# 给自己加戏作文(17篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-05-23

*给自己加戏作文1小草用它仅有的颜色，装饰着大地，大地就是它的舞台；小鸟用它仅有的声音，吟唱着歌曲，树枝就是它的舞台；人们用他们那强大的能力，改变着世界，世界便是他们的舞台。而我的舞台呢？它可能没有大地那般辽阔，没有皇宫那般华丽。它只有一张桌...*

**给自己加戏作文1**

小草用它仅有的颜色，装饰着大地，大地就是它的舞台；小鸟用它仅有的声音，吟唱着歌曲，树枝就是它的舞台；人们用他们那强大的能力，改变着世界，世界便是他们的舞台。

而我的舞台呢？它可能没有大地那般辽阔，没有皇宫那般华丽。它只有一张桌子，一把椅子，在一栋三层高的教学楼的一间教室里。

“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵。”对啊！舞台不一定要在多大，多美。

那张桌子放满了书，那张椅子坐着疲惫的人儿。“快点看听力。”英语老师用她那快速的语调说着。我一边看一边小心翼翼地把重点词记起来。“Ding……”啊！一走神便有一题没听到。这时，我便慌了起来，接着几题便很模糊地收入耳中。完后，心想，肯定又没考好，啊！又要被骂了。

“这次考试呢，比上次月考好一些了。”英语老师温柔而有力度地说着。我紧张极了，不敢看发下来的试卷，因为我是科代表，比别人肩上多了一些责任——带动全班学习英语。我慢慢地打开试卷一角，手抖地打开。看到红色的分数，比上次有进步，有一瞬间，感觉那分数在发光。啊！心里的石头终于放下了。

之后，在每次考试时，都告诉自己，要努力，相信自己可以的。在这狭小的教室里，那桌子便变成了我战斗的战场，而我在战争中有胜有败。这就是我的舞台，不起眼，不华丽的舞台，却装满了我两年多的回忆和泪水。

热爱自己的舞台吧！明年中考后，各奔东西；珍惜自己的舞台吧！虽然不起眼，可每每看到它，你也许会想起同桌的他们，嬉戏玩闹的笑声，还有三年经历过的困难。

**给自己加戏作文2**

“要是有梦想，有梦想就要去闯，欠世界一场漂亮的仗。”歌声在耳边久久回荡，挥之不去，心中泛起丝丝涟漪。

生活就如同是一个绚丽多彩的大舞台，而我们，就是这舞台的主角。演绎着这场活力与青春的绽放，没有谁可以替代。有的人获得了鲜花和掌声的鼓励，有的人则一辈子都不会出彩，甚至被人们遗忘。

其实每个人都是上帝的宠儿，当我们呱呱坠地的那是瞬间起，就注定你会拥有自己的色彩，独一无二的色彩，为何不表现出来呢？却要把它埋没……

依然记得，刚刚迈入初中那美丽的校园的大门时，对任何地方都充满了好奇，对到处焕然一新的环境充满了新奇。很早就听说这里的孩子都是特别棒的，所以心中不免有些害怕，通过在学校公告栏上找到我的班级，进入班级不一会儿，老师便进教室了，对我们说了一些在学校的注意点啊之类的话，便对我们说：“当过班长的同学请站起来。”结果就有两个同学站起来了，其中之一就是我，老师径直走到我跟前，问我：“你在小学当过几年班长？”我用自以为响亮的嗓音对老师说：“当过四年！”老师笑了笑，又走到另一个同学的跟前，也同样问了这个问题，不一会儿，老师笑呵呵地对我们说：“我们班的小能人还真多呀，我们班长就定许姝娴吧。”我不好意思地笑笑。这件事虽然很微小，但这是我战胜自己，敢于表现自己的一小步。因为腊梅在寒冬绽放，所哟我梦看到了它的傲骨铮铮；因为何华绽在淤泥，所以让我们看到了它的出淤泥而不染。表现自己，并不是爱慕虚荣，也不是炫耀做作；他只是一种不断激励自己进步的方式，一种自己的途径。大千社会，只有我们敢于表现自己，善于表现自己，才会成功。

青春的舞台，是展示我们的天地，展示我们的朝气蓬勃，展示我们的风华正茂。

这，就是我的舞台！

**给自己加戏作文3**

人生何只一个舞台，每一年，每一月，每天都是一个又一个舞台。我们则是自己舞台上的主角。

小时候常常觉得生活过得不快乐，很忙，很累，繁重的学业压得我喘不过气，害怕考不好会让妈妈失望。

每一天都在循环着：起床、上学、吃饭、写作业、睡觉……枯燥极了。抱怨着，为什么别人都能和父母一起玩?

但那一天我的想法改变了。

英语课上，课文中写着“这是坏的一天，但也是好的一天。”英语老师问，我们生活中有哪些坏事，又有哪些好事，怎么样可以把坏事变成好事?

同学们议论纷纷。

老师又给我们讲了一个故事：“小男孩早上高高兴兴的去钓鱼，钓了半天只钓到了一个破皮鞋，他十分失落。妈妈看见了，在他的皮鞋上种上了许多植物，皮鞋变漂亮了，他十分开心。”

老师看了看若有所思的对我们说道：“心情是由你们自己决定，谁都无法改变，要擅于把坏心情变成好心情。”

是啊，人生的舞台上我们都是自己生活中的主角，生活的好坏由自己决定，命运由自己掌控。

不应该抱怨生活，人生何只一个舞台，失败了可以重来，要让生活中的坏事，变成好事。只有自己才能决定生活的好坏。

在人生的舞台上不一定会一帆风顺，有得多未知的等待着我们。我们不应该被困难打 倒，要笑对人生。

不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。

人生就是舞台，每个人都是舞台上的主角，要在这个平凡又重要的舞台上，说出的自己。

**给自己加戏作文4**

你是否也曾迷失在游戏最后一局的焦虑中？

无数次，为自己的失败而寻求的借口，连自己都无法相信。

“也许，我就是这样失败而颓废吧”。

这样的自我仇恨与内心加戏，在“疼痛中快乐着”，在罪恶感中炸一丝丝最后的乐趣，在一触即碎的脆弱意志力轰然粉碎后，你放弃了一切计划。

“我好迷茫，是不是只是我永远只能向困难低头？”

这样的自我消耗意志力明明不必要。

我们每个人都以为自己的意志力要么超级强大，要么太脆弱。其实它是有限且强大的。犹如有限的“复活币”。

这样的迷茫便是意志力不够用了的表现。这些自我煽情与罪恶感的本体便是你对自己的惰性与纵容。

我们总是不够好，不够完善，不够自信。

向前看明明一切都那么光明，为何总将自己囚禁在黑暗的别人亦或自己的影子中？默念：一切都是瞬息，一切都将会过去。用信念感击退颓废的自己。

此时，番茄工作法或许能帮到你。它犹如戒毒，每一次做作业都紧锣密鼓，都不会是你放纵后的负担。每40分钟给予自己一点奖励或惩罚。

我的每一步，都是争取未来的筹码，都与我想要的生活紧紧关联。我所有的努力，都在这方寸时间中，有着踏踏实实的意义。

哪里有时间迷茫，在目标面前，一切道路都一马平川。你只需要坚实地踏出每一步，回头一望，不过一片雾——一切实际，空谈煽情，没有人理会你的自我加戏。

当你走出一个迷茫，你又会发现前方的道路上还有数不清的“迷雾森林”，你只要面向“太阳”——目标勇敢迈出，在痛苦的取舍中成就更好的自己，不否认，不怀疑，你前方的彼岸灯塔坚定着内心的方向，在迷雾重重的“黑障区”中坚实内心的底气。在未来的迷途中仍遍布迷茫，愿你在时间的推移中，慢慢收获勇气与底气，滴水成珠，不再慌张。

的确，当孤独选择我时，我拥抱孤独。

**给自己加戏作文5**

一花一世界，一草一天堂，一叶一菩提。人生如戏，戏如人生。

此时此刻，坐在这安静的考场里，面对作文题，我陷入了沉思：是啊，该如何演好我自己？

刺骨的寒风在窗外肆虐，它卷裹着梧桐的枯叶呼啸而过，黑褐\*的枝丫刺破寂寥的苍天。惟有青松依旧苍翠，从容地迎击着寒风。那含苞欲放的梅花傲立枝头，毫不畏惧冬的严寒。看着窗外的景物，我有所感悟，笑了，噢，演好我自己，就要不畏艰难、挫折，在人生的苦难面前昂首微笑。

步入初三，骤然加重的学业负担压得我们喘不过气来。同学们踏着往届同学留下的足迹，以拼命三郎的精神在书山题海中斩

**给自己加戏作文6**

我们一出生就被定下了外貌，有些人美丽，有些人却有缺陷。他们很自卑，他们总活在别人的嘲讽中，就因为有缺陷而受到他人排挤，甚至被一些人罗列到“排行榜”之中，他们该有多伤心啊；因为某方面不足，被别人起许多外号。总低着头走路，不想看见别人的指指点点；不与人沟通，害怕别人嘲笑自己我们不能改变容貌，但可以展现笑容！不管我们有多少不足，我们都可以拥有美丽的内心，用乐观、积极向上的态度去对待生活。要让别人尊重自己，先要自己尊重自己。我们可以昂首挺胸，可以让别人刮目相看。也许你不是最美丽的那一个，但你可以对别人

**给自己加戏作文7**

你想成为什么样的人，就先把自己装成什么人。

——题记

别人都说我是个好学生，就连老师也这样说。可我从不这样认为，因为我知道，我只是在演戏。

从没上学起，我就注定将是一个坏学生，因为在家里，我是兄弟姐妹中最不乖、最爱惹事、最调皮的一个。我常常因为把家里的贵重家具弄坏而被父亲骂。可是总是这次骂了，下次照犯，因为调皮是我的本\*，是从骨子里散发出来的。

果然，上学没几天我就和同学打架了，可是当老师来调查事情经过时，同学们都说打架的事都是那为同学的错，就因为他们看到我的成绩比他的好，老师居然也相信了。从此，我就

**给自己加戏作文8**

在生活的大舞台上，我们扮演着一个又一个不同的角\*，角\*的好与坏，结局的完美与悲惨，都由我们自己掌控。我们要做的只是演好自己。

作为一名在校学生，我需要演好自己。能够上学对于每一个人来说都应当是一种幸运与机会，我每天聆听着教室里的朗朗书声，无时无刻不觉得这是一曲美妙的乐章。好好学习，是我的责任，是我对老师的尊重，对父母的回报，对自己的交代。荒废学业，那不是一个好演员的表现。

作为父母的子女，我需要演好自己。父母给了我生命，给我一个家，就这一点，我就应当感谢回报他们，更何况是他们为了我白了头发，流逝了青春，为了我，他们奔波在外，为了我，他们日夜\*劳。由此，我必须孝敬他们，倾尽我所有的努力去孝敬他们。俗话说得好：百善孝为先，子女孝敬父母理所应当。

作为自己，我需要演好自己。在我降临到世上的那一刻起，我就要为我自己负责。在这个世界上，没有人能为我负责，唯有我自己。假使我不努力，那么我就是对自己不负责，对我的未来不负责。为了自己的将来，我必须为理想而奋斗，让自己的结局画上完美的句号。

人生就是一出戏，没有导演，没有\*排，只有你自己，无论什么角\*，想要完美的结局，就要演好自己。

**给自己加戏作文9**

在我们班，有个“戏精”，他的演技着实让我心生佩服，他的名字就叫刘子翔。

以前戏精是用来赞美很会演戏的人，在现在多指追逐热点，模仿他人并用夸张的演技和表情还有浮夸的动作来表演，以此来获得他人赞美的人。

我们班的“戏精”刘子翔就属于后者。刘子翔在我们班人送称号“刘翔”。但他的跑步的速度却不及刘翔的四分之一快。可他却无时无刻都在给自己加戏。

拍摄时间；课间十分钟，地点；大操场，演员；刘子翔，道具；五个跨栏，观众；四年(3)班全体同学，评分；100分。刘子翔同学先学刘翔一样在原地做热身运动，你们看！他在做热身远动时满脸涨得通红，嘴里喘着粗气，模样看起来十分认真，这认真的态度让我们对他的印象分变得高了许多。当我们说“开始”时，他脖子上血管“突”的一声暴了起来，眼神变得更加坚定，朝天空咆哮了一声后，便奋力向前冲去，这多么像一匹从军队里冲出来的黑马啊！当他抵达第一个跨栏时，像猴子一样身手敏捷地跳过去，搏得了我们的喝彩，后面的四个跨栏也同样身手不凡。我们班同学经过眼神交汇后异口同声地说道：“100分。”他的分数就这样定了。真不亏是我们班名扬中外的“影帝”啊！奥斯卡缺他一个小金人啊！

当然，我们班还有许多“戏精”，但都不及“奥斯卡影帝”刘子翔的万分之一，欲知厉事，请看我下篇作文。

**给自己加戏作文10**

阳光明媚，我背上背包，开启了我的旅程。山腰间，多可爱的小松鼠。是的，我要到达那个地方，我要体会到那只属于我的快乐。

山上的一草一木，为我加油打气。我就是主角！我走着每一步，我离那小松鼠越来近了，一步、两步、三步……我走近了小松鼠，原来近看比远看更可爱！

烈日当空，我思考着是否要继续，犹豫之后，我又继续我的旅程。汗水一滴一滴地划过脸颊再洒在大地上，浇灌着一草一木。“太热了、太累了……”我自言自语道。可我看着沿途的风景，又感叹道：“多美丽啊！”看见美景，我忘记了累、忘记了疲惫。

听着小鸟的歌声，我慢步在山路上，我已越来越接近终点。“没什么能难倒我的。”我气喘吁吁地自言自语道，“一步、两步、三步…。五十步”。我在山顶坐了下来，大口大口地喘着气。

突然，一阵风吹来，令人感到心旷神怡！凉风吹过脸颊，汗水渐渐蒸发，我打了个冷颤。这时我站了起来，蹦蹦跳跳地大声呼喊着。我第一次察觉，原来一个人也能玩得很快乐。我朝远处看去，仿佛看到了整个世界。

其实，人生也像爬山一样，虽然有时候只有自己一个人，但我们始终都有存在感，因为我们站在自己的舞台，我们永远是这舞台上的主角。我们会有喜怒哀乐，我们会经历失败和成功，可无论如何，我们始终站在这自己的舞台上。当我开心的时候，我可以站在这里欢呼；当我悲伤的时候，我可以坐在地上放声大哭；当我成功的时候，我可以在这放声歌唱；当我失败的时候，我可以在这反思。为什么呢？因为这是我的舞台！

**给自己加戏作文11**

在生命的每个重要转折点上,没有人唱歌给你听,但生活总会让你知道:你什么时候合拍什么时候走调,当你感做事情顺利时,你做的事情就是与你的歌合拍的;到很不顺利的时候,你做的事情就是跟你那首歌不合拍.我们每个人都要知道自己的那首歌,把它唱好.我们每个人都要知道自己的那首歌,把它唱好.也许你现在唱得不太好,不要泄气,要知道,最伟大的歌唱家也有唱不好的时候.只要你不断地唱下去,你就不会迷路。

每个人，都有着自己专属的音乐，谁也不能去强求。有浪来了，跳一跳，不要跟人随便摇摆。唱你自己专属的音乐，给自己一个机会

**给自己加戏作文12**

舞台，其实有很多种，它不一定是用来表演的，对我而言，也可能是一项小小的爱好。

说到粘土，我可是乐在其中，虽然我还没有开始做多久。之前，我在网上看到很多人做粘土蛋糕，他们一个个都做得又精致又好看，看得我都有些眼馋了。于是，我便按捺不住自己的心了，在网上买了一整套制作工具。

第一次做粘土时，我的奶油土似乎在跟我对着干，要么挤不出来，要么一挤一大堆，弄得我十分生气。后来，在废掉了四分之一的奶油土后，我的“初作”终于完成了。踏过了奶油土这一关，我便真正开始了粘土的万里长征，把粘土变成了自己的舞台。

在很多次练习之后，我准备制作第一个属于我自己的原创粘土视频，为此我精心编制了一个多小时。在这个视频中，滤镜、边框、主题、音乐一个都不少，视频因为我的滤镜变得有些“仙气”，也就是有些薄雾的感觉，再衬上我的淡蓝色配白色的圆形粘土蛋糕，简直“仙”得不要不要的。发出去之后，也受到了很多人的好评，有人说：“第一次都能做这么好，我这个手残党自愧不如啊！”我看了心里美滋滋的，好像找到了自己的大舞台。

看来，舞台真的不止是用来表演的，即使没有什么观众，只要我想做，也可以是我的舞台！

**给自己加戏作文13**

突然发现自己已被时光推向了奔三的道路，原来沧桑就是经历岁月的痕迹，生命中不经意来了很多人，又离开了很多人和事，突然发现自己淡定了些许。这一路上我们走的太\*苦，身上的锐气搓掉了不少。人的思想很复杂，就连自己也琢磨不透自己，生命如此脆弱，心更易碎。不是因为自己太脆弱而是对于某些人或事期望太高，有太多的事明知不可为而为之，是控制不了自己还是自己太愚蠢？终于明白人生本来就不完美，有着太多的错过，太多的失望，太多的不经意，有太多的东西想拼命抓住。在得到的同时我们在失去，所以，没有什么是十全十美的。仁、仪、礼、智、信我又做到了什么呢，原来自己有着那么多的残缺。

我们每个人都在自己的世界，演绎自己的戏，编剧是自己，导演是自己，毫无疑问的也会在这场角\*里承担男女主角中的一位，可是为了确定另外一名主角我们常常要花上很长的时间，也有一部分主角会在中途退场或是被换掉，甚至花上很长的时间，很大的代价，原因很简单，我们只是想让这部戏导演的更精\*，更符合自己的剧本的主角。

人生关键在于两个字“悟”、“学”，正因为这个两字，人与人之间的思想出现了不同。相识满天下，知己有几人，这个世界上有几个人会真心在意你的喜、怒、哀、乐呢？生活开心不开心都要继续，所以试着开怀，学会淡定，狂风暴雨也不过是自己导演的戏里的某个场景而已。深呼吸，演好这出戏吧，等有一天回归自然的时候，希望不要留下太多的遗憾。

**给自己加戏作文14**

只做第一个我，不做第二个谁!

我的外号是crazyrabbit。听到这个名字你会想什么？这人很疯狂？不错，我就是很疯狂，想哭就哭，想笑就笑，擅长在哭的时候笑和在笑的时候哭，有着不同于地球人的思维，喜欢把姐姐的小提琴当成二胡拉，会把兔子比作北极熊，喜欢喊自己小c……

迷失lost

她叫sy(化名)，住在我家对门，比我高一届，品学兼优，老师面前的大红人，父母口中的榜样，学生心中的榜样……从小我父母就老拿她教育我，有一次，我终于受不了了，便发誓成为像她一样的人，于是，我学习着她的一举一动，一言一行，不再随

**给自己加戏作文15**

“我们的舞台，大幕拉开，欢迎你到来，人山人海，一起喝彩，感受我的爱……”

再次听到这首歌时，已经是四年以后了。

四年以前，我与我的朋友们在舞台上挥洒汗水，展现优美的舞姿，带着满腔热情，面对下面的观众，并称“四小天鹅”。可就在那个夜晚，风特别大，天色黯淡，残花满地，上面残留着露珠，是谁的泪迹？也许是因为太累，我一个趔趄，竟失足从楼梯上摔了下来。

“啊”伴随着一声惨叫，殷红的血汩汩地流出，血腥味弥漫在我身边，令我愈发地恐惧，我害怕，害怕再也见不到我的舞伴，失去了优美的舞姿，再也登不了最爱的舞台……就在这一霎那间，我感受到了真正的恐惧与心如刀绞的滋味。

醒来时，已经是两天以后了。好吧，说句实在话，我只是不愿醒来，不愿面对自己的病情，自己的容颜，自己一切的一切！躺在病床上的的我思绪万千，我恨自己，恨自己为什么这么不小心，可转念一想，这也许就是天意，也许也是宿命吧，现实的世界好像抽走了我最后的一丝力气，当握紧的手松开后，心里能否释怀呢？

那段时间，我几乎闭门不出，也不想见任何人，看着窗外阳光明媚，生机盎然，孩子们在绿油油的草地上放起风筝，唱起了歌，跳起了舞，内心却是一阵落寞与羡慕。

一个孩子向我跑来，她问我会不会跳舞，我微笑着点点头，她又求我能不能教她跳舞，我思量了许久，最终还是答应了。

那孩子的舞姿有些笨拙，不过我看的却满心欢喜。“姐姐，你跳支舞给我看好不好？”“姐姐不太会跳舞。”“跳一个嘛……”

我还在犹豫，可我的手已经不自觉的伸出，那手法，那感觉，熟悉的重温我心头，仿佛又像昨日一样———世界的各个角落都是我的舞台！

“心有多大，舞台就有多大”，这，也就是我的舞台。

**给自己加戏作文16**

每一天的早晨都格外安静，让人想听到些声音“嘉怡，起床了吗?”妈妈自己还坐在床上，就叫我起来，虽然这也是声音，但未必让人喜欢。

尽管我已经起床了，但也不想回答妈妈，因为，她一定会找事给我干，学校的作业，嗯，写好了;钢琴，昨晚已经练过了……再想想还有什么补习班的作业还没完成，下午的舞蹈课，天啊!我居然把这茬给忘了!还要练舞蹈的呢!啊!

再不练就没时间了!到那边，被老师抓住了，要罚三百个腹肌呢!

书房里，阳光照射在我练舞蹈用的毯子上，我好久没练了，都忙忘了，现在得抓紧时间练了!

先压一下脚，开一下胯!不然练不好!“哈哈，嘻嘻，别跑!”又听见了楼下小朋友在嬉戏，打闹的声音。同样十一、二岁，为什么我要辛辛苦苦地练习，而他们却逍遥自在?

也对，我喜欢舞蹈，虽然学习成绩并没有那么拔尖，但我努力了呀!而且我舞蹈不错，虽然没有什么先天的优势，但我比他们努力!这，是我的舞台!我为学习和舞蹈而努力的时候，就是表演人生的过程，我的舞台!我做主!

我愿意为一件事努力，我在舞台上就更自信，我越努力，我在舞台上就更加亮丽!每个人都有自己的舞台，在舞台上的表现是好是坏，由你付出的努力决定!

在舞台上，不用和别人攀比，做好自己就够了!毕竟你要自己决定舞台上的好坏。

学习，舞蹈。这，就是我的舞台!

**给自己加戏作文17**

人生路上，我在成长的伴随下踩下一个个脚印，一个个舞台，造就了自信的我。

我喜欢在夏日阳光的包围中，伴随着花草香气奔跑。

小时候我就热衷于长跑，冲刺时总是充满了激情和热血。体育课，随着老师的一声清亮的口哨，我们在一阵均匀的脚步声中开始了长跑。几圈下来，有的同学体力不支，而有的同学越来越快。我已满头大汗，脚步也略微的沉重了，但眼看着只有两百米远的终点，我咬了咬牙，调动了全身的力气，踏着炽热的地面朝终点奔去。我穿过了终点线，只留下一道呼啸的风声。我站在操场的塑胶跑道上，这里也是我的舞台。

在闲适的时光用钢琴惬意地谱写乐章已成为了我生活的一部分。

周末时间，一个温暖的下午，空气中弥漫着阳光的气息。我端坐在钢琴前，双手手指在黑白琴键上跳动，或快或慢，或轻或重。阳光透过窗户泼洒进我的琴房，照亮了干燥空气中的点点灰尘，阳光洒上钢琴，把黑键白键都照得明亮而耀眼。我上身微微前倾，双手奋力弹奏，一曲肖邦的《幻想即兴曲》，在房内回旋激荡，扬起灰白清晰的粉尘。我坐在钢琴前，这里也是我的舞台。

我由衷地喜爱在天台上扑面的清风中欣赏夜色。

偶尔有空，我会把其余事情搁在一旁，推开天台上的门，享受清爽的夜风、繁华的夜景与璀璨的夜空。我摊开准备好的垫子，舒适地躺在上面。乍一看头顶是一片无边无际的黑，但只要细看就会发现，黑暗中透着几千几百点星光，那一片未知，那一片神秘，勾起了我的向往。月光将银白色的毛毯盖在我的身旁，紧紧包围住了我。我的眼中映着灯火通明的楼房屋宇。我坐在家楼顶的天台上，这里也是我的舞台。

有一位作家曾说过：“在我的世界中，舞台是由一块块拼图构成的”，对我来说也是如此，只有找到自己喜欢做的事情这块“拼图”，舞台上的演出才会更精彩。

在漫漫人生路上，我坚信：生活不仅是别人的舞台，也是我的舞台。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn