# 小练笔作文二百篇竹子(必备27篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-21

*小练笔作文二百篇竹子1在竹林中，一片翠绿。每每都能呼吸到新鲜的空气，仿佛置身于仙境之中。在竹林中，每一根竹子都长得笔直，仿佛一位位边疆战士。竹子的树枝上还有几片新叶，更将竹子变得嫩绿。竹林中，处处能发现竹子的挺拔，秀丽。他在石缝中顽强生长，...*

**小练笔作文二百篇竹子1**

在竹林中，一片翠绿。每每都能呼吸到新鲜的空气，仿佛置身于仙境之中。在竹林中，每一根竹子都长得笔直，仿佛一位位边疆战士。竹子的树枝上还有几片新叶，更将竹子变得嫩绿。竹林中，处处能发现竹子的挺拔，秀丽。

他在石缝中顽强生长，坚强不屈。对任何的困难，丝毫不畏惧，迎难而上。虽然竹子有着亭亭玉立的美，但却给人一种坚强不屈，无所畏惧的美。

在寒冬之季，竹子一直坚强地挺立在严冬中。他高傲地抬着头，迎着袭来的寒风。他对狂风暴雨的袭击，毫不畏惧。人们将它与松，梅合称为“岁寒三友”人们用“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”来赞颂我们的竹子。

我爱竹子，不仅是因为它俊俏的外表。更多的是它那顽强，坚韧不屈，无私奉献的精神。

**小练笔作文二百篇竹子2**

花中有四君子，还有岁寒三友，其中有一种植物，两个都占上了，那就是竹子。我喜欢的植物正好也是竹子。

竹子是大熊猫的美味佳肴。竹子可以长得很高很高，歌颂竹子的诗我知道有一首，那就是《竹石》诗中描绘了竹子在任何地方都能生长，突出了竹子的顽强生命力。

竹子的外形很不好看，细长细长的，直摇晃，可怎么摇晃也不断，颜色也不好看，只有一种颜色。

竹子无论在春天、夏天、秋天、冬天都像高楼大厦一般矗立在那里。春天它的叶子很多，冬天它们都立在那里，真是当之无愧的岁寒三友和花中的四君子之一啊！

竹子不会开花，它也不会结果，可它那种无论在哪里都能生长的生命力令人惊奇，真不愧是“千磨万击还坚韧，任尔东南西北风”啊！

**小练笔作文二百篇竹子3**

自古以来，松，竹，梅被人们称为“岁寒三友”，其中我最喜欢竹，因为它与众不同。

竹子虽然没有野蔷薇那样浓烈的香气，也没有杏仁桉树那样高大的树干，但竹子像站在山头的哨兵，它绿色的外表，修长、笔直竹的身姿，已深深地印在我的脑海里。

竹子的用途可多了！竹笋是人们餐桌上的美味佳肴，竹子是我们人类生活中的一种好的材料：竹篮，竹篓，竹筐和竹筛等等竹制品都是用天然的竹子做成的，可见我们的生活离不开竹子。

竹子它默默无闻，无私奉献，就像我们身边的老师，医生，消防员……他们都具有竹子这样的品格，愿意为他人奉献自己的所有。我印象最深刻的是我们的老师，他们默默无闻，无私奉献，把自己的知识传授给我们，对我们嘘寒问暖，为国家培养出一批又一批人才……

竹子的品格值得我们学习。我喜欢竹，更喜欢它的精神和品格。

**小练笔作文二百篇竹子4**

我的家乡在兴山。这里漫山遍野都是青翠的竹林，走近竹林，只见一杆杆长满绿叶的竹子活象一个个顾不得梳头的姑娘，它们头挨着头，肩并着肩，仿佛一对对亲密的朋友。

春天到了，春雨飘飘。青幽幽的竹林里一片生机，一颗颗鲜笋响应着春姑娘的召唤，争先恐后地破土而出。几天，满山满坡都是亭亭玉立的竹笋。

炎热的夏天，竹林显得美丽可爱，阳光透过茂密的竹叶缝隙，照在地上，从远处看，象一片片碎银铺在地上，那就是竹子成林的时候。

秋风送爽，到了收获的季节，人们用竹扁担挑着竹筐去地里收割，提着竹篮到山间采柿子、板粟，他们收获着丰收的果实，也收获着沉甸甸的希望。

冬天来临，家乡的人们利用家闲，用他们那灵巧的双手将竹子制成箩筐、枇杷筐……，运往外地的是竹器，带回来的是喜悦。

啊！我爱家乡的竹林，受他们无私的奉献，更爱家乡的家民，爱他们的勤劳朴实。

**小练笔作文二百篇竹子5**

从前，有一位雕刻师，他技术精湛，深受人们的喜爱，他家门前有一块土地，土地里长着一对竹子。

后来，两根竹子都渐渐长高了，于是，其中一根竹子被雕刻师拿去做笛子了，而另一根被雕刻师拿去做晾衣杆，另一根竹子就开始不服气了，它对雕刻师说：“我在这每天都要晒着炎热的太阳；淋着倾盆大雨，与倾盆大雨做了寒战，可它却每天得到别人的喜爱，却成为了无价之宝。”雕刻师马上回答道：“它被人千刀万斩，被人拿去挖洞穴，刻龙凤，那是它有付出得到的收获。”雕刻师说了这句话，另一根竹子都无言以对了。

描写竹子的200字作文 (菁选2篇)（扩展4）

——描写大海的作文200字 (菁选2篇)

**小练笔作文二百篇竹子6**

我爱亭亭玉立的小草，我爱香气扑鼻的花儿，我更爱清秀挺拔的竹。

身穿绿色盛装，高高挺立着，这就是我最爱的——竹。

我的窗前种着几株竹。

我爱竹——

爱它那清秀挺拔的气质。每天早上起来，带着这种初醒的慵懒感觉拉开窗帘，一幅翠竹图便展现在眼前，顿时，一种清新的感觉流进心底，加上令人陶醉的绿色，往往忘了早上时间的宝贵，久久伫立在窗前凝望。那碧绿的竹叶，再托上几滴圆滚滚、亮晶晶的小露珠，越发绿得发亮，绿得心醉;那竖立的竹干，高高傲立在窗前，显得清幽、雅致。

我爱竹——

爱它那清丽脱俗的风韵。竹子终发常青，若以此比人便为“青春永驻”。想想看，一个人若永远充满青春活力，不也会像竹子一样吗?绿色象征着活力。

我爱竹——

爱它那坚强不屈的性格。暴风雨过后，院里的花尽是花零叶落，唯有竹，那清秀挺拔的竹，仍潇潇洒洒地、高傲地站立在窗前，不时向我露出满不在乎的笑容。

我爱竹——

常幻想自己也是一株清秀挺拔的竹。

我爱竹——

希望能把自己锻炼得像竹一样，坚强地走向人生的坎坷之路!

**小练笔作文二百篇竹子7**

竹，与梅、兰、菊并称为“四君子”，虽没有洪钟大吕的声响，也没有芬芳迷人的味道，但是我喜欢它。

竹有青翠欲滴、修长挺拔的外表，我去过扬州的个园，它一节节的，叶子像是“个”字。

“宁可食无肉，不可居无竹。”竹不仅外表好看，而且用处很多。它可以盖房子，做筏子和纸张，还可以做成美食呢！我曾在广西漓江坐着竹筏漂流而下，竹子默默无闻，只奉献但不求回报。

竹，它正直不拔，宁折不弯，无论多大的风雨也不能让它弯一点点，不向任何人低头。不管春夏秋冬，都坚忍不拔，丝毫不畏惧。不仅如此，竹子还很谦虚，“最是虚心留劲节，久经风雨不知寒”。

我多想在我们小区里或者自己的窗外拥有一片翠竹啊，作为21世纪的青少年，我们不仅要喜爱竹子，还要学习它的品质，以竹子为榜样，做一个坚毅而又谦虚的人！哼，我可不想做个离肉近、离竹远的俗人！

**小练笔作文二百篇竹子8**

我的家乡三面环山，山上长满了竹子，一年四季青翠挺拔，十几年不变。

我一直觉得很奇怪，竹子从来不变。不留下叶子？不开花？没有结果？

但是，父亲告诉我，竹子不是不变的，而是会开花的。竹子的花是淡绿色的，有些是白色的。花开的时候都是一片片绽放，看起来壮观美丽。竹子也会结果，就是竹子开花后，会结出细密的果实。然后，竹子就会成片枯死，叶子自然变黄枯萎。

我问父亲是怎么知道的。我父亲说，他很小的时候，家乡的竹子曾经开过花，开了花就碎了。他家乡的人失去了生计和经济来源，生活变得极其困难。

**小练笔作文二百篇竹子9**

梅兰竹菊，各有各的特点，那“凌寒独自开”的梅花，那“菊残犹有傲霜枝”的菊花，但当我看到家后院的竹笋探出头，高大的竹子向上爬升，我就仰望起“咬定青山不放松”的竹子。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”竹子是那么地铿锵有力地立在坚硬的石头中，你抓住竹子，把它往下扯，但你就算使出九牛二虎之力也不能把它折断，因为它可是经历过“千锤万凿还坚劲，任尔东西南北风”的——竹子是坚韧不屈的。

“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”这高高在上的五侯，不就是植物界的竹子吗？梅兰竹菊，最有骨气的四大植物，从高度上看，竹子难道不是高高在上吗？它就是那永不挫败的植物界的五侯！”——竹子是高高在上的。

放眼望去，竹林一片碧绿，用手触摸，竹林光滑至极，像一块3D绿幕照在大地上，那么翠绿，像玉石，那么光滑，仿佛拥有一身光环。它又翠绿，又光滑，因为它是竹子，竹子是纯洁的。

竹子无论在外表，还是在内心，都是纯洁的，都是高尚的。

**小练笔作文二百篇竹子10**

今天我和姐姐一起去画国画，姐姐画的是鸡冠花，而我画的是菊花。

今天我菊花画得挺好的，老师就教我画竹子。老师告诉我：“要先画枝节，再画枝干，最后画叶子，最难的也是它的叶子。”它的叶子是有点椭圆形的，不过我每次都要把它画成长方形的，我画了一张又一张，从不会到有点成形了。但是画得还是不怎么好，回家我一定要好好练，争取能早点把竹子画好。

在画画的过程中，我觉得自己最欠缺的是耐心，以后一定要好好的努力，培养耐心细致、坚持的学习态度。

**小练笔作文二百篇竹子11**

或许有的同学喜欢菊花，或许有的同学喜欢玫瑰花，但是这些我都不喜欢，我喜欢竹子。

竹子全身绿油油的，像战士一样笔直和挺拔，它一节一节的，深受人们喜爱。

竹子一般在十月份生长速度较快，一天可以生长五到七厘米，适合种植于园林之中，竹子是笋的时候，每天不断地吸收水分，才能长成这样高大的竹子。竹子最高大约有四十五厘米，是非常惊人的。

竹子不但亭亭玉立，而且非常的挺拔，能在风雨中直立。那天夜晚，风雨交加，电闪雷鸣。我家后院的竹林可能会支撑不住这个夜晚，于是，我把土压紧、压平，不想因为风雨而毁了我的竹林。晚上，我因为怕竹子倒下，而不能安眠。然而，第二天早晨，当我忧心忡忡地去看竹子时，却令我大吃一惊，竹子仍然顽强地屹立在林中。比起我们，它可顽强多了。

而且，竹子也非常有营养价值，它的体内含有大量的蛋白质和蔗糖，有利于我们人类的身体，我们吃了会健健康康。竹子还可以做成竹席，就是我们夏天铺在床上的凉席，如果没有竹子，我们夏天就会非常的热。

其实，竹子的好处还有很多很多，只要我们善于观察和发现，一定能发现关于竹子更多的奥秘。

**小练笔作文二百篇竹子12**

大家都知道，松，竹，梅被称为岁寒三友。现在单讲竹子。竹子具有顽强不屈的生命力。自古至今为诗人题咏，为画家所描绘，艺人所雕刻，游人所向往。当残雪还没有消融时，新竹就悄悄在地下萌芽了，春风一吹，它就像一把利剑，穿过顽石，刺破土层，脱下层层厚厚的笋衣，披上一身鲜亮的绿装，直插云天。

寒暑往来，迎风斗寒。经霜雪而不凋，历四时而常茂。充分显示里竹子不畏困难，不俱压力的强大生命力，这是一种真真实实存在的品格。我想没个人都需要一种像竹子那样自强不息`，不屈不挠的精神。

**小练笔作文二百篇竹子13**

竹子是一首动人的歌。

颜色的搭配，竹节的连接，一切都很适宜。

那细长的身体，看起来总有一分高贵而不失典雅的样子。

竹子刚劲，清新，生意盎然。当春风还没有吹尽残冬的余寒，新笋就在地上萌发了。一场春雨来后，所有的新笋都破土而出，直冲云霄，这更证实了竹子是青春活力的代表，更是勃勃生机的象征。

哪怕是在艰苦的环境中，竹子也能顽强生存，只要给竹子一丝希望，它就能够不顾一切顽强生长。

竹一年常青，纵使有百般柔情，但也不哗众取宠，只是默默做好自己，从不要求什么。

或许有人会感到美中不足，竹不开花，但竹本身不像是那朵最怡人的花吗？

情牵历代诗人，写尽人间美色，竹是一首无字的诗，竹是一首奇妙的歌，竹子精神永远刻在人们心里。

**小练笔作文二百篇竹子14**

竹子的叶子长得可真可爱呀！

（静）你瞧，那棵它的竹竿一节一节的，过几天，竹竿就会拉长变粗，又会有光泽。有些长大后，会往左或往右倒去，有的悠闲的像在沙滩上躺着，正在吸收阳光的精华。它的左右枝上有着多片饱满的叶子，它们横竖交叉着。在叶子之间甚至还长出几片小嫩芽，小嫩芽们紧紧地和大叶子贴在一起，好像我们一样，一刻都不想离开爸妈一样。

（动）这时，起风了，竹子们随风飘动，翩翩起舞。慢慢地叶子也跟着舞动着，舞着舞着，叶子们都散落在了地面上，好像生命已到了尾声。

这就是竹子，竹子们正茂盛地生长在竹林，或在其它地方生长着......

**小练笔作文二百篇竹子15**

春天到了，万物复苏，泉水叮咚叮咚地唱起了动听的歌谣，天空飘起了细细的、温暖的春雨，仿佛飘到哪儿，哪儿就长满了生机勃勃的植物。

植物中生命力最顽强的要数那被一层层铠甲包裹的竹笋，石头下、石缝里到处都是它们可爱的身影。它们挺过太阳的暴晒，春雨的洗涤，石头的挤压，最终冲破一切摧残与束缚，坚强地从土里钻出脑袋，吸收大自然给予的养分，最终长成了一根根无比坚韧挺拔的竹子。

前几天，我们去校园里看竹子，通过仔细观察，我发现了竹子的特点。新鲜竹子的竿非常光滑，年久竹子的竿却很粗糙，竹子闻起来没有花香那么浓郁，但是有股清新的味道——那是春天的气息，竹子的竿是一节一节的，顶上还长着尖尖的叶子。

这看起来普普通通的竹子是怎么当上花中君子的呢?就让我来告诉你吧。竹子是坚韧而努力的，如果没有这股韧劲，就不会从石头下钻出来，所以竹子代表的是谦虚的君子，是不屈不挠的性格。

这就是竹子，我要向竹子学习，做一个脚踏实地，坚韧不拔，谦虚努力的好少年。

**小练笔作文二百篇竹子16**

家乡的竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在我的脑海里，挥之不去，我爱它的高大挺拔，它的四季青翠，更爱它的顽强不屈——这就是家乡的竹子。

在了无生机的冬天，谁又能想到，在那贫稀的土壤里，孕育着即将要出土萌芽；在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正在顽强地冲出稿桎梏，破土而出。

清风吹拂，雨露滋润、阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画、梦幻般的春景里，春笋正自豪着，略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，从一个幼儿变成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子婀娜多姿，郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑。“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日炎热，摇身一变，变得清香凉爽，变得善解人意。

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的带着竹子气息的清风中，沉醉了。

**小练笔作文二百篇竹子17**

在我家的旁边，有一片竹林，葱葱郁郁的都是竹子。

竹子很高，细细的，我知道，竹子里面是空心的，也许，竹子里面也不曾装着心，在我正真了解竹子之前，我只知道，竹子在我家的旁边。

那一次，有客人来了我家，说是要买竹子，刚好，我家旁边就是竹林，本来以为爸爸会爽快地答应，但是爸爸却一拍桌子，说：“我们这里不卖竹子！您请走吧！”那个客人想不到爸爸会这样子说，也是有些胆怯了，但还是说：“我们出高价买竹子，你别不识抬举！”那个人刚刚说完，便是被爸爸轰了出去。

几天后，我问爸爸，说：“爸爸，为什么你不卖给那个人竹子呢？”爸爸叹了口气，说：“你不懂，这竹子代表的意思，这片竹林，也是我们家祖祖辈辈传下来的……”

之后，我才知道，竹子每日都是高高地矗立，风吹雨打都不曾屈服，竹子，正直的寓意……这是再多钱也买不到的……

**小练笔作文二百篇竹子18**

有人喜欢花的娇艳，有人喜欢柳的姿态，而我却喜欢亭亭玉立的竹子。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它从不索取，无私奉献的品质。

它为人类默默的付出了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴，翠绿的竹叶是大熊猫的美味的食物，竹子是人们用来做扇子的好材料，用来编织成各种各样坚固耐用的竹器，精美别致的工艺品

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，严冬还是酷暑，也无论生长在平地还是山间那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁屈不折，不屈不挠。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由自主的想起了像竹子一样为祖国奉献许许多多的建设者们。他们为祖国，为人民辛勤的劳动着、无私的奉献着。

我爱竹子美观的外型，更钦佩他那顽强的生命力与它那宁屈不折的可贵精神。

**小练笔作文二百篇竹子19**

竹子，它是一首优美的诗。

颜色的深浅，站立的姿态，一切都很优美。

然而竹子却因为人的少见，而被人忽略了他的美。

那身绿色的“外衣”，那全是细又长的结构，那清嫩的果实，那浅绿的叶，长之一分则嫌高，短之一分则嫌矮，素之一忽则嫌浅，黛之一忽则嫌深。

在丛林中，常有一大片竹子站着不动，这个的丛林便成一幅士兵放哨的画，丛林像是有心人为竹子设计的位置。

春雨滋润后，可以看见竹子快速长大。平常的夜晚竹子长成可达1米，但春雨过后，竹子可达2—3米，这可真神奇。

或许有人感到美中不足，竹子不会唱歌，但是竹子本身不就是一首很好的歌吗？

竹子是一首优美的诗，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。

**小练笔作文二百篇竹子20**

《笋芽儿》班，老师说：“一个小竹笋，短短两个月就能长成又高又粗的竹子。”我觉得很纳闷：竹子为什么长得这么快？下课后，我会问老师。

老师说：“在植物中，竹子的生长速度是冠军。一些竹子的空心茎每天可以长到40厘米，长满后高度可以达到35 ~ 40米。竹子长得如此之快，是因为它的许多部分同时生长。通常，植物在顶端分生组织中通过细胞分裂和扩大生长。但是竹子不一样。它的分生组织不仅在顶部，而且在每个部分。当我们把一根竹笋挖成两半时，我们会发现里面的竹节紧密相连，就像一个压缩的弹簧。当它钻出肥沃的土壤，遇到温暖潮湿的天气时，每个节的分生组织不断产生新的细胞，相邻竹节之间的距离逐渐变长。如果每个竹笋有60节，它的生长速度是其他植物的60倍。随着竹子的生长，缠绕在竹结上的鞘就会脱落，竹子就会停止生长。”

**小练笔作文二百篇竹子21**

江宁石塘有一片广阔茂密的竹海，我经常去那儿玩。春天，一个个竹笋从泥土里钻出来，好奇地看着外面。一天天过去了，它们越长越高，越长越粗，越长越硬，长出一根根竹枝、一片片竹叶，终于变成了真正的竹子。

竹子浑身碧绿。竹干像又直又圆的管子，一节一节的，表面光滑，内部空心。竹叶又细又长，一头尖尖，像羽毛，可是并不像羽毛那么柔软。雨后，竹叶上的水珠晶莹透亮，十分动人。

竹子也会开花，一般几十年一次。一旦开了花，竹子就要死掉。熊猫最怕竹子开花了。竹子象征着正直、坚强和虚心，所以我喜欢竹子。

**小练笔作文二百篇竹子22**

竹，是平凡的，然而，竹子和人们的生活息息相关。青青翠竹，全身是宝：竹竿既是建筑的材料也是造纸的原料；竹皮可以编制竹器；竹沥和竹茹可供药用；竹笋味道鲜美，助消化，防便秘。竹子真不愧是绿色的宝库！

不过，我更欣赏柱子那种顽强不屈的品格。自古至今，他和松梅被誉为“岁寒三友”，被古人喻为“君子”。

当春风还没有残冬的余寒时，新竹就悄悄地在地下萌芽了。春风一过，它就像一把利剑穿过顽石刺破冻土，脱下层层笋衣，披上绿装，直插云霄。暑来寒往，迎风斗寒，进过寒霜寒雪而不调，历四时而常茂，显示出竹子的顽强生命力。

这是一种人们看得见而且确实存在的品格，这种品格体现的不正是我们中华民族自强不息不屈不饶的民族精神吗？我们每个人不正也需要这种精神吗？

**小练笔作文二百篇竹子23**

我喜欢竹子，当我第一次认识竹子时在小姥爷家。他家的屋后面种了很多的竹子，绿绿葱葱的一个个挺拔着身姿保护着家园。

春雷叫醒了沉睡已久的小竹笋，春雨又温柔细腻地孕育着小竹笋。当小竹笋听到春姐姐地呼唤，于是它破土而出。在春雨地滋润下，小竹笋渐渐地长大了变成了挺拔的竹子。我听妈妈讲，竹子的作用有很多，古时候没有纸张，人们就把竹子切成一片一片的在上面写字传播知识。现在竹子的作用更多了，竹笋可以做成美味佳肴，长大的竹子可以做成竹席。竹筐。毛笔，竹叶可以包粽子。而且随着科技的发展竹子现在还被人们提取出竹纤维做成了衣服。

我喜欢竹子，它浑身是宝，更喜欢它的坚强和默默无闻的高尚品质。

**小练笔作文二百篇竹子24**

在我外婆家的院子里有一片竹子，我经常到那里去玩，我很喜欢那片竹子。

春天来了，它就像别的小树一样，生根发芽，长出嫩绿的竹叶和从地里冒出竹笋。妈妈告诉我，竹叶可以用来当药，煮水喝。夏天到了，我又去那里玩，到了那儿，我看到那片竹子已经变成了茂盛的一片竹林。夏天在那里玩，又凉爽又好玩。秋天来了，秋姑娘吹着秋风，把竹子当做秋姑娘的钢琴，她弹呀弹呀弹出了美妙的音乐，我就坐在下面听着这美妙的音乐。冬天来了，在这一股股寒风里，别的树上的叶子就像在天空中飞舞的小鸟一样，翩翩起舞，它就像一位小观众一样，和我一起观看这美丽的舞蹈。

我很喜欢竹子，因为它不怕寒冷的冬天，也不怕炎热的夏天，一年四季它都和我一起玩耍，它是我最好的朋友。

**小练笔作文二百篇竹子25**

星期天，爸爸带着我和妹妹来到黄鹤楼游玩。在回去的路上，我们来到了一片竹林。

竹子真好看，远远望去，婆婆娑娑，婀娜多姿，仿佛一群群穿着绿衣的仙子。近看，竹杆一节又是一节，越低越粗，越高越细，越密。竹子的根部竹节更密，到了中央部分，竹节渐渐变稀，长长的一节，差不多有两尺长，再到竹子的尾梢，竹节又一节比一节更密了。

竹枝都长在竹节上，从中部长起，一直长到尾梢，它和竹杆一样，也是一节一节的，下面粗上面细。

竹叶长在竹枝上，长长的，细细的，尖尖的，一撮一撮地长，三片五片一撮一撮地长。三片的像鸡爪子，五片的像一朵盛开的花儿。

风吹来了，竹子翩翩起舞，那婷婷袅袅的样子，让人遐想不止。说到这儿，让我不禁想起了一首《咏竹》的诗：一节复一节，千枝攒万叶。我自不开花，免撩蜂与蝶。

望着那片竹林，碧绿碧绿的，让人心旷神怡。我恨不能也变成一根修长的，俊雅的竹子！

**小练笔作文二百篇竹子26**

我最喜欢竹子，因为它在中国传统文化中意味着节气和脊梁。你了解竹子吗？如果你不知道，让我告诉你。

竹子看起来像一棵大树，挺拔，其实是草，属于单子叶禾本科植物，没有形成层。一棵树的形成层会在树内形成木头，在树干外形成书皮，使树干逐年变粗变大。但是，竹子并不形成一层。只有开始长的时候才能长的厚。到了一定程度，就不能再长粗了，只能长高了。

看了这些介绍，相信你对竹子有所了解。

如果你还想了解更多的科学知识，不妨去书的海洋里旅行。

**小练笔作文二百篇竹子27**

我们小区里面有一片竹林，每次走进这片静静的竹林，都会让我心平气和，它那淡淡的清香令我久久难以忘怀。

有一次，我独自一人来到竹林里观察竹子。竹子是上面细，下面粗，是翠绿色的，看起来十分普通。从远处看，那些竹子就像一位位年纪很大的老爷爷，驼着背。竹子很高，差不多有两个高高大大的成年人那么高，一阵微风拂过，这些竹子便随风摆动，好看极了。竹子是一节一节的，摸起来十分光滑。它的叶子又细又长，中间有一条茎，把叶子分成了两片，也是翠绿色的，整体看起来十分美丽。

竹子的用处很多，可以做成水管、扫帚、竹筏等。因为竹子很牢固，用竹子做的东西也很耐用，比如说竹筏。竹筏是一种水上交通工具，一直到现在还在使用。竹子的种类也很多，如凤尾竹、观音竹、佛肚竹、湘妃竹、罗汉竹、紫竹等，都十分美丽、优雅。

竹子可以让我们的环境更好，我喜欢竹子。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn