# 游玩南普陀作文七百字(推荐34篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-21

*游玩南普陀作文七百字1南普陀寺介绍 -资料南普陀寺有“千年古刹”之称，位于五老峰山下，是闽南乃至全国闻名的寺院，紧临厦门大学，寺以奉祀观音为主，又在我国佛教四大名山之一——浙江普陀山之南，故名。南普陀寺起源于唐代，荟集了闽南渊源流长的历史文...*

**游玩南普陀作文七百字1**

南普陀寺介绍 -资料

南普陀寺有“千年古刹”之称，位于五老峰山下，是闽南乃至全国闻名的寺院，紧临厦门大学，寺以奉祀观音为主，又在我国佛教四大名山之一——浙江普陀山之南，故名。南普陀寺起源于唐代，荟集了闽南渊源流长的历史文化，天王殿、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁、左右厢房、钟鼓楼等构成的建筑群，雄伟、壮观，颇具佛教特色，更具“佛法无边”之威严。

藏经阁里珍藏有缅甸玉佛，宋代古钟、香炉，明代铜铸八首二十四臂观音清代瓷制济公\*\*以及大量佛典经书著名的有《明大藏经》《日本大藏经》等。藏经阁 后有摩崖石刻多处，其中有块大石，镌刻着一个特大的“佛”字，高一丈四宽一丈，粗犷豪放雄健有力，为国内罕见。

寺后的五老峰山麓，有该寺历代高僧墓塔以及碧泉、般若池、净业洞、兜率陀院、须摩提国、阿兰若处和太虚亭等景点。寺内一侧的闽南佛学院，创办1925年，在海内外久负名，是宏扬佛法、培养佛家弟子的摇篮，目前，有很多学生在此就学。寺内“素斋馆”的素菜，烹调考究，颇负盛名。

南普陀寺位于市区五老峰下，面对龙海市南太武山，南面是厦门大学。南普陀寺是厦门著名古刹。建于明代永乐年间(1403-1424年)，明末（1628 年）毁于兵火。清康熙二十三年（1684年），靖海侯施琅将军重建，因寺院是奉观音菩萨为主，又位在我国四大佛教道场之一的浙江舟山普陀山之南，故称南普陀寺。

南普院寺规模宏大，总占地公倾，建筑面积21270平方米。从南到北主轴有天王殿、大雄宝殿、大悲殿和藏经阁四座，加上左右庑廊，钟楼鼓楼、功德楼、海会楼、普照楼、太虚图书馆、佛学院教室、养正院等。所有这些建筑依傍山势，层层托高，庄严肃穆。近些年来，在天王殿南面有放生池、两座新建的万寿塔和两个凉亭以及荷花池等，在两池之间有七座由^v^佛、迦叶佛等七尊佛像组成的七佛塔，万寿塔高11层，富有南亚佛教建筑的风格，使南普陀寺风景更加美丽。

天 王 殿 也称弥勒殿，弥勒佛慈眉笑眼，耳垂双肩，袒胸露脐，笑容可掬，似乎对每一位游客都表示恭候光临。

弥勒佛在印度是一尊头戴王冠、身体不胖的坐像，而在我国则成了手拿布袋体貌肥壮的光头和尚。据说他云游各地，无忧无虑，自由自在，人们怎么逗他，他总是眉开眼笑、和善待人。后来他在岳林寺磐石坐化，口中念念有词：“弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示世人，世人不自识”。

天王殿两侧是魁梧高大、英俊威武的四大天王。全身显得金碧辉煌。屋顶的剪瓷艺术，耐人欣赏。

大雄宝殿 是转逢和尚于1932年重建的，一座重檐歇山顶建筑，琉璃石柱，雕梁画栋，庄严肃穆。主要供奉过去、现在、未来“三世尊佛”，中间是^v^，东边是药师佛，西边是^v^。

释迦佛两旁，还有两位尊者，东边是大弟子迦叶尊者，西边是堂弟阿难陀尊者，前面是千手千眼观音。民间传说：古时有个老人，养了三个女儿，一天老人病了，需要人眼做药引子。大女和二女都不管，而小女自愿献出自己的眼睛，治好老人的病。此事感动了^v^，便创造了一个千手千眼观音来纪念她，并站在自己的面前。

大雄宝殿建筑，体现了“闽南佛殿”四大特点：一、墙上有“清影摇风”、“楚江秋吟”等山水花鸟画，和“神河沐浴”、“六年苦行”等^v^诞生故事的连环画。二、屋脊是弯月起翘、紫燕凌空，显得轻巧灵动。三、构造精巧，技艺讲究，屋脊嵌有“九鲤化龙”、“麒麟奔走”、“凤凰展翅”等图案，都是剪瓷镶嵌而成。四、建筑材料取材本地花岗岩、青斗石，所有梁、柱、础、斗拱、栏干都独具特色。

大 悲 殿 建于清初，被火焚烧。1930年太虚和尚重建，1962年重修。大悲殿内奉祀观音，其余三面为48臂观音，掌中各雕一只手眼。手上持多种法器，姿态不一，各臻其妙。

大悲殿为八角三重飞檐，全以斗拱架叠建成，殿内藻井，全用木料斗拱，不用一支铁钉。仰视藻井，别致美丽。

藏 经 阁 为两层文物楼。建于1936年。楼下是法堂，是僧人讲经说法的地方，

**游玩南普陀作文七百字2**

到厦门旅游，当然要去鼓浪屿、厦门大学，还有南普陀寺。在最后一天的厦门旅游中，我们选择去了南普陀。在那里，我也了解到了一个有关四大天王的故事。

来到南普陀寺，义工阿姨给了我们一人一支香。我重演了一套在普陀山等地拜佛的方式——四面拜。拜完后，我插好了香，走进了大殿。

大殿的正中央，是一尊弥勒佛。我慢慢跪下，嘴里念着：“^v^，^v^。”然后起身投了一枚硬币，继续参观。

通常，看了看旁边的四大金刚，我也就会离开这座大殿。可今天，我突然来了兴致，细细地观察着四大金刚。突然身旁出现了一位导游阿姨，她正在细细地讲四大金刚的故事。通过阿姨的讲述我了解到，这四大金刚的来历，还跟朱元璋有点关系。当朱元璋还是一个扫地工时，曾有所抱怨：“为什么四大金刚不能把脚抬起来，让我扫一扫呀？”四大金刚十分佩服朱元璋的勇气，就都把一只脚抬起来让他扫。这时，寺庙的钟声响了。朱元璋立马跑了过去，扫把也扔在了地上。四大天王们在想：“咦？这人没有叫我们把脚放下来，那我们就把脚抬着吧！”所以，现在总能看到四大天王都把一只脚抬在那儿。

哈哈，虽然我明白这故事绝对是杜撰的，但故事的主人公不是别人，恰恰是后来成皇帝的朱元璋。呵呵，是不是想告诉我“皇上说话，一言九鼎”啊！

**游玩南普陀作文七百字3**

南普陀寺是厦门著名古寺，那里风光秀丽，它的两边奇峰耸立，绿树成荫。四面八方的香客都来这里拜佛，这里有着数百年的悠久历史，让人感觉非常神圣。

一进入南普陀寺，首先映入眼帘的是一片清可见底的.池水，水中有五彩斑斓的小鱼快活地游着，让人感觉耳目一新。

正门两旁有两只威武的石狮子，上面有金灿灿的大字，名字是“天王殿”我们绕到里面，只见人山人海，大家都来拜弥勒佛，它的耳垂垂到了肩膀，笑容满面像绽放的花儿一般。它长得那么慈祥，一定会让那些香客美梦成真。

我们接着来到了五老峰，那里景色宜人。我听见鸟儿正在演奏一首首动听的乐曲！一阵微风吹过，树叶发出“沙，沙”的声音，好像在为小鸟们鼓掌！山路上铺着彩色的地毯，那是深秋的落叶，火红的凤凰树、金黄的相思树构成了一幅美丽的画卷！

在这一次的游玩中，我不仅观赏了南普陀寺秀丽神奇的景色，还增长了许多见识，真是不虚此行啊！

**游玩南普陀作文七百字4**

南普陀寺是厦门大学旁边的一座寺庙，那里的乌龟池和莲花池十分热闹。

走进南普陀寺，第一眼看见的就是莲花池，我去的时候是八月份，莲花几乎全开了，有的都长出莲蓬了。在莲花池边放眼望去，荷叶挨挨挤挤的，组成了一个碧绿的大舞台，粉红的莲花从舞台中央脱颖而出，像花仙子一样翩翩起舞，它们的花瓣就是淡雅美丽的表演服，而那些莲蓬给这个碧绿的大舞台镶了几颗绿色的钻石。突然，妈妈叫我去看乌龟池，于是，我恋恋不舍地离开了这个清香四溢的大舞台。

来到乌龟池畔，我发现乌龟叠罗汉的有趣景象，其它的乌龟有的在游泳，有的在玩耍，还有的在石头上晒太阳……妈妈又叫我往后看，我一回头，看见一个比较小的池子，里面有一只和脚盆一般大的大甲鱼，听说这只甲鱼已经三百多岁了!

我喜欢南普陀寺里这一幅祥和的景象。

**游玩南普陀作文七百字5**

今天，天气非常晴朗，我的心情和天气一样好。因为爸爸和妈妈要带我去南普陀看美丽的荷花池，可爱的放生池和壮观的白塔。

一走进南普陀大门，我们就闻到了荷花香。我们直奔荷花池。只见荷花已经开了不少了，荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘，荷花在这些大圆盘之间冒出来，五颜六色，美丽极了。有的才展开两三片花瓣儿;有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。一阵阵微风吹过，只见荷花池里绿浪翻滚，我感觉像置身于一片绿色的波浪中。我们又来到了放生池，只见里面有千年乌龟、鸭子、大的小的的鱼……池中有块木板像小岛，上面有一些“房客”。仔细一看，原来是乌龟。大大小小的乌龟都玩起了“叠罗汉”，可爱极了。在放生池旁边，有两座白塔，叫“万寿塔”，每座塔都有八个神态各异佛像。万寿塔共有十三层，创建于1994年12月。周围有高大挺拔的松柏、细而高的木棉树和杉树。它们好像一个个士兵一样保护着万寿塔。

南普陀是宗教圣地，一年365天香火不断，而且它景色诱人。每天都吸引着五湖四海的\'游客来参观，来游玩……

**游玩南普陀作文七百字6**

今天我非常高兴，来到厦门大学边上南普陀寺参观。

到了那里，导游就开始介绍南普陀寺建于唐朝末年，当时称洄洲寺。宋治平年间(公元1064—1067年)改名为普照寺。明朝初年，寺院荒芜，直到清朝康熙年间(公元1662—1722年)才得到重建。从此香火兴盛，名僧辈出，成为规模宏大的闽南名刹。

在南普陀寺的门口，导游又介绍说，左边门是保平安的，右边门是保财富的，然后老爸说，哪从中间走不就一举两得了，不过最后我们还是从左边走，因为我觉的平安是最大的财富。在天王殿前，大家安照贯例每人一枝香，许个愿。

天王殿前几个池塘静得像一面镜子，水清得见底，里面有各种各样的渔，还有乌龟慢悠悠地游来游去，真逗!我和几位小朋友把面包渣扔进水里，一条大鱼就立刻飞快地抢吃，它的速度可真快啊!进了天王殿，两边立着四大金刚，一个凶猛，一个严肃，一个威武，一个神气，金刚手里拿着擒妖宝物，个个魁梧高大。没想到南普陀这么壮丽与雄伟。

游客越来越多，有的人烧香拜佛，有的拍照留恋。我玩得很开心，游得尽兴啊!越看越兴奋，由于时间的关系，我依依不舍的离开陀寺。

**游玩南普陀作文七百字7**

我要去观光南普陀寺了，早就听说那里很美丽，今天我如愿以偿了。

我们到了既壮丽，又有名的南普陀了。走进南普陀，这儿的雄伟就把我迷住了：几片嫩绿的草地上站着鸽子；许多茂盛的树木上有鸟儿；几个池塘静得像一面镜子，水清得见底，似乎是一幅生机勃勃的画卷！正中间，一座大庙高高耸立在地面上，前后还有两个高耸的宝塔，好多鸽子在庙顶上飞来飞去。我用手抓了一点玉米撒出去，它们立刻成群飞来吃玉米，鸽子们互相抢吃一粒又一粒玉米，吸引来了许多小朋友围观。旁边的池塘里还有一些体形较大的鱼，眼睛竟然是红色的，我和几位小朋友把面包渣扔进水里，一条大鱼就立刻飞快地抢吃，它的速度可真快！相反，几只乌龟慢悠悠地游来，真逗！

在庙寺山脚下，我发现了有人把硬币投进四个大字里，看似简单，就也拿了一个硬币往里面扔，果然也扔进去了，我高兴极了，对着硬币许愿望。刚上了一两层楼，又看见了一群游客们围在那里，我也去看看，原来是个“愿望湖”，中间还有个别致的小亭子。走进一看，小亭子、水中到处都是金色和银色的硬币，在阳光下金光闪闪、银光晃晃。登山的\'游客越来越多，有的人烧香拜佛，有的还拍照留恋。越看越兴奋，巴不得马上登上山顶，不一会儿，我们真的到了。站在山上往下眺望，厦门大半部景色收在眼底。

今天真是玩得开心，游得尽兴啊！我依依不舍的离开了南普陀寺。

**游玩南普陀作文七百字8**

南普陀寺小学作文

厦门是一个依山傍水的城市，这里风景优美，游人如织，有许多著名的景点，其中，我最喜欢的要数南普陀寺了。

南普陀寺位于厦门市的五老峰前。我们进入南普陀寺的大门，第一眼看见的就是连成一片的\'荷花池，池塘里面一片片碧绿的荷叶铺成了地毯，荷花就像一位位亭亭玉立的少女站在荷叶上。荷花池旁边还有一个池子叫放生池。池子里面又许多鱼和乌龟。

放生池的对面是天王殿，里面供奉着大肚皮的弥勒佛和高大威武的四大天王。穿过了天王殿，我们便走进了大雄宝殿，这里是寺院的主体建筑，里面供奉着三世尊佛。经过大雄宝殿往里走，便来到了大悲殿，殿里供奉着千手观音，传说对这尊千手观音许愿非常灵验，所以这里的香火很旺盛。大悲殿的后面便是五老峰了，我和爸爸妈妈经过艰苦努力，终于爬上了山顶。

五老峰上的动植物千奇百怪，有些动植物我从来没有见过。在上山的路上，我就看见一条彩色的，长着六条腿的蜥蜴，趴在石头上，一动不动。山上有一块巨大的石头，上面刻着一个巨大的“佛”字。山顶上还有一个平台，站在上面可以看到整个厦门大学，还可以看到远处的大海和鼓浪屿。

如果你去了厦门，一定要记住去南普陀寺看看。

**游玩南普陀作文七百字9**

南普陀寺位于福建省厦门市思明区。南普陀寺始建于唐末五代，初称泗洲院。清朝时靖海候施琅收复台湾后驻守厦门，捐资修复寺院旧观，更名为南普陀寺，有“千年古刹”之称，位于五老峰山下，是闽南乃至全国闻名的寺院，大概半个小时的车程，我们终于来到了南普陀寺了。

远远望去，那南普陀是就好在一座大山之中。而就在南普陀是的门口有很多游客正准备进入参观，我们也立即下了车朝着那里走去。那南普陀是的大门正上方刚劲有力地刻着“南普陀”这几个字，我们随着人群一起进入到了南普陀了。刚进大门，左边就是由一些提供给游客休息的地方，那里有桌子、椅子，还有一把大雨伞为游客遮风挡雨;右边则是那里的人居住的地方。我们随着我们旅游团的导游进入里面参观，经过导游的介绍我们知道了里面有：天王殿、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁等。

天王殿里有九大佛教雕像，那里还有放生池和荷花池、凉亭，放生池建于清朝，池内鱼翔浅底，可供游人观赏;其中就在大雄宝殿的香火则最为鼎盛;还有藏经殿后有摩崖石刻多处，就有块大石，镌刻着一个特大的“佛”字，高一丈四宽一丈，粗犷豪放雄健有力，在国内是很罕见的。南普陀寺那里的建筑是很奇特的，它的建筑形式不同于普通的房屋，它是屋顶的也是像以前的建筑差不多，都是用一些瓦片砌成的，但奇特的是屋顶的四个角是翘起来的，看起来还是与众不同的，给人一种新奇的感觉。南普陀寺里的建筑是清朝时建的，所以看起来就像一个沧桑的老人，但是现在我们看见的这些建筑物是近几年重修的。因为这南普陀寺是依山而建的。

寺后峰林立，有“五老凌霄”的说法，绿树兀石间,有碧泉、净业洞、大虚亭、兜率陀院、须摩提国、阿兰若处等古迹以及大量的摩崖石。所以我们可以从这里上山参观，一路上我们看见了那里的植物花木丛生，旁边还有一起不规则的石头，我估计最大的石头可能有几千斤重吧，而就在这些石头上刻有很多关于佛教的名言，可能是以前的名人刻上去的。到了半山腰，我远远望去还看到了前面有一块差不多一层楼高的石头，上面刻着一个大大的“佛”字，我想：这难道就是刚才导游介绍的藏经殿后的大石吗?我想：这个“佛”字这么大，那些人是怎样刻上去的呢?还有，刻这么大的“佛”又有什么含义呢?走着走着，我们感到累了，但是我们还是怀着好奇的心思向前行着，探讨着佛教思想文化……参观完了南普陀寺的景观后，我们也感到了疲劳了，就在树下的椅子坐下休息了。爸爸告诉我：“这里的南普陀寺不同于四大佛教名山之一的普陀山，那个普陀山是在浙江的。”我想：这是我第一次接触佛教的寺庙，以后我还要参观位于浙江的四大佛教名山之一的普陀山，了解更多的佛教知识。

**游玩南普陀作文七百字10**

不知是心理作祟还是确如此。南普陀素饼曾荣获过《中国名点》金鼎奖。

焚烧炉

半山有个很大的焚烧炉，看到有人在这祈求平安。

放生池

石头山的南普陀寺，美丽的厦门。南普陀寺门前有一很大的放生池，池内有乌龟，还有很多硕大的鲶鱼

到南普陀寺很方便，坐公交就好啦。顺便说一下，其实就在厦门大学旁边嘛，逛完南普陀寺应该顺便溜达一下厦门大

学……

南普陀寺位于五老峰下，我觉得这简直就是一座石头山。

佛在你心么?我只是一个游客，不是添油香客。

南普陀寺在厦门岛南部五老峰下。始建于唐代，为闽南佛教胜地之一。寺内天王殿、大雄宝殿、大悲殿建筑精美，雄伟宏丽，各殿供奉弥勒、三世尊佛、千手观音、四大天王、十八罗汉等。藏经阁珍藏佛教文物丰富多彩，有经典、佛像、宋代铜钟、古书等，明万历年间血书《妙法莲花经》和何朝宗名作白瓷观音等最为名贵。寺宇周围保留众多题刻，著名的有明万历陈第、沈有容题名石刻和清乾隆御制碑。寺后崖壁“佛”字石刻，高一丈四尺，宽一丈。寺后五峰屏立，松竹翠郁，岩壑幽美，号“五老凌霄”，是厦门大八景之一。

五老峰是厦门八大胜景之一，五老凌霄以其挺拔秀奇著称。山上林木蓊郁，奇石嶙峋，洞壑幽深，岩泉清冽。盘旋曲径，直上颠峰亭台，放眼海天深处，碧波荡漾，巨轮轻艇往来如梭。环视鹭岛新姿，绿树掩映，层楼大厦参天。俯瞰足下，梵宇琳宫浮现于云雾缥缈之间，恍若置身蓬莱仙阁之上，飘然欲仙，乐趣无穷。真不愧为鹭岛名山藏古寺，梵宫胜景纳游人。

**游玩南普陀作文七百字11**

正月十二，我和妈妈、阿姨和表弟一起去南普陀游玩。一进大门，便看见一排整齐的杨柳，虽然春天还没有到，但隐隐约约可以看见已经长出了嫩芽。沿着石路，我们来到了天王殿面前，只见烟雾缭绕，香火不断，许多善男信女都到这里来烧支香虔诚地朝拜。我也拿了香来向四大天王跪拜，在寺庙里面转了一圈以后，我们就来到了南普陀的广场上歇息。

我直奔广场中央，那里有许多鸽子在草地上觅食。我悄悄地上前，来到一只白鸽身旁，轻轻地抚摸着它，并拿出几粒玉米粒放在它的跟前。再看看不远处，几只鸽子正在树上休息，还有的鸽子在与游客合影呢!不时，还会有一群小麻雀俯冲下来觅食，没等我走近，它们又成群地飞走了。

“哥哥，你看那是什么?”顺着弟弟手指的方向，我回头一看，有一只蓝得发亮的鸟停在荷枝上。走近一看，原来是“捕鱼专家”——翠鸟。只见它圆圆的脑袋，乌黑发亮的眼睛，又长又尖的喙，下巴白如雪，红色的胸脯，深蓝色的翅膀上夹杂着黄色的斑点，细长的腿，一双红色的爪子，在荷花池中十分显眼。我和弟弟“啧啧”地称赞它的美，不料惊动了它，它便飞走了，飞到更远的另一支荷枝上。我多么想靠近它，抱抱它，可是离得太远了，只好放弃了。

可能是因为环境美好、空气清新的原因吧，这里还有乌龟、胡子鱼、野鸭等许多动物，它们在这里快乐地生活着。我在这里流连忘返，真想天天来这里游玩。

**游玩南普陀作文七百字12**

今天早上我非常高兴，因为我们要去参观南普陀寺与厦门大学，听说厦门大学是拍摄《一起来看流星雨》的地方。

我们吃完早餐，就准备前往南普陀寺，到了那里，导游就开始介绍南普陀寺建于唐朝末年，当时称洄洲寺。宋治平年间(公元1064—1067年)改名为普照寺。明朝初年，寺院荒芜，直到清朝康熙年间(公元1662—1722年)才得到重建。从此香火兴盛，名僧辈出，成为规模宏大的闽南名刹。好了，你们要烧香拜佛的都去拜吧!如果要参观厦门大学的，走进这个门就到了，然后12点10分在停车场集合。我们然后去烧香，当然这里的香火可以领的，不管要几支也没关系。

点好了香火，拜了佛之后，就要步行前往厦门大学，刚进厦门大学，那里雄伟壮观的风景把我迷住了，它让我一定回家要查一查有关厦门大学的资料，那里的一块石碑，上面刻着“自强不息”4个字，好像在鼓励我们要激及向上，自强不息。我继续观察，这里的风景我简直不敢相信，一个食堂就比我们学校大。我一定要回家查查资料……

过了好几天终于回家了，我打开电脑查了一下，上面写着厦门大学是著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于1921年创建的，是中国进化教育史上第一所花桥创办的大学，也是我国唯一地处经济特区的国家“211工程”和“985工程” 重点建设的高水平大学。年来，学校秉承“自强不息、止于至善”的校训，积累了丰富的办学经验，形成了鲜明的办学特色，成为一所学科门类齐全、师资力量雄厚，居国内一流……

**游玩南普陀作文七百字13**

迷人的南普陀作文

今天，我和爸爸一起去南普陀。

走进大门，就看到池里荷花和荷叶，荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，有的还是花骨朵儿可真像小鱼美丽的伞，一阵微风拂过，荷花就翩翩起舞。

在往前走，路的两旁种满了树，有的高大挺拔像士兵一样挺立在路旁，有的.树矮小，长得十分茂盛，不留一点儿空隙。没走多远，雄伟的佛庙建筑重现在眼前。红墙黄瓦，金碧辉煌，十分壮观。走进寺庙，便看见一尊尊神态各异的佛像。印象最深的是千手观音。它的全身都金灿灿，看着它的眼睛觉得它的眼神透露着平和、慈祥，好像对我说：“好孩子，只要你从善，我会保你平安……”

再往前走，我看到了十八罗汉，它们造型不一，神情各异，有的是黑色头发的，低头沉思有的是坐在莲花座上，有的直直的站在那儿，闭目养神，真是各有各的姿态。

走出南普陀的寺庙，便是小桥，桥下是碧绿的河水，河里有小鱼人们都在喂鱼儿，鱼儿真好看。

迷人的南普陀可爱美丽，我永远把南普陀记在心上。

**游玩南普陀作文七百字14**

厦门是一个依山傍水的城市，这里风景优美，游人如织，有许多著名的景点，其中，我最喜欢的要数南普陀寺了。

南普陀寺位于厦门市的五老峰前。我们进入南普陀寺的大门，第一眼看见的就是连成一片的荷花池，池塘里面一片片碧绿的荷叶铺成了地毯，荷花就像一位位亭亭玉立的少女站在荷叶上。荷花池旁边还有一个池子叫放生池。池子里面又许多鱼和乌龟。

放生池的对面是天王殿，里面供奉着大肚皮的弥勒佛和高大威武的四大天王。穿过了天王殿，我们便走进了大雄宝殿，这里是寺院的主体建筑，里面供奉着三世尊佛。经过大雄宝殿往里走，便来到了大悲殿，殿里供奉着千手观音，传说对这尊千手观音许愿非常灵验，所以这里的香火很旺盛。大悲殿的后面便是五老峰了，我和爸爸妈妈经过艰苦努力，终于爬上了山顶。

五老峰上的动植物千奇百怪，有些动植物我从来没有见过。在上山的路上，我就看见一条彩色的，长着六条腿的蜥蜴，趴在石头上，一动不动。山上有一块巨大的石头，上面刻着一个巨大的“佛”字。山顶上还有一个平台，站在上面可以看到整个厦门大学，还可以看到远处的大海和鼓浪屿。

如果你去了厦门，一定要记住去南普陀寺看看。

**游玩南普陀作文七百字15**

今天一大早，就与爷爷，奶奶，来到南普陀。进门的右边是乾隆御制碑，再往前走一些，两座高塔矗立在我眼前—-—万寿塔。万寿塔上白鸽黑鸽都在塔上嬉戏。两塔之间有一个池塘，塘中的小亭子里，二三十只乌龟正在里面乘凉。一直三分米左右的大乌龟，映入我的眼帘，大概是因为吃的太多的缘故吧!

咦，前面的小湖中怎么那么多争相开放的荷花。每一朵都粉嘟嘟的，可爱极了。观赏完那么多美景，该进入大殿了。进入天王殿，韦陀菩萨，四大天王。各种佛，神，尊者都令人百看不厌。在往里走，有两座小塔，大家都往上面的五层小洞里丢硬币，我也不甘示弱——“哦!扔进了!”我兴奋的叫了起来。走啊走，我们走到南普陀的半山腰，只可惜时间不够，不然早就爬上山一睹南普陀的风光了。走来逛去的就进了厦大，厦大里面绿树成阴，各种花草树木应有尽有。我们只绕大圈走了一遍，却不能细细品味厦大里的无限风光。走出厦大，再也感觉不到那一丝丝凉意，炎热的太阳烘烤着大地。

我们坐上4路车回了家。今天，总算平静了。

**游玩南普陀作文七百字16**

今天，我可开心了，由于爸爸妈妈要带我去厦大南普陀游玩了。走进南普陀大门，首先印入我视线的是一个很大的放生池。放生池的周围有许多游客在投喂鱼食，鱼食一扔下去，形单影只的乌龟和鱼儿力争上游地抢食。

我正看得津津乐道时，妈妈喊我要继续往前走了。我们又来到了天王殿门口，那里有很多香客在拜佛祈福。走进殿门，许多形态万千的佛像散布在大殿的每个角落，有如来佛，弥勒佛，八罗汉等。

穿过大殿，我们来到了南普陀的后山爬山。上山的路很坎坷，也比较窄，我们爬得很慢。山路两边长满了各种树木，一阵清风吹来，树上的叶子像一只只黄蝴蝶飞落下来。我们爬了很久才到山顶。站在山顶往下看，整个南普陀都在我们的脚下。远处的海面上几艘游轮在行驶着。一片密密麻麻的高楼大厦中，双子星大厦挺拔入云端。天慢慢的黑了，我们在山顶看了一会儿景色后就下山回家了。

**游玩南普陀作文七百字17**

据说厦门南普陀是“千年古刹”我便来到南普陀想看看到底这厦门古刹是什么样子的。

一进大门，我便看见了一排整齐的杨柳。柳树的嫩绿色的树叶青翠欲滴，枝条随着微风扭动着柔软的腰肢，舒展开细长的手臂，提起翠绿的裙摆，跳起了优美的舞蹈。咦?那绿绿的是什么东西呀?我往斜上方望去……

(⊙o⊙)哦……原来是莲花池呀!仔细一看，在荷叶上还有几朵粉色的荷花呀!远远望去，那一大池的荷叶就好像一个碧绿的大舞台一样，荷花仙子在舞台上绽开了粉红色的脸庞，仿佛在高歌一曲。而在水中自由自在的小鱼，便是在为荷花仙子伴舞，之后，一只蟾蜍也来做了伴奏。

沿着莲花池走，走上阶梯，我看见了两座高达11层的塔耸立在莲花池的左右。抬头一看，原来这两座宝塔叫做万寿塔。塔上有着许多鸽子，白的、灰的、黑的、胖的、瘦的，真是五花八门哪!o(≧v≦)o~~接着，我们走上石梯来到了天王殿的面前。

来到天王宝殿面前，只见烟雾缭绕，香火不断，许多善男信女都到这里来烧只香虔诚的朝拜。我不得不也拿了只香来向四大天王跪拜。

蓝天，白塔，绿叶，花海，站在高高的天王殿上看着风景，我不得不赞叹：“南普陀，我爱你!!!”

**游玩南普陀作文七百字18**

二楼是玉佛宝殿，有缅甸玉佛28尊，并珍藏中外佛典经书数万卷。其中较为珍贵的有宋代《碛砂藏经》，明代《大藏经》、《佛说阿弥陀经》、血书《妙法莲花经》、《日本大藏经》等，还有唐代铜佛、宋代铜塔、明代观音菩萨施甘露像，以及高僧大德的墨宝。

1924年，南普陀寺由临济宗转逢和尚改为十方丛林选贤制，会泉法师任第一任方丈。寺内有1925年创办的为国内最早的佛教学府－－闽南佛学院。1934年，弘一法师又增办佛教养正院，迎来了南普陀寺建寺以来前所未有的兴旺时期。1937年，佛学院因^v^而停办。十几年间佛学院共培养学生 200余人，不少人为马来西亚、新加坡、菲律宾等东南亚国家的佛教事业做出巨大贡献。1985年，佛学院重新办学，现设养正院、预科班、正科班，各为两年制，1992年起又增设二年研究班，在国内及东南亚地区有着广泛的影响。南普陀寺与厦门大学仅一墙之隔，却两种意境；^v^古朴与摩登并存，小和尚和大学生为邻。

南普陀寺位于市区五老峰下，建于唐朝会昌、大中年间，初名泗州寺，五代时曾称泗洲院，宋代又易名为普照。元朝至正元年（公元1341）一度荒废，明朝洪武元年（公元1368年）重建，明末又毁于兵火。清康熙23年（公元1684年）由靖海侯施琅重建，因为寺院是观音菩萨的主要道场之一，又在我国佛教名山浙江普陀山之南，故称南普陀寺。

南普陀占地3万多平方米，寺院西侧新建的禅堂是迄今南普陀面积最大的建筑，耗资300多万元，主体建筑为天王殿、大雄宝殿、大悲殿和藏经阁，依次铺在南北纵向的中轴线上，加上左右厢房、钟楼鼓楼、功德楼、海会楼、普照楼、太虚图书馆、佛学院教舍，所有建筑依山傍势、层层托高、庄严肃穆。大雄宝殿建于 1926年，缘瓦石柱，雕梁画栋，集中体现了闽南古建筑的传统工艺，该寺本由临济宗一派世袭主持，1924年，临济宗的转逢和尚，将之改为十方丛林选贤制，会泉法师当选为第一任方丈，接着是太虚、常惺、性愿、觉斌、大醒、会觉、广心、慈舟、妙湛。大雄宝殿前面的两个报恩塔，是1992年6月13日由信女李秀玲捐献，方丈妙湛法师监制的，佛教讲究报三宝恩、报国家恩、报父母恩、报众生恩，所以，这两个塔命名为报恩塔；大悲殿建于石砌台基之上，为八角三层飞檐，全以斗拱架叠建成，仰视藻井，别致美观，为国内同类建筑所罕见。1962年，大悲殿主体改用钢筋水泥，保持木构斗拱，作装饰用。藏经阁藏着大量佛教典籍，文化和名人字画，如明版《大藏经》、宋印影《碛砂藏经》、《佛说阿弥陀经》、血书《妙法莲华经》、28尊缅甸玉佛、唐代铜佛、明代铜塔、明观音施甘露像，以及现代著名书法家、中国佛教协会会长赵朴初等人的墨宝。寺后五峰林立，谓为“五老凌霄”，绿树兀石间，有碧泉、净业洞，大虚亭、兜率陀院、须摩提国、阿兰若处等古迹以及大量的摩崖石刻，其中，清光绪乙已年（公元1866年）振慧和尚改写的“佛”字，高一丈四尺，宽一丈，国内罕见。天王殿前，有放生池和荷花池、凉亭。放生池建于清光绪30年，池内鱼翔浅底，可供游人观赏。新造的荷花池，将重现南海莲香的景色。两池之间，有1993年阴历2月19日信士张涛洪涛敬献的七佛塔，七佛塔由^v^佛、迦叶佛等七尊佛像组成，富有南亚佛教建筑的风格。

1925年，创办当时国内最早的佛教学府闽南佛学院，1934年，弘一、和今两法师又增办佛教养老院，迎来了南普陀建寺以来前所未有的兴旺时期。到1937年，佛学院因^v^而停办，佛学院共培养学僧200余人，不少人为马来西亚、新加坡、菲律宾等东南亚国家做出巨大贡献。1985年，佛学院重新办学，现设养正院、预科班、正科班，各为两年制，1992年起佛学院又增设二年制研究班，在国内及东南亚地区有着广泛的影响。

厦门的南普陀可以说是厦门的一大旅游景点。尤其是大门口前的\'那个放生池。池中养着大大小小的鱼和乌龟。由于各位来玩的善男信女都很虔诚的在次放生。故池里的水的氧度等重要因素都快达到饱和了，所以在放生池旁的墙壁上贴着“请勿再放生”之类的话语。所以希望还有去南普陀游玩的善男信女等，尽量少去放生了。

最有印象的是放生池里的荷花开得很漂亮，各种颜色都有，其中有一些长得很奇怪，我不清楚那是什么花，很多人往里面丢硬币，也有很多鱼。有的池里还有很多大小不一的小乌龟，游人用面包饼干等给它们喂食。

南普陀寺最佳旅游季节

闽南一年四季都适合旅行.需要注意的是,除了五一,十一等节假日,每年的9月8日是国家贸洽谈会的日子,厦门市住宿爆满,交通堵塞,因此想到厦门旅行的游客建议回避此时.

**游玩南普陀作文七百字19**

游南普陀五年级作文500字

暑假是最让人难忘的。今年暑假，爸爸妈妈带我去了厦门游玩，我的心情格外开心像小鸟飞出了笼子。其中，我们去了南普陀。

首先，我们来到了南普陀，一听名字就知道是烧香拜佛的地方。凡宇僧楼，有许多佛像，因为是拜佛的\'地方，所以不时飘来阵阵香的味道。我们拜了佛。但是，最令我难忘的事情是我们爬南普陀那座山。

其实，一开始我是很不情愿爬山的，因为很累，所以不想爬山。就这样我的不甘情愿的，跟在爸妈身后，一会儿弯着腰走，一会儿喝水，一会儿坐在大石头上休息，真想立刻下山。但是渐渐地，我觉得挺有意思的，越高风景越美，景色越好。山上，还不时爬来一只小变色龙，尾色还可以变色，一会儿变蓝，一会儿变绿，一会儿变黄。在山路上，还有许多奇奇怪怪的大石头，有的斜着，这个卧着，可有意思了，个个千姿百态。我们继续向上爬，风景也越来越美，真是期待山顶的样子。

终于，我们来到了山顶，山顶可高了，真是手可摘星辰。大太阳晒得我热热的，脸红红的，还都是汗。向山下一看，山好高，好陡，树木葱茏，大片大片的绿色笼罩着整座山。向远处眺望，真是”会当凌绝顶，一览众山小“。向远处眺望，海上天连着水，水连着天，一片湛蓝，不时还有几只船只经过，一切都变得像小蚂蚁一样。转过头来朝近处看，正对着我们的有两栋很高的楼，一栋是世贸大厦，另外一栋就是厦门康莱德酒店，美丽极了。山顶上也是非常凉爽的。我们坐在亭子里，看着远处的风景，不时还有风吹过，舒服极了！

南普陀，给我留下了非常深刻的印象，美丽极了！爬山也很有趣，让我见到了许多我都没见过的昆虫，让我长了许多见识，真让我流连忘返。

**游玩南普陀作文七百字20**

一大清早，我和大家一起去厦门的南普陀寺游玩。

一进普陀寺人山人海，看起来这儿很好玩。有许多人在拜菩萨，我想里面一定有很多菩萨。果然不出我所料，里面有十八金身罗汉，四大菩萨和四大天王。再往远处看，一块天然巨石上有大、小字，里面有很多钱，因为许多人都拿钱往里面投，并且有很多人投进去了，而我一枚都没投进去，白白损失了好几枚硬币。再往里面走就是一座山，大家在一座亭子里歇歇脚，就准备登山了。

一路上大大小小和奇形怪状的石头引起了我的注意。有的很粗糙，有的非常光滑，还有的巨石被树枝顶着呢!爬到半山腰，大家都累了，于是就没有再继续往上爬，便下山了。

南普陀寺里山野遍绿，真是个景色宜人的好地方!

**游玩南普陀作文七百字21**

南普陀寺 今天,导游姐姐带我们来到了鹭岛闻名中外的南普陀寺。 来到寺院门前，只见香客依然络绎不绝，在旁边有着放生池和 新建的荷花池。放生池建于清光绪30年，水映蓝天，鱼翔浅 底，自得一般“得其所哉”的幽趣。新造的荷花池，荷叶田 田，菡萏芬芳，重现南海莲香的景色! 进入南普陀寺的大门，看到的第一座殿阁就是天王殿。天王 殿，也称弥勒殿，弥勒佛正中盘坐，慈眉笑眼，耳垂双肩，袒 胸鼓腹。据说他云游各地，无忧无虑，自由自在，终日眉开眼 笑、和善待人，“容天下难容之事，笑天下可笑之人”，恬淡 得出神入化。两侧是四大天王，是魁梧高大、英俊威武的四大 天王。“天王殿”的殿后，对称排列着钟楼和鼓楼。奇妙的是 南普陀寺寺后的五老峰也有“钟”和“鼓”，五老峰有东西两 座山峰，取名“钟”、“鼓”，钟山上有一块石头，悬在峰 顶，状如古钟，旁边有一石头，似钟锤横架;鼓山的旁边有两 块大石头如鼓槌并悬，参差上下，似作击鼓状。

钟鼓山和钟鼓 楼，两两相对，奇趣天成，特别引人注目。 南普陀的第二座阁殿就是大雄宝殿。整个大雄宝殿，雕梁画 栋，飞檐尾脊，轻巧灵动，古色古香。屋脊弯月起翘、紫燕凌 空，尾上的剪瓷镶着九鲤化龙、凤凰展翅、麒麟显瑞等，梁、 柱、础、斗拱、栏干都独具特色。殿后则供奉着“西方三 圣”：^v^、观音菩萨、大势至菩萨。释迦佛两旁，还有 两位尊者，东边是大弟子迦叶尊者，西边是堂弟阿难陀尊者， 前面是千手千眼观音。殿内祀奉四尊观音菩萨，正面为双手观 音，端坐在莲花座上，神态文静自若、和善可亲。其余三面为 四十八臂观音。每支手臂的手掌中都有一只神光炯炯的小眼， 世间万事无不洞察秋毫，手上各执神物，神器各不相同，姿态 也不一样，表现的却都是观音的慈悲为怀、法力无边。 寺中不仅有收藏丰富的瑰宝闻名于世，金碧辉煌的殿阁，而且 有清静幽雅的环境。真像一个世外桃源呀!

**游玩南普陀作文七百字22**

厦门南普陀寺 -资料

五老峰下的千年古刹

第一次到厦门，我对她印象很好，估摸着一来是厦门的确不错，二来离开干燥列晒的高原到这温暖湿润的海边，从身体的不适到身心放松，经过在成都的休整完全进入休闲状态，看到干净整洁美食遍地的厦门，怎会没个好印象?

九月底的天，一下飞机皮肤就感受到了厦门的`潮湿和热气。在机场拿了免费的手绘地图，坐着机场巴士几乎绕了厦门一圈。这次的司机又是很热心，将所有的乘客一一送达后，我们最后才下车，临了还嘱咐我们该如何走到酒店。一路上过高架桥，走山洞，路过海边，夜色中鼓浪屿边的郑成功像既宏伟又很亮，厦门市内的霓虹灯和游人交相呼应。

这些天的奔波有些累，自认预定的酒店性价比很高，顺利的一路，心情舒畅，第二天便睡了个自然醒。

南普陀

临时决定的来福建，没有任何攻略，看着机场拿的手绘地图，研究了一下，决定先去普陀寺转转。

出了酒店，就近找了一家当地特色的米线店，哇，真好吃。此后，在厦门试吃其他店的米线，都没这家有味。于是，之后每日早晨都来吃。

天王殿

这是一个很普通的日子，才走到南普陀寺的门口，就见到这么多虔诚的香客。而我只是来转转……

佛教寺庙

这里的佛教寺庙建筑显然与北方和中部地区是不同的，我喜欢这里的色彩，包括和尚们的黄色袍子，鲜亮!

屋檐生动的形象和丰富的色彩，这完全与北京周边的所谓皇家寺庙不同。不经意间还看到一条龙。

南普陀素饼

素闻南普陀素饼的美誉，来此岂能不买不吃!后发现厦门到处都有卖素饼的，但品过别家素饼再对比，仍觉南普陀素饼最好吃，

**游玩南普陀作文七百字23**

今天早上我非常高兴，因为我们要去参观南普陀寺与厦门大学，听说厦门大学是拍摄《一起来看流星雨》的地方。

我们吃完早餐，就准备前往南普陀寺，到了那里，导游就开始介绍南普陀寺建于唐朝末年，当时称洄洲寺。宋治平年间(公元1064—1067年)改名为普照寺。明朝初年，寺院荒芜，直到清朝康熙年间(公元1662—1722年)才得到重建。从此香火兴盛，名僧辈出，成为规模宏大的闽南名刹。好了，你们要烧香拜佛的都去拜吧!如果要参观厦门大学的，走进这个门就到了，然后12点10分在停车场集合。我们然后去烧香，当然这里的香火可以领的，不管要几支也没关系。

点好了香火，拜了佛之后，就要步行前往厦门大学，刚进厦门大学，那里雄伟壮观的风景把我迷住了，它让我一定回家要查一查有关厦门大学的资料，那里的一块石碑，上面刻着“自强不息”4个字，好像在鼓励我们要激及向上，自强不息。我继续观察，这里的风景我简直不敢相信，一个食堂就比我们学校大。我一定要回家查查资料……

过了好几天终于回家了，我打开电脑查了一下，上面写着厦门大学是著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于19创建的，是中国进化教育史上第一所花桥创办的大学，也是我国唯一地处经济特区的国家“211工程”和“985工程” 重点建设的高水平大学。年来，学校秉承“自强不息、止于至善”的校训，积累了丰富的`办学经验，形成了鲜明的办学特色，成为一所学科门类齐全、师资力量雄厚，居国内一流……

**游玩南普陀作文七百字24**

南普陀寺离厦大很近，几步就到了。

寺庙的门很大，上面“南普陀寺”几个字都是反过来写的，可能寺庙都是这样的吧。刚进寺庙，一股浓浓的烟味传入鼻子里，不管是大人或小孩，每个人手上都拿着一枝香，有些人干脆拿得更多，这样做可能是为了使他们实现愿望的几率更大。有很多人都挤在一座“小寺庙”前，看来香是从那里面拿的。

我们也拿了香，顺着旁边的楼梯走下去。原来楼梯下面有一片湖水，一座小亭子立在湖中央，这小亭子应该是修身养性的最佳去处，我暗暗地想到。湖上飞着几只鸽子，鸽子是和平的象征，只有在寺庙里才可能看到它们，别的地方很少可以看到。我们把香点燃后插在灰炭里，接着，我们跪在垫子上，许了各自的愿望。又拜了不同的佛，智慧佛、好运佛、招财佛……

但妈妈说：“拜佛一定要非常诚恳，不然是实现不了愿望的。”天色渐渐晚起来，该尝尝这里著名的斋饭了。一进餐馆，空气中就弥漫着一股淡雅、朴素的味道，明显是寺庙的气氛。菜上来了，样样都很简单，芋头泥上加个蘑菇、豆腐干炒辣椒，连汤都只是放了葱，没有一丝一毫的荤腥，但非常可口。听说寺庙里的斋饭不能吃剩下，加上我们确实也饿了，所以，三菜一汤被我们吃得干干净净，就像狗舔似的。

在这里，我们只看到人们的诚恳、希望，还有朴素，而没有平时的虚假、欲望，和奢侈。

**游玩南普陀作文七百字25**

南普陀寺山门前是一放生池，池前宽阔的草地，曾是民族英雄郑成功的练兵场。

进了南普陀寺大门，就来到了长廊。长廊两旁有钟鼓楼、禅房、客堂、库房，另有闽南佛学院，佛教养正院等。

走完长廊，就来到了天王殿。天王殿内，四大天王塑像分列两侧，中间供有弥勒佛和韦驮塑像，弥勒佛正中盘坐，慈眉笑眼，耳垂双肩，袒胸裸腹，笑容可掬。弥勒佛背后-是收持降魔杵的护法韦驮像，十分威武。

天王殿后是全寺最宏伟的建筑大雄宝殿。大雄宝殿是一座两层蹿角式的建筑，绿瓦石柱，雕梁画栋，屋上铺着琉璃瓦，殿顶绘有九理化龙、麒麟奔走、龙凤呈祥等磁画，色彩鲜丽，金碧辉煌。

大雄宝殿之后是寺内最有特色的建筑大悲殿。这是一座八角亭式建筑，顶上三重飞檐，由下向上逐层向内收缩，每层檐顶都是八角形，角上雕着龙尾。殿顶正中立一葫芦宝塔，塔正中是一尊双臂观音，端坐在莲花座上，双目垂帘，神态安详。其余三尊为四十八臂观音，手上各雕一只小眼，持多种神器，姿态各异，各臻其妙。

南普陀寺不仅是世界遗产，还是人们观光游玩的好去处。

**游玩南普陀作文七百字26**

我的家乡在厦门，厦门的美景真是数不胜数。而且还是个花园城市。厦门的风景区有很多，比如：美丽的鼓浪屿，宽阔的环岛路，还有让人留连忘返的万石植物园……其中，让我印象最深刻的是远近闻名的南普陀。

南普陀位于厦门大学旁，那里风景优美，空气清新。面对着鼓浪屿，背对着是一座座崇山峻岭的山峰，这里是中国著名的佛教圣地，每天都吸引着无数的中外游客，特别是节假日，这里更是人山人海。成群结队的人们纷纷来到这里祈求一家平安。

一进入南普陀大门，映入我眼帘的是一个金碧辉煌、巨大无比、高约三米的佛祖，旁边还有四大天王，似乎守护着南普陀，它们手里还拿着各自的兵哭。威猛无比。再往前走，就是具有各自的法术的十八罗汉了，左边有九个，右边也有九个。他们的法术非常厉害，比如有火眼金睛，还有最年老的和尚等。中间是一个佛堂，里面有许许多多的僧人正在朗读佛经。那整齐的声音，让我想起了我们在上学时的情景。

最有趣的，当然是放生池里各种各样顽强的乌龟了。它们总是争先恐后的想要观察一下上面的大千世界，但每次都以失败告终，当爬到一半的时候，小乌龟都“扑通”一声掉下来，又一步步挪上去。

家乡的南普陀，你真是一个令我难以忘怀的佛教圣地。

**游玩南普陀作文七百字27**

当我跨进厦门南普陀的门时，随风飘来的是一阵阵荷花的清香，我寻香而去，来到了一片大池塘。

池塘里面开着大片大片的荷花。远远望去，荷叶又大又圆，像一顶尖尖的小伞，据说，鲁班是因为看见荷叶才发明了雨伞呢!荷叶密密麻麻，你拥我挤，风一吹过来，它们就手拉着手随风翩翩舞蹈。池塘里最美的当然要数荷花了，虽然很少，但是荷花千奇百怪，有的是粉红色的，有的是白色的，有的完全展开了，有的已经凋谢了，而谢了的荷花则变成了莲蓬。荷花真像一个婀娜多姿的舞蹈家，她看荷叶都跳得很欢，她怎么能够示弱呢?她用自己纤瘦的身材，在风中摇曳着，还不时散发着微微的清香，这香味沁人心脾，令人顿时心旷神怡。

我望着那美丽的荷花，脚底痒痒的，自己的身子也不经和荷花一起摇摆，要不是爸爸在催我，我会随着荷花舞上一段。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。南普陀作为闽南千年古刹，我仿佛觉得它寺中的荷花分外盛洁，分外芳香。荷花啊，你那么美丽，荷花啊，你是那么纯洁!

**游玩南普陀作文七百字28**

本来计划是去玩鼓浪屿就进厦大一游，但因厦大比较难进入，就把南普陀寺列为我旅行的第二站了。来之前就了解到厦大旁边有一个南普陀寺，香火旺盛，寺庙依山而建，由下往上，一层层井然有序。寺庙背后的山是五峰山，海拔不是很高，也就一千米左右。我本人是不怎么信佛的，来着玩主要是冲着登山来的，因而还背了一行李包和一背包，完全是负重旅行的打算。

寺门上写“鹭岛名山”四字 ，的确是名山，孕育了一代代人才，很多人在这里得到山的灵秀，看厦大的学妹就知道了，钟天地之灵秀。今天我来这儿，也是想沾点灵气伴身。进了寺门，是一条大道，道路一侧有几座高耸的佛塔和两个放生池，池里面养满了乌龟和鱼，两者相安得乐。一路往前很快就到了寺道，通往高处的寺庙。沿着寺道一路往上走，首先到达的是慈堂，旁边有弘一法师的铜像，但因我对佛不敢兴趣，没有过多关注，只是手痒，把他的头像拍下来欣赏。继续往前，就到了禅堂。以前在看武侠小说时经常提到禅堂。今天到了现场，很想一观究竟，只可惜门前写着谢绝游客参观，只能看到整个禅堂的外形——飞檐雕栋，八角环绕神龙，而不能一窥其内部奇妙。禅堂旁边有专门供游客和市民烧香的地方，我还亲眼目睹了几位市民带着备好的香纸，把香纸放进烧香炉，一时烟雾缭绕，香火果然鼎盛。再往前就到了灵堂，里面可以摆放灵位，灵牌都是黄金色，金光闪闪，在灵璧上一排排一列列摆放得很整齐，看得我两眼发光，如果这些真是黄金且属于我就好了。哎，有点对先人不敬，惭愧惭愧!我在里面参观，还听到一位市民向知客僧表示捐赠多少多少钱以给其母亲购买灵位，难怪寺庙富如油，真是生财有道。不赘述，继续我们的旅程。接着是功德楼，可捐赠以显功德，没什么好说的。接下来是法堂，法堂应该是研究佛法的地方吧，我也不是很确信，因为进不去只能继续前行。再前行就到了登山大道，终于可以开始我的登山之旅了。

沿着登山大道往上走，一路上道路两侧的石壁或石头上都刻了不少佛偈，但因年代太久远，字都看不怎么清楚了，且我对这也不感兴趣，所以也没心思细看。继续往前走，经过了洗心池，在俗世这么久了，一身污垢，我也想洗洗心 ，但水池的水并不清澈，未免越洗越脏，还是留待后缘了。前面还有饮和泉、做成玉如意状的石凳、舍利塔两座、拱桥、池中塔、飞檐斗俏的凉亭、莲花石等等，景致开始丰富起来。有一处岩石下摆放了许多小佛像;又有如来舍利塔居中而立，后有石刻“法性常留”。再往前，登山大道开始变得陡峭起来，有两座石壁相对而峙，中间仅留一条石缝，最窄处只能容一人通过。有大岩石居中劈开而形成的石堑，大自然之鬼斧神工，不外如是。路边不时有不知名的野花盛放，树林郁郁葱葱，翠绿色的海洋一望无边。有些树木的枝桠横过小道，山林中还遍布种种奇形怪状的石头，一时目不暇接。我最喜欢的是路边的厦门市树——凤凰木，树上开满了花，红色压满枝头，春色溢然，让我联想到了凤求凰。石道曲折向上，我选的是最佳景观大道，旁边还有好几条岔道，通往五老峰的不同峰头。每隔一段路，都会有一些石亭，供游客休息。偶尔能看到几座寺中高僧圆寂的塔，大家都静静地伫立默观。随着山势往上，旁边有一些突出山体的岩石或平台，可以爬上去俯瞰山下的风景和厦门城市轮廓，视野中最清晰的当然是山脚旁的厦门大学了。途中还看到一年轻后生背靠大石玩倒立，心羡不已，年轻真好。更有清秀女孩从两块紧挨在一起的岩石下的狭窄空隙下钻出，清水出芙蓉，天然去雕饰，让人心旷神怡。路边一石头上还刻着一首小诗，“五脑意如何，最怕火星落;谁知五脑意，要问郭沫若”，这儿竟然跟郭沫若扯上联系，让人大惑不解，至今不知所云。再往前就是峰顶揽月景点了，一路流水流汗，终于快到山顶了，大为振奋，加劲往前走，很快上了山顶。山顶上建了一小屋，可惜是白天，不能揽月，颇为遗憾。不过往下看，整个岛内市区尽收眼底，心情多少有点澎湃，差不多就要学^v^指点江山，激扬文字了。

在山顶呆了几分钟就往回走，回程很快，虽然脚有点酸，但也挡不住归心似箭的心情。回途经过观音寺，驻足偷拍了几张照片，可惜被寺里僧人发现，赶紧落慌而逃 。很快就跑到寺庙区，与来时经过的寺庙不同，这里是南普陀寺另一主体建筑群：大悲殿、妙相庄严殿、千佛殿、天王殿、南普陀寺正门等，殿檐神龙怒啸，殿上正中间有题字，殿的柱梁上都写满了佛语，旁边有走廊连着其他寺庙房间，走廊上挂满了金龙鱼、玉蟾蜍，正门前有两座小佛塔，这一区域挤满了游人，大家争相拍照留影，人声鼎沸。我不喜这嘈杂的氛围，就出了寺庙，来到放生池，坐在旁边的草坪上，看看长寿龟，看看和平鸽，看看佛塔，轻松写意。累了就干脆躺在草坪上闭目养神，听着寺庙里传出来的钟声、念经声，灵魂慢慢澄净、空明，不知不觉就进入梦乡。

醒来已近七点，朋友的车也到了，趁着暮色迅速离开了南普陀寺。

**游玩南普陀作文七百字29**

各位来宾，现在请随我一同入寺参观，这是天王殿，1981年原中国佛教协会会长赵朴初所题写的天王殿匾额。走进这天王殿，弥勒佛慈眉笑眼，耳垂双肩，袒胸露脐，笑容可掬，似乎对每一位游客都表示恭候光临。弥勒佛出生于印度，后来出家拜佛为师，佛预言他将继承^v^为未来佛，在五十七亿六万年之后在龙华树下成佛，分三会说法，以其代释迦佛说教之意。

我们现在看到的已不是印度的弥勒佛，现在中国大多寺庙里供奉的是笑口常开胖弥勒像，他为五代时的契此和尚，今宁波奉化人，他常常拿一布袋，云游四方，无忧无虑，常劝人信佛，且总是眉开颜笑，和善待人，因而人们也称其为“布袋和尚”，后来他在岳林寺磐石坐化，口中念念有词：“弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示世人，世人不自识”，人们才醒悟他是弥勒佛的化身。

弥勒佛身后的是韦驮，他手持金刚杵是佛教中的护法神，据说，如果寺庙中韦驮着地的金刚杵表明这个寺庙是子孙庙，对外来的云游僧人不开放，最多可吃两餐，不得留宿，如果韦驮将金刚杵横放在手臂上，表示这个寺庙是十方丛林，云游僧人可以免费食宿，如果韦驮一手将金刚杵高举过额，表示寺庙对云游僧人的食宿要收取一定的费用。

南普陀寺原先为子孙庙，所以韦驮的金刚杵是着地，后改为十方丛林，但这尊韦驮却没有更改外形，其实云游僧人到此是可以免费食宿的。

天王殿内两旁的便是四大天王，分别代表风、调、雨、顺，东方持国天王手持琵琶，意为调，南方增长天王手持宝剑，意为风，西方广目天王一手拿圆珠，一手拿蛇或龙，意为顺，北方多闻天王手持一伞，意为雨。

现在我们走出天王殿，寺庙呈中轴线递次向上，向左右对称展开，现在看，左右两边分别是钟、鼓楼!寺庙中一般都是晨钟暮鼓!而钟鼓楼第一层分别又供奉着地藏王菩萨和伽蓝菩萨，正前方是大雄宝殿，这是寺院的主体中心，是一座重檐歇山顶两层蹿角式的建筑，绿瓦石柱，雕梁画栋，屋上铺琉璃瓦，殿顶绘有九鲤化龙、麒麟奔走、龙凤呈样等磁画，色彩鲜丽，金碧辉煌。南普陀寺始于唐朝，在大雄宝殿前的石柱上有一对联为证，“经始溯唐朝与开元并古，普光被厦岛对太武以增辉”，大雄宝殿中供奉着竖三世佛，分别是过去佛、现在佛与未来佛，中间的就是现在佛，即^v^佛，据说真有其人，原名乔达摩。

悉达多，是古印度加毗罗卫国净饭王的儿子，十九岁那年于四门出游，感悟到人生的生老病死的状况，于是决心出家，以摆脱生老病死的困苦，最终经过艰难的修行，在菩提树下觉悟，就成为现在的^v^。站在^v^两旁的是他两个弟子阿难与迦叶，前面还有一尊千手观音。在殿的后面供奉着西方三圣，中间为^v^，左为观音菩萨，右为大势至菩萨。

各位来宾，这是大悲殿，供奉着观世音菩萨，因为观世音菩萨又称为大慈大悲观世音菩萨，所以称为大悲殿，观音原名观世音、观自在，慈悲之意就是给人与快乐，拔除悲痛。殿内供奉四尊观世音菩萨，安排四方，正中是一尊双臂观音，端坐在莲花座上，双目垂帘，神态安详。其余三尊为四十八臂观音，手上各雕一只小眼，持多种神器，姿态各一。游人香客必到此参观朝拜。大殿原为木结构，八角三重飞檐，全以斗拱架叠建成，殿内藻井，全用木料斗拱，不用一支铁钉。由于香火太盛这儿多次烧，所以等会儿要烧香的朋友请不要把香火带到殿内，在殿外烧就可以了。

前方便是藏经阁，为中轴主体的最高层，这阁建筑颇有特色，有中西合璧的韵味，上为歇山式屋顶，下为西洋式架构，重檐双层阁楼，上层藏经，下层法堂，二楼有宽敞的天台。这里面藏着明末用信徒和沙弥刺血写成的血经书，还有著名艺术家何朝东的作品白瓷观音、缅甸白玉卧佛等等。

各位来宾随我再往山上走，这儿有一个大佛字，是闽南寺院中最大的一个，高4米多，宽3米多，是清光绪三十一年振慧所书。

现在留下一些半个小时时间给大家自由活动，现在是下午五点，五点半大家在车上集合，记住我们的车号是闽D88888。

今天我们的行程到此结束，南普陀有着他独特的文化与历史，这一行给你们留下一些什么样的感觉呢?我们即将分离，天下没有不散的宴席，欢迎各位有机会下次再带上你们的亲朋好友让我们再次相聚厦门、相聚明天美好的未来!谢谢各位对我工作的至此!

**游玩南普陀作文七百字30**

今天一大早，就与爷爷，奶奶，来到南普陀。进门的右边是乾隆御制碑，再往前走一些，两座高塔矗立在我眼前，万寿塔。万寿塔上白鸽黑鸽都在塔上嬉戏。两塔之间有一个池塘，塘中的小亭子里，二三十只乌龟正在里面乘凉。一直三分米左右的大乌龟，映入我的眼帘，大概是因为吃的太多的缘故吧！

咦，前面的小湖中怎么那么多争相开放的荷花。每一朵都粉嘟嘟的，可爱极了。观赏完那么多美景，该进入大殿了。进入天王殿，韦陀菩萨，四大天王。各种佛，神，尊者都令人百看不厌。

在往里走，有两座小塔，大家都往上面的五层小洞里丢硬币，我也不甘示弱“哦！扔进了！”我兴奋的叫了起来。走啊走，我们走到南普陀的半山腰，只可惜时间不够，不然早就爬上山一睹南普陀的风光了。走来逛去的就进了厦大，厦大里面绿树成阴，各种花草树木应有尽有。我们只绕大圈走了一遍，却不能细细品味厦大里的无限风光。走出厦大，再也感觉不到那一丝丝凉意，炎热的太阳烘烤着大地。

我们坐上4路车回了家。今天，总算平静了。

**游玩南普陀作文七百字31**

寒假到了，结束了一个学期紧张的学习生活，爸爸决定让我和妈妈当两只“候鸟”，飞往美丽的厦门。厦门仅距宝岛台湾一海之隔，是当之无愧的“花之世，树之家”。

来到厦门的第四天，我们前往位于厦门大学旁边的南普陀山，山上有一座寺庙叫南普陀寺。

姥姥住在SM城市广场附近，那里是许多公交车的始发站，我们要去的是大门大学生公寓，那里恰巧也是许多公交车的终点站。于是我们就从始发站坐到了终点站。哎，这几块车钱花的真值呀!

到了，远远望去，山上葱葱郁郁的树木，仿佛是一块无瑕碧玉，山上黄色的寺庙好似一块闪闪发光的黄金。近看有“深山藏古寺”的神秘，远看颇有奥运金牌“金镶玉”的意味，真是妙啊!

进了寺庙，一个巨大的放生池吸引了我。哇噻!我可以用数以千计来形容池中和浮板上的生物。有四五十斤重的大乌龟;有三尺长的大鲶鱼;有大得象一口吃得下半个馒头的鸭子……

交了门票，我们进入了寺院。在外面听到的车马喧闹声嘎然而止，耳边传来的是络绎不绝的诵经声和风吹树叶的沙沙声。我们每人请一根“公德香”，点燃后就去拜佛请安去了。我首先拜的是观音菩萨和十八罗汉，然后又去给一题字拜，最终把快燃尽的香插在了最后一个香炉里。

走着走着，我们来到了一个池子前，池子中有一个佛龛，这可是个微型版的哦!里面有一个袖珍小菩萨。我们要往佛龛里扔金币，扔不进去的人可要白费金币了。我偏不信扔不进去，我拿起一个金币用足了劲猛地一扔，只听“啪”的一声，金币已在佛龛里了。任它怎样狭小，我还是能扔进去，心想：“小样，跟我装!”

我们继续向山顶前进，越走山路越来越崎岖，通道越来越狭窄，最后上到山的三分之一时，姥姥终于“牺牲”了，她又原路返回了。这样一来，只有我和妈妈上山去了。上到山的三分之二时，妈妈渐渐地体力透支，我也开始气喘吁吁了，于是我们放慢了脚步，像散步一样向上爬着，不知不觉，眼看快到山顶了，于是我们的运动细胞又被击活了，三步并做两步地向上冲去。到了山顶，疲惫顿消，我们又是拍照，又是望景……眺望远方，厦门市的景色尽收眼底，我大有征服厦门之感，又想起了杜甫的名句“会当凌绝顶，一览众山小”。海天中，厦门犹如一块蓝宝石上镶嵌的一棵璀灿的明珠，我禁不住发出了一声感叹：厦门真美!

大约十多分钟后，相也照完了，水也喝净了，我和妈妈才依依不舍地下山去了，要不是姥姥还在山下等候，我们还能再玩上两个小时。

**游玩南普陀作文七百字32**

暑假的一天早晨，天气格外晴朗。我和妈妈一起乘火车来到特区——厦门游玩。一到厦门，我们又乘21路公共汽车来到向往已久的南普陀。

南普陀是厦门的名刹古寺，在这里养育着一代又一代忠诚老实的和尚。我们一跨进南普陀的大门，迎面飘来的是香火冒出的镜绕烟雾。当我们漫步来到“天王殿”时，我的目光一下子被这四大金刚吸引住了。你瞧，他们个个睁大圆溜溜的眼睛，怒视着周围的一切。手中还拿着各种法宝，站立不同的姿势，庄严肃静的神态，威风凛凛地守卫着“天王殿”。我们再往里面望一望，“天王殿”正中坐着一尊巨大的“^v^”铜像。这位“^v^”日日夜夜就是笑呵呵地迎接四面八方的中外来宾，真不知道他心里究竟有多大的喜事，才使他高兴成这副模样。他整天满面笑容的样子，烧香拜佛的人们都称他为“笑佛”。

接着，我们又来到长廊道上，这条长廊整齐地排列着神采奕奕，姿态不一的十八罗汉。这十八罗汉的表情各异，有的站、有的坐、有的卧、有的仰、有的忧、有的喜、有的哭，还有的笑，真是栩栩如生，仿佛他们刚从天上降临人世间时不同表情的流露。

再接着穿过长廊，绕过大雄宝殿，又穿过了许多宫殿，最后我们来到后山前。站在山脚下，展现在我们眼前的是山上绿树成荫，郁郁葱葱。我们沿着一条石径小道一步一步蹬上山顶，我们站立在山顶上，迫不及待地往下俯视，只见整个寺庙被一片烟雾绕绕着，且在绿树丛中时隐时现。眺望远方，一座座拔地而起的高楼大厦，在明媚的阳光照射下，显得十分美观。一条条大街小巷纵横交错，车水马龙，川流不息，景色优美。

啊!我们能在这仙山佛界的世外桃源之中闹游着，多么快乐，多么幸福。我们凝视着令人陶醉，美丽又迷人的景色，我情不自禁地称赞道：“南普陀，你真美!”

**游玩南普陀作文七百字33**

外公外婆带我去厦门的南普陀寺游玩。

南普陀寺的大门是用大理石建成的，进南普陀寺的大门，眼前的是一幅生机勃勃的景色，绿树掩映着白墙红瓦。我们冒着太阳，不由走到放生池边，那儿的鱼真是五花八门，有蓝的，有红的，有黑的，还有金黄的……我们看着这些鱼儿，一时沉醉在其中。哪知道外婆一下便拉着我往里拉：“快啦，里面还有许多景色呢!”

经过一座石拱桥，我们踏进了佛殿。往左右一看，原来是四大天王。它们一个拿着琵琶叫东方持国天王，一个拿着伞盖叫北方多闻天王，一个拿着蛇叫西方广目天王，还有一个拿着宝剑叫南方增长天王，形象十分逼真。

接着，我们来到了观音殿，那儿有文殊菩萨、观音菩萨、^v^菩萨等，外婆告诉我：“文殊菩萨，代表的是大智慧，圆满的智慧，绝对不是迷惑颠倒，感情用事，你们小孩就要拜拜文殊菩萨，就会充斥智慧。那观世音菩萨就是代表大慈大悲的，慈这字是使他人快乐，悲呢?是指辅助他人解脱懊恼和痛苦。就可以让自己十分快乐，没有悲伤。”说着外婆给我们拿来了香，叫我们拜一拜，许下自己的心愿，希望能实现。

在殿中，有许多人们都拜着佛，有求智慧的、有求平安的，有求财富的`……。据说那些佛们很灵应的，所以，大家都千里迢迢来朝拜。

在殿外不远处，拥挤着很多的人，原来是喝圣水的，听他们说喝这种水可以身体健康、长命百岁。所以，我们也拥上去拿了碗圣水，咕噜咕噜的喝了下去，感觉十分凉爽，仿佛已经杀灭了身上的细菌，健康将陪伴我永远。

过去一段路，便是观音池，我们迅速跑了上去，看见散满钱币的池塘中，“观世音菩萨”就立在水中央。我们好奇，所以也仍了几枚硬币，许了愿。观音池后就是岩石山，那是佛山，听说把硬币扔的越高越好，活泼的我们又找了几枚硬币，往高处扔……

在殿中呆了一个小时之后，我们便恋恋不舍的离开了南普陀寺。

**游玩南普陀作文七百字34**

南普陀作文300字

早上，我和爸爸一起坐车来到了南普陀。

10分钟过去了，我们到了南普陀，南普陀人上人海，大家脚尖碰着脚跟。我们先买了香，准备去“拜拜”。我们来到佛祖面前，拜了三拜。拜完以后又看到了四大天王。四大天王都拿着各种各样的武器，看上去好像非常的威武、霸气，那个武器吸引了，使我目不转睛，让我好想也有一把像四大天王的`武器，有的话我还想拿去给大家羡慕羡慕。

我们看完四大天王后，准备去爬山，然后爬到山顶，观看远处的风景，一定很美丽。正当我们要开始的时候，看到了旁边打一个大大的“佛”字，于是我把它用手机拍了下来。开始爬山，路很窄，要小心。正当我和爸爸爬到一半时，我累的腰酸背痛腿抽筋，完全走不动了。爸爸看了我一眼似乎要告诉我什么，但爸爸还是继续爬，我也不放弃，边爬边想爸爸要告诉我什么呢？

走到了一半我看见了一个牌子，上面写着离山顶还剩下15分钟，我看了看，快到了。15分钟过去了，经过坚持不懈的努力，终于爬上了山顶。同时还让我明白了一个道理，也就是爸爸常常对我说的话：坚持就是胜利！只要坚持，出口就要到了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn