# 写关于竹子的五百字作文(21篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-23

*写关于竹子的五百字作文1竹子真是不平凡，我赞美竹子!清晨，我与母亲在林间的小径上散步，我站在树下，温暖的阳光透过茂密的枝叶，洒在地上，橡夜空中的星辰一样耀眼。远处传来几声鸟鸣，清脆空灵。一阵阵和风吹过树梢，发出“沙沙沙”的声响。他拂过我的脸...*

**写关于竹子的五百字作文1**

竹子真是不平凡，我赞美竹子!

清晨，我与母亲在林间的小径上散步，我站在树下，温暖的阳光透过茂密的枝叶，洒在地上，橡夜空中的星辰一样耀眼。远处传来几声鸟鸣，清脆空灵。一阵阵和风吹过树梢，发出“沙沙沙”的声响。他拂过我的脸颊，带来了花儿的芬芳，树叶的清香，空气中弥漫着大自然的气息。

再往前走，映入眼帘的是一颗高大挺拔的竹子，他的身躯强壮\_，它的生命力格外旺盛，枝繁叶茂，直上云霄。

竹子的枝干也是一道美丽的风景。

他青色的外衣上有着一条条伤痕，这是他与风雨做斗争的标志。他的竹节十分坚硬，这是岁月留下的痕迹。

竹子的枝干都是向上生长的。

在每一个枝干上都生长着两三片嫩绿的叶子，他们在刺眼的阳光下笔直的站立着坚强不屈。

古人云：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”我想说的就是这不屈不挠的竹子吧。

竹子如此平凡而伟大，我不禁想到那些为了守卫家乡而英勇拼搏的战士们，他们在战场上抛头颅洒热血，为的是我们的祖国和人民。我不禁想到那些不慕名利，洁身自好的文人雅士，他们不与世俗同流合污，为的是高上的品质。我又不禁想到那些正直清廉，无私奉献的警察们，他们任劳任怨，为的是我们的和平生活。

他们就像竹子一样普通而有不平凡。

我要高声赞美竹子!

**写关于竹子的五百字作文2**

在中国乃至全世界上有一种植物，它无处不在。在原始森林里，在乡间小道上，在庭院里，都可以见到它的身影。它永远是那么青碧那么挺拔，它是什么呢？它就是“咬定青山不放松”的竹子。

竹，是那么平凡又是那么高雅。当你仔细观察，你会发现：竹子是那么直，那么高大挺秀。在乡野里生长的竹子，竟足有碗口粗细。它的身材非常高挺，巨大的的身姿，映衬着蓝蓝的天空，就像古代神话中的撑天巨柱。当你走进茂盛的竹林中，你就会看见竹子上一圈圈古老的竹节。它们似乎在讲述着竹子的生长历程，讲述着竹子的风风雨雨。竹叶则向你展示了它的文雅。一阵风吹过，这些碧绿的翡翠在风中沙沙作响，像是在演奏一首轻快的歌曲，让人心情愉悦。

竹子是一种刚强的植物。在狂风暴雨中草叶被卷起，花儿被打落，就连树枝也“小命”不保，被甩在地上。唯有竹子，虽然大风吹得它摇摇晃晃，但是风浪过后它依然是那么挺拔，甚至比之前更加清翠了些。直到老死，干枯掉了，它才弯下腰。这顽强的竹子不就代表了顽强的解放军叔叔吗？他们不管在多么不好的天气下，不管是多么恶劣的环境中，依然在祖国的边疆坚守着，巡逻着。这一辈子都在祖国的边疆渡过，都在捍卫着祖国的领土，保卫着人民的安全。

我喜欢竹子，更喜欢它顽强不屈，死而后已的精神。它的精神值得我们去学习，去敬佩！

**写关于竹子的五百字作文3**

月光，竹子都是名人经常所赞美的对象，也是诗人眼中不可缺少的东西。而我也感受到了这二者合一的情景，也感受到了他们的美。他们的美在幽，美在静，美在它的神秘，美在它的楚楚动人。

寂静的夜晚，只有我一个人孤枕难眠，起床看看房边的竹林，多么的幽静动人。在这明亮的月光照耀下，它显得更为美丽。

看着这景象，我不禁想去触摸一下那高高的竹子。

来到这一大片竹林里，虽只有我一个人挺害怕，却忍不住想要在这里停留。

轻敲着竹子，发出清脆的声音，就像那动人的音符。这也正是它的美丽所在，它拥有清脆的嗓音，歌声非常悦耳。

再抬头一望，玉盘似的月亮悬挂在天空中。它付出了一切，不就等着等着这竹林的一丝幽静吗？这时的月亮显出了自己温柔的一面，它想在这一刻，让全世界都停下来，静静地欣赏自己。当然，在全世界都静下来的时候，它—竹林在这一刻停下来，显得十分幽静，它的美自然也体现在了这一刻的幽静上。

风儿从大老远飞快地跑来，不也就为了这一刻的舞动吗？竹叶随着风儿翩翩起舞，只要是身临其境的人，随着这舞蹈公主的带动，无一不想跳舞。这也是竹的美，能让旁观者感同身受，为之而动情。

虽然这三月的月光不是那么的亮，但希望在这个樱花瓣落下的季节里，这份记忆不要随之落去，而是用存于我的心中。

啊！月中竹，我爱你！我爱你的幽你的静，你的神秘，你的楚楚动人！我多么想大声赞美你这幽静而又活泼的月中竹啊！

**写关于竹子的五百字作文4**

竹子，是平凡的又是特别的，他和人类的生活息息相关。

青青翠竹，全身是宝，用途很广泛。竹竿是建筑的材料，也是造纸的原料；竹皮可以编织竹器。真不愧是“绿色的宝库”

然而，我最欣赏的是竹子那顽强的品质，它和松、梅被誉为“岁寒三友”。从古自今，被诗人所题咏，为画家所描绘，为人所雕刻，为游人所向往。当残雪还没有消融时，新竹就悄悄地在在地下萌芽了。春风一过，它就像一把利剑，穿过顽石，刺破土层，脱去层层笋的衣服，披上一身新绿装，直插云天。署往寒来，迎风斗寒，经霜雪而不凋，历四十而常茂，充分显现了竹子不畏困难、没有压力和强大生命力，这是一种人们看不见而却实存在的品格

竹子的品格体现的不正是我们中华民族自强不息、不屈不挠的民族精神吗？我们每个人，需要的不也是这种精神么。

**写关于竹子的五百字作文5**

在岁寒三友中，有人喜欢苍劲的松，有人喜欢高洁的梅，但是我还是最喜欢虚心的竹。每当放假时，我便去竹林看看竹，那儿有成排的竹子，清新的空气，令我心旷神怡，忘了一切烦恼。我愿化为一棵竹，加入这绿色的行列之中。

我爱竹——爱它那碧绿的颜色。它的绿与其他的绿都不同，竹子绿得那样明净，那样深邃，它的身躯似碧玉妆成，叶片如翡翠裁就，真可谓是翠色欲滴呀！

我爱竹——爱它那坚贞不屈的品质。竹有着顽强的生命力，在肥沃的土地中它能茂盛的生长，在石山贫地中它也能顽强的生存。无论是风风岭岭还是沟沟壑壑，都可以看到它坚韧挺拔的身姿。烈日不能使其枯萎，冰雪不能使其凋零。\_咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风\_这首千古名诗，把竹子坚贞不屈的品格描写得淋漓尽致。

我爱竹——爱它那无私奉献的精神。当它作为老人手上的拐杖和婴儿坐的竹车时，它体现的是一种扶老携幼的精神;当它作为农民肩上的扁担和艄夫身上的竹篙时，它体现的是一种助人为乐的品格;当它作为供人们休息的竹床和遮风挡雨的斗笠时，它体现了一种无畏勇敢的牺牲精神;当它作为萧，作为笛时，它给人们带来了欢乐与抚慰。这就是竹的一生，无私奉献的一生。

我爱竹，我愿永远做为一棵青翠的竹！

**写关于竹子的五百字作文6**

爷爷在院子里种了两棵竹子，几年过去了，现在已经变成一小片竹林了。小的时候，我问爷爷：“为什么你只种竹子而不种花呢？竹子又不好看。”爷爷笑了，说“因为我名叫‘观竹’呀！观者，看也，我当然要种点竹子看看啦。”那时候，我还真的相信了爷爷的话。

慢慢地，我长大了，读了很多书，才知道竹子枝杆挺拔修长，四季青翠，凌霜傲雨，有许多人喜欢它。有人喜欢竹子是喜欢它的静，高雅而文静，潇洒而斯文；有人喜欢竹子是喜欢竹的风度，宁折不屈、高风亮节。有的人喜欢种竹子，而有的人喜欢画竹子。

我再问爷爷的时候，他又笑了，说:“清朝有个文人叫郑板桥，他曾说过一句话叫‘宁可食无肉，不可居无竹’，我这样也是学习古人的精神呀！”

爷爷语重心长地对我说:“你看，竹子虽然没有花儿那样美丽妖娆、色彩绚丽，可它们总是挺直了身体，努力往上生长，给人们增添了许多的希望。你见过春天竹子生长的样子吧，竹笋从泥土中钻出来后，就会不停地往上生长，不怕风、不怕雨。爷爷只希望你能像竹子一样节节向上，越来越进步！”

原来爷爷种的这些竹子，是为了暗暗地提醒我要学习竹子的精神。郑板桥的《竹石》中写道：“咬定青山不放松，任尔东西南北风”。今后我一定要像竹子那样不怕困难、坚持向上，始终坚持自己的理想，不畏惧任何风雨。

**写关于竹子的五百字作文7**

我出生在一个喧闹的城市，我喜欢竹子，不是因为文人的名句，也不是因为别人反复赞美竹子。我就是喜欢，喜欢他的坚韧，喜欢他的高尚精神，喜欢他的闲适和隐居。

踏入深竹，一步一步踏入深竹，伴随着泥土压抑的轻柔声音，你感受到了春风和许莱，你的脸清凉。看着旁边高耸入云的壮竹，我仿佛感受到了它的坚韧，那是守边将士的坚韧，吹草的坚韧，信仰的坚韧。如果你选择坚韧，懦弱就会离开你。

到了溪边，数百株竹子缠绕在岸边，绿油油的面庞和肥沃的土壤起伏不定。我蹲下来捡起一片竹叶，它的条纹呈绿色分布，起伏不平，脉络清晰可见，仿佛在诉说自然的语言，不断吸引着我。

院下，如死水构成，空明，水藻杂草交错，竹影柏影也。苏轼作品中的竹子若隐若现，单一页也不妨碍他的高贵品质。苏轼不是书生吗？他被贬到一个偏僻的地方，没有地方发泄他的辛酸和厌倦，只能靠着高贵的竹子。

穿过森林小径，穿过茂密的树林，我发现了一个新世界。我打开虚掩的沉重的苦门，发现竹林中有一个小亭子。

我独自倚在竹林里，弹着琵琶，哼着歌。王维先生闲适隐逸的生活让人羡慕。如果他一个人在竹海里弹钢琴，看着身边的绿色海洋，会觉得清新美好。这种闲适隐逸的精神难道不是竹子的缩影吗？

竹子是一种清新优雅的东西。想想挺立高贵的竹子。所有的超脱都暴露在竹子里。在浮云清水的背景下，竹子充分诠释了隐居与超脱。

**写关于竹子的五百字作文8**

竹子，以它独特的精神与毅力成为了万千诗人赞颂的对象。曾听过一句诗“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”赞美竹子坚持不懈的精神。

家旁边有一片竹林。不知它是何时生长，不知它是何时栽种。好像从我出身时就有了，是十几岁的老前辈了。

偶尔漫步竹林，常年未扫的地上盖上了一层又一层的竹叶，踩在上面，响起“沙沙”轻响。青翠、高大的竹子经过了四季的风霜雨雪，经过了旁人的冷落，依旧未放弃自己内心的执着。不论发生什么，总是挺着身子，绝不弯曲。无人问津的竹林，虽没有人间的热闹，但也不缺少那勃勃的生机。翠绿的一片反而使人心旷神怡。

在处落叶旁，一个灰灰的东西冒了出来，是什么呢？低头略思片刻，原来是未吃过的竹笋。那小小的竹笋是如何生长？如何破开一层层竹叶的呢？远远眺望，见了由竹笋而刚刚脱变成的小竹子，个子比我小一寸，那儿童活泼好动的心态不知为何在小竹子身上看见。微风吹过，树叶响起了午时乐曲，轻柔而悦耳的声音不断起伏。刚披上绿衣的竹子内心十分激动。而那些不知高我几寸、几米的竹哥哥、姐姐们。有着成熟人的沉稳和刚强。在这片竹林中，不管是什么样的，都有种无畏的精神。这里就像另一种人间仙境。

竹子的生命力如此顽强，常年不衰。我也要和竹子一样内心执着、信心。外有刚强，宁折不屈，对生活充满着热爱！

**写关于竹子的五百字作文9**

竹，是郑板桥笔下的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”；竹，是冬日森林的守护者；竹，是坚强不屈的战士的化身。它既不像牡丹一样富贵平庸，也不像荷花一样顾影自怜，更不像油菜一样招引蜂蝶——坚强的顶霜者。

记得在公园中那一丛丛的翠竹，绿得发深，从主干伸展出的小枝又长又细，向空中伸去，伸去，如同一条条通向天空的小路。主干饱经风霜，一节一节的露出了条条裂开的豁口，如同一位老战士，不论身上的伤疤多么深，依然坚守岗位。那竹子的翠叶一片片，一簇簇，一丛丛，远看像一朵绿云从地面上升起，在阳光的照射下，一簇簇的竹漏出一缕缕黄绿的光，显得格外挺拔。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”在郑板桥笔下，我仿佛看见了竹子伫立在岩石之中，周围是碎石、散泥，但根却牢牢地扎在岩中。竹子的生长环境如此恶劣，可它却坚强地生长，努力地生长，尽力地生长，去呼吸新鲜的空气。这种顽强的精神，难道不值得去学习吗？

写到这里，我不禁想起了有一次考试，我考了六年来最低的分数。天哪！我怎么会考这么低？放学时，我无精打采地从竹子面前走过，一抬眼便看见了那竹子在狂风中摇曳，尽管风在大，主干也不会被压倒或吹折，我忽然脑子一亮：竹子都能顶住狂风，我为什么就不能顶住？竹子面前，我的挫折又算得了什么？于是，我振起精神，回家更加卖力地去学习，终于在下次考了个好成绩。

竹，形美，意美。愿我们在生活中如竹一般坚强，如竹一般坚韧，才能攀登在生活中的顶峰。

**写关于竹子的五百字作文10**

竹子从来就是人们的榜样无论是它\_千磨万击还坚劲\_坚韧还是它\_未出土时便有节及凌云处尚虚心\_的谦逊都让人倍加赞赏。但是———————在花盘里的竹却一点也不像那坚韧谦逊的竹。

那真正的竹笔直的躯干像一根针一般的插向天空向天地大山挑战却又低下头像他们学习。风无论怎么刮它也不屈服发出\_咯咯\_的怒吼势必要把那风赶走决不罢休！

一家店铺门前有一盘竹子这棵竹很\_与众不同\_竹向来是是高大挺直。但这盘竹却只有20来厘米高从四分之一处就有大概三十度的倾斜像个奴才似的卑躬屈膝它的叶子则像个傲慢者在那里高傲的笑着让人觉得恶心真是花盘里的竹的代表。

是什么让花盘里的竹失去了本性答：溺爱。

当野竹在接受风雨洗礼时花盘里的竹却在花盘里受主人的照顾喝水吃肥好不自在；所以当野竹屹立在天地之间向世界展示它的高大挺直时花盘里的竹还在花盆里供人玩味它的软弱。

很多家长把孩子放进\_花盆\_里希望他们可以成功成才却不知道这样会培养出娇气软弱的\_竹子\_只可以当柴烧因溺爱子女培养出的\_花盘里的竹\_还少吗？

**写关于竹子的五百字作文11**

小时候，妈妈带我去重渡沟游玩，我们爬到山顶，向下俯视，看见一片片绿油油的竿子在路的两边矗立着，我问妈妈：“这是一种树吗？”妈妈说这是——竹子。

在下山时，我仔细观察了一下，竹子的形状是圆柱形，由一节节组成，叶子细长，很像柳叶，从远处看很像一根根甘甜可口的甘蔗。我像一只大熊猫，爬在竹子上闻了闻，顿时一股清香扑鼻而来，沁人心脾，喜怒哀乐都让大浪冲到了旁边，只是全身放松，感受着竹子的清香。

晚上，风婆婆发怒了，狂风暴雨加雷鸣闪电，我们都躲在旅馆里，向窗外看去，一根根竹子东歪西倒，可能随时就会翻，把房子砸倒，压死人们。可是，只要风稍微弱点，竹子就会翻过来，重新站直，一来一回，像一个不倒翁在我面前晃悠，可真像郑板桥说得：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

第二天清晨，我们坐车回家，在路上，我问妈妈：“为什么竹子如此坚劲，经过一夜的狂风，还跟原来一样，要是咱家刮这么大的风，树早就刮飞了。”妈妈说：“孩子，竹子它虽然不像大树那样高大，可竹子具有极大的韧性，面对狂风暴雨，它不屈不挠，利用自己顽强的韧性抵挡着狂风暴雨。同时我也希望你以后一定要有韧性，不服输，顽强、勇敢……的精神，像竹子一样，做一个对社会、对国家有用的人！”

以前，我总是对妈妈的话似懂非懂，而经过几年的挫折，我终于明白了竹子那种坚劲、韧性……

**写关于竹子的五百字作文12**

竹子，一种常见植物，外型美观。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，犹如一把剑，枝干不是很粗，却很有韧性，不易折断。竹子四季常青，给人感到无穷的生命力。竹子自古以来，深受人们喜爱，由于它那不畏风雪的精神，与松、梅并称岁寒三友。

古今中外，数不清的人赞美竹子，诗人赞颂它的精神，画家描绘它英姿，竹子的精神已家喻户晓。然而，当我亲眼目睹它那股倔劲时，我才彻底的被它那顽强的精神所折服。

上个星期天，我去拜山，那里有一片竹林。我走进竹林，顿时，一阵风吹来，我闻到了一股淡淡的竹香，把我心中的乌云都吹散了。翠竹也随风漫舞，发出沙沙的声音，似乎在欢迎着客人。我微笑着闭上眼睛，享受着这份宁静。突然，沙沙的声音打乱了我的思绪，我睁开眼睛。一群小孩正在用力拔着一根竹子，又拉又扯，可是竹子依然没有被弄断，那小孩索性与竹子玩起了拔河，弄了半天，竹子还是没拔下来，那群小孩只好放弃，打闹着跑开了。我不由的被竹子那坚韧不拔的精神折服。

当我离开是，我又看了一眼竹子，她又挺直了腰干，在微风中笑着，像是守卫边疆的战士，守卫着这片土地。看到这。我想起了一首诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

我爱竹子美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力与它那坚韧不拔的可贵精神。

**写关于竹子的五百字作文13**

昨天下午，我们跟学校里的竹子来了一次“紧密接触。

首先遇到的是孝顺竹。从远处看，就像一团“绿色的棉花”。再走近点，就能清楚的看到孝顺竹的轮廓。走着走着，就到了孝顺竹丛前面了。看那孝顺竹，主干不是垂直的，而是弯曲的，因为它像一个在低头为父母做事的孝子，所以叫孝顺竹。孝顺竹的叶片细而窄，一串串叶子连起来看时，那些叶子就变成了孝顺竹的手。孝顺竹的主干又细又硬，用笔敲一敲，便发出“嘟嘟”的声音。

再走几步，看到了佛肚竹。叫它佛肚竹再好不过了，看那大腹便便的主干，叫它佛肚竹真是太形象了！估计是“吃”养分吃得太多了的缘故吧。说归说，下面我来说下佛肚竹的模样：一般的竹子很瘦，佛肚竹则每节都长满了“肉”。它们的叶子半黄半绿的，看不出是不是刚长的。他的枝跟主干不同，瘦得很。它的颜色是黄中带一点灰的，好像没有精神似的，又或是叶子太多了，佛肚竹的枝干都是耷拉着的。

走着走着看见了斑竹丛。斑竹为什么有斑？传说，是湘妃在为亡夫而哭泣时，泪水洒在了竹子上，从此以后，那些被泪水洒过的竹子就被称为斑竹了。斑竹的斑是紫红、黑乎乎的。难道湘妃的眼泪是黑乎乎，紫红色的？

竹子是四君子之一，有很多值得我们学习的精神，我们不仅要爱护主子，更要学习他的精神。

**写关于竹子的五百字作文14**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视淤泥，我也赞美梅花的傲雪怒放，但我更赞美竹子的坚韧不拔。

竹子呈青绿色，一节一节的，每个竹节处长出分叉和叶子。挺立于天地间，四季忍受风吹雨打，毫不抱怨。郑板桥的《竹石》中这样写道：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。这就是竹子，不管经历什么打击它都毫不退缩，不管经历什么风雨它都不放弃。

竹子的童年――竹笋，也是一位坚韧的生活强者。竹笋经历种种困难，终于顶破泥土，探出身子，欣赏这大千世界的种种色彩。即使长大的竹子保护着，它也时刻努力着，直至长成一根大竹子。

竹子长大后，并没有享受乐趣，而时刻在奉献着，没有走的，保护着竹笋，被带走的，为人类服务。

竹子的价值很高，可以做很多家具，比如竹椅、竹桌。还可以做成家常用品，比如竹扇、蒸笼等等。竹竿可以做笛子，竹叶还可以喂养我们人人都爱的国宝大熊猫。竹子时常出现在我们眼前，也无时无刻不奉献。

由此我想到了我们的父母。我们就像竹笋，爸爸妈妈就像在外拼搏的竹子吗？爸爸出去赚钱，养活全家，时刻为家庭奉献，毫不抱怨永不放弃，妈妈在家照顾孩子，替他遮风挡雨，让他们在无忧无虑的环境中健康成长。

由竹子我还想到了一些人，那些坚韧不拔无私奉献的人。

竹子坚韧不拔，无私奉献，品质高洁，我们应该向它们学习，它们值得我们敬佩赞美。

**写关于竹子的五百字作文15**

“松竹梅”这岁寒三友历来被古人所称道，今天我来介绍这宁折不屈的竹。

春之蓬勃

一场春雨过后，一个个小竹笋破土而出，就像一座座宝塔矗立在地上。竹笋紫黑紫黑的，就像茄子一样。它的根紧紧地扎在土里，怎么拔也拔不出来。

夏之繁茂

我看见过翠绿的草堆，欣赏过坚挺的大树，却从没有看见过这个竹林里的竹子。这里的竹可真绿啊，绿得好像被油漆浇过；这里的竹可真多啊，仿佛像是走进了一个迷宫；这里的竹真高啊，高得可以直插云霄；这里的竹真直啊，就像一个士兵守卫着我们的家园。竹叶当然也很漂亮，它的一侧有着锯齿状的边缘，也启发了鲁班发明了电据，从远处看，竹叶就像一个个刀片长在竹枝上。

秋之刚劲

秋风吹来，竹子迎风招展，左摇右摆。听！这是竹叶的声音，沙沙沙沙。再听！吱吱吱这是竹枝的声音。竹叶和竹枝的合奏，仿佛管乐团与合唱团合作的一首欢乐的曲目。

冬之傲雪

不知不觉下雪了，一层薄薄的雪变成霜落到了竹叶上，它们低下了头，掩盖住了自己光秃秃的身体。当然霜也落到了竹子上，就像一个个冰做的长枝，威力无比强大！

正如郑板桥写道：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。我要学习竹子，坚韧不拔的高尚品质。

**写关于竹子的五百字作文16**

在我家门前，有一块大草坪，草坪上种满了各种颜色的野花，非常漂亮。可美中不足的缺点就是——其中有一块小草地，不知什么原因，常年照不到阳光，小草都干枯了，时间越来越长，也没有人去管它，还将一些垃圾丢入里面，草坪没有了往日的光辉，可是，自从一位老爷爷搬到这里之后，这一切都有了变化。

那位老爷爷刚搬来不久，就发现人们都远离那块草坪，而且那块草坪就像一个天然的垃圾场，人们每当经过那里的时候，就会捏着鼻子走过去。第二天，老爷爷就去查看情况，当他看见这么多垃圾时，并没有像别人一样捏着鼻子，而是把垃圾一个一个地捡进了垃圾袋。最终，老爷爷为了制止人们的行为，就在那一块草地上种上了竹子。老爷爷精心地给那些竹子浇水、施肥、除草，就像照顾着自己的孩子一样。老爷爷觉得这样还不美观，于是就把那些干枯的草除掉，换上了漂亮的鲜花和鲜嫩的小草。这些植物越长越大，每当有人经过这里的时候，不但不捏鼻子了，而且还用欣赏的眼光去看待。

有时有人还会情不自禁地摸着竹子，赞叹道：“啊，这块草地可真漂亮！”春天，竹笋发芽的时候，老爷爷捡来一些干树枝，做成篱笆，围在竹林的周围，把竹林保护起来。每次，凡有人需要用竹子做一些物品的时候，老爷爷总是大方地把竹子借给别人，别人总会说老爷爷真是有一颗善良的心。

每当暴风雨来临时，竹子们个个精神抖擞，英俊威猛。即使狂风吹落它们的树叶，它们也不肯在暴风雨面前低头，而是高高地挺立着，将根深深地扎进泥土里。

一棵棵竹子，任人看，任人观赏，它们不但为人们做物品派上了用场，而且还美化了小区的环境。

**写关于竹子的五百字作文17**

家乡的竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在了我的脑海中，挥之不去，我爱它的高大挺拔，它的四季常青，更爱它的顽强不屈——这就是家乡的竹。

在了无生机的冬天，谁曾想到，在那贫瘠的土壤里，孕育着生命的萌芽？在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正顽强地冲出桎梏，破土而出。

轻风吹拂，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画的、梦幻般的春景里，春笋正骄傲的、略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的、美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，它从一个幼儿成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子长得婀娜多姿、郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑，“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日的炎热，摇身一变，变得温情脉脉，变得清香凉爽，变得善解人意。翠绿的竹林将酷热逼退，留下的只有清爽。

秋天，在这个瓜果飘香的金色季节中，竹子已悄悄成熟……

竹子是一种奇妙的植物，它可以成为风格别致的竹楼，凉爽的竹床、竹席，别有新意的艺术品，还能煮出满口生香的竹筒饭。难怪古人云“宁可食无肉，不可居无竹。”啊!

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的，带着竹子气息的清风中，沉醉了……

**写关于竹子的五百字作文18**

我一直很喜欢竹子。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”说的便是它。竹子生长在我们生活中的各个地方，房前屋后随处可见。

它是一种那个四季常青的植物，一场春雨过后，竹便成群结队地从土里探出头来，观望这个美丽的新世界。它的味道淡淡的，但是这种清新淡雅的气味自然地给竹子增加了一种别样的韵味。

竹子的身体一节一节的，古人常把这叫做节，即气节。竹子笔直笔直的，有的甚至高耸如云，古人把这叫顶天立地。

竹子是平凡的，但是它又是不平凡的。它厚积薄发，一夜之间可以长数十米；它顶天立地，仿佛可以撑起半边天；它不屈不挠，面对凛冽的风，寒冷的霜，它不会弯腰，也不会低头。

每当我在生活中或者学习上，遇到了困难，总会情不自禁地想起这一棵棵苍翠欲滴的竹子，它笔直地站在那里，仿佛在对我说：“你就这点本事？要学会迎难而上啊！”于是我慢慢地学会冷静下来，学会认真思考，解决难题。

我愿意像竹子一样，虽然外表平凡，但是也要用自己平凡的人生为世界增添一抹色彩。

这样的竹子何尝不像生活中那些一心一意为人民服务的\_员呢？他们本是普通生活中的一员，因为加入\_，使他们本来平淡的一生变得轰轰烈烈起来。战场上，他们奋勇杀敌，勇敢无畏，毫不退缩；生活中他们服务百姓，脚踏实地，默默无闻。是他们顶天立地的脊梁撑起了新中国的蓝天。

我喜欢竹子，不仅仅是因为它的精神……

**写关于竹子的五百字作文19**

叙起四序常青的植物，大众必定会想起枝杆挺立瑰丽、婀娜多姿的竹子。它素有“梅兰竹菊”四君之一，“梅松竹”岁寒三友之一等美称。古今中外，多少历代诗家词人工它倾洒过几许墨汁，对它千回称说。

春天，万物清醒。一声春雷，叫醒了春笋。全部人打破土壤，掀翻石块，克制了重重的穷困，一个一个从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的表套，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个嫩生生的娃娃，嗜好极了。它们迎着春风，无餍的吸吮着春天的甘霖，在阳光中微笑，在春雨中助长，一节，一节，又一节。进取，进步。再进步。

时分飞逝，转瞬炎天到了。此时，那青葱的“幼娃娃们”已长大了，它们成为了一个普通，成为了有多数棵亭亭玉立的竹子围成的一片竹林。全部人为人类掩瞒了这炎暑的太阳，人们感觉就像走进了一个“凉爽的寰宇”。阵阵‘叮咚’的溪水声伴跟着风吹竹叶‘沙沙’的声音，奏出了一曲优美而巧妙的歌曲，它使全部人平素没有如此显着的感染到大天然的存正在……

竹子浑身崎岖都是宝。竹子可行为玩赏植物来耕作，也是一种希奇好的建建质料。竹叶具有净化氛围、裁减噪音、刷新景况功能。竹根无妨镌刻成许许众多的艺术品，竹子也不妨做成例外的笑器……

全部人们爱竹子，爱它那无私贡献的精力!它，哀求于人甚少，赐与人的甚多，这就是竹子的气派!

**写关于竹子的五百字作文20**

“今天，我们来玩一个游戏。”楼老师刚说完“游戏”两个字，同学们就乐开了花，开心地大叫：“耶！”随后，楼老师在黑板上工工整整地写下五个大字：恐怖的竹子。

教室里顿时炸开了锅，同学们七嘴八舌地议论起来。“竹子绿油油的，怎么会恐怖呢？”“这个游戏到底怎么玩呢？”……我也丈二和尚——摸不着头脑。

“好了。”楼老师开始讲游戏规则，“伸出你的左手，五指张开。再伸出你的右手，伸出食指。最后，把你的右手放在旁边同学的手掌心下面。好，不要动了。当我说‘竹子’的时候，你就要左手抓，右手逃。”

第一轮游戏开始了，楼老师开始讲故事：“有一个人叫文同，他最喜欢画——”楼老师还没说完，很多人就抓和逃了。可我仔细一想：咦，楼老师没说“竹子”呀！于是，我只是做好了准备，没有抓和逃。孙睿涵立马抓住了我的手。“植物！” “呼——”我长长地吐了一口气，真是虚惊一场啊！

紧接着，第二轮游戏开始了。我的心里像住了只小兔子，怦怦地跳着。楼老师越读越快，而且出现了一个接一个的“竹子”。听到一个个“竹子”，我的左手一张一合，可右手却不能伸和缩。哦，这是因为孙睿涵一直紧紧地抓住我的手，几乎没有放开过。游戏结束了，我的心也终于放了下来。

好了，听我说了这么多，你的心也应该有点儿痒痒了吧？欢迎你到我们教室里来，分享这些快乐的时光！

**写关于竹子的五百字作文21**

竹，气宇轩昂；竹，清新洒脱；竹，轻盈细巧；竹；蓬勃向上；竹，拥有永不消失的春天。

宁折不弯、挺拔是竹的特点。“咬定青山不放松，立根原在破岩中”是它清峻不阿、高风亮洁的写照。竹在我心中没有东西可以代替。

竹的一生，只有无私奉献。在家乡，人们戴的是竹笠；坐的是竹椅；睡的是竹床；垫的是竹席；吃的是竹笋；用的是竹碳……家家户户都少不了竹。家中大部分东西里都有竹子的存在，这让我对竹又多了一份敬佩。

记得有一次我考试成绩很不理想，很沮丧，受得到了很多人的批评：说我不够认真，不够用心……为此，我想出去散散步，让自己的心情变得好一点。不知不觉，我就来到了竹林，顿时觉得周围的环境赛过仙境。我越走越深，越到深处越美。竹林更茂密了，地上只留着星星点点的阳光。心里暗暗感叹：竹林好美啊！漫步在这竹间，心情好多了。走着走着，我发现在一棵竹子旁边有一株小笋芽儿。这对于这个世界来说是微不足道，得要花多大的功夫才能看得到。突然，一个挖笋的人无意间踩在了这笋芽儿上，很显然，它一定不能长成十几米高的竹子了。过了数天，我故地重游，奇迹出现了，原来娇嫩的笋芽儿已长成一尺高的竹笋。它离长成竹子的目标又近了一大步。没想到，一个柔弱的身躯里竟藏着庞大的信念！从此，我不再应成绩不理想而沮丧了，也明白了要想成功就要付出比别人更多的努力。

我爱苍翠欲滴的竹，更爱竹拥有的高尚品质。竹值得我们赞美！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn