# 写一处景的作文批改(48篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-05-23

*写一处景的作文批改121、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”23、文章将写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。24、...*

**写一处景的作文批改1**

21、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

23、文章将写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

24、你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善！

25、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

27、开头简明扼要

28、文章语言生动丰富，可读性强。

29、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

30、重点突出，详略得当，内容具体。

31、…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

32、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

**写一处景的作文批改2**

今年暑假我去了外婆家，去的第一天就遇\*\*一场雷雨。

一阵狂风卷来，卷来了一丝凉意，也卷来了一场雷雨。

雨像是“黄河之水天上来”横着冲过来，如惊涛，如骇浪。虽比不上钱塘江大潮，却也凶猛无比。雨又像一块透明的大布，被风一吹，起了无数道波痕。突然，一道闪电划过，天空被划了一条口子。幕后传来一阵鼓声——雷，它像闪电的忠实追随者，冲着闪电，也是冲着我们呐喊。似乎叫我们好好听一听大自然的啼哭声。

我透过雨雾向远处望去，那面的龙虎山，披\*\*一层轻纱，山上的树木还隐隐约约看得见。铁条般的雨跳进了河流的怀抱，跳进池塘。池塘里的鱼儿也不甘寂寞，跳起了兔子舞，欢迎着雷雨的到来。田野里，禾苗张开了嘴巴，喝着甜甜的雨水，开心地笑了；乡间小路上，两旁的松树，被冲洗的一层不染。

初到外婆家就遇上一场美丽而又磅礴的雨，虽然到外婆家一连几天都是这样的雨，没能痛痛快快的玩儿上几天，但能看到这么美丽的雨也不错。

**写一处景的作文批改3**

一、描写外形样子和活动情况 描写一种小动物首先要描写它的外形样子，要仔细看它的头部、尾部、毛色、四肢 是什么样的， 形状、特点、颜色是什么样的。然后再看它的生活习性又是什么样的，小动物怎样吃食啦， 怎样游戏啦，怎样睡觉啦，把这些都要看得细致，描写得具体。

描写小动物的样子侧重于静态描写，描写小动物活动情况，侧重于动态描写。按照从静态到动态 有条理，有层次地观察和描写，可以把小动物写得清楚、细致、感人。

二、要把喜爱之情写进作文里 作文是“我手写我心。”写我们的喜和乐，愁与忧。我们喜爱小动物，在描写它们的时候，也要 把自己喜爱的感情，用笔融合在字里行间。让读者一读文字，就能感受到我们的喜爱之情。

表达感情的方法也是多种多样的：有时候具体地描写小动物的样子、外形，把自己的情感融在其 间；有时候用简洁的语句直抒感情；有时候，把这两种方法交替使用。写法灵活，不拘一格。

三、描写一种小动物还应当注意：

1．要突出重点 描写一种小动物，也和写其他内容的作文一样，不能面面俱到，像“流水账”似的说个没完，一 定要突出重点。有的可以侧重写小动物的外形样子，有的可以侧重写小动物的习性。无论怎样写，都要 抓住典型，突出重点，具体描写。

2．要细致描写 描写任何一种小动物，都要细致描写，认真刻画。无论是写外形样子，还是写生活习性，都不能 几笔带过，概括叙述。特别是在描写小动物生活习性时，要注意准确地使用动词，再现出小动物活动的 情景，给人以“状物如在眼前”的感觉。

3．要条理清楚 描写一种小动物也和写其他作文一样，不能东一句，西一笔，缺乏章法。在动笔之前先想好先说 什么，后说什么，再说什么。句与句之间怎样挂连，层与层之间怎样联系。怎样开头，怎样结尾，全篇 文章怎样组合。把这些想好之后再动笔，才能使文章条理清楚，层次分明。

**写一处景的作文批改4**

1、以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，让人回味无穷。

2、结尾以点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

4、开头出手不凡，吸引读者

5、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

6、作文开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生的印象。

7、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

8、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

9、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，让人眉开眼笑。

10、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

11、作文语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

12、通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

13、，语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体，

**写一处景的作文批改5**

1. 文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了xx之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

2. 在你的笔下，xx的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的xx。

3. 抓住春天的草树花等不同的特点，按照“xx”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

4. 传神地写出了“xx”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“xx”的美。

5. 对“xx”和“xx”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“xx”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

6. 春天的“xx”真美，抓住了“xx”写，写出了“xx”的特点，也写出了“xx”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

7. 观察细致，按先总后分的方法，写清楚“xx”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

8. 这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“xx”的`可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

9. 因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“xx”比作“xx”，xx把“xx”比作“xx”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“xx”。

10. 写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态颜色，抓住了形状特点。

11. 在你的笔下“xx”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

12. 从外到内，介绍了“xx”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

13. 先写“xx”，再写“xx”，又写“xx”，最后写“xx”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“xx”写得形象，逼真。

**写一处景的作文批改6**

41、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

42、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

43、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

45、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

46、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

47、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

48、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

49、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

51、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

**写一处景的作文批改7**

“好雨知时节，当春乃发生。”当淡淡的春意开始在大街小巷悄然流淌起来。随心所欲地信手涂沫着新绿的时侯，春天的第一场雨就迫不及待地来到了这可爱的人间，淅淅沥沥，犹如断线的珍珠，牵动着我的心弦。

我在雨中漫步，感受春天的气息，这时，我看到一粒刚发牙的种子在雨中挺身而起，仅仅有两片小叶子，雨不断地打落在叶子上，不得不使它左摇右摆。虽然我不知道它是什么植物，可是不是却对它非常感兴趣，迫不及待地把它从湿润的泥土中挖出来，连忙把它拿回家，小心翼翼地把它种在花盘里。我每天都会看看它，帮它施肥，除草，无微不至，它一天天地长大，叶子越长越多，越来越茂盛。有一天，我无意中发现有一个花苞，我还以为它只是一颗朴素，\*凡的小草，但是，现在却长出花苞了，这让我越来越感兴趣，它究竟是怎样的花，它是一朵不起眼的小花还是一朵不\*凡的小花?十几天过去了，花苞越长越大，可但还是没有开花，花苞已经长得有拳头般大小，在这未来几天，就要开花了，我更是把它照顾得无微不至。一天早晨，我蒙蒙眬眬地睁开眼睛，看到一朵美丽的花朵放在窗边，我马上起床，我非常开心，一朵纯白的花朵，每片花瓣都是那么的均匀，香味不断地扑鼻而来，一会儿就引来不小蝴蝶和蜜蜂，在阳光的照耀，好像一朵五颜六色的花，真的是好看极了!我真的没想到，一粒小小的种子，居然能长出如此美丽的花!真的令人难以想象。

**写一处景的作文批改8**

1、纵观全篇，文章笔调清新生动，形貌绘声绘色，消息联合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由飞翔的小鸟，层次清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

3、文章借助富厚的想象，运用拟人、比喻等修辞伎俩加以刻画，使语言流畅优美，文章生动传神。

4、四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

6、在你的笔下，冬天景致形貌得细致入微，语言通彻流畅。文中的比喻、拟人修辞伎俩的运用，增加了作文的生动性、意义性，如能在如许的景致中放入人物运动的形貌，那作文会增色不少！

7、在你的笔下，景致是那么的优美动人，运动是那么的富厚多彩，我也爱你优美的。

**写一处景的作文批改9**

文章将写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

你秋游时观察得真仔细！你眼中的景美像一幅画！如果把你当时的愉快心情写上，那该多好！

“当你把自己的“杰作”——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，\*\*\*\*心情一定跟老师一样激动吧！这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗？告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

“你把拔河比赛中的“长绳”比作“拿不定主意的孩子”，太贴切了！比赛虽然失败了，但你的作文却写得非常成功！如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了！

你是一个多么重情的孩子啊！你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的.真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。

你是一个聪慧\*\*的孩子，你也曾有一个快乐的家庭，你也爱你的家，可是当你的家庭出现不愉快的事后，你就不爱它了吗？用你的聪慧，用你的爱去召唤家庭的和睦幸福吧！

在你的笔下，秋天是多么美啊！老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋天啊！化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊！

当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗？

你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天！

剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。主题积极开头简洁结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

本文采用了第一人称的写法，使得具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

**写一处景的作文批改10**

1) 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰\*你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

2) 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘\*\*’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，\*\*的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

3) 李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

4) ××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

5) “明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

8) 题目是文章的眼睛，写作前，也应该花些功夫。文中的人物语言真实，尤其是妈\*\*一段话，原汁原味儿。

11) 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

12) “前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

13) 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

14) 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

15) 文章杂而稳定，能做到详略恰当，重点突出。

16) 文章对……的氛围渲染充实而恰到利益，对文章重点 …作了精致而逼真的刻画。

17) …切合现实，蕴含着质朴而深刻的哲理，读来令人精力奋发，感情鞭策冲动。

**写一处景的作文批改11**

1. 该生思想进步，学习认真，友爱同学，待人真诚。性格开朗，适应潜力强，知识面广，有团队精神。在担任班\*\*期间，工作认真负责，有较强的\*\*协调活动潜力，尊敬老师，遵守各项规章\*\*，动手潜力较强，用心参加社会活动和社会实践，提高自身各方面素质。

2. 该同学思想上用心追求上进，坚持学\*\*的先进的思想理论和当前的国家大的方针\*\*，坚决拥护\*，拥护\*\*\*\*，拥护祖国\*\*，有着很强的爱国\*\*精神。能用心参加听取形势\*\*报告，参加班小组思想讨论会议，表现出比较成熟的人生观和深刻的社会职责感。

3. 该同学在校期间能够遵守校纪校规，学习刻苦努力，成绩优良，具备了必须的专业素养。能够用心参加院系举办的各类活动，并在院运动会中多次获奖。在院学生会中任职期间能够以身作则，对工作矜矜业业，职责心强。团结同学，乐于助人，是一名品学兼优的`大学生。

4. 该生思想用心要求上进，向\*\*\*靠拢，学习勤奋努力，成绩优良，喜欢文艺活动，有较强的团队精神和群众荣誉感。热爱班群众，关心帮忙同学，待人诚恳，相处融洽，用心参加群众活动，有较强的\*\*活动潜力，成绩优异，多次荣获奖学金，动手潜力应用潜力较强。

5. 该生用心乐观，为人憨厚，学习认真刻苦，能主动思考，在\*时学习与生活中，尊敬师长，勤思好问，乐于助人，与同学建立良好的关系，并且用心参加班级群众活动和校社会实践活动。在三年时光中，该生也发现了自身的不足，透过主动和老师同学的交流，得到很大提升。

6. 该生思想进步，学习认真，成绩优秀友爱同学，待人真诚。性格开朗，适应潜力强，知识面广，有团队精神。在担任学生会\*\*期间，工作认真负责，有较强的\*\*协调活动潜力，尊敬老师，遵守各项规章\*\*，动手潜力较强，用心参加社会活动和社会实践，提高自身各方面素质。

7. 该生诚实守信，为人正直，作风踏实，做事具有很好的计划性，认真负责。学习勤奋，刻苦努力，尊敬师长，关心同学，人际关系融洽，活动用心，参加过太湖学院第一届计算机兴趣小组，遵守学校各项规章\*\*，用心社会活动，热心公益事业，曾参加无锡市青年志愿者并获奖励。

8. 该生在校期间，表现优秀。在思想上，进取乐观向上。在学\*\*，态度端正，出勤率较高，学习认真刻苦，考试成绩优秀。在工作中，在系学生会担任学生会\*\*\*，工作态度认真，做事努力!在学习过程中，与老师相处\*\*与同学相处愉快，热心帮忙同学，共同学习，共同进步

9. 该同学用心要求进步，遵守大学生《学生守则》尊敬老师团结同学乐于助人忠厚朴实为人诚实学习目的明确学习自觉性较高勤奋学习认真努力思维敏捷动手潜力较强用心参加社会活动和社会实践。曾获得国家励志助学金和院一等奖学金，在担任学生会学习部副\*\*的工作中，努力认真!

10. 该同学在校期间，表现优秀。在思想上，进取乐观向上。在学\*\*，态度端正，出勤率较高，学习认真刻苦，考试成绩优秀。在工作中，在系学生会担任学生会\*\*\*，工作态度认真，做事努力!在学习过程中，与老师相处\*\*与同学相处愉快，热心帮忙同学，共同学习，共同进步

11. 该生能够坚持四项基本原则，拥护\*的\*\*，遵守各项法律法规和学校规定的各项规章\*\*;工作用心负责，不怕吃苦，一丝不苟，尽心尽责，有创新意识和精神，团队合作精神;性格外向大方，兴趣爱好广泛，动手潜力强，自学潜力强。自主\*\*，勇于应对困难。是一名合格的大学生。

12. 该生能够坚持四项基本原则，拥护\*的\*\*，遵守各项法律法规和学校规定的各项规章\*\*;\*时能够尊敬师长，团结同学;思想上用心要求上进;学习刻苦努力，成绩优良;工作中认真负责，有较强的工作\*\*潜力;班级中与同学关系融洽，有较强的群众荣誉感。是一名合格的大学生。

13. 该同学刻苦，认真，踏实。坚持上课听讲，\*\*作业，能够摸索出自己的学习方法，并坚持\*\*思考，在课堂以及小组课题讨论上通常能发表出自己比较独到深刻的见解。该同学虚心好学，常能向老师和同学虚心求教，并且能用心地和同学一起开展学\*\*的讨论。成绩始终持续良好的水\*。

14. 该生在校期间思想上用心要求进步，关心群众，乐于助人，尊师爱校，虚心求学;工作用心主动能够服从\*\*\*\*顾全大局尽职尽责，模范带头作用好，在同学中威信高;学习目的明确，态度端正，学年中综合成绩优秀;能及时总结自己，有较强的\*\*管理和应变潜力，是一名优秀的毕业生。

15. 该学生在校期间“德智体美劳”能够全面发展，热情的心态对待同学，有很好的交际潜力，且尊敬的态度敬爱老师。那份对生活的热爱，让他多次获校内各种奖项荣誉，也是一个能将学生工作与个人学习调整的有章有序并得到老师认可且放心的活力学生。相信你能在未来的人生路上大放光彩。

**写一处景的作文批改12**

1、你观察多么仔细，特别是春天的特点用词贴切、描写生动，不愧为是班里的小作家。

2、你写的文章生动，用词准确，比喻恰当，特别是最后一自然段的想像，紧扣主题，表达了自己的心愿。

3、你用词准确生动，词语通顺，还能借助用多人的诗句描写梅花，原你也象棉花一样独树一枝。

4、你的知识真丰富！不仅知道“米兰”的名字的由来，还能把“米兰”与月季花相对比，突出“米兰”自己的特点。

5、你写的文章真生动，用词准确，比喻恰当，特别是最后一个自然段的想像，紧扣主题，表达了自己的心愿。

6、格式正确是你的优点，写字潦草是你的不足，希望你发扬优点，改正不足，做个“作业好”标兵。

7、你这篇文章在结构上很有创意，层层深入地道出了自己对菊花的喜爱之情。

8、你的文章语言幽默、风趣、口语化，给人以亲切的感觉。真是棒极了，相信你下次作文写得会更好。

9、看到你的文章老师感到很高兴，书写干净整洁，内容新颖有趣，希望下次继续努力！

10、你很用心地对小草进行了观察，同时你由小草又联想到老师，借赞美小草在赞美老师。你看这样的文章写出来不就有了新颖的意境了吗？

11、你的\'文章通过丰富的想象，为我们描述了具有科学性，又富有趣味性的机器人。并以动人的手法加以描写，语言生动，引人入胜。老师看到了你的进步，感到无比欣慰。

12、读了你的文章让人深受启发，通顺流畅的语言是文章的亮点。望今后再写佳作，争当“小作家”。

13、你这篇习作的开头写得简练而引人。内容生动又具体，读了你的这篇文章的确产生了喜爱之情。

14、你的文章中心明确，重点突出，条理清楚，充分运用比喻、拟人的修辞手法，将事物表现的栩栩如生，是一篇成功的好文章。

15、你的文章进步很快，尤其是语言通顺了。美中不足的是书写还有些潦草。希望你下次作文扬长避短，将作文水\*再上新台阶！

16、你抓住了腊梅的静态特点，仔细观察了腊梅的形、色、味和精神特点，读完你的佳作，真的被腊梅那不\*凡的气质所感动。

17、你用典型的事件表现自己的性格。叙事清楚过程具体，读来令人舒畅。

18、你的文章活灵活现，妙趣横生，你真是一个细致观察善于思考的好孩子。

19、你善于思考、观察和总结，所以能写出这样好的文章，望你今后再努力。

20、老师常惊讶于你造句的优美，作文的流畅。这些都显示了你的思维敏捷、丰富和细致。但你唯一让老师担心的是你的字，等到高年级时还有人认得出来吗？老师相信，不久以后，你会给老师一个惊喜！

**写一处景的作文批改13**

1、情节大起大落，转换太快，不够连贯自然，

2、这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

3、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

4、以饱满的激情，描写了，开头简明扼要，重点突出，详略得当，内容具体。

5、抓住春天的草树花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

8、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

10、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

11、对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

12、你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

13、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

14、把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

15、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

16、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

17、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

18、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

19、观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

20、笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的\'草，青的山，蓝的天

21、文章边叙事边抒情。

22、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

23、开头打动人心，具有真情实感。

24、文章对的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作了细腻而传神的刻画。立意高远，令人赞叹。

25、因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

26、春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

27、开头出手不凡，吸引读者

28、文章语言生动丰富，可读性强。

29、从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

30、在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

**写一处景的作文批改14**

2、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓登山则情满于山，观海则意溢于海，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

3、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

4、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

5、精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

6、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向。

7、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

8、你的文章很有创意用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

9、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

10、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

11、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里\*\*的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到滴水看世界的效果。

12、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

13、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

14、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

15、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

16、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

17、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你\*白的文风，谁说白开水不是最佳的`饮料?

18、真是下笔如有神啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

**写一处景的作文批改15**

1、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

2、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

3、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

4、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你\*白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

5、楼倩贝，你太了不起了！读着你写的作文，细细品味其中的好词佳句，老师简直不敢相信竟是小小年纪的你写的。楼倩贝，老师为你骄傲，希望你不断努力，用你的笔描绘出多彩的生活，多彩的世界！

6、你是一个想象力多么丰富的孩子啊！把美丽的春光写得特别有诗意，语句也非常优美。\*常你一定积累了丰富的词汇，观察了许多景物。愿你做个有心人，写出紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

7、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

8、读你的文章时，才老师随你的激动而激动，随你的欢笑而欢笑。是的，老师曾有过挖苦的言语，但也有坦诚自责的胸怀。如此声情并茂的佳作将时刻激励我做一名让学生喜爱的老师。我真诚希望能做你的良师，你的挚友。

9、行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读！

10、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

11、太棒了！你的`文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌！

12、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

13、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

**写一处景的作文批改16**

1.字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙\*\*一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

2.张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气!”

3.我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰\*你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是的是阳光。

4.家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘\*\*’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，\*\*的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

5.李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

6.××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

7.好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

8.细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金!”

9.你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

10.一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的`一只骄傲洁白的天鹅。

11.自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察\*\*，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

12.“明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的”，

**写一处景的作文批改17**

1. 文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

2. 文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

3. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。 献祝福网

4. 文章按事情发展的顺序，记叙了的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

5. 文章自始自终充满着对的尊敬与感激，情深，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

6. 通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

8. 事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

9. 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

10. 音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊!

11. 文章的读与感联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

**写一处景的作文批改18**

1、能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣.

2、全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

3、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

4、文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷.

5、全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人.

6、通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质.文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出.

7、语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚.

8、能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象.

9、文章头尾照应,中心明确,结构完整.

10、全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人.开头出手不凡

11、文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强.以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分

12、本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

13、文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想.

**写一处景的作文批改19**

121、文章自始自终充满着对的尊敬与感激，情深，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

122、好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

123、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

124、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

125、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

126、文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

127、一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

128、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

129、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

130、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

131、文章的\"读\"与\"感\"联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

132、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

133、文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

134、开头打动人心，具有真情实感。

135、以饱满的激情，描写了……

136、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

137、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

138、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

139、文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣

140、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

**写一处景的作文批改20**

秋天多美的季节呀!清晨起来走出家门外面到处是落叶大地仿佛披了件黄地毯。走在上面软绵绵的还有“咯吱咯吱”的音乐伴奏秋天在不知不觉中来到了。

秋的天使穿着薄如蝉翼的凉衫轻轻挥动着神笔用赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫为大地画了一副美妙的水粉画。

不信你看在农民的菜园里收获的喜悦洋溢在每一个角落：青青的小豆角正淘气地猫着腰透过叶子打量着这一切;红红的番茄像一个一个的小灯笼在秋风中摇曳着;黄黄的玉米咧开大嘴不知在笑什么?穿着紫缎子的茄子正和穿着红绸子的辣椒比美呢!白白胖胖的大冬瓜还有又大又圆的西瓜正亲热的聊着天……

在农民的果园里红通通的苹果笑弯了腰什么黄元帅、红元帅让人眼花缭乱口水直流。黄澄澄的梨儿压弯了枝让人留恋忘返似乎到了仙境。

秋金色的你和春一样可爱夏一样热情冬一样迷人。

我爱你美丽的秋。

——写鸡的作文加评语3篇

**写一处景的作文批改21**

1、本文的构思是巧妙的，文笔是简洁流畅的，想象是大胆的，创造力是独特的，文章读起来是极具吸引力的，你是一个想象力多么丰富的孩子啊！

2、这是一篇很有新意的想象作文，文章构思巧妙，语言朴实自然。

3、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

4、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

5、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

6、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

10、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

12、本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

**写一处景的作文批改22**

1.文中适本地运用比喻拟人等修辞伎俩，使xx差别季候的绿色生机盼望盎然，芳香四溢。

4.纵观全篇，文章笔调清新生动，形貌绘声绘色，消息联合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到\*\*飞翔的小鸟，层次清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

5.你笔下的春天富厚而又优美：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

6.文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富，更生动。

7.充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

8.注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章形象生动。

9.文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了xx之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

10. xx四季景色真美，你的习作条理清楚，内容丰富，用词尤为生动准确。

**写一处景的作文批改23**

那天，我们学习了《乌塔》这篇课文后，我受益匪浅，《乌塔》这篇课文主要写乌塔是“我”在罗马认识的，她独自一人去游欧洲，自已挣了一半的钱，爸爸又出了另一半。她这种\*\*自主的精神值得我们去学习，去领悟。

当我读到“说话间，她已经穿好了黑T恤和牛仔裤、白球鞋，从柜子里取出一大瓶矿泉水装进背包。她告诉我“……你要到超级市场去买。”的时候，我就看见了一位热情、活泼，生活经验很丰富的小女孩。要是换作我，决不会与她一样，与别人交往，生怕别人会“吃了我”这种感觉。

我继续往下读：“哟，这么长的路程，我有点惊讶……不到400马克。”我又看见一位勇敢、有恒心，有毅力的小女孩，我决对还没有去欧洲就会紧张的要命，何况我们\*小孩从来都是娇生惯养，一个人去的话，自己不怕，可爸爸妈妈又不放心，所以只有在家长的陪同下外出旅游的，是吧!

乌塔这个人很好，她生存能力强，而且十分孝顺家人，关心家人，有责任感，乌塔在我的印象中记忆犹新，我还要再读一遍!

批改评语：习作引用了《乌塔》的故事，结合现实中娇生惯养的孩子进行了阐述，告诉我们\*\*自主是生活的本能。但是习作在写读后的“感”时不够深刻，致使表达效果受限。习作也不注重字的准确使用，语句也欠推敲，如“我决对还没有去欧洲就会紧张的要命”。

——以秋为题的作文加评语3篇

**写一处景的作文批改24**

1、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

2、虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

4、关心生活，关注社会，并不是成年人的\*\*。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

5、语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

6、关于生命脆弱的话题，我们在\*时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸？是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧！

写景作文的批改评语3篇（扩展2）

——批改高中作文的评语

**写一处景的作文批改25**

1)文章自始自终充满着对?的尊敬与感激,?情深,感人肺腑,这正是本文的震撼力之所在

2)文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分

3) 本文以?为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比抨击了??,文章语言生动丰富,可读性强

4)能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,?行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的?文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣

5)文章将?写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界

6)音乐是美的,而本文的语言同样优美诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

7)涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言\*实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

8) 本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

9)你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

10)文章的\"读\"与\"感\"联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感

12) 本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏结尾以?点明中尽,含蓄隽永,意味深长

13)这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣

14)文章按事情发展的顺序,记叙了?的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始自终显得其乐融融

**写一处景的作文批改26**

1、比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。

3、结尾呼应应开头，结构完整。

6、由景生情，结尾自然。

7、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。

8、切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

9、这是一则令人万分感动故事。以树喻人，让我们想到了父母。父母为了儿女可以舍弃一切，放下所有，甚至放弃尊严，为的只是儿女能多陪一陪他们，岁月如刀，逝去的时间，留下的又有什么呢？

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

11、以饱满的激情，描写了……，开头简明扼要，重点突出，详略得当，内容具体。

12、“花可不只是为了花落，而是为了享受人生的意义。”这样富有这里的题记起到引人入胜的效果。“花开不只是为了花落，而是为了带给土地一片生机；人活着不只是为了死，而是为了带给人间一片温暖。不是吗？”这样的后记与题记呼应，达到浑然天成的效果。文章用亲切朴实的语言，运用了动作描写、语言描写、心理描写叙述了花开的意义在于奉献自己体现自己的人生价值。

13、这篇童话是对《乌鸦喝水》的续写，想象奇特合理，叙事具体完整，且寓理于事，理、事契合，篇末画龙点睛揭示中心，好！

14、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

15、我们很熟悉丑小鸭的故事，都知道丑小鸭有一个恨心的鸭妈妈，却不知道鸭妈\*\*良苦用心。本文就是从鸭妈\*\*角度来说出它真正的意图：“鸭场里飞不出天鹅，只有走出去它的翅膀才会硬，它才能找到它的同伴飞向更广阔的天空”。

**写一处景的作文批改27**

61、文章线索清朗，主题突出，牢牢围绕？举行。文章开头与末端时的诗化语言，满盈想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

62、细致视察详细事物，并睁开符合的想象，这是的乐成之处。文章融情于景，边绘景边抒怀，善于运用打比喻的伎俩，使文章形象生动。

63、文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

67、自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

68、文章按事情发展的顺序，记叙了的`事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

69、小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”！人生的路还长着呢？如果未达目的就已疲惫不堪，那北大、清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀！

70、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

71、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

72、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

73、切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

74、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

75、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

76、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

77、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

78、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

79、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

80、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

**写一处景的作文批改28**

1.文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

2.文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达，细节描写颇具匠心，极富功底。

3.全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑，全文通俗易懂，趣味性强。

4.文章线索明朗，主题突出，开头结尾诗化的语言，充满想象与韵律之美，令人爱不释手。

5.伎俩加以形貌，语言生动，引人入胜。老师看到了你的进步，感触无比欣慰。

6.读了你的文章让人深受开导，畅通流通的语言是文章的亮点。望以后再写佳作，争当“小作家”。

7.你这篇习作的开头写得简洁而引人。内容生动又详细，读了你的这篇文章的确发生了喜好之情。

8.你的文章主题清晰，重点突出，层次明白，充实运用比喻拟人的修辞伎俩，将事物表现的宛在眼前，是一篇乐成的好文章。

9.你的文章进步很快，尤其是语言畅通了。美中不足的是誊写的有些潦草。盼望你下次作文扬长避短，将作文程度再上新台阶!

10.你捉住了腊梅的静态特点，细致视察了腊梅的形色味和精力特点，读完你的佳作，真的被腊梅那不屈常的气质所折服。

11.你用典范的变通表现本身的性格。叙事明白历程详细，读来令人舒服。

12.你的文章活机动现，妙趣横生，你真是一个细致视察善于思索的好孩子。

13.你善于思索视察和总结，以是能写出如许好的文章，望你以后再高兴。

14.老师惊奇于你造句的柔美，作文的流通。这些都表现了你的头脑迅速丰富和细致。但你唯一让老师担心的是你的字，比及高年级时另有人认得出来吗?老师信赖，不久以后，你会给老师一个惊喜!

15.你的簿本秀气,整齐,犹如海滨小城的街道一样,找不到一点脏，端端正正的字迹,让人看了是一种享受，很内疚,我的字都没有你写的好看。

16.学写作文便是如许：做故意人，写有情文。做着实事，写内心话!

17.庆贺你，你的作文获得了高分。文章既切合习作训练的各项要求，又能发挥你精良的表达本领，可谓“妙笔生花”。

**写一处景的作文批改29**

1、语言简练,规范,开篇吸引人、

2、开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象、

3、…以…开头,较有新意、前因后果娓娓道来、

4、文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读、

5、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画、立意高远,令人赞叹、

6、反问句开头,吸引读者、

7、…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂、

8、充分运用动静结合的写法,并辅以比喻,拟人等手法,通过生动,形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般、结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深、

9、文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切、

10、文章能过清新有趣的语言,描写了…的事、字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作、详略得当,虚实相生,是的两大特色,……内容更丰富,更生动、

11、文章开头新颖,具有先声夺人之效、使读者一见面就能对人物产生…的印象、文章前后连贯,形成完整的形象、

12、开头直奔主题,也是一种写法、

**写一处景的作文批改30**

作文评语既有评价功能，又有导向作用。精妙的评语，往往能唤起学生的写作兴趣，点燃学生的写作热情，激活学生的创造思维。

因此，教师在评改学生作文时，一定要用心写作文评语，使作文评语具有六“性”。

作文评语如果求其全面，会使学生不得要领。教师在评改時要从细处落墨，抓住学生习作中立场观点、思想感情、立意角度、结构语言等主要方面进行点评，给学生指明方向，使学生明辨优劣，引起足够的重视。评语的着眼点要放在文章对写作意图的体现上。教师布置指导的每一篇习作训练，都是有目的的，或是训练\*\*结构能力，或是训练想象描写能力，批改時要注意将既定的写作意图作为点评的焦点，做到有的放矢。

评语要落在一个“赏”字上。赏其取材新，赏其立意深，赏其见解独到，赏其构思巧妙，赏其态度认真？？使学生感受到写作的成功和喜悦。教师在作文评语中不能冷漠地、纯客观地刻板

一条好的评语应该具有文学色彩，语言生动活泼，含意耐人寻味，能让学生带着欣赏的态度去阅读、领会。如果教师的评语老是干瘪的几句话，那是没有资格去指责学生“语言欠生动”的，也没有资格要求学生对需要写的话题表现出兴趣和热心。写作是一项严肃认真的事情，评语更应该严肃认真。所谓为人师表，就该在此有所体现。教师既然要求学生的语言生动、形象、具有文学色彩，自己就该在评语中为学生作出表率。

古人云：“教人未见意趣，必不乐学。”评语也是如此。枯燥无味、僵硬刻板的评语，学生必不乐意看，也就起不到导向的作用。一句深刻幽默的评语，即使是批评，学生也会乐于接受，而且还可以达到一种“笑过之后又令人深思”的效果。斯维特络夫说过：“\*\*\*最主要的，也是第一位的助手是幽默。”幽默是智慧的体现，是生活中的盐。我们的评语为什么就不可以放点“盐”呢？但运用幽默性的评语也要注意适度，因为有些幽默本身含有讽刺性，把握不好会挫伤学生的自尊心。

教师可用商量探讨的口吻，提示学生理解并接受教师的意见和建议。如：“文中所举的张海迪的例子似乎不能有力地证明中心论点，能换一个更适合的例子吗？”“這篇文章是你所写作文中水\*最高的一篇，如果能在结尾写一段点题并升华主旨的文字，就更加完美了，相信你一定会写好的，对吗？”随着年龄的增长，中学生的\*\*意识和自主性逐渐增强，他们期望教师与其建立\*等\*\*的师生关系。如果教师老是居高临下，就会使他们产生逆反心理；如果教师以\*等的身份参与其中，提出自己的看法，学生就能获得一种思索的冲动，产生再创造的欲望。

我们常常发现，学生对教师的评语最关心的并不是技能技巧的指点、优劣得失的评价，而是颇费心思地从评语的字里行间窥察教师对自己的态度：是热情，还是冷漠；是扶持，还是厌弃？？每个人窥测所得不同，其情绪也随之起伏波动，所以教师的评语要满怀深情。

学生一旦从评语中品出了鼓励和希望，就会马上兴奋起来，振作起来，积极投入到写作中去。

评语通常是用红墨水写成的，但仔细想来却应该是教师用心血来写就的。教师在评语上倾注的心血越多，它往往就越有光彩，学生的收获也就越多。

写景作文的批改评语3篇（扩展10）

——作文批改评语菁选

作文批改评语(通用15篇)

**写一处景的作文批改31**

1) 你的语言太吸引人了，你积累的那么多表示人物心情的词语，真棒!你的比喻句也是那样生动贴切，最后结尾实在精彩极了!

2) 你的观察记录描得更全面，如果把这些\*时观察的都融入学习工作就更棒了，不过你的对乌龟的这段外形描写很精彩

3) 全文通俗易懂，趣味性强。

4) 全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

5) 注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

6) 文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

7) 你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

8) 对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

9) 你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

10) 太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

11) 你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

12) 行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

13) 涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智，

14文章语言\*实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

15) 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

16) 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

17) 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

18) 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

**写一处景的作文批改32**

1、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

2、开头简明扼要。

3、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生……的印象。

4、文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

5、文章语言生动丰富，可读性强。

6、开头出手不凡，吸引读者。

7、开头打动人心，具有真情实感。

8、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

9、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望。

**写一处景的作文批改33**

1.本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

2.文章能过清新风趣的语言，形貌了…的事。字里行间，满盈童年真童趣，欢声笑语不停于耳，不失为一篇佳作。详略恰当，虚实相生，是的两大特色，……内容更富厚，重生动。

3.充分运用消息联合的写法，并辅以比喻，拟人等伎俩，通过生动，形象的语言的刻画，使读者好像置身于梦乡一样\*常。末端处对人物的称赞，情真意切，动人至深。

4.你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

5.语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

6.重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

7.字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

8.错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

9.字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

10.丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

11.从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

12.先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景有情，多么美妙。

13.动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

14.你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

15.标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

16.生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

17.描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

18.把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

19.把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去,使习作和春天一样生动而美好!

**写一处景的作文批改34**

1、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣读后令人身心愉悦，舒畅

2、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强

3、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷

5、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理

7、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味

9、“慷慨而谈。旁若无人。气势雄伟。笔锋锐利。正有王郎拔剑斫地之概。”

10、“人生的道路是漫长的，谁也避免不了受到挫折。妈\*\*去世，令你悲痛，老师理解你的心情。但你要面对事实，坚强地面对生活，走完自己的人生之路。另外，你不要因失去母爱而孤独，振作起来吧，因为你身边有许多关心你的同学，有爱护你的老师，你一定会得到集体的温暖，顺利地完成学习任务!”

11、小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

12、好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

13、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

14、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

**写一处景的作文批改35**

141、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

142、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

143、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

144、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

145、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

146、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

147、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

148、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

149、这篇文章充满了激情，从字里行间能

150、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

151、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

152、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

153、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

154、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

155、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

156、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

157、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

**写一处景的作文批改36**

作文开头：

、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

、开头简明扼要

、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生的印象。

、文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

、文章语言生动丰富，可读性强。

、开头出手不凡，吸引读者

、开头打动人心，具有真情实感。

、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

作文过程：

、以饱满的激情，描写了

、重点突出，详略得当，内容具体。

、比喻贴切，用词生动。

、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

、以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

、文章边叙事边抒情。

、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

**写一处景的作文批改37**

1、......对精彩地方进行简单描述；点面结合。

2、.....的比喻用得妙。

3、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

4、文章最大的特色在于例子丰富，却能够很好的驾驭每个事例，并且能够通过比较突出“各有各的精彩”；观点深刻，例子非常切合观点；重点突出，把“各有各的”和“精彩”体现得非常充分。文章很有自己的思考，对文题有自己的个性化解读。

5、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

6、......以简单愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

7、前后资料关联不够紧密，部分资料过于孤立，与文章主体联系不够密切。

8、这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

9、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

12、全文通俗易懂，趣味性强。

13、对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

**写一处景的作文批改38**

1、文章借助富厚的想象，运用拟人比喻等修辞伎俩加以刻画，使语言流畅优美，文章生动传神。

3、文章能过清新风趣的语言，形貌了…的事。字里行间，满盈童年真童趣，欢声笑语不停于耳，不失为一篇佳作。详略恰当，虚实相生，是的两大特色，……内容更富厚，重生动。

4、xx四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

5、xx四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

6、纵观全篇，文章笔调清新生动，形貌绘声绘色，消息联合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由飞翔的小鸟，层次清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

7、全文端倪清楚，生动紧凑，意见意义性强。文章边叙事边抒怀。末端处会合表达情绪，既照应开头又总结全文。首尾连贯，趁热打铁。

9、生动详细，让人爱莫能助释手卷。文章蕴藉的末端，既点题，又耐人寻味。

10、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

11、标题好。“空盒子”给人一种神秘感，具有很强的悬念效果。同时，从题目即可看出，此文取材也很新颖。构思也巧。运用倒叙手法，由眼前的盒子引出对往事的回忆，字里行间流露着懊悔之意，同时也体现了妈妈在教育“我”的问题上用心良苦。 (造句大全 )

12、题目是文章的眼睛，写作前，也应该花些功夫。文中的人物语言真实，尤其是妈妈的一段话，原汁原味儿。

**写一处景的作文批改39**

1. 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里\*\*的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

2. 如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

3. 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

4. 文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

5. 文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

6. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

7. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

8. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

9. 作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

10. 这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞.

11、文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化。

12、开头简明扼要

13、文章开头新颖,具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

14、文章开头引人入胜,吸引读者。…点面结合,使文章生动,具体,详略得当。

15、文章语言生动丰富,可读性强。

16、开头出手不凡,吸引读者

17、开头打动人心,具有真情实感。

18、文章开头交待得十分清楚,起到总领全文的作用。

19、文章选材新颖,激起读者读下去的欲望

20. 文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷.

21. 全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人.

22. 通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质.文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出.

23. 语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚.

24. 能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象. 文章头尾照应,中心明确,结构完整.

25. 文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想.

**写一处景的作文批改40**

最近我读了一篇名叫《乌塔》的文章，文章讲的是一个14岁的德国女孩乌塔独自游历欧洲的故事。读完这篇文章，乌塔\*\*自主的个性让我很有感触。

文章最后乌塔与“我”的那段对话，让我的心里久久不能\*静，并产生了疑问：为什么\*的孩子不能\*\*自主呢?其我们很渴望去看看外面的世界，但家长们的溺爱紧紧拴住了我们脚步，他们的过分关爱让我们感到窒息。就拿我来说吧，在家里，我不用做任何家务活，无论是整理房间还是洗洗刷刷，都是妈妈一个人全部承担。我只需做到认真学习就行了。真可谓“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。每当学习闲暇时，想去帮妈妈做点什么时，总是被妈妈好言拒绝，结果我成了十足的书呆子。

一直以来我都很想对所有爸爸妈妈说：“爱孩子就应该让他们\*\*自主，而不能只是一味的溺爱、包办所有的一切，这样只会害了我们。”我们都被父母囚禁在狭小的空间里，没有一片自主的蓝天，只能通过电视、书本里的东\*\*感知世界。在我们的眼里，天下无\*\*，可是在父母的眼里坏人太多了。他们觉得所有的坏人都盯\*\*自己的孩子，为了孩子的安全，

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn