# 以景为开头的作文(合集20篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-04-11

*以景为开头的作文1浙江杭州的西湖风景优美，有数不尽的美景，让我们一起去看看吧！西湖里，总有着几座小巧玲珑的“小房子”，大家一定知道，他就是三潭印月了呢！三潭印月在西湖中间，尖尖的“房顶”，远远望去就像一个个小房子。西湖的水清澈见底，隐隐约约...*

**以景为开头的作文1**

浙江杭州的西湖风景优美，有数不尽的美景，让我们一起去看看吧！

西湖里，总有着几座小巧玲珑的“小房子”，大家一定知道，他就是三潭印月了呢！三潭印月在西湖中间，尖尖的“房顶”，远远望去就像一个个小房子。西湖的水清澈见底，隐隐约约的，看上去像一面镜子。湖面，一位位“柳树小仙子”，舞着自己独特的“绿色麻花小辫子”呢！

一阵风吹过，在西湖边，所有的“树哥哥”和“树姐姐”随着清美的节奏，都跳着、挥着，快乐地舞动起来了！

西湖上的荷花，最可爱的就是每次都要露出个粉色的小脸蛋，白里透红，它们可真是“时时刻刻都是害羞的时候”呢！

西湖一年四季都美，景色让人流连忘返。我相信，大家一定都很喜欢西湖吧！

**以景为开头的作文2**

一般用四字成语或者是句子。

成语：风景如画山清水秀美不胜收风光旖旎生机勃勃郁郁葱葱锦绣河山高耸入云水天一色波光粼粼湖光山色重峦叠嶂山明水秀高山流水白练腾空 句子：1.在回乡的路上，透过班车玻璃窗户，一路上虽然没有了一丝绿意，入冬的阳光却十分柔和，让人心里暖暖的，加上同坐的大叔放大他低音炮上的音乐，听着缭绕动人的歌曲，更加增添了一份冬天的情怀。2.路上的杨柳依然神彩奕奕的低垂着黄绿色的发丝，好像冬天的降温没带给她们多少伤害。

我倒感受到她们内心的寒冷，叶子摸着十分冰冷，也缺少了昔日的水分。冬天的到来，摧残了多少无辜的生命，又演绎了多少生命的童话。

3.这个小城，步入冬天就立马变了颜色，还没来得及等我换件衣服就开演了。如何扮演好自己的角色，我还没想好，我不适合做主角，只能在配角方面下功夫，极力配合主角旦，生的表演。

红红火火的演完这场戏，让北方的冬天刮目相看。4.一次激情澎湃的金秋采棉记结束了，一切即将步入正常。

回头看看村庄和田野，屋檐下闪烁的点点灯光，那种不舍和依恋再一次让我热泪盈眶。

**以景为开头的作文3**

天色渐渐变暗，夜晚的天空更加美丽而深邃。

云层渐渐消散了，皎洁的月亮毫不吝啬地将她的光辉洒落到大地的每一个角落，像是把她对大地的爱散播到更远的地方。月亮渐渐地升高了，它正一点一点地往上爬，如不仔细观察，便不会发现，只觉得它是突然升高了。我走在一条蜿蜒曲折的小路上，路上的行人越来越少，街道上的路灯忽明忽暗。我不知不觉地走到公园的喷水池旁，这里与昔日早晨的情景不同，夜晚另有一番景象。微风徐徐地吹来，似乎一切的忧愁全都带走了，我享受着这凉凉的晚风把往日的不愉快抛诸脑后，没有了外界的纷扰，我的心也变得平静了下来。在微风的吹拂下，树叶不时地发出沙沙的声音，月亮像是一块沉入了水中的碧玉，随着池水轻轻地晃动着。水面上偶尔激起的涟漪，把这块碧玉打碎了，过了一段时间后它又恢复了原来的模样。一片树叶飘落到了水面上，就像一只小船伴随着微风飘泊在一片寂静的大海上，它正要使去它所要到达的地方。

它有它自己的目标，而我呢?我是否可以像它一样。为了寻求目标而努力拼搏，为了实现梦想而抛弃一切。

我痴痴地站在这里，视线还停留在这美丽的月色下，久久地不舍得离开。

皎洁的月色，令人神往，令人痴迷。

**以景为开头的作文4**

四月的雨，悄无声息的下着。

安静地听着雨声，看着它下落。它们唱着歌，飞舞着。它们溅起水花，跳动着，风中雨，雨中风，配合得天衣无缝。那纷飞的雨点，只求得迸溅后粉身碎骨，只愿激起片片涟漪，滑落在窗上，滴在叶上，流进人们的心里。它如此坦然而又\*和。

在这条两旁种满梧桐的小巷中，雨轻轻地飘落。它冲刷着青灰的石板路，洗涮着鲜绿的梧桐叶。一切都变得光亮。那躲起来的青苔也像染了头发，绿的那么鲜艳。这幽静的小巷偶然会有撑伞的人走过，但他们总是慢慢的踱步，看这幅画，听这首诗。

一颗浮躁的心，渐渐\*静……

这样的小雨，我是不愿打伞的。总觉得这晶莹的雨滴，是神圣的.使者，是圣洁的化身，会洗掉所有的污垢。而我，也愿意理解他的洗礼，任他飘落，打在头发上。

那些雨中嬉戏的孩子们，不知是否也认为如此。那欢快的笑声和着清脆的雨声，融为一体……

我想着飘舞的精灵，是雨的灵魂。

他飞散在人间，化成苏醒的期望，化成欲断魂的哀愁，化成绵绵无绝的诗。

它轻悄悄的，不惊扰任何人……

这四月的雨，还在悄无声息的下着。

**以景为开头的作文5**

1、天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。

东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

2、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。(桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白)花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

3、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。

天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。

夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。

于是薄暮。

4、漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界;矗立着大楼披上了洁白的素装;小树苗的枝条变成了臃肿的银条;嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。

这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、

心旷神怡。

5、冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。

地上扑的是雪，厚厚的，软软的;房上落的是雪，白皑皑的，又松又软;树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。

太阳照在雪山上，发出耀眼的光芒。

6、春光充满着生气，遍地的野草，幽伏在地上，在每\*方尺的绿色之中，总有少女们的唇瓣似的不知名的小花点缀着，似乎她们的风姿与面貌有些特殊。

嫩绿的麦苗，受了微风的吹拂，显出袅娜窈窕的姿态，妩媚地谈笑。

小沟里的水也被晨风微荡着，起了细微的涟漪。

高出地面的土堆，遍身装饰着野草和小花。

似少女初发育的^v^，点缀着丰满的肉体——美的世界。

7、正是三月天，城外天显得极高，也极清。

田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。

远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。

8、冬天还没有到，可是天气已经冷得不行了。

狂风吹得树木东摇西摆，最低温度已经降到零下了。

晚上我睡在床上，听见外面的风呼呼地吹，好像老虎在怒吼。

狂风吹得我家的窗户发出了“砰砰砰”的响声，害得那些老年人睡觉都成了问题。

那响声响得还把熟睡的人都能够吵醒。

我也久久不能够入睡，静静地听着那考老虎怒吼一样的风声……过了很久很久，我才迷迷糊糊地睡着了。

9、春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。

校园里，到处都是春光明媚的鲁象。

柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶;小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋;小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装;小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们:春天来了

10、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。

清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。

茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。

柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

**以景为开头的作文6**

我最喜欢在夕阳的光辉下独自看书。今天，我又选了一本书，坐在了家里能看到夕阳最美时景色的角落里，悄悄翻开了书的封页。啊一片金色的光芒像天使的翅膀，掉入了我的书中。我顾不得看书了，今晚的夕阳比往日的更加绚烂夺目。

一团红色的棉花糖被两只大手捧着；一个长在楼顶的草莓泛起了光；一株金色的麦苗抬起了沉重的头……

最后的阳光更加耀眼，太阳像个胖墩墩的金苹果，周围金光环绕，又好似一盘金蝶，伴着光耀，伴着彩霞，伴着欢乐的笑声，伴着你我依依不舍的目光坠入山谷，坠入林间，坠入河流，坠入你我的心田。

传说，彩霞是织女织出的锦缎，如今织女和牛郎遥遥相望，今天这红锦是不是我们自己的幻想编织出来的呢？

啊！不知是谁的巧手剪开了这美丽的红缎，不知是谁又把它们结合得天衣无缝，不知是谁把它们染成了这充满活力的红，这充满生机的红，这充满美的享受的红。

花开了，都把最鲜艳的颜色开在天上，开在云朵间，蝴蝶飞了，把最美的舞姿献给了夕阳，献给了天空；人们笑了，把最甜美的微笑献给明天，献给未来！

我，只好丢下手中已经被夕阳染红、染黄、染金的书，望着夕阳如痴如醉。我幻想化为一匹欢乐的小马，奔向夕阳深处。

**以景为开头的作文7**

月亮像个害羞的姑娘，羞答答地从山后露出半个脸，偷偷地想人间窥视，直到发现什么动静也没有，才一闪身，出现在天空中。它晶莹纯洁，像个水晶球，美极了;它清辉四射，像一盏明灯，亮极了。

四周是无边的寂静，树叶间没有一丝风吹过，新月如半圈金环，和着白色的小花朵似大星星嵌在深蓝的天空里。月亮的清辉把周围映成了一轮彩色的光晕，由深而浅，若有还无。不像晚霞这么浓艳，因而更显得素雅;没有夕阳那么灿烂，只给你一点淡淡的喜悦，和一点淡淡的哀愁

啊，皎洁的月亮，你曾引起多少人无尽的想象?嫦娥偷吃仙药，从此住在寂寞的广寒宫内。吴刚被罚永远在那儿砍桂花树。小玉兔在广寒宫为嫦娥捣药，冷冰冰的广寒宫只有嫦娥一个人，人人淡忘了她。我多想和嫦娥做伴，多想去安慰受苦的吴刚，多想去逗逗那可爱的小玉兔啊!可你却依然这么遥远，我想借大雁的翅膀，在着欢乐的时刻飞向你的怀抱，可大雁飞不了这么高;我想用彩虹架一座桥，去探望你这天娇之女，可彩虹出现时，你却不知在何方?

看着这圆圆的月亮，我不禁想起一首诗：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

海是蓝色大，山是棕色比颜色，月亮远远比不上海和山，而我却对月亮异常喜爱。

**以景为开头的作文8**

1、宽容是一种非凡的气度、宽广的胸怀，是对人对事的包容和接纳;宽容是一种高贵的品质、崇高的境界，是精神的成熟、心灵的丰盈;宽容是一种仁爱的光芒、无上的福分，是对别人的释怀，也即是对自已善待。

2、生活，往往纷繁，经典语句又常常\*淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净;正因为宽容似火，使\*淡通过锻烧日趋鲜明;更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

3、在我们的人生道路上，发生的事绝不是只有简单的事。生活，往往纷繁，又常常\*淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净;正因为宽容似火，使\*淡经过锻烧，日趋鲜明;更因为有这诗般的宽容，才赋予人生与艺术，赋予生命以永恒。

4、宽容代表着善良、和谐，拥有宽容就拥有了美好的品质，让人格充满了魅力。我真开心，因为我拥有宽容!

5、宽容是门学问。对于小过失，小错误，你可以快乐地宽容对方。但对于大过失，大错误，就要考虑清楚。宽容并非包庇，隐瞒，而是帮助。

6、因为宽容，纷繁的生活才变得纯净;因为宽容，单调的生活才显得鲜丽。宽容赋予了生命多么美丽的色彩!

7、让我们学会宽容吧!怀着一颗宽容的心，迎接每一天!如果人人都有一颗海纳百川般宽容的心，那么世界将会变成美好和谐的人间!

8、宽容是一缕阳光，能照亮人们心中的黑暗，融化人们心头的坚冰;宽容是一提清水，能抹去人们满腔的愤怒。

9、天地如此宽广，但还有比他更宽广的东西--人心。让我们学会宽容吧!

10、宽容如水。宽容，即原谅他人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，款款抹去彼此一时的敌视，使人冷静、清醒。

11、宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心，因为宽容是人类情感中最重要的一部分。缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连\*凡都不如。

12、宽容似火。因为更进一层的宽容，不仅意味着不计较个人得失，还能用自己的爱与真诚来温暖别人的心。心\*如水的宽容，已是难得;雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。在这充满竞争的时代，人们所需要的不正是这种宽容吗?选择宽容，也就是选择了关爱和温暖，同时也选择了人生的海阔天空。

13、宽容，使友谊变得亲近;宽容，使亲情变得深厚;宽容，使社会变得和谐美丽。拥有宽容，就拥有了无限的魅力。

14、宽容是消除人与人之间磨擦的润滑剂，是消除彼此间猜疑积雪的阳光，是沟通彼此间心灵的桥梁。

15、学会宽容，意味着成长，秀木出木可吸纳更多的日月风华，舒展茁壮而更具成熟的力量。

——诚信作文的开头及优秀作文

**以景为开头的作文9**

星期六，天气晴朗，万里无云，爸爸带可可去公园照相。

公园里风景如画，树木茂盛，鲜花盛开。可可赶紧找了一个美丽的花坛，叫爸爸帮他照。他们照了一张又一张。突然，可可像龙卷风一样地跑走了，爸爸大声喊：“可可，你要到哪里去啊?”原来，可可跑到花坛那边，正在扶一个摔倒的小女孩，他拍拍她身上的泥土，对小妹妹说：“你叫什么名字?怎么啦?是迷路了吗?我送你回家，好吗?”小妹妹听了，仰起小脸蛋，说：“我叫田田，迷路了，你真能送我回家吗?”爸爸看见这情景，连忙拿起照相机，按下按钮，把这感人的画面拍下来了。然后，他们一起吧田田送回家了。在回来的路上，可可很开心，他觉得心里比吃了蜜还甜。

可可真是一个乐于助人的好孩子，他是我们身边的小雷锋。

**以景为开头的作文10**

一张樱桃小嘴，一脸黝黑的皮肤，瘦瘦的身材，还有一双水灵灵的小眼睛，她就是我的好朋友——林明。

林明是我们班的“搞笑大王”。记得有一次，上音乐课时，老师放出《济公》的音乐，让一个人上来演济公，班里一下子安静下来，同学们你看看我，我看看你，谁也不敢上台表演。突然一声“让我来”，我们全部扭回头，原来是林明。她走上台，扭起他那“水蛇腰”，这是我们班哈哈大笑，林明可能觉得还没逗笑大家，就拿起到第一桌同学的书，卷成一团，在那个同学头上“咚咚”的敲了起来，嘴里还念着些什么，就像和尚敲木鱼一样。林明又把衣服撩起，摸着肚皮说：“太爽了!”这下让男生都不敢朝她看。看看同学们，有的笑的直叫肚子疼，有的眼泪都流出来了，老师也在旁边大笑。

林明酷爱唱歌，不过，她唱歌可就没她搞笑的水\*高了。毕竟，“金无足赤，人无完人”嘛!她唱起歌来，就像摔坏了的八音盒似的，老跑调。虽然她唱得也挺投入，还自认为挺够味的，可我听起来却像一只五音不全的公鸭，就跟《哆啦A梦》里的胖虎一般，这哪能叫唱歌?可她从来不在乎，用自己的话说：想唱就唱……

这就是我的伙伴，相信他来了，你们一定会喜欢她的。

——宽容的作文开头及优秀作文3篇

**以景为开头的作文11**

儿时上下学的路上，总要经过一条幽长的弄堂。不知是否是时间流去太久了，再次回想起来总似覆了一层青纱似的朦胧，却又沉淀出许多细微深妙的情愫。

弄堂里的春天并没有诗人笔下的姹紫嫣红，草长莺飞。反而总带着一种湿冷绵长，剪不断理还乱的情意。

狭而窄的石子路填满泥泞，一脚踩下便是有深浅积水的洼地。小心翼翼地侧身踮起脚尖走过，身子回转时脸又贴近另一家的门了。就是这样逼仄、幽冷，但因心在此时不得不是悬着的，不得不专注。素日里的种种浮躁、烦闷反倒寂寂沉下了。

那一天明明是白天，屋里却仍是昏暗不堪。木质古老的四方桌上满是深邃的磨痕，像是老人脸上的皱纹。透过纱窗依稀可见灰暗的墙壁上挂着不知谁的画像，似是一扇隐在黑暗中的门。隔壁邻家老旧的收音机在响，“滋啦滋啦”播放着那些远去的年代里流转的歌谣，既缠绵又悱恻。静静地用一双朴素的眼打量这一方小天地，有一种在腐朽与现代中穿梭的奇妙感触，不自觉地被靠近、蛊惑。

轻轻推开那布满铜锈的门，脚下矮矮的门槛角落里漫上一层层墨绿色的苔藓，进屋坐在那硬实而陈旧的木石凳上。冥寂中，似乎可以感受到时间的样貌，时间的流逝。

而雨声如相约好的老友，裹住了弄堂的四面八方。顿时那雨水敲打屋瓦的和弦，雨珠浸染青苔的温厚声响有包围了耳朵。连带五感、意识都幻化在了雨声的弄堂里。

夜幕款款降临，江南的雨似乎在夜色只中更加真是贴切。许是平时明澈的雨滴被黑色染墨了吧！情感也完全释放出来，诉诸于那些倾听的人们。

细细聆听之下，弄堂里的雨似乎充满着哀愁与凄迷，让沉醉其中的人们生出无端的愁绪，却又不同于那些物质生活上的愁苦，是不可捉摸亦无法轻易消散的浓雾。

回忆至此，心上似乎又起了一阵大雾。雨季更换了年头，便也不是了那雨季。

**以景为开头的作文12**

早晨，一缕阳光像从东方升起的一颗明珠，穿过那扇用大理石雕刻成的，又平滑又细致的窗射在我的身上。

我睁开迷蒙的双眼，在床上伸了伸腰，慢慢走下床，打开了窗帘。

“啊！多么美的景象啊！”我不禁感叹道。此时，窗外正是一副早晨运动图。老老少少都在那活动着。

瞧！那些小草从经过了一夜的滋润，早已将那丝被包裹在花骨朵中的美盛放在人们的眼中。一层层花瓣有序的叠在一起，如同松果般严实，又如荷花般放纵，我既想吟一首静丽的小诗，又想坐下来静静地欣赏这奇丽的景色。

瞧！那小奶狗经过狗妈妈一夜的照顾，已经长出了一身如雪般白的毛发，睁开那黑中透棕的双瞳。更叫人惊奇的是它丝毫没对外界的恐惧，正和几个小孩玩耍呢。

啊！这美妙的早晨！这美丽的景象！这勤劳的人们！我爱这幅早晨的城市窗景。

**以景为开头的作文13**

风使劲摇着这浓墨般的夜，月亮被冷冷清清地托出来挂在树梢头上。皎洁的月光洒了满地，我曾听说月亮是个不发光的星体。但今夜我独自徘徊在僻静的路上不由开始质疑，这月光不是如清新流水一般纯洁吗?

大自然是神秘的，这月亮更是。它的黄是无法与颜色相比的。要是此时我有一把蝴蝶刀我就会把这橙子劈开，待它流露出甜美的汁来。少顷的时间内月亮就被这大多黑色的花遮住，这并不影响我看月的好心情。仿佛为这为美丽动人的姑娘姣好的脸庞戴上了一层面纱。

它还会带给我们什么惊喜呢?被月光所照之处仿佛盛开了一朵朵散发着幽香的百合花，又仿佛如一束束灵光。它呀!是寂寞的，是与黑夜陪伴的。从古至今人们多少次赞美了月啊!我真想现在长双翅膀或骑上飞天扫帚去广寒宫看白兔看嫦娥。要不是今天我一定会梦见月亮小船载我在浩瀚的天空中游览。那摇艄公渐渐要出像雾黑云吃一些茴香豆真是仙境呀!

就会让人想起奏响在天地间的《月光曲》。美国女画家爱迪那。米博尔画展，前言有这样一段话，我极赞同“美的最主要表现之一是，肩负着重任的人们的高尚与责任感。”要是黑夜孑然一身没有月亮的话还算什么夜!

月你记住，我爱你，记住我寄托了一种思念，而它遥不可及。

**以景为开头的作文14**

1、在乡村的边缘上，一定会有大片大片的森林。森林中有各种各样的树木。松树是最常见的了，它的枝干细细的，叶子密密的，不时还发出淡淡的清香。榕树也是森林中的一员，它的枝干粗粗的，一片片叶子像一张张笑脸，不时向我们点头微笑。要是森林，那准少不了大叶树了，它的叶片大而宽厚，像是一把扇子，不时给人带来清凉。

2、大地到处白茫茫的，像盖上了一层厚厚的棉被。远处山峰重重叠叠的，盖上一层皑皑白雪像大海卷起的滔天白浪。走进雪地，用脚一踩，咯吱咯吱的响，软绵绵的，像踩在席梦思床上。雪落在草坪上像白兔绒毛毯子，落在草坪边上的松树上，像冬天赠送给松树的奶油蛋糕，又像是罚站的淘气包。

3、在我的印象里，有这样一抹能够让我\*静，让我没有烦恼疲惫的色彩——薰衣草色。在这种既高雅又不失朴素的彩霞之中，常常让我驻足痴望。我常常在幻想，假如我能够在一片薰衣草花田里，坐在藤木秋千上。一边喝着香醇的奶茶，一边心\*气和的欣赏着这片花田。感受微风拂过花田之后的清新香气，体会大自然的神奇与奥秘……

4、走在公园的大道上，可以发现许多树的叶子，已染上了秋的色彩，到处可以看到黄灿灿的树叶。其中最引人注目的是那金黄金黄的银杏树，远远望去，犹如金色的海洋，微风吹过，银杏树叶纷纷飘落，就像一只只美丽的蝴蝶，展开双翅在空中飞舞。

5、乡下人家的屋前绝对有一个宽敞的小院，院里有高高的瓜架，院中还有高大笔直的榕树。傍晚，人们就坐在树下，吃起饭来。小院里可少不了一棵棵竹笋，春天一到，笋芽儿们一齐探出头来，生机勃勃。如果院里没有花的点缀，那可就不美了，小花一枝枝立在那儿，五颜六色，给农家的小院增添了一道亮丽的风景线。

6、校园中美丽的风景数不胜数，没有同学们的小心呵护，再美丽的风景也会风光不在啊。让我们一起努力共同保护校园的美丽，让这份永久的延续下去吧！

7、天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在\*铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

8、枫树林中，秋风一吹，枫叶“哗啦啦”的作响。那一片片，一簇簇，一团团的枫叶看上去多么可爱，火红火红的如晚霞，红的热烈，红的潇洒。不禁让人想起“停车枫林晚，霜叶红于二月花”。忽然一片枫叶落到了我的身上，我捡起这片枫叶，它就像红玛瑙般鲜明，应该是经历了秋阳的熏染，秋风的吹拂吧！

9、海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。后面一排浪花又紧接着追逐上来。

10、太阳透过榆树的密密层层的叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末秋初是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

11、渐渐的，雨声越来越小，雨点变成“淅淅沥沥”的了。天空渐渐明朗起来。雨停了，碧空如洗，几朵淡淡的白云在空中飘浮。蓝天白云相互映衬，就像蓝色锦缎上的白色的大花。树叶被雨滋润了，变得更青翠了，小草又重新站了起来。人们的脸上充满了笑容！

12、那些花儿，虽然不如玫瑰花娇艳，不如牡丹花华丽，也不如荷花般的出淤泥而不染，但它们却以一份朴素淡雅，默默无闻的装点着校园，为校园增添了灵动的色彩；那些花儿虽不起眼可却美丽：犹如灯笼一般的花朵儿，有含苞欲放的粉红花骨朵儿，有如瓷娃娃般雪白的芳香的“花仙子”，它们在润雨如酥的春天里争芳斗妍，在烈日炎炎的夏天中挺直了腰杆，在金风萧瑟的秋天顽强绽放，在寒蝉凄切的冬天傲然挺立，构成了我们学校一道亮丽的风景线。

13、春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的金色的黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

14、不知什么时候，身穿黑袍的云姑娘，用它那宽大的手臂，笼罩着湛蓝的天空。闪电发出了一阵阵震耳欲聋的吼叫，它那天生的金嗓子，雄浑的男高音是多么有气势，让人胆颤心惊。正在开始一场声势浩大的交响曲。

15、沿路的景物真不坏，江南的仲夏，原是一副天上乐园的景色。一路上没有一块荒土，都是绿的稻，绿的树，绿的桑林。偶然见些池塘，也都有粗大的荷叶与细小的菱叶浮泛在水面。

16、往前走，是一个巨大的湖，多么迷人。我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水\*如镜的西湖，却从没看见过天湖这样的水。天湖的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；天湖的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；天湖的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕无疵的翡翠。湖中央有个“龙珠岛”。龙珠岛有许多稀奇古怪的石头。我走上山顶的亭子，往下看，真让你感到像是走进了连绵不断的画卷。

17、夏叔叔走了，秋阿姨忙着给树木换上了漂亮华丽的金装。登高望去，树林犹如一片茫茫的金海。秋风掠过，树叶纷纷掉下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔。地上满是树叶，像铺了一层厚厚的金毯。

18、冬银装素裹的来了，既神奇又美丽。在回家的路上，雪悄悄的飘落在人间。雪飘时，晶莹的雪花犹如点点白梅，轻轻绽放在山川间，房檐上，枝头间，大地上。雪变大了，好像那尊贵的白天鹅抖动翅膀，洁白的羽毛在天空中翩翩起舞；又变大了，不知是谁摇了下天上的玉琼花树，洁白无瑕的花瓣从天而降，美丽极了！

19、春雨无声无息地来到了人间，悄悄地给予雨水给些饥渴的花草树木，让花草树木们愉快地吮吸着甘露，我随着雨丝的脚步来到天湖广场。沿途，我把头伸出了窗外，看见路两旁都是石厂，真不愧是“云浮石乡”啊！

20、校园里，美溢满了我们的眼睛。美，是同学弯腰捡起垃圾放进垃圾桶；美，是教室里朗朗的读书声；美，是少先队员向老师行一个队礼或一声问好；美，是操场上爽朗的笑声；美，是同学们围在一起探讨难题；美，甚至是同学开的一个善意的玩笑……美，就在我身边。

21、上学的路上，我看到太阳公公露出了笑脸，绽放出温暖的光芒；微风一吹，黄中带绿的树叶们便离开大树母亲，在空中无忧无虑地翩翩起舞；草坪上铺了一层薄薄的霜，在阳光下闪闪发光，像铺满了耀眼的钻石；校门口，同学们一边走，一边说说笑笑，都十分开心。美，就在我们身边。

22、岁月无痕，曾几何时，我们对新校园满怀憧憬，一睹新校园的美丽风光。转眼间，我们已来到这座落于江滨公园旁的新校园一年了，那校园中的一切事物，无不让我们深深爱恋。

23、刚才还是艳阳高照万里无云。眨眼间，天空就像是谁打翻了墨汁瓶，黑漆漆的.。我正走在放学回家的一条幽径的小路上。只见一阵大风吹过，树枝就像喝醉了酒的诗人，左右摇晃，树叶随风飘荡，像一个个小仙女在空中跳舞。

24、雨，姗姗来迟。豆大的水滴，像逃难的灾民急匆匆地跳到了荷叶上，溅起了大大小小的水花，很有节奏地弹出一首又一首优美动听的小曲，这是多么地让人陶醉，陷入到无限遐想中。我和爸爸妈妈躲在屋檐下，观赏着雨中的好风景。

25、四月中的细雨。忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线，地上的人影，树影都显得很微淡的。野桃花开得最早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

26、屋远处的山，苍黑似铁，如巨人如铁塔如宝剑，奇峰罗列形态万千十分壮观。

27、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上脸上，暖烘烘的。

28、每天早晨，浓雾淹没了山野河川和道路;草原清净而凉爽的空气，变得就像马群踏过的泉水一样，又混浊又肮脏!

29、在深邃微白的天空中，还散布着几颗星星，地上漆黑，天上全白，野草在微微颤动，四处都笼罩在神秘的薄明中。

30、沿河\*连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑!

——父爱的作文开头及优秀作文 (菁选3篇)

**以景为开头的作文15**

零零蝉鸣，在梧桐树荫下，时隐时现，为这夏景增了几分日月风光，从中喧哗般。

这里的初夏是很美的，尤其是前几天下过淅淅沥沥的凉雨，空气中饱含着一种另有风韵的刚被叫醒似的的水色湿意。

在这里，树的叶子已经丰满了。风一拂过，它们都会颤起那如铃般的枝丫——有些树叶是绿中泛红，本是对色，却衬得如同星辰夜空般和谐，是如魅艳的舞者，比花朵更显绮丽。树擎着簇簇相拥的绿冠，像是戴上了一顶载歌载舞的帽子。

说它载歌载舞，像是胡编乱造，其实不然。歌的表达，多是在风撩过树叶碰撞相产生的“沙沙”声，婉转悦耳，很有几分韵律。而舞，大半是在和着沙沙声有染的自然而然的摇曳。

天空下，大地之上，路旁路边，缀着几株如麦穗的野草。绿中泛青、青中泛黄约两寸长，不显眼，却也很努力的生了一片了，不管人们怎么看它们。

而这里的夏，也就是像野草树叶这样平凡的东西构成的，不起眼是真的，美丽也是真——这里的夏，满是韵味。虽说没有惊艳淡雅的丹云，无娇艳硕大的丽花，不大显眼，却终生难忘，因为这里是家乡。平平凡凡的景色，烙印在我们心里。

**以景为开头的作文16**

从饭堂回来的路上，我总喜欢在那充满诗意的“德馨亭”前路过，即使只是短短的两分钟。

刚从人挤人的饭堂出来，不免有些心烦，眼睛和耳朵都被繁杂的人群和嘈杂声弄得极不舒服。我迅速逃离那里，踏上校园里的小路。

正走之时，篮球场旁又分出一条小道，路口两旁有一排翠竹，还有几颗碧绿而高大的大树。天正下着小雨，里面似乎也泛起一丝淡淡的薄雾，轻轻地给眼前这个秘静之地蒙上一层面纱。我仿佛被他吸引住了，怀着好奇心慢慢地走近。

我终于踏进了这个世界，周围一片新绿。虽已至冷秋，但那树叶还是高高地捧在你眼前，让你欣赏那沁人心脾的清新色彩，即使只是单调的一种颜色，但它却能慢慢地渗入我们的眼球，滋润我们的心灵，净化我们烦躁的大脑，让我们全身心地放松舒畅。而在这一片小密林中，又嵌着一座凉亭，里面摆着一张石桌，三个石凳，不免让人顿生无限遐想：也许正有几人在此对弈，一方拍声叫好，一方冥思苦想。又似乎，有几人正在互相对酌，有时引吭高歌，兴起之时，便开始作诗，面向着那鲜绿中泛着一丝薄雾的秘境，吟诵自己的心声。

转身准备离开了，脚下的鹅卵石被洗净，那大而绿的叶子上有多了几个透明的水珠。多么希望能在庭中细读一本书，享受生活啊！又多么希望这清鲜的空气和美好的色彩能一直伴随于我。

我爱这迷人的自然，爱它的一切，但其妙横生、趣味多多的知识也吸引着我，只因有他们我才爱生活。

**以景为开头的作文17**

今天早上爷爷奶奶带我去乡下拜年。

汽车开出城区，拐了几个弯后， 就开上了一条土路， 过了一会儿，山坡上渐渐出现了住户。这时我才领会到什么叫乡下： 田里种着各种蔬菜。当看到地上走来走去的鸡鸭时，爸爸开玩笑跟我说： “这才是正宗的土鸡土鸭，要不你去抓两只回家？”

过了一会儿，我们到达目的地半山腰了， 向远去眺望，连绵起伏的山上长满了竹子和树。 我见大人都进了屋，就溜进旁边的一个竹林，这里竹子长得很茂盛，地上洒满光斑，前方还有一条山间小溪，竹林内还不时传来不知名的鸟鸣声。虽然我只走了十几米，但是不敢再往前走了，再走恐怕会迷路。

吃完午饭，我的乡下之行就结束返程回家了。

**以景为开头的作文18**

1. 在我们的生命中，有种宝贵的东西叫做“父爱”我会永远怀念过去，思念父亲对我的爱。

2. 爸爸，我真的很思念您，我要带着这份思念，回忆您对我的教导与关爱，我要更加努力，加快脚步赶上时代的浪潮，在成功的大门拥抱您。

3. 爸爸，我答应过您，不会再伤心难过。可是想起您，我不觉泪流满面。假如眼泪能够构造通天的梯子，假如思念能够铺成上行的天路，我会不顾一切径直走入天国，再把您带回我的身边。

4. 父亲故去已经快一个月了，父亲的音容笑貌萦绕眼前，每每让我夜不能寐，父亲，我想您!

5. 父亲去世这三个多月，我时刻都在想念，在这段日子里只要看到像父亲的身影，我的心里就很痛，我就想起我的父亲，我多么希望有灵魂存在，来拉近我和父亲的距离呀!

6. 父亲走了十年了，音容笑貌依然如昔，深深根植于我的脑海之中。您走了，却把思念和回忆留给了您的小女儿。父亲，您感觉到了吗，我想您!

7. 在家中最不常见的身影是爸爸，我最不了解的人是爸爸，没有在我童年旅途中给我更多的教育与关爱的人是爸爸，然而，我此时最思念的人却是爸爸。

8. 父亲终于带着对事业，对家人，亲友的深深的眷恋无奈而去了。我再见不到父亲威严的注视，再听不到父亲“女孩怎么可以……”的严厉口气。一个没有父亲的家庭，无论如何称不上是一个完美无缺的家庭，一个失去父爱的女儿，永远不会是一个最幸福，最快乐的女孩。三年了，我每一天都想告诉父亲：“亲爱的爸爸，我想您!”

9. 父亲去世成了我心中永远的痛，每次去祭奠父亲，我都在想父亲在我身边。我体会到了生死离别撕心裂肺的人生滋味，如果有天堂我相信父亲在天堂的某个角落，微笑的看着我，父亲您永远活在我心中。

10. 在天堂的你好吗?是你的双手撑起这个家，每当夜深我总是一人独自哭泣，你不在，感觉天要塌了，我总是多么时间能停留，如果还有来生，我还愿意做你的儿女，永远在一起。

11. 父亲闲暇时总是会和我玩一些小游戏，比如下跳棋，打扑克等。那时的我总觉得自己是世界上最快乐的。有时，父亲还会变着花样给我做好吃的。这些都已成了我的回忆，不会变为现实了。我再也看不到父亲的身影和慈祥的笑容了。

**以景为开头的作文19**

秋姑娘迈着轻盈的步伐来到了人间，悄悄地摘了几片黄叶，将夏天的脚印儿轻轻涂掉了。

这么快，秋天就来了，多么美，秋天就近了。田野里，稻子熟了，高粱红了，就连淘气的玉米也穿上了绿袄，端坐在椅子上乐呢！果园里苹果嚷着冷了，脱下绿皮衣，换上大红袄，在树妈妈的怀抱里睡着了。葡萄娃娃几天不见苹果娃娃的影子，只好垂头丧气的回到了家里，换了一件紫色的新袄子，无聊的坐在椅子上看电视，渐渐地感到困了，就趴在桌子上睡着了。此时，他恐怕还不知道外面是多么美的金灿灿的景象吧？

假如你有兴趣，就出来吧！你瞧，农民伯伯正在果园里喜滋滋的摘果子，哇！都装满了车子，然后又到田野里收麦子，摘棉花，他们脸上挂着喜悦，高兴地说：“今年又是一个丰收年。”

秋天，是丰收的季节，是农民伯伯开心的季节，也是水果、农作物展示自己的季节。

**以景为开头的作文20**

今天一大早，我拉开窗帘，整个世界都蒙上了一层厚厚的白纱，一起都变得朦朦胧胧，模模糊糊。哇，起雾了。

上学时，我觉得周围的景物轻飘飘的，如同进入了仙境一般，楼房在浓雾的笼罩下只能恍恍惚惚地看见了轮廓，好像海市蜃楼的奇景一般。大树在我的眼中若隐若现，走过去细看，树上的每片树叶都闪烁着晶莹剔透的露珠，这大概是它们见了久别重逢的老友而流下了喜极而泣的泪水。过往的车辆就如缓慢的甲虫在爬行，车灯在浓雾之中只看得一些光晕，它们紧张地车身都冒着汗呢。我感觉干燥的空气似乎变得湿润润的，往头上一摸，还有一丝水气呢。

来到学校，整个校园似乎变成了一个天庭。在大雾中，教学楼就像漂浮在云海之中的宫殿。挺拔的松树还和我们玩起了捉迷藏，找也找不到。草儿们也在大雾的拥吻之中变得青翠欲滴，远远看去就像一片浸泡在乳汁中的绿地毯。

上午，雾袅袅消散了，世界又明朗起来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn