# 描写明孝陵作文(推荐15篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-16

*描写明孝陵作文1随着一声清脆的鸟叫，明孝陵的春天来临了。它带着鲜花嫩草，悄悄地来到了我们身边，我们早早地背上书包去寻找它。明孝陵的春天是一幅画。走在小路上，总能看见一丛丛金灿灿的油菜花和紫盈盈的二月兰。再往前走，你就能看到一株株山茶花在和你...*

**描写明孝陵作文1**

随着一声清脆的鸟叫，明孝陵的春天来临了。它带着鲜花嫩草，悄悄地来到了我们身边，我们早早地背上书包去寻找它。

明孝陵的春天是一幅画。走在小路上，总能看见一丛丛金灿灿的油菜花和紫盈盈的二月兰。再往前走，你就能看到一株株山茶花在和你玩捉迷藏。有时，它们会从角落里探出调皮的小脑袋，但当你再仔细看时，它们却又不见了。来到樱花林中，四周都是雪白的花朵，连小草都陶醉在其中，它们换上了绿油油的新衣裳。只有梧桐树没有加入进来，它裹起白花花的大衣，隐藏在了那茂密的森林里。

明孝陵的春天是一首歌，竖起耳朵听，就能听到风儿呼呼地演奏着小提琴，蟋蟀拉着手风琴，湖面上传来竖琴的声音。只有真正热爱大自然的人才能听到这些，也只有他们能真正地亲近大自然。

明孝陵的春天是一场宴会。蜜蜂和蝴蝶都早早地穿上花衣裳，来到花丛中参加宴会。鸟儿们唱着歌，大家跳着舞，把小朋友们也吸引来了，我们也加入进来，一起庆祝春天的到来。

明孝陵的春天真美呀！

**描写明孝陵作文2**

明孝陵位于南京钟山西北部，是朱元璋与马皇后的合葬墓，呈北斗七星状。

从安德门大街出发，不一会儿就来到明孝陵前。它的神道有一个直角拐弯，第一段石象路神道上有镇墓的马、骆驼、大象、狮子、麒麟等雕像，各有两对，一立一跑，体现出当时国家的繁荣。

第二段翁仲路神道上站立着四位武将与四位文臣，武将做好防御准备，文臣好像在向君王进谏。

走过金水桥，踏过文武方门，就来到碑殿，它里边的碑是康熙皇帝写的，用一只叫赑屃的大乌龟驼着。后边的享殿里放着朱元璋的画像。内红门后是升仙桥，桥后是明楼，楼后是陵，所有建筑都盖着闪闪发光的琉璃瓦，庄严华丽。据说建造它花了三十三年，朱元璋去世了还没建好。

它有说也说不完的景色，希望你有机会去游赏。

**描写明孝陵作文3**

秋天的树叶，黄了，落了。

那一天，雨过天晴，空气格外清新。我们一家来到了明孝陵。只见石象路上一片金黄，微风吹过，地上一片黄色的微浪掠过，而空中，几片黄色的“小伞”打着转，缓缓飘落。我快步走去，轻轻拾起几片银杏叶。瞧，那黄灿灿的“扇子”，黄里竟然还透着一丝绿色。把它们抛起，它们却不偏不倚落到了生它养它的母树身边。哦，落叶有情，叶落归根，它们把自己化成最后的一点养分献给大树母亲。龚自珍说，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，秋叶，何尝不是如此呢！

明孝陵的秋叶，原来是知恩的。

走向翁仲路，那墨绿的柏树，每一枝、每一尖都仿佛在诉说着明朝盛世的繁荣，好像每一簇、每一片郁郁葱葱都书写着不同的故事。无论白天还是黑夜，无论你看见还是看不见，柏树叶从春天走向夏天，再步入秋天，即便面对马上来临的冬天，它们仍绿得那么从容、饱满、浓烈，它们心无旁骛地为身边的文臣武将遮风挡雨。

明孝陵的秋叶，原来是忠诚的。

漫步在石象路深处，这里，秋霜染过的枫叶，红得那么透彻、坦荡。我不禁吟诵起“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。时近黄昏，灿烂的晚霞映衬着枫叶，让我一时弄不清楚是枫叶染红了晚霞，还是晚霞渲染了枫叶。

明孝陵的秋叶，原来是温暖的。

漫步在明孝陵中，我陷入了沉思：是明孝陵因为秋叶更多姿多彩，还是秋叶因明孝陵更有故事与风情？

**描写明孝陵作文4**

假期，爸爸妈妈带我到向往已久的六朝古都南京旅游。

妈妈提议我们要到明孝陵博物馆去看看，刚进大门，先看到的是明太祖朱元璋的浮雕，还有明孝陵神道上的骆驼的浮雕，这些浮雕都栩栩如生。

看完浮雕，我看见前面有个大展厅，原来是明孝陵的出土文物。有四个玉雕走兽，分别是龙、虎、狗、豹。可惜狗的头已经没有了。在这批出土文物里，令我最吃惊的要数滴水了，这里个石盘，上面刻着龙、凤凰……古神话中的动物活灵活现，我们祖先的工艺水平可谓巧夺天工。

展厅的地下室，一路沿着精美的石阶，欣赏着出土的官窑烧制的各种精美的瓷器，还有很多古代女子戴的装饰品，金子和银子做的耳环和凤凰头饰美极了。我仿佛回到了6前，看到这片土地上，勤劳的工匠们辛勤、忙碌的身影，为他们精湛的技艺折服。

不知不觉，参观结束了，我的脑子还浮现各种展品，深深为我们祖先灿烂文化感到自豪。

**描写明孝陵作文5**

到南京的第二天清晨，我们还是很早就起床了，走出宾馆门口，外面还黑乎乎的！爸爸叫了一辆车，司机把我们带到了明孝陵。那里人还很少，但是空气清新，风景优美，我们在那儿拍照片，看地图，这时候，天越来越亮了，人也渐渐的多了，我们先来到了神道，那里有12对石像，有狮子、骆驼、象……很威武！

只是我不知道为什么每一种动物，一对是站着的，一对是跪着的？我们照着地图又来到了梅花山，那里真像梅花树的海洋，一位老爷爷在那里练太极拳，在两棵情人梅的地方，有很多人在拍照，走着走着，我们来到了碑殿，那里有一只“乌龟”，背上背着一块高高的碑，碑上写着“治隆唐宋”。

走过碑殿到了内红门，可是，那里还没有开门，我们只好绕道走，到了一个隧道，里面黑乎乎的，拾阶而上，出了隧道，登上了明楼，我们从上往下看，一大片一大片的薄雾笼罩着整个明孝陵，另有一番美丽！

我还想再去看看这美丽的风景呢！

**描写明孝陵作文6**

明孝陵位于南京市紫金山南麓钟山风景名胜区内，它被列为世界文化遗产。

进入明孝陵景区，我们首先来到了四方城。四方城真是城如其名，它由四面方方正正的城墙围成，每面各开一扇拱形大门，城中央有一座神功圣德碑亭，由一个巨大的神龟“驮”着。这种奇巧的设计真是难得一见，虽历经几百年沧桑，碑上文字模糊不清，但那宏伟的气势却不减当年，而碑顶的花纹和图案仍清晰可见，工匠们的手艺可真不简单啊！

从四方城向西北行约100米，就来到了明孝陵标志性的景点——石象路，也称为“神道”。神道依地形山势设计，蜿蜒曲折，道旁一棵棵参天古树枝叶繁茂，形成一派肃穆气氛。在这条600多米长的石铺路两侧，大象、狮子、骆驼、麒麟、獬豸、马这6种动物的12对石像或站或跪立。每一个石像都是极为精美的艺术品。仔细端详，它们神态各异，都是用整块的石料雕琢而成。这些大象据说有80吨重，真不知道古时候的工匠们是如何雕刻好并运到这里的，真佩服劳动人民的勤劳和智慧。

穿过明孝陵的门户“御河桥”，一路向北，是方城明楼，它是明孝陵内最大的建筑。往上仰望，一股敬畏之情油然而生。墙体是与下部主体相连，所以称为“方城明楼”。方城明楼以北为直经400米左右的崇丘，就是宝顶，这里就是朱元璋和马皇后长眠的地方。明孝陵真不愧是明清皇家第一陵，它是我国古代劳动人民智慧的结晶啊！

**描写明孝陵作文7**

中国有着数不清的名胜古迹，它们都是许多古人和现代人的结晶、心血，今天我要给大家讲的就是南京的中山陵和明孝陵。

我们一家子一大早就打着公交车来到了明孝陵的东门，我们买好了门票后进入园内，刚一进门，就看见了大片大片的土地，上面栽着许许多多的梅花，那些梅花都是一些含苞待放的花朵，有的已是绽放的花朵，像小朋友的笑脸一样，是多么纯洁、多么灿烂，还散发出一种迷人的气味，接着，我们继续往前走，看见一个指路牌，上面写着“神道由此去”，于是，我们便顺着它所指的方向前进，一路上，路的两边有许多用青铜铸成的武士，它们个个高大威猛，像是守护这里的武。接着，我们继续往前走，我们来到了守护皇陵的巨大城池，我们从城池的正门进入，这里有两百多级台阶，我们费尽了九牛二虎这里终于登上了城池，这里，就是终点，因为皇家陵园不让进入。于是我们就进了大堂，里面空荡荡的什么也没有，但地面离屋顶怎么也得有个二十米，我开始佩服这些古人了，他们究竟是用什么办法把城池建得这么高呢？这在我心里仍是一个谜。

先不说这个了，让我们一起来看看中山陵吧！这是一个很大很大的遗址，由此可以表现出我们中华民族对伟人的敬仰。一眼望去，树的两旁有一处斜坡，直通纪念馆，来到时，却关门了，但我惊呆了，他们怎么把这么大的^v^徽牢牢地建在上面，在我心里，也是一个谜。

这次参观真快乐！

**描写明孝陵作文8**

今年暑假，爸爸妈妈带我到向往以久的六朝古都南京旅游。

天气很是炎热，我们第一站来到最富盛名的中山陵风景区，这里有两个最著名的景点就是中山陵和明孝陵。从中山陵下来时，走了两个小时才游览完“明清皇家第一陵”--明孝陵。

妈妈提议我们要到明孝陵博物馆去看看，路两旁高大的法国梧桐，带来了丝丝凉意，刚进大门，先看到的是明太祖朱元璋以及他的养子们的浮雕，展现出朱元璋雄才大略的英雄气概。还有明孝陵神道上的骆驼的浮雕，这些白玉浮雕都栩栩如生。旁边还有一副明太祖朱元璋的画像。据说因为把朱元璋画得太丑，很多人因此被杀，使得这位伟大的历史人物变得很神秘，充满了传奇的色彩。

看完浮雕，我看见前面有个大展厅，原来是明孝陵的出土文物。有四个玉雕走兽，分别是龙、虎、狗、豹。可惜狗的头已经没有了。

在这批出土文物里，令我最吃惊的要数滴水了，这里个石盘，上面刻着龙、凤凰….古神话中的动物活灵活现，我们祖先的工艺水平可谓巧夺天工。

展厅的地下室，一路沿着精美的石阶，欣赏着出土的官窑烧制的各种精美的瓷器，还有很多古代女子戴的装饰品，金子和银子做的耳环和凤凰头饰美极了。我仿佛回到了600年前，看到这片土地上，勤劳的工匠们辛勤、忙碌的身影，为他们精湛的技艺折服。

不知不觉，天色已经晚了，参观结束了，我的脑子还浮现各种展品，深深为我们祖先灿烂文化感到自豪。

**描写明孝陵作文9**

斑驳的城墙，郁郁葱葱的古树，凸凹不平的石板路，这是明孝陵在我心中留下的印记。今年暑假爸爸妈妈带我去了南京明孝陵，一睹那里的风采。

一踏入明孝陵，迎面而来的就是一条长长的道路，这便是石象路神道。走在神道上，两边是形态各异的神兽石像，有马、貔貅、狮子、大象、骆驼等。只见马儿四腿撑地，正欲飞奔；貔貅怒目圆睁令人毛骨悚然；大象尖露巨牙，随时准备抗击敌人……据说这些动物象征帝陵的崇高、华美，也起着保卫、辟邪的作用。

走过神道，在小路上就能看见沿途的一些民国时期的碉堡，战士们曾在这里抗击日本人的进攻。走出小路，就可以望见不远处一道又一道的城墙，那便是朱元璋的陵墓。

穿过几道高大雄伟的城墙，墙壁上的石头缝里长满青苔，给人以强烈的沧桑感。上到城墙，一片风光尽收眼底。近处，是陵区里连绵不断的古树，红墙黑瓦的城门，以及熙熙攘攘的游客。稍远处，是一个半圆形的拱起的宝顶，宝顶几乎占了半个山丘，规模宏大，明太祖朱元璋的墓就坐落在这崇山峻岭之中，墓没有被开发，与山林几乎融为一体。远处，整个南京城区在朦胧的雾蔼中若隐若现，整个城市就像在树林中一样。

城墙里面是个宫殿，殿内的墙上挂着明朝的历史介绍，殿中间则被开发成了探索朱元璋地宫的AI体验馆。我怀着浓重的好奇心报了名，工作人员给我戴上一个奇怪的头盔和耳机，VR眼镜里便出现了虚拟的刘伯温。我跟着刘伯温一步步探索朱元璋神秘的地宫，看到了明亮的长明灯、陪葬的金银珠宝和仆人、严密的防御系统……让我惊叹于古人的智慧。

明孝陵，你承载着大明王朝多少的历史，诉说着明都多少的故事！再见了，明孝陵。

**描写明孝陵作文10**

寒假里，我和爸爸妈妈到南京，游览了明孝陵。

明孝陵有两条神道。一条叫石象路神道，另一条叫翁仲路神道。

石象路神道有六种石兽，分别是马、麒麟、狮子、象、骆驼、獬豸。它们都是用整块巨石雕刻而成的，保卫着皇帝和皇后的灵魂。

翁仲路神道有文官和武将各四人。武将穿着铠甲，手里拿着兵器，上面的花纹非常精细。而文官像书生一样，非常有风度。

沿着长长的甬道，我们走进文武方门。里面有一块高大的石碑，上面刻着四个字：治隆唐宋。这是清朝康熙皇帝写的，意思是朱元璋治理国家超过了唐朝和宋朝。

接下来到了内红门，又叫阴阳门，导游说这道门隔开了阳间和阴间。顿时，我的心里充满了恐惧，紧紧地拽住妈妈的手。这道门有三个门口，可不能随便乱进哦！中间的门是墓主人走的，游人要从右边的门进去。抬脚也有讲究，要男左女右，不能踩到门槛。我拉着妈妈的手，小心翼翼地跨了进去。甬道两边腊梅正在开放，浓郁的香味向我扑来。我的心情放松了许多。

走过升仙桥，从方城中间的拱门走上去，有54级台阶，里面黑乎乎的，我的心又紧张起来，浑身变得僵硬，想赶紧逃掉。出了隧道，登上明楼，背面就是独龙阜，朱元璋和马皇后的墓就埋在这里。据说朱元璋很喜欢鹿，他觉得鹿很有灵气，就在独龙阜上放养了很多鹿，每只鹿脖子上都挂着一块玉，任何人都不能伤害它们，我觉得这些鹿过得好幸福哦！

游览明孝陵，我学到了很多历史、文化的知识。

**描写明孝陵作文11**

今天，爸爸妈妈开车带我去了南京，因为到南京时已经很晚了；便在一个宾馆里住了一个晚上，第二天一早我们就开车去了明孝陵。

爸爸请了一个导游并且包了一辆景区里的车，我们经过了神道。在神道有着许多石兽，神道由东向西。两旁依次排列着狮子、獬豸、骆驼、大象、麒麟、马，六种石兽。不仅有石兽还有石人，石人有武将、文臣各两对。参观完了神道，导游开着游览车准备去参观明孝陵了。明朝皇帝朱元璋出生于一个贫苦家庭，朱元璋皇帝年少时做过乞丐也做过和尚，还给军队做过马夫。慢慢地朱元璋皇帝从一个马夫成了这个大军的首领，打败了元朝之后。朱元璋就成为了明朝的第一位皇帝。

通过这次参观，我收获了许多知识。了解了明朝的第一代大皇帝朱元璋。

**描写明孝陵作文12**

南京明孝陵博物馆游记作文400字精选

今年暑假，爸爸妈妈带我到向往以久的六朝古都南京旅游。

天气很是炎热，我们第一站来到最富盛名的中山陵风景区，这里有两个最著名的景点就是中山陵和明孝陵。从中山陵下来时，走了两个小时才游览完“明清皇家第一陵”--明孝陵。

妈妈提议我们要到明孝陵博物馆去看看，路两旁高大的法国梧桐，带来了丝丝凉意，刚进大门，先看到的是明太祖朱元璋以及他的养子们的浮雕，展现出朱元璋雄才大略的英雄气概。还有明孝陵神道上的骆驼的浮雕，这些白玉浮雕都栩栩如生。旁边还有一副明太祖朱元璋的画像。据说因为把朱元璋画得太丑，很多人因此被杀，使得这位伟大的历史人物变得很神秘，充满了传奇的.色彩。

看完浮雕，我看见前面有个大展厅，原来是明孝陵的出土文物。有四个玉雕走兽，分别是龙、虎、狗、豹。可惜狗的头已经没有了。

在这批出土文物里，令我最吃惊的要数滴水了，这里个石盘，上面刻着龙、凤凰….古神话中的动物活灵活现，我们祖先的工艺水平可谓巧夺天工。

展厅的地下室，一路沿着精美的石阶，欣赏着出土的官窑烧制的各种精美的瓷器，还有很多古代女子戴的装饰品，金子和银子做的耳环和凤凰头饰美极了。我仿佛回到了6前，看到这片土地上，勤劳的工匠们辛勤、忙碌的身影，为他们精湛的技艺折服。

不知不觉，天色已经晚了，参观结束了，我的脑子还浮现各种展品，深深为我们祖先灿烂文化感到自豪。

**描写明孝陵作文13**

一天上午我们来到了明孝陵博物馆参观。明孝陵博物馆位于明孝陵景区内，它占地5000多平方米里面有着300余件明朝历史文物，博物馆内介绍了明代开国皇帝朱元璋的传奇经历和明孝陵内的陵墓建造格局。

一走进博物馆，几尊雕像如同山一样巍然屹立在博物馆里，朱元璋手里拿着一把宝扇，嘴角微微上翘，仿佛已经攻破了敌人的阵营，在朱元璋身后的马皇后身披大袍，向前望去，仿佛正在检阅士兵，在他们身后的将军们紧锁眉头仿佛一场大战就要开始了！一进大厅，就连几尊雕像也有神圣不可侵犯的力量，我迫不及待的向第一间展厅跑去。我刚进入第一间展厅几幅栩栩如生的画又展现在我的眼前，在画下短短的几行字里写出了朱元璋的身平事件，它以恢弘的气势和生动的场景形象生动地叙述了朱元璋从一个小小的放牛娃到开国皇帝的传奇经历，以详实的史料和现代科技充分阐释了世界遗产明孝陵的深厚内涵和独特魅力。 顺着人流我们来到了第二间展厅第三间展厅参观，这里有着360度环形电影，有中国风水在明孝陵的应用，还有朱元璋的宝座，宝座上有金龙盘绕，金碧辉煌。

最吸引我的是第四个展厅了，它是模拟地宫建成的，两行楼梯一直延伸到地底，有一种阴森恐怖的感觉，我踌躇不前，在妈妈的表扬下我忐忑不安地走了下去，终于一丝光线展现在我的眼前，我冲了过去终于见到了亮堂堂的展厅，在走道两边排列着明朝的古董，仍然可看出做工细腻精致。展厅里有木制的缩小了的明孝陵地宫，和真正的地宫格局一样，让我们一目了然，我正兴致勃勃往前走，却发现已出了大门，于是走出了博物馆。 明孝陵博物馆讲述了中国文化的博大精深，我感受最深刻的是一个放牛娃竟然可以成为皇帝，我不禁暗暗佩服朱元璋了。

**描写明孝陵作文14**

来到明孝陵，走在一条石径上，身旁是一棵棵高大的树，有的微斜着身子，似乎正美美地享受着这灿烂的阳光；而有的则站得笔直，似乎正进行着什么重要的仪式。走着，一尊尊石像映入眼帘，有的是身披铠甲的战士，有的是严肃的官员。在阳光的映衬下石像十分高大，整个明孝陵显得更加庄严肃穆。

我们来到梅花山。那儿有许多种颜色的梅花，白色的、淡粉色、深粉色的，数不胜数。我最喜欢的是淡粉色，就像小宝宝的皮肤。梅花的树干和树枝形状优美，像一位翩翩起舞的少女。一根根细长的树枝上展开的梅花花瓣只有指甲盖一般大小，上面有清晰的纹路。花瓣中间有淡黄色的花蕊。在绿树的映衬下，梅花似乎更加娇艳了。

站在梅花山山顶的博爱阁里，向远望去，一座座山连绵起伏，淡蓝色的天空似乎近了些，一片片白云飘在天边，像唾手可得的棉花糖，又像飘忽不定的纱巾。它看上去是那么柔软、舒服，给天空增添了些许生趣。向下望去，从山脚到山腰各种各样的花组成了一片五彩缤纷的花海。

**描写明孝陵作文15**

周六妈妈带我去明孝陵游玩，来到明孝陵门口，妈妈买了票我们就进去了。首先我们走过一条长长的石象路，一路上看见威武神气的石马、石狗、石象、石狮、骆驼等。其中我最喜欢的是石象和骆驼，石象：造型简洁生动，形态逼真，十分传神。在东汉时，帝陵神道上就有象的位置，明代继续沿用。骆驼：是明孝陵的首创，有炫耀国力强盛，象征西域安宁、国家繁荣的含义。

然后我们参观了东吴大帝孙权纪念馆，看见孙权那时候建造的房子和皇帝住的宫殿，真是雄伟壮观，还有古人运送货物的大货船。之后又玩了草船借箭和打塔士兵游戏。

最后我们来到明孝陵博物馆，里面有古代的陶瓷，青花瓷和太喜珍玉瓶等，价格高的有上千万元一个。馆内有主题展厅，由孝陵雄姿、传奇帝王、选址建陵、创新规制、历史地位、孝陵沧桑六个部分组成。观朴明式家具艺术馆、360°环幕影院、文化休闲书吧、文化产品超市、临时展厅等。

这次游玩让我增长了不少见识，也让我明白了读万卷书行万里路的真谛。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn