团

一、活动目的及意义

本场晚会是为了丰富同学们的校园生活；提高文工团在全院的影响力和知名度，展现我院文工团的风采；加强各部门与文工团之间的团队合作能力，提升文工团成员的自我表现能力；使全院同学得到艺术的享受和文化的熏陶，起到寓教娱乐，陶冶情操的积极意义。

活动主题：承载梦想，艺韵飞扬！

二、活动形式：舞台演出形式

三、活动地点及时间安排：

地点：杭州职业技术学院图书报告厅

时间：20\_年5月6日

四、策划的任务

（1）筹备阶段：3月1日—3月7日

（2）编创阶段、排练阶段：3月7日—4月18日

（3）演出阶段：5月6日

（一）其要点如下：

1、明确晚会的主题：“承载梦想，艺韵飞扬！”

2、全程晚会主题突出，富有创意。活动格调应是：，晚会活动坚持思想性和艺术性统一、富有内涵。表演性与目的性统一，感召性与大众观赏性统一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现感化与共鸣的效果。

3、确定节目的构成：节目的种类、内容、数量、效果的设想。

4、设计晚会的场景：主要是整个舞台光、色、景等艺术处理。

5、安排演出保障。这里特别应明确灯光、音响、服装、道具等项工作的要求。

五、文艺晚会的演出

（一）排好节目顺序

（二）选好节目主持人

（三）抓好舞台保障

六、文艺晚会的准备

（一）抓好节目创作

（二）加强排练指导

七、策划对节目的编排和设计要求：

1、开场节目，先声夺人；

2、歌舞节目，丰富多彩；

3、相声、小品穿插安排；

4、戏曲、游艺适度调剂；

5、高潮节目应火爆动情；

6、结尾节目、见好就收。(一)节目单

1、开场：现代舞（舞蹈队）

2、歌舞剧

3、小品（表演队）

4、配乐朗诵+独舞(主持队、舞蹈队)

5、b-box 口技秀（表演队、礼仪队）

6、爵士舞（舞蹈队）

7、相声（主持队、表演队）

8、歌曲串烧（声乐队）

9、集体舞（全体）

10、（社会实践部）

11、合唱《暮光》（全体）

八、具体组织安排：

1、拉赞助

由外联部组织具体操作。最迟要在5月5日前完成，以方便后期的舞台设计、海报制作及宣传工作。

2、文字宣传

由宣传部完成。在校内宣传栏及人流量较大的地方粘贴海报，并在校园醒目处悬挂横幅。

3、广播宣传

学校广播站在播音时段对晚会进行宣传。

4、选择主持人

从文工团主持队中挑选两位主持人

5、会场安全

由金都学生会各部门人员负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序。

6、会场布置

会场工作以文工团为主，其他部门成员协助完成。

7、节目编排

由文工团负责节目编排，并要保证节目的高质量。彩排时，节目带上与节目相关的刻录cd或mp3。

8、通知领导

由晚会负责人负责通知相关领导准时参加晚会。与会主要领导须准备好晚会开场时的演说稿。（尽可能有）

9、演员化妆

由文工团内部人员负责当晚的化妆工作。

10、晚会现场摄影

负责晚会前后整个过程的摄影记录，用相机从不同角度和时间拍照，反映晚会的各方面工作。

11、协调工作

文工团负责人员调动，人员调动要合理，保证晚会每一项工作都要有人管、都有负责人、都要按要求完成。（注：院团委有所部门尽一切可能支持晚会工作）

九、晚会后期工作

（1）书面总结

**文工团年终工作总结18**

20xx年，在旗委、政府及上级主管部门的正确领导和大力支持下，乌兰牧骑以思想为指导，坚持落实科学发展观，坚持改革创新，狠抓了业务开展、队伍建设和基础设施等三个方面的工作。

>一、立足实际，坚持创新，各项业务工作快速发展

一是圆满完成了各项演出任务。截止目前，全年共演出193场，其中对外演出33场，农牧区演出18场，城镇社区演出8场，为各级各界领导、来宾演出134多场，圆满完成了全年的演出任务。在新中国成立六十周年以及那达幕大会、教师节等一系列庆祝活动中，由太旗乌兰牧骑独自组织、策划和编排，为广大农牧民奉献了四场大型文艺晚会，极大地丰富了全旗人民的精神文化生活。在全盟第xx届乌兰牧骑汇演中，太旗乌兰牧骑参演的一些精品曲目获得多个奖项，充分体现了太旗民族特色和地域风情，受到了上级领导和外地来宾的赞誉和各界群众的一致好评。

二是坚持创新，加大作品的创编力度。今年，太旗乌兰牧骑继续加大作品创编力度，在全体队员的辛勤工作下，完成了舞蹈《新生》、《额尔其》、《察哈尔南巴》、《军歌乌妹》、《银镫声声》、《火红的民族情韵》的`创编及配乐工作，新创作了《秋天的回忆》、《祖国》、《故乡》、《白云》、《宝力根敖包》、《我爱恋的草原》等六首歌曲及《草原之声》等器乐作品。这些作品深入挖掘太仆寺旗察哈尔民族文化的精髓，有力推动太旗文化大旗建设的进一步深入，为歌颂太旗、宣传太旗做出了巨大贡献，同时也推动了太旗乌兰牧骑演出水平的进一步提高。

三是继续拓宽外出商演的路子，分别赴河北省沽源、崇礼、廊坊、宣化等县市演出33场次，受到当地观众的热烈欢迎。参加了电影《天边》和《骏马少年》的拍摄，其中巴特尔等队员在剧中担任了主要角色，同时副队长达来被聘任为副导演，他们的出色表现受到剧组的高度赞誉，很好地展示太旗人民的精神风貌和草原文化的博大精深。

>二、培养队员，购置设备，队伍整体水平明显提高

一是引进人才，通过公开、公平、公正的方式，面向旗内外艺术院校招录了12名年轻的新队员，为太旗乌兰牧骑进一步发展壮大注入了新的生机和活力。

二是加强队员的业务培训和业务交流，选派了3名队员参加了两期全盟乌兰牧骑舞蹈编导培训班；在全盟“阿萨尔”原生态艺术正蓝旗盛会上，太旗选派的队员劳·巴特尔荣获了三等奖；选派了1名队员赴呼伦贝尔市进行业务观摩，进一步开阔队员视野，提高队员的业务素质和作品的创编能力；开展了对外业务培训工作，对学校、银行、工青妇等机关单位的文化活动进行无偿辅导，为推进全旗精神文明建设做出了应有的贡献。

三是加大基础设施投入，克服困难，多方筹措资金15000元，为乌兰牧骑更新了音响设备；投入4万多元购置了表演服装，有效提高了演出效果；投入65000多元购置了办公桌椅、为办公楼顶更换了彩钢瓦、粉刷了楼体外墙，彻底改善了办公条件；做为扶贫项目，^v^为太旗乌兰牧骑捐赠了一套进口音响；在与春晖房地产公司联谊活动中，该公司赠送了两台功放机、四台电脑灯，极大提高了演出质量，为今后更好地开展工作奠定了基础。

>三、健全制度，科学管理，各项工作进入良性发展轨道

一是认真开展了计划生育、综合治理和党务工作，进一步健全了档案、规范了制度；开展了队容队貌和文明机关建设活动，切实把太旗乌兰牧骑打造成为太旗的文化“名片”和宣传大使。

二是加强制度建设，实行科学管理，制定出台了《太仆寺旗乌兰牧骑量化考核管理办法》，建立健全了学习制度、培训制度、请销假等制度，制定了明确的奖惩措施和竞争激励机制，根据队员业务水平和工作开展的考核情况，对队员工资分成五个档次发放，改变了过去吃“大锅饭”、干与不干一个样的工作局面，极大激发了全体队员的积极精神和工作热情。

在今年的工作中，虽然取得了一些成绩，但上级部门的要求还有一定差距，在今后的工作查漏补缺，再接再励，进一步提高演出质量和水平，为太旗经济社会发展做出更大的贡献。

**文工团年终工作总结19**

学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，并且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，最终走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

年度立刻开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，立刻头对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了必须的支持作用。所以，文艺部领导班子应当积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的\'的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，并且能够与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来必须能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**文工团年终工作总结20**

净水湖村子业余文艺团队在村子党支部的精心组织下，于20xx年初组建，全队人员来自于本村子的中老年，每年应用农闲季候和民间传统节庆日，自筹经费，自编自演的节目共同当地党委、当局做好普法、计生、科技、教导、文化、农业财产布局调剂，社会治安综合管理等各项中心工作的鼓吹，深受农民群众的迎接与好评，给当地的经济成长和精神文明扶植带来了宏大的匆匆进作用。

颠末二年的不懈尽力与不间断的演出，步队获得了继续成长壮大与巩固，演员的演技程度也获得了继续进步。现将我村子文艺团队的工作环境总结如下：

>一、领导看重，目的明确。

一是获得了村子党支部的鼎力支持，为文艺队提供了室内与室外排练运动场地，村子委领导亲自抓，订定了各项规章制度和开展文艺运动的计划，并指定一名村子干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员眷属的后顾之忧；

二是村子领导常常给队员上政治思想教导课，使队员的政治思想觉悟进步了，自觉遵纪守法，并建立了科学的人生不雅、代价不雅、道德不雅；

三是在购买服装和道具上村子委每年都出资壹万伍仟元以上扶直。

由于有了村子委作刚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着协调的气氛，连合协作，在编剧历程中，始终环抱党的各项路线、方针和政策来进行，积极共同当地党委、当局做好普法、计生、科技、教导、文化、农业财产布局调剂，社会治安综合管理等各项中心工作的鼓吹。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村子新景象，宁波老话话骆驼等每年均匀演出20多场次，不雅众均匀达1000多人次。洒下一分汗水，劳绩一份硕果，获得了上级有关部门的确定与赞誉。

>二、一心只为演好戏，不计待遇高与低。

因所编的剧目对照得当农村子群众的口味，加上演技对照精湛，看过演出的人都鼓掌称颂。队员们怀着一心只为演好戏，不计待遇高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和附近的乡镇村子邀请去演出，有的处地点一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈迎接。

>三、巩固与成长。

首先争取村子委的鼎力支持；其次是增强步队内部自身的扶植，稳定队员的思想，分外是在双抢大忙中，组织全体队员赞助劳动力对照少的队员做工，这样做既办理了艰苦队员的实际问题，又省下了必然的光阴来排练节目，进步了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，千锤百炼，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。常常继续总结经验，改正不够。

在年终时，全队开展一次评比运动，获优秀者，给予精神与物质上的必然奖励，这样做使其他队员学有模范，演有目标，使全队充溢活力。二年来，步队不停保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

>四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村子精神文明扶植的鼓吹工作。

在环抱党委、当局作各项中心工作的鼓吹时，认真把握好政策偏向，在编写剧本与鼓吹表演历程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的后果，由于步队从组建到现在不停保持着稳定，加上常常性在村子里开展文艺运动表演，在普法鼓吹方面做得对照好，全村子没有吸^v^毒，打斗打架，偷摸扒窃，道德废弛，违法乱纪等社会不良现象，保持了憨实优越的村子风。在经济扶植方面，积极做好排头兵，把政策鼓吹好、鼓吹到位，做到家喻户晓。

**文工团年终工作总结21**

近几年，随着xx社区的不断发展，在街道的重视下，我们社区为参与区、街道举办的各类表演和比赛，成立了锣鼓队、合唱队等业余文艺团队。在社区工作人员和队员们的齐心努力下，我们的表演不仅取得了较好的成绩，更是获得了上级领导和观众们的一致好评。近年来，我们越来越感觉到文艺团队在社区中的重要性：它不仅是丰富小区居民业余生活、充实居民精神世界的重要基石，还是提升社区品牌形象的基础。作为一个21世纪的新型农村社区，成立一个具有专业性的艺术团迫在眉睫。

>一、积极筹备，成立xx艺术团

在街道党工委的重视下，根据上级对社区文化服务管理的相关考核要求，社区将成立xx艺术团作为20xx年度xx社区文化服务工作的重点。艺术团设置了顾问两名，团长一名，以及各部门分队长各一名，分别负责艺术团各类活动的审核和安排组织协调等工作。艺术团下设锣鼓队、合唱队、广场舞队、老年太极拳队等多个文艺团队，居民根据自己的喜好填写报名表，加入xx艺术团。

>二、百花齐放，打造和谐新家园

xx艺术团成立后，居民有了更强的归属感，各团队的队员们常在体育骨干的组织带领下，聚集在文化广场和文化宫内进行健身活动。

每当天蒙蒙亮,社区的太极拳队员们就早早聚集在了广场上。他们的锻炼内容不拘泥于太极拳一种形式，太极剑、经络操等新项目也深受老年朋友的喜爱。门球场内，老年朋友容光焕发，兴致勃勃。

午饭后，室内文化宫相继开放。棋室内，中国象棋队的队员们以棋会友，乒乓室内，常常展开一场场球艺的较量，舞蹈房内，合唱队员精神饱满，为比赛做着准备。篮球队员们发扬团队精神，以矫健的身手活跃在球场上。

到了晚上，广场舞队员们伴随着欢快的音乐跳起了新学会的舞蹈。扇子舞、

交谊舞，都是他们热爱的形式。

>三、新增团队，尽心尽责一家亲

继锣鼓队之后，xx社区的文艺团队一直处于蓄势的阶段。20xx年xx社区该成立一支什么样有特色的新队伍呢？社区张书记和严主任一直思索着新型文艺团队成立之事。在沉寂了半年之后，经过和专业老师的多次沟通，决定成立一支舞龙队。前期的筹备工作长达半年之久，这半年里，社区不仅投入了大量资金邀请专业团队制作了一条崭新的金龙，对队员的服装进行了全套的设计和制作，还邀请了文化馆专业的老师进行动作的设计。在筹备工作的后期，我们又在小区内开展了队员的选拔工作。许多居民听说社区要成立舞龙队，纷纷前来想要报名。由于舞龙是项全身各个部分都要用力协作的体育运动，年轻力壮、吃苦耐劳的队员是最佳的人选。面对前来咨询的居民们高涨的热情，社区工作人员和老师经反复考虑后，决定将最初的一条金龙增至一金一青两条龙，这样，对老师和社区来说虽然增加了教学管理的难度，但是却提高了艺术团的公信力和凝聚力，满足了居民对文化活动的参与向往之情，这正好符合了艺术团成立的最大初衷。

在筹备工作基本完成之后，舞龙队的排练工作也提上了日程。20xx年2月23日，舞龙队正式成立。这支新的男女舞龙队共有30人，其中，男子组10人，女子组10人，道具组6人，后勤组4人。为方便龙队的训练，社区后勤部为舞龙队用横幅制作了两条道具龙，以此减少队员对龙体的磨损。

**文工团年终工作总结22**

xxx村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0\*\*年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节庆日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

经过二年的不懈努力与不间断的演出，队伍得到了不断发展壮大与巩固，演员的演技水平也得到了不断提高。现将我村文艺团队的工作情况总结如下：

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸^v^毒，打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

**文工团年终工作总结**

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn