# 二年级作文课文课题(汇总34篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-14

*二年级作文课文课题1hello!my name is am a like speaking english very go to school five days every day i go to school on foot. beca...*

**二年级作文课文课题1**

hello!my name is am a like speaking english very go to school five days every day i go to school on foot. because my school is not near my like my are about 3500 students and 54 teachers in my i study grade are 45students in my english teacher is tall and handsome .i love him very much. welcome to my must be very happy.

**二年级作文课文课题2**

教学内容：一件 的事。 教学目的：能写出自己听到的或看到的一件事，按要求能写出表现社会生活中新 风尚的事。 教学重难点：能确定中心，并能围绕中心按顺序把事情写具体 教学用具：小黑板，白纸 教学时间：一课时 教学过程： 一、提示课题板书： 写一件你听到的或看到的表现社会生活中新风尚的事，先确定中心，然后按顺序 写，注意写具体些。 (板书) 二、审清课题：

1、我们已经学过记人写事，写景状物的作文那么这次作文是写什么的?(写事)

2、写什么事呢?(写能表现社会生活中新风尚的事，并且是写听到的或看到的)

3、小结：这次作文要写事是要写你听到的或看到的，能表现社会生活中新风尚 (好事)必须注意是写你听到的或看到的。 三、弄清中心选材：

1、应该怎样来写好这次作文，首先弄清这次作文的中心是好人好事，所以，按 照这个要求选好人好事。

2、应该怎样选材。 (

1)同学们想一想，该选哪些具体材料? (

2)出示小黑板：\*写一家营业面积不过十平方米的小店干净整洁，小主人?? 一个二十来岁的姑娘，笑容可掬，有条不紊地打点着顾客，人们都称赞这小店给 大家带来了方便。\*写生日那天，妈妈给“我“煮了两鸡蛋，”我“吃了一个， 留给妈妈一个， 写一次“我”给妈妈送森… \*写爸爸有病在家休息，听说离他家有二百多米的一个房屋失火，爸爸毅然奔向 失火的房屋，带病灭火。 (

3)请同学说出这三个材料哪个最能符合这次作文?(第三个)为什么?(因 为写出了爸爸舍己为人冒着生命危险带病去灭火，写出了好人好事)前面两个材 料?(不符合，因为不较典型，第二个又是写“我”的。 (

4)小结：选材时，还要注意选择别人做的事。

3、请同学们说出要选的材料。 (写邻里之间互相帮助的事，同学互相帮助的吞， 农民自动积资办学校的事，工人爱厂如家的事等等。 )

4、强调选材时应该注意的问题 (

1)出示小黑板：\*写居里夫人在华沙镭研究所开幕典礼上，如何尊敬自己中学 时代老师的.事。\*写自己第一次摄影的趣事。\*写姐弟俩看电视时争吵的事。 (

2)第一个材料是否符合这次作文要求(不符合)写的事不是生活中的新风尚) (

3)第二三个呢?(不较典型，第二个是写“我”的) 。

5、请同学们选择材料，写出来，提问一个同学所选的材料(一个自习课，“我” 在做一道题，怎么也做不出来，后来小明同学认真地给“我”辅导帮助“我”解 决了困难) 。 四、按顺序写

1、怎样写好同学们所选的材料呢?(要按顺序来写，板书)

2、按事情的发展顺序写也就是写清事情的什么?(起因、经过、结果)板书

**二年级作文课文课题3**

今年暑假，我参加了学堂的“作文点石班”的学习。今天，是我们的最后一节课了，为了让我们记住这令人难忘的最后一节作文课，老师给我们准备了一个游戏，这个游戏叫做“三秒钟逃脱”。

游戏是这样的，刘老师手里拿着一个玻璃瓶，里面装着七个小红球，每个小球上都有一条绳子。老师说，瓶子是一个房间，房间里着火了，而里面的小红球是一个个活生生的小生命，瓶口则是出口。第一次玩的时候，我们大家只想着自己，喊完一、二、三，大家一起往外拽。结果，我们都堵在了瓶口，被火“烧”死了。老师对我们说：“同学们，还有什么办法能又快又让大家都跑出来呢？”于是，大家七嘴八舌的讨论起来。

通过刚才的讨论，我们进行了排序，女生在前，男生在后；小个在前，大个在后。第一个是李秋林，第二个是刘梓琪，第三个是我……而最后一个却是高宇铮。我们都在想，如果到我了，而我没有走，那后面的人就都被烧死了。所以我们既不能抢行，也不能拖延。等到大家都做好准备后，口令再次响起时，一、二、三、四……一个个小球跟长了翅膀一样有秩序地冲了出来。我们都成功啦！

通过这个游戏我明白了一个道理：无论在什么情况下，大家都要团结友爱、讲秩序、守规矩。

这个游戏真有趣！我希望以后我还可以见到老师和同学！我会永远记住你们的！

**二年级作文课文课题4**

一年级作文课教案

中班教师节活动教案需明确活动目标、活动准备、活动重点和活动过程等方面!下面带来一年级作文课教案，欢迎阅览!

活动目标：

1、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。

2、愿意学习唱歌，产生对老师的爱戴。

活动准备：

1、卡片：小蜜蜂、花朵、小鱼儿、小河。

2、歌曲录音磁带《我为老师唱首歌》。

活动重点：

唱准歌曲旋律、节奏

活动过程：

1、出示挂图，引起幼儿的\'兴趣

“谁能告诉大家，图片当中的小朋友们在干什么?”(在给老师唱歌)

“什么要给老师唱歌呢?”(谢谢老师)

2、讨论：为什么要谢谢老师?(幼儿自由讨论)

3、理解歌词内容

(1)“今天我们也来给老师唱支歌。”

a教师示范演唱歌曲。

b理解歌词内容

(2)“歌曲中小蜜蜂爱谁?小鱼儿爱谁?”

a教师边播放歌曲的旋律边朗诵歌曲。

b幼儿跟着老师朗诵歌词。

4、学会歌曲

(1)教师再次示范演唱。

(2)幼儿边学图边学唱。

(3)幼儿和老师分乐句轮流唱歌。

**二年级作文课文课题5**

特殊作文课二年级作文

今天，我按平常的时间来上作文课。可令我纳闷的是今天跟往常很不一样：不上作文课，而是唱歌。

让我们吃惊的是，老师只教我们三次，学完了，立刻检查。挨点到的同学，就要上去唱歌。可他们唱不出来，老师叫下面的`同学帮唱，挨抽查到的同学在上面跳舞。他们跳得很热闹，可是他们的动作太幽默了。看，那两只手简直是两根木棍，一上一下的恍，又扭扭捏捏的， 搞得我们哈哈大笑。老师还说了：如果以后谁迟到了，就挨唱老师教我们唱的那首歌——各国儿童心连心。

“同学们，刚才开心吗？好，请你拿起你那智慧之笔，把刚才我们学这首歌时的全过程详细的记录下来，适当加上自己的想法或看法。”老师不紧不慢的说。“哦！”我们这才恍然大悟，原来老师用这个办法来让我们创造写作素材呢！太有趣儿了！

我真佩服谭老师，因为，她能教我们唱歌，教我们学写作文，她还教我们跳舞，她是一个全能的人，我喜欢。

这节课给我留下了深刻的印象。

**二年级作文课文课题6**

变异的作文课二年级作文300字

今天作文课变成了音乐课，我觉得很奇怪。我又没有迟到也没有说小话，可我一进课堂，作文老师就教我们唱歌，我不知道老师为什么这样做。

作文课的老师变成了音乐老师，这是为什么？为什么？为什么而且老师教了一首歌，只教三遍，每遍都配上了优美的\'动作。老师说：“教完三遍以后，如果谁还不会唱就罚他上台表演。”当时，看到别人不过关，挨上台表演，那五音不全的曲调我听了就想笑。不料，老师发现了我，把给点了上去。完了完了，轮到了我出洋相了。我心里非常紧张，战战兢兢地站起来，那脚软的险些站不稳。“东半球，西半球，连一起啦啦啦啦啦……”终于唱完了，我都不知道自己唱了些什么，脑子一片空白，乱乱的。“过关”。老师说。哦耶！过关了，我兴奋地蹦了起来，我安心了。

这节课真奇怪呀！吓死我了！

**二年级作文课文课题7**

别开生面的作文课二年级作文450字

在今天的作文课上，教室里举行一场吹气球比赛。陆老师讲过比赛需要注意的事情之后，比赛马上就要开始了！

陆老师从柜子里拿出一袋花花绿绿的`气球，一个一个发。当我们做好准备后，老师说了一声：现在比赛开始。我们一齐把气球的口放在嘴里吹。

我鼓足了气往气球里面吹，可是，我怎么也吹不起来，在看旁边两位同学，气球都被她们吹成一个胖娃娃了。而我的，充其量是个花生。我再次下定决心，猛吸一口气，仿佛全世界的空气都被我吸到肚子里了，还是吹不起来。我看了看前面潘子阳，他的气球都吹成一个大大的青苹果了。哎呀，时间快要到了，我赶紧镇定下来，再次努力。3、2、1，时间到。老师说。我仍旧没有吹起来，心里想：这个该死的小气球，要不是你的口这么小，皮这么紧，我早就把你吹成葫芦了。于是，我垂头丧气地趴在了桌子上。不过，我又开始兴奋起来。因为，还有决赛呢，我还能看好戏。

很快，决赛开始了。李抒O和潘子阳比赛。比赛还未开始，两人的脸都已经鼓得像西红柿一样红了。一分钟之后，比赛结束了。最后，李抒O略胜一筹，获得了冠军。

这次吹气球比赛，我玩的真开心呀！虽然我没有得名次，但我下次会努力地。

**二年级作文课文课题8**

I have a good friend. Her name is Pencil-box. She is a very beautiful girl. Look! There is a picture on her face. It’s a picture of flowers. Her coat is blue and yellow. There are some pencils, a pen, a ruler, a rubber and a tape in her stomach. From Monday to Friday, I go to school with her. When I want to copy or write the new words, I open her mouth and take out the pencil from her stomach. She helps me a lot. And I like her very much.

**二年级作文课文课题9**

一节难忘的作文课二年级作文

今年暑假，我参加了知了学堂的“作文点石班”的学习。今天，是我们的最后一节课了，为了让我们记住这令人难忘的最后一节作文课，老师给我们准备了一个游戏，这个游戏叫做“三秒钟逃脱”。

游戏是这样的\'，刘老师手里拿着一个玻璃瓶，里面装着七个小红球，每个小球上都有一条绳子。老师说，瓶子是一个房间，房间里着火了，而里面的小红球是一个个活生生的小生命，瓶口则是出口。第一次玩的时候，我们大家只想着自己，喊完一、二、三，大家一起往外拽。结果，我们都堵在了瓶口，被火“烧”死了。老师对我们说：“同学们，还有什么办法能又快又让大家都跑出来呢？”于是，大家七嘴八舌的讨论起来。

通过刚才的讨论，我们进行了排序，女生在前，男生在后；小个在前，大个在后。第一个是李秋林，第二个是刘梓琪，第三个是我……而最后一个却是高宇铮。我们都在想，如果到我了，而我没有走，那后面的人就都被烧死了。所以我们既不能抢行，也不能拖延。等到大家都做好准备后，口令再次响起时，一、二、三、四……一个个小球跟长了翅膀一样有秩序地冲了出来。我们都成功啦！

通过这个游戏我明白了一个道理：无论在什么情况下，大家都要团结友爱、讲秩序、守规矩。

这个游戏真有趣！我希望以后我还可以见到老师和同学！我会永远记住你们的！

**二年级作文课文课题10**

May day is coming. I’m so happy because my father and my mother take me to wu quan park this holiday.

In the park, I see many trees and beautiful flowers. There are many children and many happy playing games, parents take me to the zoo. There are lions, tigers, eagles, bears, deer, monkeys, and so on. I like the monkeys best because they are very clever and they make us laugh. How lovely they are!

I have a good time that day. What a beautiful and happy holiday.

**二年级作文课文课题11**

二年级作文题目

十二岁的我

我12岁了，是那样的活泼，我有时悲伤、有时欢乐、有时后悔。知道了我，也不看看，我是外貌吗?我可是长得挺帅的哦!看看吧!

我头长得挺奇形的，有的人叫我“倒三角形”我让我既生气、又想笑。我长着一双小小的眼睛，还戴了个眼镜，不过没人敢叫我“四眼狗”。我的耳朵长得很大，我妈妈说我的耳朵像猪八戒的耳朵。我的鼻子是“踏鼻子”和我爸一样。我的嘴巴很扁，我笑起来不好看，而且牙齿长得不好我一般不笑。我长得很瘦，我说别人胖子，他们就叫我猴子。我个子算是高的，大概一米四左右吧!给大家介绍了我的外貌，也该说说我的爱好了吧!

说来我也是个综合发展的人，我的爱好很多，我喜欢打乒乓球、吹笠笛、玩电脑、游泳。这既是我的爱好，也会是我将来的发展。我的电脑打得很好，也就是因为电脑，所以我戴了眼镜。我暑假几乎是天天玩，现在我打字速度1分/30字。我也在网上结识了许多好友，所以经常聊天。眼睛脑近视了我换了个玩法，呵呵!那就是游泳。这正好是炎热的酷夏，合我的口味。我刚开始还不会游泳，沉下去就上不来了，这让我头疼。我只好去学游泳，教练先让我们买一个浮板，先用脚蹬。学了一个多月，我不用任何工具都可以游来游去，还去深水池游玩。暑假结束了，天气凉了，就没有游泳了。不过，我又有新的玩法了，冬天打乒乓球。我打乒乓球的理想就没那么简单了，我想当全班第一，就买了一个好拍子，每到周末就去学习。我没事就吹笠笛和对着墙打乒乓球，就在这些玩法了，逐渐的成为了我的爱好。

你觉得我怎么样呢?

我认识的她

开学了,我将是一名小学生了,就要见到我们的老师,心里别提有多高兴啦!我想：“我们的老师是什么样呢?是高、是矮、是胖、还是瘦呢?是男老师还是女老

师?”等了一会儿，叫到了我的名字，我被分到了一四班。我终于见到了我们的\'老师。以前都听说过今年有一个优秀的教师要调到一年级来，她的名字叫仇老师，我希望我能分到这个班。我坦特不安的等待着老师说叫什么名字，她走到了教室自我介绍自己，她说：“我姓仇，你们叫我仇老师。这时我的心里有说不出的高兴。我心里想我的太幸运了。就那么准我分到了这个班，以后我得好好表现。我们的老师，她瘦瘦的，个子不高，眉毛上有个痣，看着就和蔼可亲，虽然她的眼睛不大，但是显得炯炯有神。我就认识了她。

我们的老师是严格的老师。她在学习上对我们非常严格，平时，我们写字写不好，老师就让我们重新认真抄写。平素，她也非常关心我们，生怕我们摔着碰伤。下课了别的班老师都进办公室休息了，而我们班的老师就在班里看我们，生怕我们 出事儿了。

我上二年级时，老师被一辆电动自行车撞伤了，她还是来给我们上课，她拄着拐丈一痂一拐地进教室，给我们上课，她是怕我们差课了。她忿着痛来为我们上课，让我们都非常感动。

有一回，我牙痛老师没让我去上操，当时我用手捂着脸，没有一点精神，老师一回一回地问我：“好没好点啊?严不严重啊?用不用带你去医院呀?”我说：“不用”。老师还是不放心，就把妈妈叫过来了，妈妈来了看了看，对我说：“没事，你是一个男子汉，那么一点痛算不了什么”这下老师才放下心。老师不光对我这样，对我们班的同学都是这样的。有的同学受了轻伤她就拿自己的钱去买创口贴给我们用，要是严重了就把我们送到医院里去。她对我们就像对自己的孩子一样。

光阴似剑，时间过得真快。我们又上三年级了，老师说：“三年级了是一个新的阶段，这一阶段非常重要，关系到今后的学习。所以我就要对你们更加严了。”有一回，一道口算题我做错了，老师就叫我重做十遍。我想;“就这么一道口算题，就让我重做那么多遍，又不是应用题，真是的，我就不情愿地抄了十遍，拿来给老师看，结果全算错了，老师语重心长地给我讲道理，告诉我，无论大题小题，都不能草率对待，考大学这么粗心大意的话，大学就跟你无缘了，别说差一分就是差分都不行，所以以后不要这么做，以后不管做什么都要非常认真的做。”我明白了老师的良苦用心，从此以后我每次做作业都有认真地做，每次都是优秀。

就在前不久，老师病了，休息了几天,老师又来为我们上课了,我们问老师好没好,老师还骗我们说她好了。结果，第二天，老师晕倒在走廊里，我想老师不会给我们上课了。结果让我们意想不到的是，老师竟然扶着墙，靠着门进教室了，那时，老师的脸非常苍白。她带着病给我们上完了这堂课。这堂课同学们听的非常认真。以前调皮的同学也表现的非常的好，他们被老师的行为感动了。

老师你太坚强了，你也太辛苦了。虽然你不我们的母亲，但是却胜过母亲，就像《游子吟》里的一名诗。“谁言寸草心，报得三春晖。”现在我虽然很小，但我永远都不会忘记你的教悔，要把不足改正，我会用我的实际行动来报答您的。因为您是我们的第二个母亲。

**二年级作文课文课题12**

I have a small bedroom, it\'s on the third floor in my house. there is a small bed, a nice wardrobea and a small table in my room. the bed is on the left side of the table. the wardrobe is on the right, it is very beautiful. there is a lamp and a clock on the table, the lamp is green, the clock looks like an orange, it’s smart.

my bedroom is small, but it’s very comfortable.

**二年级作文课文课题13**

创新作文课教案：圆

教学目的：

培养学生的想象力，引导他们自由奔放地思考、想象、表达、写作，激发他们对作文的兴趣和热情，培养求异思维和创新意识，并养成良好的写作习惯。

教学重点：

引导学生自由奔放地说，为写作做好铺垫。

教学难点：

引导学生将说的内容求异、求新。

教学过程：

一、创设情境，诱发兴趣

1、课件显示：四个旋转的圆分别变成娃娃脸、桔子、球、泡泡，排列在画面上方，接着走出一个卡通女孩－－圆圆作思考状。

师：圆圆想，还有哪些东西也是圆的呢？小朋友愿意和圆圆一起想吗？让我们打开思维的门窗，放飞想象的`翅膀，一同走进这圆的世界。

揭题：圆

2、激情：老师设置了四道关卡，大家要热情参与，积极创新，有丰富的奖品等着你噢。

二、以图激情，启发想象 （第一关：画）

1、你由圆想到了什么？把它画下来好吗？可以独立画，也可以找伙伴合作画。

2、学生作画。

3、请画得多的同学说说画了什么？其他人补充。

4、看圆圆画了些什么？课件显示：图片1

三、以图促说，激励创新 （第二关：说）

1、恭喜小朋友通过了第一关，为你们插上一面小红旗。第二关上不上？

2、你最喜欢哪一个，看着它你想到了什么？能说一段话吗？

可以选自己画的，可以选圆圆画的，也可以选现在新想到的。

课件显示：图片2

3、先独立构思，后找伙伴说说。

4、指名说。

四、以说促写，自由创作 （第三关：写）

1、说得多好啊！太棒了！奖励小红旗。第三关更难了，还上不上？不畏艰难，好样的！

2、要求：自己取个题目，15分钟内完成。

3、学生写作，师巡视指导。

五、以精促改，培养习惯 （第四关：改）

1、想想第四关该是什么了？对，好文章是改出来的。写完了发出声念2遍，边念边改。

2、找伙伴互改。语句通顺吗？想象合理吗？

3、集体评改。

一人读，其余学生听后评一评，评得好的发大奖。

六、总结

同学们通过大胆想象，连闯四关，画出了一张张充满生趣的画，写出了一篇篇富有新意的文章，圆圆还写了一首有关圆的儿童诗，有兴趣的同学可以互相传阅。

附：《有趣的圆》

**二年级作文课文课题14**

别开生面的作文课二年级作文500字

我有很多喜欢的游戏，比如猫抓老鼠、吹泡泡、石头剪刀布……但我最喜爱的游戏还是吹气球！

今天中午，陆老师为我们举行了一次吹气球比赛，我们一个个摩拳擦掌、跃跃欲试。

吹气球比赛正式开始了。

我鼓起腮帮子，拼命地吹了起来，看着气球越来越大，我非常的\'高兴。这时，我用余光瞥了一下其他人，发现王圣博的气球越来越大，像个西瓜；神铭远的气球则像南瓜一样，又长又粗；而沙芷名呢，哈哈，因为一不小心，居然把气球放飞了！终于，时间到了，我们把气球往老师面前前一放，呀，王圣博和神铭远吹得真大，所以他们进入了决赛。

决赛开始了。神铭远慢慢的吹，一点都不紧张，还跟王圣博说说笑笑，而王圣博没有理他，专心备战。我想：神铭远肯定会骄兵必败。神铭远看这招不管用，就开始拼命地吹了起来，只见他的腮帮子里像塞了两颗大大的葡萄，鼓得圆圆的。而与此同时，王圣博的脸也憋得像西红柿那样红了。终于，老师说：“比赛结束。”

最后，结果出来了，王圣博第一，神铭远第二，我第三，沙芷名第四。

尽管在这次吹气球比赛中，我没有获得第一，但我会一直铭记在心，因为那真是一次别开生面的作文课啊！

**二年级作文课文课题15**

我家里养了两只牡丹鹦鹉，它们每天都快乐地生活着。

牡丹鹦鹉身上的羽毛颜色十分鲜艳。头部以红色、黄色的羽毛为主，其中还夹杂着一些灰色的羽毛，脖子是浅黄颜色的;身子主要是绿色的，背部是翠绿色，腹部是浅绿色;翅膀末端还有一些黑色的羽毛。除了漂亮的羽毛，小鹦鹉还有更美丽的地方呢!它的眼圈是纯白色的，就像带了一副白眼镜;它湾湾的鹰钩嘴是大红色的，好象刚涂过口红;它的爪子是灰白色的，站立时可紧紧抓住小木棍儿。各种颜色组合在小鹦鹉身上，使它显得十分漂亮，就像一朵盛开的牡丹花，难怪大家都叫它“牡丹鹦鹉”。

小鹦鹉做爱吃小米了。每次我喂它们小米似的时候，把头深深地扎进小碗里，一下接一下地点头，小米就一粒接一粒地进了她们的嘴，到了她们的肚里。

每天早上天还没有大亮，小鹦鹉就起来了，她们梳理完自己的羽毛就吃东西，然后，一整天她们都唱着动听的歌，互相追逐，做着游戏。等天完全黑下来了，她们才肯钻进我为它们做的小木房子里休息，缓缓进入梦乡。

小鹦鹉 我的生活带来了许多欢乐。每当我做完作业，我都会搬来小椅子坐在鸟笼旁，与她们一起玩。小鹦鹉，你们是我的好朋友，我喜欢你们!

指导后记：

写小鹦鹉样子的时候，按由上到下的顺序抓住了鹦鹉羽毛颜色的特点。描写小鹦鹉习性的时候，突出了她们最爱吃什么和她们怎么吃。文中的比喻很形象。

但文章积累的观察材料不十分丰富，如在写鹦鹉一整天的活动情况时，内容不够充实，特点也不突出。

【扩展阅读篇】

作文是决定语文考试成绩的“半壁江山”，因此作文的成败往往决定了整个语文考试的成败。那么怎样让考试作文得高分呢?我觉得以下几点必须注意。

**二年级作文课文课题16**

二、教学目标

1、让学生分享彼此成长的故事，把生活中感触最深的一件事记下来，写出真情实感。

2、注意交代清楚记叙的六要素，完整地写出一件事。

3、明确叙述中心，始终围绕中心来选材，记叙的详略要得当。

4、学会观察，注意细节的刻画。

三、教学重难点

重点：深入生活把感触最深的一件事记下来，写出真情实感。

难点：中心要明确，材料要围绕中心来写。

四、教学策略

此次教学，主要立足于学生的心理、生活环境。在教学过程中，尽量引导学生到广阔的生活中去，使学生认识生活、感受生活、热爱生活，把生活中感受最深刻的事件记录下来，在教学过程中，我立足于已学过的课文，并配于多媒体教学课件，充分调动学生学习写作的兴趣。

五、 教学设想

90分钟的作文课，主要引导学生通过多种感官来感知、学习，把学与练相结合起来。整个过程主要是：唤醒动机---口头表述---模仿美文----下笔成文按这四个步骤来进行教学。

六、 教学过程

(一)、创设情景，再现生活

1、揭题。板书习作主题《记一件事》。看到这个题目，你有要提醒别人注意的地方吗?可以通过读表现出来。

评析：引导学生通过读分别强调“记”“一件”、“事”几个词，进行必要的审题训练。相对与第二学段，第三学段提出了“习作时考虑不同的目的和对象”的新要求。

2、发散思维。师：在你的生活经历中，有哪些事曾经掀起你情感的波澜?这些事是让你感动不已，是让你羞愧难当，让你愤怒无比，还是让你感到神圣庄严，感到妙趣横生?现在，请同学们静静地思考一会儿，曾经的哪件事让你有过刻骨铭心的感受?

(板书：印象深刻感触最深的一件事)

(二)、我会选(选材)

师出示课件，提示选材

1、对别人有帮助，对自己有教育意义的事

2、父母亲人对我们的爱。

3、生活中同学之间的小摩擦。

4、自己受到表扬和批评的事。

5、操场上是否留下你做游戏时的快乐身影。

6、自己粗心大意，而错怪、冤枉别人的事。

7、自己看到或听到的有趣的事。

8、蕴含大道理，不引人注意的小事。

9、你学会了做什么，怎样学会的。

10，街头巷尾听到或者看到的让人感动的事

其它的……

通过回忆往日的一件件事，你印象最深的一件事是什么?为什么它让你忘不了?一两句话说下来。组织交流。

(三)，我能说(说经过)

1、选择印象最深刻的一事，回忆事情的经过，试着自己说一说。

2、小组交流

要求：把事情的来龙去脉说清楚。即要把事情发生的时间，地点，涉及的人物，事情的起因，经过和结果，都交代清楚。下面请同学们以四人小组为单位进行交流，在一个同学讲的时候，其他同学要认真听，看他有没有讲清楚事情的经过，有不清楚的可以适时提问。

小组内交流自由练说。

学生小组交流分享。

2、全班交流

师：谁愿意把印象深刻的事与全班同学分享?推荐同学说，师生认真听，及时提问，及时点评

(四)、完善提升，锦上添花

1、模仿美文

(1)、如何将一件事记叙的完整、具体、又生动呢?让我们看一段十分熟悉的文字。(多媒体展示)

《风筝》选段

有一天，我忽然想起，似乎多日不很看见他了，但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去，推开门，果然就在尘封的什物堆中发现了他。他向着大方凳，坐在小凳上，便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。大方凳旁靠着一个蝴蝶风筝的竹骨，还没有糊上纸，将要完工了。我在破获秘密的满足中，又很愤怒他瞒了我的眼睛，这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手折断了蝴蝶的一支翅骨。又将风轮掷在地下，扁了。论长幼，论力气，他是都敌不过我的，我当然得到完全的胜利，于是傲然走出。留他绝望地站在小屋里，后来的他怎样，我不知道，也没有留心。

这段文字朴实无华，却让我们心灵为之一颤，展示了“我”少年时对弟弟精神虐杀的一幕，心中油然升起了悲哀之感。

(2)、这篇文章为什么会如此深深地感染我们?(很详细，很真实)

**二年级作文课文课题17**

例文： 我的老师

我们的语文老师大约四十来岁，头发已经稀疏了。他的前额布满了浅浅的皱纹，瘦削的脸上戴着一副度数很深的眼镜，显得很有学问。刚看到他的人，总会以为他是一个“老夫子”，教学死板、无味。可是只要听听他的课，保你一定会乐而忘返。

“叮呤呤„„”上课铃响了，同学们都坐好了，只有刘锋同学还拿着一个瓶子玩，教师看见了，立刻板起了脸，说：“上课了还玩，没收!”说完，他拿起瓶子走上了讲台。同学们顿时吓住了，老师从来也没发过这么大的脾气呀!谁知，他眼睛环视了一下四周，然后举起瓶子说：“下面根据我手中的瓶子，进行一句话表达。”话音刚落，同学们长长地松了一口气，紧张地心情一下子松驰了，大家都笑了起来，老师也甜甜地笑了，笑声出教室，飞向天空„„

他就是这样一个提倡活泼教学的人，难怪“听他一节课，胜读十年书”成了同学们的口头禅了呢。

(2)分组讨论交流，通过阅读例文，你学到了什么?

(3)教师小结：

A.选择的材料要有特点。从“没收瓶子”到巧妙引入教学“一句话表达”，说明了教师的教学艺术别具一格，独具匠心。 B师外貌，让人感到我的老师老气横秋，一副老夫子像，但接下来的教学行为却与之大相径庭，使人顿感“我的老师”可敬可爱。

(4)动笔习作。

四、交流评议，共享“我的老师”

1 、 个人自评自改

2、小组交流互评互议。

3、全班交流准备在全班交流。也可以让各组推荐一名较好习作参与交流。全班同学互相点评。

**二年级作文课文课题18**

今天，我们上了一节生动的作文课。

上课铃响了，向老师严肃的走进教室，向往常一样起立行礼完毕后，便突然把黄晨同学推出了教室。丈二和尚摸不着头脑的黄晨也只好乖乖地站在外面。顿时，教室里议论纷纷“不知黄晨那小子又犯什么错误了，真可怜。”“他平时那么爱迟到，肯定是迟到了才被老师罚站的。”大家猜测着。向老师微笑着示意我们停下来，问：“刚才出去的同学叫什么名字你们知道吗？”“黄晨――”大家齐声回答。“大家熟悉他吗？”老师又问。几声“熟悉”和“不熟悉”的回答声从角落里传来。嘿，黄晨不是犯了什么大错误，老师用他的事来教育我们吧，听那语气又不像，那是怎么回事呢？这时，老师又发问了：“那么同学们有谁知道他今天穿了什么衣服？”大家松了一口气，一番思考后，大家都纷纷举手发言。老师要邹鑫回答，邹鑫说：“是教练服。”又有几个人说是棉袄。“那么大家知道他有什么特征吗？”老师接着问。明冬冬站起来：“他还有一脸雀斑。”全班哄堂大笑。教室里热闹起来。

老师推开门把黄晨请了进来，这是我第一次仔细观察黄晨，脸上是有点点，深蓝色配套运动服，白色运动鞋。黄晨走回座位，大家兴奋不已，纷纷谈论自己的感受。向老师示意大家安静下来：“这叫做仔细观察，现在我要求大家把刚才发生的事写在作文本上，题目自拟。”

我兴奋不已，忙拿起手中的笔记录下了今天别开生面的一堂课。

**二年级作文课文课题19**

今天，我的妈妈、爸爸和张仪阿姨去水浮寺看“水节”。

一大早，我们就到了水富鱼村。因为交通管制，我们不得不换车。到了等车的地方，看到前面有很多人在等车，很黑，好像前面有很多乌鸦。历经千辛万苦，我们终于有了车，但那是救护车。

到了水浮寺，发现空气清新，树木掩映。先看开幕式吧。熙熙攘攘的人群像龙一样出现在我眼前。之后，我把目光转向了琳琅满目的美食。我真的很想吃。接下来，我们将看到亮点。表演开始了，赛艇在水面上轻松的奔跑，就像小鱼在水面上自由的奔跑。这次演出之后，是我最喜欢的一次演出。起初，我们看到两条划艇和两个人在水上行驶。嗯？为什么那两个人能在水上开车？然后接下来的表演会给我答案。哇！原来划艇和人之间缠绕着一根很粗的绳子。精彩的表演已经开始了。这两个人旋转了180度，溅起了水花。观众给予了热烈的掌声和欢呼声。精彩的表演结束了，我们正要休息的时候，滑翔伞从我们眼前滑过，就像鸟儿在天空中快乐地飞翔，大家迅速拿起手机，飞快地拍照......

休息的时候，我们还去看了《花籽介绍》。

就这样，我们的水浮寺之旅欢欢喜喜地结束了。

**二年级作文课文课题20**

我有很多喜欢的游戏，比如猫抓老鼠、吹泡泡、石头剪刀布……但我最喜爱的游戏还是吹气球！

今天中午，陆老师为我们举行了一次吹气球比赛，我们一个个摩拳擦掌、跃跃欲试。

吹气球比赛正式开始了。

我鼓起腮帮子，拼命地吹了起来，看着气球越来越大，我非常的高兴。这时，我用余光瞥了一下其他人，发现王圣博的气球越来越大，像个西瓜；神铭远的气球则像南瓜一样，又长又粗；而沙芷名呢，哈哈，因为一不小心，居然把气球放飞了！终于，时间到了，我们把气球往老师面前前一放，呀，王圣博和神铭远吹得真大，所以他们进入了决赛。

决赛开始了。神铭远慢慢的吹，一点都不紧张，还跟王圣博说说笑笑，而王圣博没有理他，专心备战。我想：神铭远肯定会骄兵必败。神铭远看这招不管用，就开始拼命地吹了起来，只见他的腮帮子里像塞了两颗大大的葡萄，鼓得圆圆的。而与此同时，王圣博的脸也憋得像西红柿那样红了。终于，老师说：“比赛结束。”

最后，结果出来了，王圣博第一，神铭远第二，我第三，沙芷名第四。

尽管在这次吹气球比赛中，我没有获得第一，但我会一直铭记在心，因为那真是一次别开生面的作文课啊！

**二年级作文课文课题21**

  材料作文

1. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

明末清初著名书画家傅山在《作字示儿孙》小序中写到，写字要注意“宁拙毋巧，宁丑勿媚，宁支离勿轻滑，宁直率无安排”。鲁迅对于作文白描法，也曾谈过十二个字：“有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。”

其实，这何止是对写字作文的要求，做人做事亦理应如此。

2. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

越是忙碌，就越会有闲暇。（海斯利特）

我空闲的时候，常常是我最忙的时候。（西塞罗）

3. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

有一次，歌德和贝多芬在路上并肩行走。突然，对面来了国王的仪仗。贝多芬昂首挺胸，从国王的仪仗队面前挺身而过。歌德退到路边，摘下帽子，在仪仗队面前恭敬肃立。

4. 阅读下面的文字，根据要求作文。

《吕氏春秋》里记载着一则楚王失弓的故事，讲的是楚王去云梦泽打猎，不小心把自己心爱的弓丢了，侍从们要循原路寻找，楚王说，算了吧，不必去找了，楚人失之，楚人得之，到不了别处的。孔子听闻此事后说，这句话如果去掉“楚”字就好了，不妨说“人失之，人得之。”老子听说了孔子的评论后，也发表了自己的看法。他说再去掉“人”字会更好。那样就是“失之，得之”。

要求：①除诗歌外，文体不限。②不少于800字。

5. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位著名作家近日在自己的一篇作品中写道：“在宁夏的西海固，在贵州的偏远山区，在四川的小凉山深处，到处可以看到，大人和小孩子，只要吃饱了，就会很安详地坐着晒太阳，甜蜜地打盹，万事不挂心，目光温和得如新生羔羊。……”这位作家用很抒情的笔调描绘了一幅他很欣赏的“很穷但很快乐”的画面。

你同意这位作家的抒情吗？请自拟题目，写一篇作文，谈谈你对这位作家的抒情的看法，文体自选（诗歌除外）。

6. 阅读下面的文字，根据要求作文。

只管走过去，不必逗留着采了花朵来保存，因为一路上花朵自会继续开放的。——泰戈尔

生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花和丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。——萨拉 以上材料引发了你怎样的思考？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

7. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

有一位牧师奉派到新教区，他发现前任牧师种了数百株郁金香，然而附近学校上学的学童走过花园，见花便摘。

一天早上他站在花园里，有个上学的学童问他：“我可以摘一朵花吗？”牧师问：“你要哪一朵？”那孩子选了开得最美的一朵郁金香。牧师接着说：“这朵花是你的。要是把它留在这里，它过多大会儿也不会谢。现在采摘，只能活数小时。你把它怎么样？”孩子想了一会儿说：“我要把花留在这里，过一会儿再看它。”

当天下午，有十多个孩子都在这里选择他们的花，每个人都同意把他的花留在园里，免

得过早凋谢。那年春天，牧师送出了整个花园的花，但一朵花都没有糟蹋，还结交了大批朋友。

8. 阅读下面一段材料，按要求作文。

风靡全球的冰桶挑战赛要求参与者在网络上发布自己被冰水浇遍全身的视频内容，然后该参与者便可以要求其他人来参与这一活动。活动规定，被邀请者要么在24小时内接受挑战，要么就选择为对抗“肌肉萎缩性侧索硬化症”捐出100美元。该活动旨在让更多人知道被称为渐冻人的罕见疾病，同时也达到募款帮助治疗的目的。该挑战赛已扩散至中国。一时间，雷军、陈光标，章子怡等公众人物纷纷响应。

当“冰桶挑战”如火如荼进行的时候，也引发了许多争论：有人说：冰桶挑战是一场作秀，名人高举冰桶的背后，是不是暗含炒作？但也有人说，北京瓷娃娃罕见病关爱中心在短短两天时间里收到了130多万元捐款，这是过去几年捐款的总和，并且这项活动使和渐冻人，瓷娃娃一样的罕见病开始走入公众视野。

那么，“冰桶挑战”活动到底是慈善，还是作秀；是真正的公益，还是全民的娱乐？对此，你又是如何看待的呢？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

9．阅读下面的文字，根据要求作文

1992年柏林墙倒塌两年后，守墙卫兵因格〃亨里奇受到了法庭的审判。原因是在柏林墙倒塌前，他射击了一名意欲翻墙而过的年轻人克里斯 格夫洛伊。……因格 亨里奇的律师辩护称：“这名卫兵仅仅为了执行命令，别无选择，罪不在己。”然而法官西奥多 赛德尔并不这么认为：“作为警察，不执行命令是有罪的，但打不准却是无罪的。作为一个心智健全的人，那时你有把枪口抬高一厘米的权利，这是你应该主动承担的良心义务。这个世界，在法律之外还有良知。当法律和良知冲突之时，良知是最高的行为准则，而法律却不是。尊重生命，是一个放之四海而皆准的原则。”最终，因 亨里奇因蓄意射杀格夫洛伊被判三年半徒刑，且不予假释。

请根据上面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

10．阅读下面的材料，按要求作文。

很多年前路过一个无名小镇，随便去了一家旅馆，店主的相貌平常得令人过眼即忘，但待人不错，那夜我睡得很香，次日天亮，又乘车继续赶路。或许今生我再也不会到那个小镇，再也见不到那位店主，但那些灯火、那个小镇、旅馆及店主……这些残缺不全的美好记忆，却构成了我一生中最大的想象空间。

请根据你对材料的理解和感悟，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

11．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

一棵在深山里长了好多年的大树，被修剪了枝叶后移植到城市新建的公园里。人们围着它，议论着。一个说：“没有这次修剪，它不会被人赏识的。要被人赏识，就要改变自己的生存环境！”一个说：“修枝剪叶，伤根破皮，到这里还要重新扎根生叶，还要适应环境，一定是要付出代价的啊！”一个说“是金子在哪里都会发光，何必要离开自己的故乡呢？……

读了这段文字，你有何感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

12．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

有人说，“人总是期盼得到不可能发生的事情”；也有人批评说，“期盼得到不可能的事情，这是很荒谬的”。在成长的过程中，或许，你就期盼过得到发生不可能的事情；也或许，你当时认为不可能发生的事情，后来竟然得到了；还或许，你对人总是期盼不可能发生的事情这一现象有自己的思考和见解。

请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

13.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

人生像曲曲折折的山涧流水，断了流，却又滚滚而来。——波普

对此，你有什么感想？围绕材料，请自拟标题，写一篇不少于800字的作文。

14. 阅读下面文字，按要求作文。

最近，一篇题为“原来这些名言还有后半句”的文章在网上引起了热议。文中列出了许多常挂在人们嘴边的名言的完整句，还原了这些名言原本的意思，颠覆了很多网友以前的认识。

比如爱迪生的名言“天才就是1%的灵感加99%的汗水”，其实后面还有半句：“当然，没有那1%的灵感，世界上所有的汗水加在一起也只不过是汗水而已。”

又如卢梭的名言“人是生而自由的”，其实后面还有半句：“却无往不在枷锁之中，自以为是其他一切的主人的人，反而比其他一切更是奴隶。”

又如《论语》中的名言“三思而后行”，其实原文是：“季文子三思而后行。子闻之曰：再，斯可矣。”孔子认为做事不能过于谨慎多思，考虑两次就可以行动了。

这些曾被断章取义和被还原了本来面目的名言，引发了你哪些思考？请自选角度，自拟题目写一篇文章。文体不限（诗歌除外）。不少于800字。

**二年级作文课文课题22**

小学作文课教案的内容

教学要求：

1、读懂例文《“书大夫”》(扩写)，领会扩写文章的意义、要求、方法、步骤，小学作文课教案。

2、读懂提供的扩写材料《风雨中》，领会它所要表达的中心，明确应当着力扩写的部分。

教学过程：

1、谈话导入，激发学习愿望。同学们觉得写作文难在哪里?(写不长，达不到老师规定的字数等)

2、这堂课我们先来共同探讨如何把文章写具体。先听教师读一段文字：

小明十分调皮。有一天中午自习的时候，教师布置大家看《新人文读本》，并安排了班级干部值日。可是，教师前脚刚走，小明就在同座的男同学头上扎了一根小辫子。前天上课的`时候，他居然和同学打赌吃巧克力豆。老师转身在黑板上写字，他就乘机往嘴里丢一颗，结果一课吃了十颗巧克力豆。昨天课间休息的时候，他把吹满气的气球悄悄地放在同座的凳子上。同座一屁股坐下来，只听“啪”的一声响，同座吓得跳起来，他却拍着手笑。

这段文字为什么这样生动呢?是因为用事实说话。(板书：用事实说话)

3、教师进一步引导：前几年有一首流行歌曲叫《小芳》，是这样唱的：“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又好看。”到底美在哪里呢?这就要有具体的形象。所以歌中唱道：“一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。”通过大眼睛和粗长的辫子给人留下了深刻的印象。

再让学生比较：

A、冯巩对观众很热情。

B、冯巩对观众很热情，他一走上舞台，就快步走向观众，一边挥手一边笑容满面地在大声喊着：“朋友们，想死你们了!”

比较后小结：前一句很空洞，后一句通过他的语言、动作、表情等描绘出他的形象，就能留给我们深刻的印象，作文指导《小学作文课教案》。

因此，要把文章写具体，还要用形象表达。(板书：用形象表达)

4、指导学生练习用事实说话，用形象表达。

①把“这本书破得很厉害”这句话写具体。教师拿出一本破书，边让学生看，边指导学生用事实说话。(如讲清楚封面、书页等破损的事实。)

②大成精心修补这本书。(引导学生想象大成都做了些什么。)

**二年级作文课文课题23**

我有一个幻想，关于自由，在一处僻静的土地上，应当挣脱尘世的枷锁，不再被禁锢，性格变得粗犷，那是自由的乐土。

我有一个梦想，关于自由，在一处屋舍俨然的土地上，骏马驰骋，鸟语花香，没有压力，有怡然自乐，可以面朝大海春暖花开，那是自由的桃花源。

自由，一个遥远而又触手可及的话题，对于身处在钢筋混凝土的牢笼之中的我们，那显得尤为遥远。对于我们来讲不会有陶渊明“采菊东篱下悠然见南山”的清闲，也不会有李太白“举杯邀明月对影成三人”的洒脱，我们所拥有的只是数不清的烦恼与道不尽的压力，当然，这些古人也不会有。

关于自由，古人追求精神上的，而对今人来讲，物质上的尚且无法满足又怎能保证精神上的。整日穿梭在人山车海，忙碌于大厦高楼，于是自由也就成了笼中的金丝雀，令人可望而不可及。每个人都渴望能够返璞归真，但当我们真正回归自然的时候，鼻子里嗅到的只有树叶与泥土混合的气息，吸到肺里，满满的全是清新。

自由却仍未见到踪影，而我们却已经在纸醉金迷之中迷失了自己。过去满腔热血的我们整日高呼“安能摧眉折腰事权贵”到头来却变成了“人在屋檐下不得不低头”，自由在无形之中离我们越来越远，就如同是一件在时间浸染下逐渐褪色的衣服，变得透明。开始时我们不自知，直到后来后知后觉却仍不以为然，只是一心去追求其他，却忽略了身上这件“外套”正在被洗刷的逐渐消失。

自由对庸人来讲那只是时间的施舍，所以他们毫不珍惜，抱着自由去追求名利与金钱，一路上遗失多于得到，结果一事无成，碌碌终生;而对智者来讲，自由是时间的馈赠，他们对待自由的态度是吝啬的，他们会用自由创造更多，无形之中也创造了财富取得了名利。

关于自由，没有太多绝对，相对来讲珍惜也算是一种另类的自由，我们可以在珍惜中追求，倘若只是凝视，那么只会陷入深渊失去自由。

**二年级作文课文课题24**

快乐魔方作文课教案

教学目标

1.学会新的审题方法——补题明义法。

2.学习在叙事中表达自己的独特感受。

3.进一步巩固用多种描写方法写出人物的心理变化。

教学重难点

1.学会新的审题方法——补题明义法。

2.学习在叙事中真实表达自己一次尝试的独特感受。

教学准备

PPT、范文

教学过程

一、魔方导入（3分钟）

故事导入，激发兴趣。

师：你们认不认识这位老人？（出示桑德斯的图片）谁来讲讲他创业的故事？（师补充）

桑德斯65岁才开始从事他的事业，他退役后，身无分文，拿到的平生第一笔救济金只有105美元。他问自己：“我到底还有什么资源可以利用呢？我还能对人们做些什么贡献呢？”他苦思冥想，突然想起自己有一份秘方，那是一种炸鸡的秘方，人们很可能都会喜欢它。我何不把这份秘方卖给那家餐馆，教他们如何制作美味的炸鸡呢？接下来的.两年里，桑德斯驾着自己那辆“老爷车”，穿着可笑的白西装，踏遍美国的每一个角落，逢人便叫卖他的秘方。

他被拒绝了1009次，直到第1010次，他才听到一声“同意”。许多年后，“肯德基”的身影遍布世界各地。从这个故事中，你明白了什么呢？

（成功从尝试开始，不分年龄大小，哪怕是65岁老人。）

师：是啊，一个65岁的老人都敢于去尝试，难道我们还不敢吗？

（师板书：一次尝试）

尝试就是去试一试，你有过这种经历吗？尝试以后你又收获的是什么呢？今天，就让我们一起再现情景，分享尝试带来的收获。

二、魔方体验：（30分钟）

**二年级作文课文课题25**

教学要求：

1、读懂例文《“书大夫”》(扩写)，领会扩写文章的意义、要求、方法、步骤。

2、读懂提供的扩写材料《风雨中》，领会它所要表达的中心，明确应当着力扩写的部分。

教学过程：

1、谈话导入，激发学习愿望。同学们觉得写作文难在哪里?(写不长，达不到老师规定的字数等)

2、这堂课我们先来共同探讨如何把文章写具体。先听教师读一段文字：

小明十分调皮。有一天中午自习的时候，教师布置大家看《新人文读本》，并安排了班级干部值日。可是，教师前脚刚走，小明就在同座的男同学头上扎了一根小辫子。前天上课的时候，他居然和同学打赌吃巧克力豆。老师转身在黑板上写字，他就乘机往嘴里丢一颗，结果一课吃了十颗巧克力豆。昨天课间休息的时候，他把吹满气的气球悄悄地放在同座的凳子上。同座一屁股坐下来，只听“啪”的一声响，同座吓得跳起来，他却拍着手笑。

这段文字为什么这样生动呢?是因为用事实说话。(板书：用事实说话)

3、教师进一步引导：前几年有一首流行歌曲叫《小芳》，是这样唱的：“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又好看。”到底美在哪里呢?这就要有具体的形象。所以歌中唱道：“一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。”通过大眼睛和粗长的辫子给人留下了深刻的印象。

再让学生比较：

A、冯巩对观众很热情。

B、冯巩对观众很热情，他一走上舞台，就快步走向观众，一边挥手一边笑容满面地在大声喊着：“朋友们，想死你们了!”

比较后小结：前一句很空洞，后一句通过他的语言、动作、表情等描绘出他的形象，就能留给我们深刻的印象。

因此，要把文章写具体，还要用形象表达。(板书：用形象表达)

4、指导学生练习用事实说话，用形象表达。

①把“这本书破得很厉害”这句话写具体。教师拿出一本破书，边让学生看，边指导学生用事实说话。(如讲清楚封面、书页等破损的事实。)

②大成精心修补这本书。(引导学生想象大成都做了些什么。)

③天下起了大雨。

④小刚等着爸爸来接他，心里非常着急。

⑤教师冒雨送小刚回家。

⑥爸爸刚要出门给小刚送雨衣，看到教师送小刚回来了，十分感激。

5、出示本课学习任务：扩写。(板书：扩写)

①读例文，比较例文把扩写材料中的哪些句子写具体了，哪些句子没有扩写。提出问题：为什么没把“我到他家去玩”写具体呢?

讨论后板书：扩重点。

②讨论：如何找重点?分析例文的材料主要是为了赞颂谁?再根据中心找重点。(板书：找重点)

6、找《风雨中》一文的重点：

风雨中

一天下午放学后，突然下起了大雨。

天色暗了下来，左腿残疾的苗小刚等着爸爸来接他，心里非常着急。刘老师看见了，冒雨把他送回家去。

苗小刚的爸爸、妈妈送一位邻居到时医院看病刚回来，一看见儿子被刘老师送回来了，非常感激。

读后讨论：这篇材料主要是为了赞扬谁?(刘老师)扩写重点是什么?(刘老师冒雨送学生回家。)

7、学生完成扩写《风雨中》的练习。

附板书：

用事实说话

找重点——扩重点

用形象表达

**二年级作文课文课题26**

I have a small bedroom, it\'s on the third floor in my house. there is a small bed, a nice wardrobea and a small table in my room. the bed is on the left side of the table. the wardrobe is on the right, it is very beautiful. there is a lamp and a clock on the table, the lamp is green, the clock looks like an orange, it’s smart.

my bedroom is small, but it’s very comfortable.

二年级英语作文题目

**二年级作文课文课题27**

教学目的：能写出自己听到的或看到的一件事，按要求能写出表现社会主义新风尚的事。

教学重难点：能确定中心，并能围绕中心按顺序把事情写具体教学过程：

一、提示课题。板书：

写一件你听到的或看到的表现社会主义新风尚的事，先确定中心，然后按顺序写，注意写具体些。(板书)

二、审清课题：

1、这次作文是写什么的?(写事)

2、写什么事呢?(写能表现社会主义新风尚的事，并且是写听到的或看到的)

3、小结：这次作文要写事是要写你听到的或看到的，能表现社会主义新风尚(好事)必须注意是写你听到的或看到的。

三、弄清中心，选材：

1、应该怎样来写好这次作文，首先弄清这次作文的中心是社会主义的好人好事，所以，按照这个要求选社会主义的好人好事。

2、应该怎样选材。

(1)同学们想一想，该选哪些具体材料?

(2)出示小黑板：A、写一家营业面积不过十平方米的小店干净整洁，小主人——一个二十来岁的姑娘，笑容可掬，有条不紊地打点着顾客，人们都称赞这小店给大家带来了方便。

B、写生日那天，妈妈给“我”煮了两鸡蛋，“我”吃了一个，留给妈妈一个，写一次“我”给妈妈送伞……

C、写爸爸有病在家休息，听说离他家有二百多米的一个房屋失火，爸爸毅然奔向失火的房屋，带病灭火。

(3)请同学说出这三个材料哪个最能符合这次作文?

(第三个)为什么?(因为写出了爸爸舍己为人冒着生命危险带病去灭火，写出了社会主义的好人好事)

前面两个材料?(不符合，因为不较典型，第二个又是写“我”的。

(4)小结：选材时，还要注意选择别人做的事。

3、请同学们说出要选的材料。(写邻里之间互相帮助的事，同学互相帮助的事，农民自动积资办学校的事，工人爱厂如家的事等等。)

4、强调选材时应该注意的问题，

(1)出示小黑板：A、写居里夫人在华沙镭研究所开幕典礼上，如何尊敬自己中学时代老师的事。B、写自己第一次摄影的趣事。C、写姐弟俩看电视时争吵的事。(2)第一个材料是否符合这次作文要求(不符合)写的事不是社会主义的新风尚)(3)第二三个呢?(不较典型，第二个是写“我”的)。

5、请同学们选择材料，写出来，提问一个同学所选的材料(一个自习课，“我”在做一道题，怎么也做不出来，后来小明同学认真地给“我”辅导帮助“我”解决了困难)。

四、按顺序写

1、怎样写好同学们所选的材料呢?(要按顺序来写，板书)

2、按事情的发展顺序写也就是写清事情的什么?(起因、经过、结果)

**二年级作文课文课题28**

《感受父爱》作文课教案

教学要点：

1、感受身边深沉的父爱

2、写出自己身边真正的父亲

教学过程：

一、导入：

“父亲”这个刚性的称呼，带给我们更多的是坚强。我们说母爱如水，那么父爱又何尝不是一座山呢？父亲是一座巍峨的山，父亲是一本难懂的书，父亲是一片宽阔的海，今天就让我们一起去感受父亲这份伟大的爱吧。

二、仿照例句说父爱

1、父爱如一坛陈年的老酒，甜美醇香；一幅传世名画，精美隽永；一首经典老歌，滋润心田。

2、如果我是一朵花，父亲则是培育花的土壤；（父亲则是花上的刺，有了刺的痛与爱，儿女才能灿烂芬芳。）如果我是一艘船，父亲则是引导我航向的舵；如果我是一个高飞的风筝，父亲则是那紧紧相牵的绳。

三、品读感受

父爱如山

题记：如果我是一棵草，那么是父亲用自己的血肉之躯腐朽在我的根下，让我茁壮的成长；如果我有脚，那么我走过的每条路上都有父亲身体铺就的碎石，而让我走得更加踏实；如果我能站起来，那么他一定是站在父亲的肩头。

亲情，是一支古老的藤，承载着对岁月的眷恋，和对往事的缠绵。虬劲的枝蔓里，写满了思念、宽容、等待，凝聚了过去、现在、未来。

亲情，是一片深情的海，描绘着春天最美的画卷，夏日里瑰丽的诗篇。博大的胸怀里，贮藏着憧憬、思念、眷恋，充满着欢乐、关爱、希冀。

亲情，是一条金丝带，让心相拥，让爱汇集。历史分不开，岁月剪不断，千年万年寻觅觅，天涯、咫尺紧相连。

我已经不记得上面的话是谁说的，只记得在那个寒冷的冬夜，将这张泛黄的纸压在了属于自己的书桌玻璃下。也许我不曾细细去品味当中的含义，要不是这期的文字秀围绕着亲情或许我已经忘记了这张名为《亲情》的文章。人随着年龄的增长，对事物的看法有着不同的变化，当然我也不例外。人间有情：亲情、爱情、友情，三者均为重要，无法想象失去亲情会是什么样的？

小时候总觉得父亲疼爱自己是很正常、理所应当的事，也许父亲对我的付出只有等我有一天成为父亲的时候才能真正的了解，真正的有所体会。现在仔细看看《亲情》，似乎才能模模糊糊的明白中间的含义。想起来真是有点心酸，小时候的淘气没少惹父亲生气，但是不知道为什么和父亲相处的\'时候却不知道说些什么，在离开父亲的日子里又日夜思念着他，这几年来看着父亲日渐苍白的头发，心里就不是个滋味。

父亲是一个做事踏实，待人诚恳，勤奋朴实，正直忠诚的人。父亲的爱不善于言表，只能用心才能去体会。小时候父亲给我最深刻的印象就是什么都会做，什么都能做，小时候还立志长大象父亲一样做一个多才多艺的人。“我的一生是劳累的！为你，为了这个家！”在小时候父亲曾经笑着对我说过这一段话，小时候的我望着天真的脸笑着看着父亲却无法去体会。有父亲才有这个家，父亲用他的双手支撑起了整个家庭，那个时候妈妈体弱多病，只能做一些简单的家务事，可以说父亲一直以来都办演着父亲母亲的双重角色，无论是洗衣做饭，还是辅导我和姐姐的功课都由父亲一人包办，另外还得照顾体弱多病的母亲。我是吃着父亲弄的饭菜长大的，记忆中很少记得父亲流泪，就算是病魔侵略下也没看到过父亲的眼泪，总以为父亲不会哭，至少不会当着我的面哭泣。那是我读初一时，奶奶去世了，父亲怕我读书不行以后无法找到工作，从大伯他们手里将祖屋的继承权买了下来进行了改建。父亲忙着工作忙着改建祖屋，无法对我进行照顾，姐姐去外地读书去了，诺大一个家里只留下我一个人。生性淘气的我趁家里人不在的时候将以前父母给我的零用钱取出好好的疯狂了一番，天天跟着同学东跑西走，买零食、打游戏、滑旱冰，接连几个通宵不回家。依稀记得那个星期二的早上，校门外走来一个熟悉的身影，没错就是他我的父亲，看着父亲疲倦的身躯，仿佛一时间苍老的许多许多，父亲看着我久久没有说什么。我知道父亲的眼神在对我说些什么，仿佛在问我为什么几天都没有回家？空气凝结了，时间停止了，临走时父亲说了一句：“这几天我和你妈都没空照顾你，你又瘦了！”当父亲转身而去的时候，我看到父亲眼角那颗晶莹剔透的泪滴，父亲哭了，从未在我面前哭泣的父亲哭了，这给我一个极大震撼，现在想直来心都有点隐隐做痛。无论我做错什么事，父亲从来不打我，不骂我，都是耐心的教育我，给我讲道理。因为父亲这颗眼泪给我的震撼，我收敛了很多，也从那时候懂得了很多。

在我生平第一次远离故乡去外地读书的前一天晚上，父亲跟我说了许多许多，千叮咛万嘱咐。长那么大，从未和父亲有过深淡，一直到深夜我才在父亲的语音中合衣睡下，我感觉到父亲并没有起身离开，静静的看着我，看着这个让他疼爱一生的儿子···那晚我觉得很温暖、很安全···事后从母亲的话语中我才知道那天晚上，父亲一夜没有合眼，看着我这个即将远离他的儿子，在我走后，父亲也总是在深夜想起我，难以入眠，怕身在异乡的我不习惯。而我呢，却正如那脱离笼子里的小鸟在天空中自由的飞翔，不知道是多么的惬意，却万万无法想到父亲的担心。

二00二年我都已经工作了，姐姐来到我工作的城市出差，久不见面的姐弟俩有着说不完的话语，我却总觉得姐姐似乎有什么要跟我说，话到嘴边却又收了回去。我看出来了，在我的再三追问了，我才知道父亲早在一个多星期前患了脑血栓，导致那晚的短暂性休克，深夜4点住进医院进行抢救，而父亲为了我安心工作，阻止母亲和姐姐告诉我这个消息。脑血栓？这尤如晴天霹雳，我再次深深感到父亲的年龄大了。向老总请了假，收拾包袱和姐姐一道回家探望父亲。

再见父亲的时候，父亲显得很惊讶，但看看我身后的姐姐，父亲一切都明白了。“你怎么回来了？”“姐姐不说你病我，我还不知道怎么回事？”“又没什么，一点小病而以，用得着吗？跟你说了，我怕你工作分心。”父亲的脑血栓病已经稳定了，但却留下了后遗症－－－走路不再那么利索，一瘸一瘸的。

上个月回去的时候，我的房间还是没有变，看着走路都一瘸一瘸的父亲为我拿被子和被单，忙来忙去的。我的眼睛湿润了。父亲还是那样爱我呀。父亲为我操劳了一生，而我给予父亲的又有什么呢？我想我以后一定要作父亲的乖儿子，不再让他担心，惹他生气。我要连这一点都做不到的话，我就不配做父亲的儿子了。

父亲，我爱您……，我一定让您过得开心，过得幸福。我也想借此告诉天下间的子女，爱父母是我们的福气。

（一）小组讨论：

1、文中什么地方最令你感动？

2、你的生活中是不是也有过这样的感受，让我们也畅所欲言一次。

（二）教师点拨

其实要写好一个人物，还要特别注意对人物的细节描写，让我们能通过人物的一些细节去体会他的性格与内心，下边我要展示一个父亲打人的细节，我们一起来体会一下：

父亲扬起的手惊愕的停在半空，燃烧的眸子中是对我最深切的懊恼。在我的愕然目光中，父亲缓缓的，缓缓的垂下微颤的大手，重重的，重重的，落在沙发上，一任屋外斜阳将他塑成金色，刹那间，我读懂了父亲。

（三）写作

其实在这个世界上，所有的父爱都是一样的，可是父亲的形象却是不一样的，让我们用自己的笔写下我们自己独特的父亲吧。

参考题目：

1、说说我的老爸

2、老爸告诉我

3、倔强是我永远的错

4、老爸我要告诉你

**二年级作文课文课题29**

今天上作文课真有趣，老师居然让我们吹泡泡。同学们高兴极了，都张大嘴巴，瞪圆双眼睛，等待老师吹泡泡给我们看。

只见老师轻轻地拉开抽屉，从抽屉里取出一瓶泡泡水，轻轻地拧开盖子，把葫芦管移到嘴边，轻轻地吹了一口气，泡泡就像珍珠一样飞了出来，真漂亮!

老师接二边三地吹泡泡，五颜六色的泡泡从葫芦管里飞了出来。泡泡有大有小，大的跟乒乓球那么大，小的跟弹珠差不多。泡泡的形状各不相同，有单个的泡泡自由自在地飞来飞去，好像走散了队伍的士兵;有的两个挤在一起，好像两个好朋友，手拉着手，一起去散步;有的三个连在一起，像一家三口要去旅游;还有的许多个连在一起，好像在吃团圆饭呢。一串串泡泡有的飞到了天花板上，有的飞到了窗户外边去了，好像要去观看外面的世界，还有的飞到了同学们的脸上就爆炸了。

老师吹完后，把泡泡水分给我们每人一瓶。我们两组互相吹，不一会儿，整个教室都是泡泡，就像下了一场泡泡雨。顿时，教室热闹起来，同学们个个都带着微笑，尽情地吹着，开心极了!

我们今天上的作文课真有趣啊!我的心里一直都甜滋滋的。

**二年级作文课文课题30**

又是一个星期六、又可以去我盼星星盼月亮的课了，老师姓谭。天空真是湛蓝深远，空气真是清新甜润，一路的花仿佛都为我开。

我们有说有笑地来到教室。谭老师脸上仿佛开了花对着我们：“上课！”

一上课，谭老师就打开课件，给我们看了《红楼梦》中的一小个片段，当我们看到“老刘，老刘，食量大如牛。吃个老母猪，不抬头！”顿时哄堂大笑，曹炜译珑捂着肚子大笑，郑宇轩拍着桌子狂笑，唐永森口中的饮料都喷了出来……

谭老师打开下一页，屏幕上出现了几个字“不讲”和“部长”。又是一个笑容，我们都笑了，就连平时不爱笑的我都忍俊不禁。

谭老师又讲起了他小时候的故事：当时谭老师才三年级，一位四年级的学生污蔑他，老师便教训他，谭老师十分不服气，便带上十几个小弟去报复那个学生。那学生看到谭老师，便带上三十多个小弟来迎战，谭老师害怕起来，第一回合就成了那个学生“刀下亡魂”，被打得鼻青脸肿。这时，唐永森等人起哄起来，幸灾乐祸地鼓起掌。谭老师命令道：“开始写！”空气仿佛凝固了下来，天仿佛昏暗了，我们只好硬着头皮开始写起。

写完，我走在回家的路上，天边的那一抹晚霞，让我回忆着刚刚的热闹场景。

**二年级作文课文课题31**

［理想描述］

作文教学一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着小学语文教师，并制约了小学语文教学的改革，影响了小学语文教学效率的提高。纵观小学作文教学的现状，出现的一些问题不得不令人忧虑，诸如“假”，说假话，写假事；“大”，小孩儿说大人话，毫无童心童趣；“空”，内容空洞，不实在，不具体；“抄”，一段一段甚至整篇整篇地抄写别人的作文；“套”，千人一面，没有个性和特点，几乎是从一个模式里走出来的。究其原因，主要是几十年沿袭下来的“封闭式”作文教学所致。诸如：

1、作文脱离生活。学生关在屋子里闭目塞听、闭门造车，作文成了无源之水。

2、教师包办。从作文命题、立意、选材、列提纲到习作的评改，教师一人包揽，学生只能按教师设计好的“图纸”砌砖，完全剥夺了学生习作的自主权。

3、说写脱节。学生作文光写不说，取缔了“说”这一必要的训练形式，割断了口头表达与书面表达这一密切相关的统一体。

新课程标准的启动要求我们，在写作教学中，更新观念，锐意创新，注重创设情境，激活思维，培养学生的观察、想象、思考、表现和评价的能力，鼓励学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，帮助学生培养健康向上的感情、态度和价值观。但学生的情感体验之浅，我们在平时的作文中也可多见，如要求学生写感人的事，学生就会写“奶奶雨中送伞”、“父母送子就医”、“教师挑灯备课”，等等。甚至更令人怀疑的是，这些事例的描写，也许是家长小时候教给学生的。总之，一句话，“学生实在没有什么东西可写”。为什么学生一碰到作文就无从下笔呢？读了那么多年书，经历了那么多事，为什么还是“没什么东西可写”呢？我认为这里有一个很重要的原因，那就是，对于书本，对于生活，学生并没有真正地用心去体验过。“体验的缺失”是学生作文空洞的主要原因之一。为此，我校在20XX年承担了“体验式作文教学”的省级立项课题，需要老师们在平时的教学过程中注意“体验教学”，处处让学生有所“体验”，在“体验”中更好的成长。

［实践呈现］

（一）课前序曲：

课前打开课件主页，展示本课的教学内容、过程和有关的图片，并播放歌曲《世上只有妈妈好》，让学生跟着唱。

［设计说明］从学生熟悉的歌曲和美的画面开始，创设情境，调动课堂气氛，拉近师生的距离。图片内容是母亲与孩子的温馨画面，小时候母亲抚养教育我们，母亲老了，我们应该赡养她，给她擦脸洗脚。

（二）新课导入：

1、上课后问学生《世上只有妈妈好》是哪部电影的主题曲，转入“新课导入”页面，展示《妈妈再爱我一次》的剧情简介和视频片段。

2、观看后探究问题：

（1）大雨天妈妈找不到儿子，有怎样的表现？

（2）找到儿子，看到奄奄一息的儿子，妈妈又有怎样的表现？

（3）当儿子被他的爸爸抱走去看病时，母亲又有怎样的行动？

（4）你觉得电影中的妈妈对儿子怎样？我们有没有被感动？

3、教师导入：应该说，天底下所有母亲的心都是一样的，我们的母亲和电影中小强的母亲一样无私地深爱着我们，他们也同样的伟大。今天老师要带着大家以“感受母爱，体验真情”为主题进行一次心灵之旅。母亲是我们最亲密的人，也是最爱我们的人，我们写文章首先应该写写母亲。那么怎样才能写出对母亲的真情呢？让我们一起来看看别人是怎样写的，好不好？

［设计说明］一方面激发学生的兴趣，另一方面让学生了解妈妈对儿子爱的表现，在观看中感动起来，唤起他们热爱妈妈的情感，为下面的教学作铺垫。

（三）范文引导：

打开“范文引导”页面。

1、例文一。

（1）阅读例文《妈妈的唠叨之歌》。

（2）探究问题。

①文中的妈妈有怎样的特点？

**二年级作文课文课题32**

今天，我和往常一样来上作文课，可是和往常不一样，作文课变成了音乐课。

我们全班同学都觉得很奇怪。老师首先叫我们调整坐姿，再教我们唱歌，更奇怪的是老师才教我们唱三遍，还说不注意听课的就不会唱，不会唱的就要上讲台表演。吓得我们个个眼睛瞪得大大的，生怕漏掉老师嘴里吐出的每个音。因为谁也不想上台表演，会出洋相的。

老师首先教我们唱：“东半球，西半球连起来啦啦啦啦”……我们全班刚开始都不会唱，不过慢慢的就学会了，而且还有人上去表演，他们真让人佩服。

我们老师在教唱歌的时候很投入，那优美诙谐的动作，加上变化多端的表情，很搞笑，逗得我们班哄堂大笑，真好玩。有一些男同学一点都不认真，老师就叫他们上去唱歌，他们不会唱，这就是不听课，不好好学的`下场。女同学非常认真，老师叫她们上去的时候她们唱得非常好，认真听课才知道老师上课说什么，他她们真棒。

今天这一节作文课真是又有趣又紧张。有趣的是因为这是第一次作文课变成音乐课。紧张的是怕上去不会唱，出洋相。今天的作文课真是开心，回到家，我还在想这刚才上课的情景。老师写作厉害，唱歌跳舞也厉害，我真佩服她。

**二年级作文课文课题33**

教学目标

1、会在生活中寻找可以写作文的材料。

2、初步学会把事情的经过分几步写具体。

3、会比较正确地感受一件不事的意义。

教学重点难点

教学重点：在生活中寻找有意义的写作材料，把事情的经过分几步写具体。

教学难点：学会把事情的经过分成几步一步步写清楚。

教具：投影片

教学过程

第1课时

一、审题，明要求

1、出示课题：这件事\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

比较与第一单元的作文题目有什么异同。

2、横线上要补充点什么?

二、自学习作提示

1、把题目补充完整。

2、说说习作要求。

3、交流，小结。

横线上要补充这件事对你的感受

习作要求：

1、选择生活中的小事来写。

2、挖掘这件小事中能引起大家思考的东西。

3、把这件事分成几步，一步步写清楚。

三、学习参考片断

1、对照3条习作要求独立阅读参考片断，进一步明确本次习作的要求。

2、交流

文章写李洁邀“我”跟她一块买木夹子央教室后面的墙上钉拴绳子让同学挂雨伞雨衣的`事。

这是一件为同学服务的好事，“我”拍手叫好。

事情经过是分几步写具体的：

先写一个下雨天的早晨，我们来到学校;

再写李洁让“我”帮她在教室后面钉钉拴绳;

接着写“我”问她这是为什么，她告诉“我”是为了让同学挂雨伞雨衣;

最后写“我们”一起动手。

3、小结：学习了“参考片断”，我们怎样来确定自己的习作内容?

四、指导选材

1、指名读“提示”1：选择那些能引起大家思考的这一类生活小事。

2、根据选材要求，说说你准备写什么。

3、分析所选的材料是否符合本次习作要求。

4、对这件事，你的感觉如何，在题目上可以补充什么?

5、学习“提示”3，怎样把经过分几步写具体。

列提纲，把事情经过分几步写清楚。哪部分印象最深?

第2课时

一、学生开妈写作文，老师巡回指导。

二、自由交流习作。

1、按3条习作要求评析习作。

2、教师巡视，找典型。

三、指导评议：

1、事情的经过步分哪几步?

2、怎样一步步写清楚、写具体?

3、自改、互评(补差)

4、个体评议，自我修改。

四、作业：把修改后的作文誊写到作文本上。

**二年级作文课文课题34**

1. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

明末清初著名书画家傅山在《作字示儿孙》小序中写到，写字要注意“宁拙毋巧，宁丑勿媚，宁支离勿轻滑，宁直率无安排”。鲁迅对于作文白描法，也曾谈过十二个字：“有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。”

其实，这何止是对写字作文的要求，做人做事亦理应如此。

2. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

越是忙碌，就越会有闲暇。（海斯利特）

我空闲的时候，常常是我最忙的时候。（西塞罗）

3. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

有一次，歌德和贝多芬在路上并肩行走。突然，对面来了国王的仪仗。贝多芬昂首挺胸，从国王的仪仗队面前挺身而过。歌德退到路边，摘下帽子，在仪仗队面前恭敬肃立。

4. 阅读下面的文字，根据要求作文。

《吕氏春秋》里记载着一则楚王失弓的故事，讲的是楚王去云梦泽打猎，不小心把自己心爱的弓丢了，侍从们要循原路寻找，楚王说，算了吧，不必去找了，楚人失之，楚人得之，到不了别处的。孔子听闻此事后说，这句话如果去掉“楚”字就好了，不妨说“人失之，人得之。”老子听说了孔子的评论后，也发表了自己的看法。他说再去掉“人”字会更好。那样就是“失之，得之”。

要求：①除诗歌外，文体不限。②不少于800字。

5. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位著名作家近日在自己的一篇作品中写道：“在宁夏的西海固，在贵州的偏远山区，在四川的小凉山深处，到处可以看到，大人和小孩子，只要吃饱了，就会很安详地坐着晒太阳，甜蜜地打盹，万事不挂心，目光温和得如新生羔羊。……”这位作家用很抒情的笔调描绘了一幅他很欣赏的“很穷但很快乐”的画面。

你同意这位作家的抒情吗？请自拟题目，写一篇作文，谈谈你对这位作家的抒情的看法，文体自选（诗歌除外）。

6. 阅读下面的文字，根据要求作文。

只管走过去，不必逗留着采了花朵来保存，因为一路上花朵自会继续开放的。——泰戈尔

生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花和丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。——萨拉 以上材料引发了你怎样的思考？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

7. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章（诗歌除外）。

有一位牧师奉派到新教区，他发现前任牧师种了数百株郁金香，然而附近学校上学的学童走过花园，见花便摘。

一天早上他站在花园里，有个上学的学童问他：“我可以摘一朵花吗？”牧师问：“你要哪一朵？”那孩子选了开得最美的一朵郁金香。牧师接着说：“这朵花是你的。要是把它留在这里，它过多大会儿也不会谢。现在采摘，只能活数小时。你把它怎么样？”孩子想了一会儿说：“我要把花留在这里，过一会儿再看它。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn