# 你是我心中的…作文(69篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-14

*你是我心中的…作文1烈日炎炎，遮不住你的容颜；凉风习习，吹不干你的汗水；小雨淅淅，浸湿了你的爱意。你，就是我心中最美的公主。相比于烛光，现在是明晃晃的灯光。即便如此，你蜷曲的后背仍爬在那古老的缝纫机上。你认真的眼睛注视着那一条条粗布，灵活的...*

**你是我心中的…作文1**

烈日炎炎，遮不住你的容颜；凉风习习，吹不干你的汗水；小雨淅淅，浸湿了你的爱意。你，就是我心中最美的公主。

相比于烛光，现在是明晃晃的灯光。即便如此，你蜷曲的后背仍爬在那古老的缝纫机上。你认真的眼睛注视着那一条条粗布，灵活的双手描绘着最精美的画卷。汗水浸透了你简单的衣衫，却将你的爱渲染了整个家庭小院。

那个淘气的雨宝宝连续几天光临学校，放学的队伍人山人海，最显眼的还属那个我心中的公主――蓬松的头发，炯炯有神的眼睛，粗糙的双手撑着一把灰色的大伞的你。回家的路上，你用娇弱的身躯为我遮去了雨水，用温暖的双手为我祛除了寒冷，用深厚的爱意为我撑起了一片天。你就是我的守护神，美丽的公主守护神。

岁月的沧桑偷走了您的青春，让你成为了无所不能的超人，失去了公主的光辉。尽管如此，我仍然爱您，因为您是我的母亲，是世上最美的人，对我最好的人。无论未来如何，我都会一直爱您。我愿用一生去承诺，用尽一切力量，让你成为最幸福的公主。妈妈，我永远爱你。

**你是我心中的…作文2**

很多历史人物的一生往往都是大起大落，充满着光荣和挫折。他们在漂泊的路上倚剑天外，朦胧的永远抵挡不住眼内的彷徨。他们的丰功伟绩足以让先辈年来无数的后人热泪盈眶。

诸葛亮乃是中华民族公认的“智慧之神”。《三国演义》中的“草船借箭”、“空城计”等都夸耀了他的神机妙算和足智多谋。在政治方面，他儒（儒家学说）、法（法家）并兼，用于治国治军。然而他的一篇《出师表》更是把不计其数的文人佩服得五体投地，并将众多文人的才华踩在了脚下。陆游在《书愤》一诗中写道：“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！”

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青！

英气勃发，抱负远大的文天祥被俘遭杀，其英勇无畏的精神和誓死报国的民族气节，怎能不感动着人们呢？

司马迁受宫刑之后奋发图强，写下了我国历史上部纪传体通史《史记》；刘禹锡曾多次被贬到偏远地区写下了“前度刘郎今又来”的诗句；奥期特洛夫斯基瘫痪在病床，在双目失明的情况下口述了《钢铁是怎样炼成的》这一光辉巨著……

“舜发于畎亩之中，傅乐举于版筑之间……”古今中外的成功人士与自身缺点和外界环境做斗争，最终获得成功。他们的英勇无畏值得我们去钦佩去赞美，他们都是我心中的最美！

**你是我心中的…作文3**

落落余晖，我爱一抹最浓的;涓涓细流，我掬一捧最清的，回顾走过的树林，那一缕阳光驻扎心田。

不知从几时起，脑海中出现了一个清晰的背影。

犹记得那个夏天，难得遇到这么凉爽的一天，我要爸爸陪我去公园玩。走到地下室时，见一位矮矮胖胖的阿姨在地下室门口走来走去，表情很焦急。爸爸看见了，忙走过去问：“大姐，您有什么事吗？需要帮忙吗？”“不知道怎么回事？这门怎么也开不开了。我还急着有事，这可怎么办好啊？”阿姨眉头紧皱，声音打颤的说。“没事，别着急，我来帮您修修吧！”阿姨说：“谢谢了，我上楼给孩子做饭，你在这修吧”。“你忙吧，这里就交给我吧”，爸爸撩下这句话，立刻打开我家的地下室门，拿出工具箱，拿着工具直奔阿姨的地下室。我心想完了，今天的计划泡汤了。

爸爸蹲下身子，拿出螺丝刀就拧啊拧啊，一会儿就拧下一个。“两个，三个，四个，五个，六个。”我在一边数着，看爸爸一个个拧下来。螺丝摆了一地，像一只只蚂蚁。爸爸一手按门，一手拿螺丝刀，手来回转动，一圈一圈的拧下来，身子很僵硬，像用尽所有的力量拧，爸爸一会拿这，一会拿那，一会蹲着，一会站着，在走廊里走来走去，我也跟着跑来跑去，一不小心滑了一下，咦？地上哪来的那么多水？顺着往上看，原来是顺着爸爸的脸滴落下来的，爸爸的脸像刚洗过一样，额头上、眉毛上挂着一滴滴的汗珠在阳光的照耀下闪着晶莹的光芒，我从没有如此认真的观察过父亲的脸，从没有觉得他的形象如此高大。我心疼的说了声“爸，别干了，你看你衣服都湿透了，直接给阿姨说修不好了不就行吗？”“不用，再过一会我就修好了。”爸爸回答的声音很坚定！说着又干了起来，再把螺丝一个个利落的拧上，地上的螺丝一个一个的少了，一切又恢复了原样。看着这情景，爸爸的那种干劲使我心中暖暖的，好像有一缕阳光照着我，许久以来我心中那个小我逐渐消失，一直以来一切以自我为中心的自私心理也收敛起来。看到爸爸手拿铁丝，又上了点油，脏兮兮的两只手，满是灰尘的衣服，但我却看到父亲满脸洋溢着一种成就感、一种单纯的快乐和幸福，这种幸福的感觉深深的感染了我。

暮色开始四合，天渐渐变暗、变黑。但有一缕阳光射了进来，照在爸爸的身上，也照到我的心里，照亮一方天际。

“修好了！”爸爸高兴地说到，收起工具就往我家地下室走。这时我连忙上楼告诉阿姨门修好了，看到阿姨坐在躺椅上吃着雪糕，吹着空调，心里很难过，忙去告诉爸爸刚才的情景，爸爸说：“我们帮助别人，是不求任何回报的。”阿姨走下楼说：“谢谢啊！”“不用谢，邻居之间帮忙很正常。”爸爸微笑着走上楼，看着爸爸那湿淋淋的衬衫，我的感触油然而生。爸爸说的很对：乐于助人不求回报，竭尽全力去做能做的事，帮助需要帮助的人，是件很快乐的事。

那夏季的一缕阳光，已经深深的扎根在我心田。它将照耀着我人生道路继续前行，更要像爸爸那样乐于助人，不求回报，快乐生活！

**你是我心中的…作文4**

走过许多大城小镇，游过不少名胜古迹，纵然街道繁华高楼如织，纵然景区秀色逸人文化底蕴浓厚，都不过是过眼烟云，只在脑海稍稍热了一段段短暂的时间，但在我的心底，永远珍藏着一处简约的美丽风景。

肥沃的土地上，泥土芬芳草色清新，锄借父亲的力开垦希望。烈日下，汗水淹没了父亲；微风中，锄在欣欣然有节奏地舞蹈。父亲双手磨出茧磨出裂缝，锄却喜获光滑腰姿。

忙活回来的父亲，黑衣服上粘满绿草籽，犹如天空飘动着绿星星，由远至近逐渐清晰，在我眼中凝成永恒的风景，悬挂于来日回忆里。

日复一日，出耕收工，锄享受于父亲肩上腾空的快感；年复一年，早出晚归，锄压垮了父亲本不伟岸的身躯。父亲累倒了，而锄悠闲地靠着墙，藏在门后，窃笑。

寂寂乡间夜，偶尔响起父亲咳嗽声，咳嗽声声催我心颤，父亲啊，您当保重身体多过舒坦年，儿女工作顺利生活如意，定是您眉头最展时光。

长长昏茫夜，间或传来父亲悠悠哀叹，叹息沉沉教我泪流，父亲啊，您有多少忧闷尽抒泄，女儿畅怀倾听与您消愁，只愿您欢乐沐着夕阳红。

每每想起父亲，不论漂泊何地，总难忘：夕阳西下青竹林，将小村揽在她柔美怀抱里，残红染色乡间路上，父亲带回一身绿星星，由远至近逐渐清晰，晚霞辉映着乡音新影，构筑我感念的往昔。

**你是我心中的…作文5**

无论是从东方升起，或是高悬在半空之中，还是从西边落下……太阳，它都是茫茫宇宙中不可被替换的存在;无论是那刚出生的婴儿，亦或是渐入不惑的中年人，还是步入晚年的老人……他们，每个人都是人世间独一无二的存在。

寒风飒飒为即将到来的它伴奏。漆黑的夜空像极了一幅美丽又神秘的油画，星星点点的白色在夜空中格外亮眼，让人格外期待着一天的初始……

时光流逝，天空中，突然呈现出了一道裂缝，透出了那道希望的光芒，照亮了世界上的每个角落。它，无声地默默地付出着自己的一份力量。渐渐地，空中的红晕晕染开来，白色越来越多，耀眼的白色光芒照亮了整个大地。它——东升的太阳，正在为我们带来第一丝的光明。

经过了几个小时的照耀，阳光逐渐地明亮，已从有些泛红变为完全泛白;温度也逐渐升高，从仅仅是温暖到甚至有些炎热了。空气中，好像漂浮着无数个发热的小种子，陪在我们身边，时刻温暖着我们的心。

太阳，高高地悬在空中，温暖着大地，温暖着我们，温暖着这美好的一天。

落日余晖，太阳渐渐地没有了光亮，橙红色的晚霞照亮了周围的一切，照亮了一个散发着橙红色光芒的世界——一个温馨的世界。

一切转瞬即逝，短暂的幸福过后，又将是黑夜的到来，夕阳西下，结束了这一天的温暖。

太阳是永恒的，是无法替代的，是独一无二的。这是一首雄伟又壮丽的太阳之歌。

**你是我心中的…作文6**

当我背靠着墙壁时，母亲手拿着书。她用书背轻轻地放在我的头上，尽量与墙壁保持垂直。

我在那里耐心地等着，等候着母亲为我量身高，我知道，这能给她一点欣慰感，所以我尽量站地直直的。待她对好后，便用一支笔在墙上深深地来回划着横线，嘴里时不时地念着：“长得比妈妈都高了。”画好后又凑近墙面，把墙上以前所画的痕迹仔仔细细地看了一遍，嘴角时不时可以看到欣慰的一丝笑容，像一个雕塑家正在欣赏自己的雕塑作品。这时，我发现了她的白发，密密实实的夹在昔日的黑发中。我努力地想去数清它，可它早已是我英语单词中的不可数名词。

不对呀，我分明记得昨天我还牵着她的手，抬头望着她，望着她美丽的面庞，望着她华丽的黑发，在她的怀里撒着娇，那时的她，是那样的美丽，那样的炫目。可是怎么一转眼却已换做母亲抬头仰望我了。那张略显沧桑的脸庞，满怀期望的眼神。让我至生难忘。我不禁回想起那顿饭，有我最爱吃的红烧牛肉，我伸出筷子夹起了一块肉，尝了一下。

但总觉得少了点什么东西。“妈，这牛肉少放了点什么东西吧？味道没以前好了？”我大声的嚷嚷着，对着正在厨房里忙碌的妈妈责怪着：“不好吃，我不吃了！”“少放了什么？”妈念着，努力的回想起来。“哦，花椒油！起锅时没放花椒油！”

妈终于想起来了，满脸愧疚的表情，让人忍不住想去抹平。母亲无声无息的老了，她用她的青春雕刻着我们。她对我们的爱就像那美丽的风景，永远地映在了我们成长的路上。可让我惭愧的是，我平时的日子里总是忽略着这道美丽的风景。我天真地以为妈妈会像我每天上学路过的那棵桂花树，日复一日，年复一年地，随着季节散发着她的迷人的身姿和芳香。我只是恣意地享受着，从不付出。

母亲，我错了，我会记得用我的爱去维护着您的时光。我会认真刻苦的成为你骄傲的雕刻作品，让我和您一起，成为我们彼此心中最美丽的那道风景！

**你是我心中的…作文7**

时光让我们中间隔着五十年的岁月，我没有和你经历过你的青春，但你的爱把我们之间紧紧相连，穿过五十年的光阴，成为我眼中永恒的风景。

你是我眼中勤劳的风景。一台灶台，一口大锅，一筐木柴。生在农村长在农村的你依然有着爱烧大锅的习惯。三十那天，你总是忙碌着。每年都是如此——

睡眼惺松的我使劲地撑开如磁石般吸附的眼皮便听到你的呼声：“颖颖啊，起来吧，快，饭都凉了！”鼓风机的嗡鸣和着你的呼喊是大年三十清早最动听的律旋。起身，下床。

来到厨房果不出我所料一盆盆和好馅的茄盒、裹好面糊的虾仁、搅成泥的萝卜丝、排列整齐的刀鱼块……好似都争先恐后要跳下那油锅变成可口听佳肴。坐下，我吃着温热的年饭，望着你。晨光下，你依旧朴素，才染过色的黑发贴在你的耳侧，粉红的毛衣太过宽大，在你瘦小的身躯上显得有些不和谐，几滴汗在发际线隐约闪动。桌上的食材在减少，它们有的变了金黄的虾球，有的变成了灿烂的鱼块……于是我看到晨光中的你愈发瘦小了，是因为太过操劳了么？从冥想中我抽回思绪拿纸巾想去帮你擦去汗水，你推开说：“厨房脏，油烟味浓吃完了就回屋看电视吧！”我笑着走开了，晨光中依旧是你忙着做饭的身影。转身，回屋。我知道再回来那就会有一桌好菜了。

晨光中的你是我眼中勤劳的风景。那满屋油烟的味道和你在灶台上翻炒锅中的食料的身影混着你的爱是三十最美的画面。

**你是我心中的…作文8**

闭上眼，时光翻滚。静下心，记忆涌来。我还能嗅到芳草清香，我还能听到蜻蜓振翅，我还能触到露水丝滑。你是永恒的风景，我能透过心，看到你。

在我还小的时候，爷爷，你在村中已小有名气了。全家上下的生活都称得上有滋有味。鸡鸭已经吃上剩菜剩饭，猪是肥了一圈又一圈——唯独你，依然骨瘦如柴，铜青的皮肤一层不变，满嘴的胡渣不曾递减，还是一副“吃不饱，穿不暖”的样子。

与其说你喜欢这样，不如说你不愿改变。我不解，我质疑，我嫌弃。你却只告诉我：“人不能忘了自己是谁。”你便让我每天待在田里，看你干活。

夏日炎炎，你在田边搭了个棚，让我坐在那儿吃西瓜，我看着你一会儿用锄头，一会儿换镰刀；手套摘了又戴，戴了又摘；进进退退，弯腰直背……动作繁多，我却不知你到底在捣鼓什么。

太阳好是烈，我胡乱地吞着西瓜。吃到肚胀皮撑，口也还是干涸，人也还是躁热。此时我便疑起你并非凡人，怎能在如此骇人的烈日下，靠着一片草帽的阴凉，坚守这无边的茂野。我着实想靠近看看。铜青还是那般铜青，烈日似乎无法烤红你的脸；平静还是那般平静，热浪似乎无法撼动你的表情，一丝，一毫；流利还是那般流利，杂草被你娴熟的动作，治得服服帖帖，五体投地……“爷爷，吃西瓜吗？”我痴痴地望着你。钢铁般的脸被笑容堆满，你的皱纹也拧成一团。你一下抱起了我，用粗粗的胡渣蹭着我的脸，厚厚的嘴唇轻轻地挨住了我的额头，“乖孙子，爷爷马上完事儿。你先去歇着，别晒伤了。”你摸了摸我的头，又蹭了蹭我的脸，才满意的继续劳作。

每当太阳西降，你都会用你的熊掌，握实了我的小手。一路漫步，一路哼着戏曲——舞着手，跺着脚，时而怒目圆睁，时而怆地呼天，咿咿呀呀个不停。在我看来，都颇有趣味。

到了晚上，你往往会渴望酒醉。每当你晕乎乎时，总会摆出^v^来教育人，摇头晃脑，引经据典，一点儿也不马虎。这时，我才意识到，你还是那个简简单单的我的爷爷。

爷爷，你是我心中的风景。你足以让我欣赏，你足以让我品味。岁月老去，风景不变；我心若在，你便永恒。

**你是我心中的…作文9**

在我的心中，有一道亮丽的风景那一路林萌，那一辆高瘦的单车，那一个孤独的你。

在黄光与白光交织的路灯下，那辆吱吱响的自行车的影子被拉得黑又长。路旁，是高高的，茂盛的梧桐树。深绿的树枝交错在一起，像久别重逢的亲人们拥抱在一起，也好似一道高不见顶的绿棚，寂寂的，幽幽的。半绿半黄的叶不均匀地铺着水泥地。它们时不时被风卷起，又轻落下来。像一群受了伤的蝴蝶。

每个晚上，你总会踏着月色，披着晚风，骑着那辆永久牌的自行车，在校门口外往教学楼张望，等一个蹦蹦跳跳的小黑影我。等我坐到车座上，你就开始卖力的蹬车。车轮子不快不慢的转着，我的左手食指挂在你的老旧的皮带上，头贴着你那宽大厚实的背，右手甩着长长的校卡。或是抬头仰望，努力寻找那一片又一片破碎在树叶与树叶之间的天空。

我们不慌不忙地路过一家又一家小店。每当前方出现减速带时，你总是紧握把手，一点一点的转弯，小心翼翼地绕过，让我在后面感受不到一星点颠簸。

次日清晨，当阳光微弱的透过淡绿色的窗帘，一声咔嚓的清脆响声划破寂静你来叫我去上学了。我们一前一后的地下楼，一前一后地坐上自行车。自行车的轮子转呀，不知不觉我们又撞入了那只通往校园的绿棚子。金色的阳光碎片擦试着我的面颊。小甲虫爬上被扫成小山的落叶堆，忽又振翅飞去。

那一天，我与你道别，转身跨入校园，和往常一样。可当我走了几步，忽然意识到了什么，猛地回头看时，只捕捉到你那急匆匆消失在拐角的背影那宽大，苍老，美丽的背影！那迎着晨光，孤独返回的背影！你在这条路上往返着，日复一日地往返着，有数不尽的原路返回的孤独！

这影子，陪伴我走完小学六年的影子！多少个日子里，我们一前一后的坐在自行车上；多少个日子里，吱呀的声音在树底下回荡；多少个日子里，我们的影子被拉得又黑又长这一路，是最好的回忆。

那一路优雅的林荫，那一辆斑驳的自行车，还有你世界上最好的爸爸，早已成为我心中最美的风景。

大千世界，有形形色色的父亲，而他们都有孤独的时刻，都在孤独中默默伟大，成为儿女心中最美的风景。

**你是我心中的…作文10**

他，作为我的同学，在我心中的地位不可磨灭。他，也是一个中学生，学习成绩优秀，全方面的突出。他，是我最好的朋友，更是我心中的一缕阳光。

他，总是在我懦弱的时候鼓励我，让我有了底气，在我迷茫的时候指引我，让我有了目标。就这样，他在我心中种下一个高大的地位，慢慢的，他成为了我一个知心的朋友。

记得有一次，我们体育快考试了，可是我成绩总上不去，很苦恼。而他却鼓励我，说我可以做得到，可以再提高，让我稳下心来，不要慌，我便听了他的话。晚上放了学，到操场上去练，每次跑，仿佛用尽全身力气，第一次，失败，第二次，还是失败，反反复复的失败，让我没有了勇气去挑战。而他却耐心地帮我，教给我要怎么做。天渐渐的黑了，天空挂出一轮明月，月光照出我满脸的汗水。今天没有成功，他对我说没事，还有时间，我虽然很着急，但随着他对我的鼓励，就好似打足我一身底气，我渐渐稳定下来了。到了晚上，我睡也睡不着，满脑子想着一些技术重点，不知不觉的，我睡着了。那天，做了一个奇怪的梦，梦中的我成功的达到满分，并在全员中获得第一，我高兴的乱蹦乱跳。不知不觉的又醒来了。天亮了。该上学了。咦？，不对，“我们不是在考试么。”我自言自语，哦，原来是个梦。到了下午放学，他又来陪我练，教我怎么做，给我加油，鼓气，我也很认真的练，可总是达不到，我急的想要放弃，可是他却说：“你不试试，怎么能行呢？”我想了想。便听了他的。

一天又一天，就这样度过了，我终于在考试的前一天达到了，而且做到稳定的满分，就这样，在考试时，如同梦境里一样，我得了第一，我高兴，他跟着我高兴。

他，这样在我迷茫的时候指引我，如果没有他，我想我一定达不到，可能早就放弃了。

他，照亮我的心灵，给我动力，他，是我心中的一缕阳光！

**你是我心中的…作文11**

青春，因为你美丽，你张扬，你活跃，你奔放！你就是我心中最美的风景！

青春，你的瞳是褐色的迷梦，睫毛像翅膀逆光扑动。浅笑中，你玩玩的眉头像明月钩住星空。你永远是那么美丽，你的身影，常在时间里穿越，我想拥有你，青春！我能拥有你！你就是我心中最美的风景！

青春，你似那一抹夕阳，温柔美丽，无数人拜倒在你的石榴裙下，无数人想占有你，拥有你，而他们都只是虚度年华，不懂珍惜你。

我能拥有你。因为有你，我会去学习我还没未知道的知识，我要去探索知识的奥秘，去书海中遨游，充实我自己。我不会虚度年华，我不会浪费你，我有资格拥有你，我能拥有你。

我能拥有你。有你，我会去做一些有意义的事，去做一些让我义无反顾的事，我不会在你那里留下一丝的后悔，我要在你那里活出诗意，活得张扬，活得精彩。我要奏出青春的绝唱，奏出我的诗篇，我人生最辉煌的诗篇。我能拥有你。不管一切如何，因为你是我心中最美的风景！

也许，在拥有你的时候，会得到快乐，幸福，同时也会碰到许多困难和烦恼。但是，我不怕，我可以拥有你，我能拥有你。那些岁月中，我们总是义无反顾的奔跑着，去追寻你，我们知道我们很渺小，是多么的不堪一击，但，有种叫“信念”的东西，总是让我们义无反顾的追着你，要拥有你。

在追寻你的过程中，你总是跑在前面，我们遇到过很多困难，而你却调皮的嘲笑着我“真笨，想拥有我？多吸取经验教训吧。”后来我懂了，我应该如何拥有你。我无需追赶你，你就在我的潜意识里。你让我懂得从追寻你的过程中吸取经验教训，你让我成长！

青春，你带我走过的那些路，我永远记得；从你那里走来时，我做的那些事，我无怨无悔！谢谢你！

**你是我心中的…作文12**

春天里，我要掬一缕温暖的阳光;夏天，我要摘一片美丽的树叶;秋天，我要赏一树耀眼的红叶;冬天，我要接一朵晶莹的雪花。十三个春夏秋冬里，有许许多多的画面让我记忆犹新，让我难以忘怀……

惨不忍睹的往事让我一个冬天都失去了动力。脾气变得异常暴躁，无论家长说什么也不愿理会。只想找个安静的地方独自呆着，寻求属于自己的一份宁静。

遇到她，是在一个午后。

那天随父母去公园里散步，学习了一上午，终于可以放松一下了。站在阳光里，伸个懒腰，找块草坪躺下了。看着身边的枯草地，忽然又想起上一次的考试，眼泪不争气地往外涌……咦，脖子下好难受，有什么东西扎着我的肉，我慢慢起身，看见一朵小花被我压得弯下了腰。我正想将它扶起，而它竟自己慢慢挺直起来。就在这时，我仿佛看见了世界上最美丽的笑脸。红色和黄色掺杂在一起，透着诱人的橙色，几朵花瓣小巧玲珑，对着身后的太阳咧着嘴笑着，就像一个调皮的`娃娃，可爱的圆脸胖嘟嘟的，惹人喜爱。小小的无名花，虽然生长在经常被人践踏的草地上，却依然傲然挺立着，用自己的方式向人们展示它的身姿。被暴风雨侵袭后，被人们的鞋底踩踏后，它柔弱的小身躯仍努力而倔强的生长着，绽放着，微笑着。

那笑，是单纯的，自信的，骄傲的，就像一缕阳光照到我的心里，让我在黑暗之中看到了希望的曙光，温暖立刻传遍了我的全身，我觉得自己充满了力量。虽然旁边是一片枯草地，但有了这份色彩的点缀，这里不再是衰草连天，这里也有春天的痕迹，抬起头来，我感觉整个天空都变得焕然一新，灿烂明亮。

而我现在不就是身处逆境，却无法自拔吗？既然一朵无名小花都能挺过，那我就不能战胜吗？我似乎被感染了，慢慢的绽放开自己丢失了很久的笑容。我要像这朵花儿一样，绽放最美丽的自我。

一个不经意的微笑划过我的脸庞。

以后，每当我遇到不快时，都会对着镜子微笑。这样虽然还会存留下些许悲伤，但是想起那缕曾经给予我温暖的阳光，我擦干了眼泪。有可能在生活中，花儿会遇到很多困难，但它相信，只要有温暖如阳光般的微笑，困难也会象冰雪般融化的。

而我也相信，生活和人生不会永远都是一帆风顺的。但微笑的力量足以阳光般充满心房，足以让爱陪你到达胜利的彼岸。那时，你就是最美的少年。

你，是我心中的，一缕阳光！

**你是我心中的…作文13**

褪尽了铅华的南浔就这么站在眼前的时候，望着她晶亮的眸子，我竟呆立了许久。父母似乎对各式各样的古镇有着浓厚的兴趣――于是汽车开进了无数弯弯的野径里，停在了无数雕花的屋檐下――一直到上世纪末才真正得以兴起的汽车，带着二十一世纪的人们，穿梭在数百年的光景之间，这已成了常规。

但说真的，我不知已见过多少为揽客而夸下的海口，不知经历了多少次一瞬间跌入谷底的希望。无奈地，对于古镇的名号，也只得半信半疑。

南浔亦然。来到这里的真正目的是旅游，那么就别尝试期盼看到她最真实的一面，如此想着，耳朵里充斥着杂乱的歌声，一路颠簸。

下车的时候临近中午，望着一看就是后来修建却硬要修出古色古香的韵味的入口，立刻倍感烦躁。我率先走进大门，为的是趁早结束这无趣的旅程。

令人惊讶地，就在踏入那低矮的灰墙的一刹那，竟在天际捕捉到了一丝浮起的炊烟，摇着细长的尾巴，悠悠晃晃地朝河水的另一头游去。我循着那条深深浅浅的轨迹，寻到的是水岸的一处人家。竟还有人住在这里吗，惊讶地思忖着，低头，脚下的河水从一个方向，一圈圈地漾开，迫不及待地四散开去。在那水纹的中心，是一位洗衣的妇人，在游人的脚步里，一时融入，一时淡出。

这古镇竟还延续着它原本的使命！

惊讶之余对这古镇的好感油然而生。

再往前走着，这里的一草一木展现出的都是悠然自得的姿态，并没有沾染不应有的娇贵和傲气。石桥是早已褪尽了色的，也因而变得宠辱不惊了。时而摇来几只小小的船，不加粉琢，倒也是四平八稳。古镇里没有什么特别显眼的东西，它的色调平淡且踏实，泛着一点点岁月的温暖。因为是饭点，路上的人不多，时而有男人或女人，接了水拿进屋子去。空气中处处氤氲着饭菜的甜香。脚下的石板早已没了棱角，温和而恬静得像固体的阳光。

房屋自然是老式的结构，从屋檐的缝隙里微微地穿过一点阳光来，旧了，但不歪斜，就像年长的妇人喜欢拿梳子抿了水儿梳头，再将自己打扮的一丝不苟，温婉而尊严的模样。墙壁的颜色多数是好看的灰白，少有污点，整洁温柔到极致，又仿佛随时可以隐去般谦虚。这里的建筑并不密集，却仿佛在礼让对方，中间留下的走道总是宽宽的，头顶便有足够欣赏的蓝天白云。

这里的一切都生活在这里，这里便是它们的生活，是真实的，丰满的，伸手就可以触摸得到的。

这才是真正美丽的，可以静下心去欣赏的风景啊。

你是我心中的风景，亲爱的南浔，一直地，美好地。也只愿能像南浔一样在匆忙的岁月中保持一颗纯净的心，踏实温暖而感动常在。

**你是我心中的…作文14**

母亲是我心中的灯，她照亮我前进的路;母亲是我心中的灯，她指引我人生的目标。母爱就像灯一样，将我照亮，给我光明。

记得有一次，我数学测试成绩出来了，考得有点不理想。我垂头丧气地会了家。到了家，妈妈问我考得怎么样。我愁眉苦脸得说：“妈妈，对不起，我只考了八十五分!”妈妈听了，犹豫了一会儿，轻轻地抚摸着我的头，耐心地对我说：“没关系，下次考好点就行了。”就这样，妈妈照亮着我前进的路。

当我疲倦时，他照着我，给我前进的力量;当我彷徨时，他照着我，给我拼搏的勇气;当我痛苦时，他照着我，给我温暖和光明。

那是一个下着鹅毛大雪的晚上，我吃完饭就上床睡觉了。爸爸走进我的房间，轻声地对我说：“晚上冷，盖好被子，不要把被子蹬开了。”我没在意，只是随口“嗯”了一声。睡觉的时候，谁知我的脚一点儿也不听话，蹬开了被子。等到我浑身上下都疼的时候，我叫来了爸爸。爸爸摸了摸我的额头，“真热!”爸爸大叫起来，“不是说不要蹬被子吗?怎么又蹬开了呢?”爸爸着急地说。之后，爸爸抱着我飞快地来到了医院。医生给我打了一针，烧退了，爸爸那颗心总算可以放下了。

爸爸妈妈，你们是我心中的一盏明亮的灯，一直照耀着我的前程。

**你是我心中的…作文15**

温暖的春天吹走了刺骨的寒风，迎来充满生机的万物。枝头芽胞初放，嫩绿的新叶挂满树梢，山头那半轮红日渐渐放出光芒，溪水解冻，叮呤作响，潺潺地奔向远方。伴着如此美景，踏着碎步走在林荫小道间，透过叶隙投下来的光影，在地上犹如一块块斑点，却独有一番别味的美。

道旁尽是娇艳欲滴的花儿，有的含苞欲放，有的瓣含水露，有的尽展风骚，向行人一一展示自己娇艳的美。如此独特的小道，走到底竟是缀满花儿的园圃。我隐约瞥见花海中有个忙碌的身影，那是谁呢？走近一看，原来是花农。浓密的头发中微含几许银丝，挺直的背脊却有些弯曲，细心呵护花儿的一双巧手，却早已布满皱纹，本该无神的双眼却竟是对花儿的怜惜之情。没想到，予人赏心悦目的花园，竟是出自平凡人之手。没有群芳夺目的光彩，却有淡若沉兰的气度；没有香气逼人的味蕾，却有幽雅迷人的花芯；没有鲜艳色彩的花瓣，却有静怡雪白的半含花苞……一双平凡的手，造就了不平凡的奇迹。只因种花人的心，他只想为喧嚣的世界添一许宁静之地。身处花中，浮躁的心也会就此沉溺，随着怡神的香气一起沉醉其中。

带着一颗坠入深渊的心，却能在满眼雪白的花丛中，重新点燃希望。顶着烈日，埋头为花儿浇水，施肥，让花儿能更好的成长。在寒风狂作之时，也仍不顾龟裂的双手，为花儿遮挡寒风。每一年亦是如此，无论晴天雨天，总会见到一个身影在众花中闪烁着。多年来的悉心照料，不只为能让别人路过之时，停下来驻赏，也为这单调的小道添了风采。抬头望起窗前摇曳着的小花，忆起花农曾对我说过：“种花不过供人欣赏，其中含义，却需有心之人细细品味。我如此执着种花，并不为了什么，反倒我自己乐在其中，同时又给别人带来美的享受，这样的益事，何乐而不为呢？”我想，虽然花有转瞬即逝的美丽，但孕育的过程总能让我领悟许多。

种花能修身养性，平心静气。花农不仅予以自己一种磨练，也赠给他人修心之地。当别人一睹花容时，绽放笑颜，便是花农心中最美的风景。但，如此赠予别人的精神，却是我心中最美的风景！

**你是我心中的…作文16**

我坐在窗台上，沐浴着温暖的阳光，正在阅读一本书。忽然，看见了一张画有母亲的插图，我又回想起昨天晚上。

昨天晚上，我正在紧张的复习中。生怕自己会考不好，生怕这次会在人之后，成绩会下滑。于是，我认真的复习着语文，一字一句的看着，生怕会少看一个知识点。不知不觉，到了九点多钟，我已有了倦意。手中的卷子也已有些看不清了，我摇了摇头，想自己清醒过来。可是，手越来越无力了，眼皮也是越来越沉重，头越来越低，都快要贴到桌面了。忽然，心中猛地惊醒。我猛地抬起了头，又使劲的摇脑袋，想把困倦都摇出脑外。可是，不一会，倦意又来了，我的眼皮渐渐地又要合上了。

这时，妈妈进来了，她手中拿着一杯热牛奶，脸上是温暖人心的笑容。“累了吧，喝了这杯牛奶，先休息一下吧。”说着，把手中温热的牛奶递给我。手心中被牛奶的温度暖的热呼呼的，心中也是暖暖的。手心也不断传递着母亲手心中的温度。

喝完了牛奶以后，妈妈又叫我躺在床上，她要给我捏捏头，让我休息一会。我躺在床上，妈妈的手在我的眉心那里，轻轻地给我捏着，我的身体全都放松了，都沐浴在了母爱的阳光下，舒服的快要融化了。妈妈的手还在给我捏着，让我放松，不要太累。我心中感动极了，眼角也不由的流出了两滴幸福的泪水。

当我休息后，又开始做题时，妈妈就坐在我旁边，伴随着我。我一转头，忽然看见母亲的鬓角也已长出了白发，在妈妈黑色的头发中特别的耀眼，它的光芒闪着我的眼。那是母亲为我辛苦、为我操劳的结果，凝结着母亲对我深深的爱。

我轻轻的说：“妈，别累着了，快去睡吧。”“没事，我不累。你复习完了，也赶快去睡吧，我去给你洗衣服去。”说完，就站了起来，走向了浴室。我突然发现，母亲已不再高大了，我快要和她一般高了。

早晨，我骑车子去上学，早上的太阳露了出来，洒下了万丈光芒，其中的一道，照在了我的身上，也照在了我的心上，暖暖的……

**你是我心中的…作文17**

南山陲，我看到的是你辛勤劳作，挥汗如雨的身影。茅屋旁，我看到的是你身着破布衣衫但仍旧怡然自得的神情。东篱下，我看到的是清瘦的你采菊的悠闲。陶潜，你是我心中最美的风景。

清晨，你扛着锄头，踏着露珠去劳作，但田地里的景象却永远是“草盛豆苗稀。”然，你心无悔，因为你绝不会为五斗米折腰。

等你归来时，已是月朗星稀。简单的几个小菜。有时配上一壶酒，这样的生活就让你满足。即使常常没有饭吃，即使屋子破旧的连风雨都遮不住，但是你依旧安然自若，独守心灵的一方净土。

你生性喜欢喝酒，每当亲友请你喝酒时，你总是希望自己能够喝醉。是否是想用酒来洗掉忧愁？是否只有在醉后你才能使那颗受伤的心灵得到抚慰？我多想告诉你，你的忧愁我能理解，你的心情我能体会。

你喜欢写文章来自得其乐。但是在其中也偶尔透露出自己的理想和愿望。你追求那种世外桃源式的生活，用优美的\'文字为我们勾勒出一幅美好的画卷：大家生活安定富足，人人都能发挥自己的作用。但污浊的现实世界却让你失望透顶。

所以，你选择洁身自好，选择脱离这个世界，为自己纯洁的心寻找一方净土。许多人对你的做法不理解，认为你是在逃避，觉得你应该站起来，同邪恶作斗争。但是他们不了解你，你知道仅凭自己的能力是有限的。与其的跌落在这个世界中，不如保持自己心灵的洁净。

陶潜，我羡慕你“采菊东篱下，悠然见南山”的悠闲，我欣赏你“衣沾不足惜，但使愿无违”的旷达，我更偏爱你“闲静少言，不慕荣利”的品质。

陶潜，也许你在那个世界中忍受世俗的抨击，但你永远也不会想到在时隔千年的未来有人与你产生心灵的共鸣。陶潜，你的诗篇千古流传，清新自然的语言如同清泉一般给人心灵的洗涤，你是我心中最美的风景。

**你是我心中的…作文18**

世界上有一种伟大而平凡的爱，总是无私地付出，永远不求回报，这种爱，叫作母爱。母爱总是在不经意间温暖着我，这一次，我深深地感受到了那暖暖的爱。

每次的考试成绩对我来说都非常重要，尤其是英语学科。遗憾的是这次的期中考试，我只考了九十分。看到分数，我的眼前一片灰暗，内心拔凉拔凉的，感觉周围的一切都变得很忧伤。同学们的嬉闹声瞬间是那么刺耳，鸟儿在树上欢唱，诉说大自然的美好，可是我却觉得它们在嘲笑我的无能。

回到家，我心惊胆战地告诉妈妈我的成绩，我以为妈妈会批评我，可是我意想不到的是，妈妈仅仅是叹了一口气，心平气和地说：“这次你如果真的努力了，一次失误不算什么。不过成绩不是最重要的，认真地学习才是根本。”我听了这话，眼泪止不住地往下掉。暗自下决心，期末考试我一定会努力的，绝不辜负妈妈的期望。妈妈还说：“你是一个有天分的孩子，一定要加油！”我再一次看到妈妈那充满信任与期待的眼神。

突然觉得身边地一切都充满了朝气，只因信任与期待是我心中的一缕阳光，驱走了失败的无奈。

不知不觉间，这缕阳光温暖了我十年。

**你是我心中的…作文19**

在我的生活中是您——我的妈妈，一直影响着我的成长，您是我心中最美丽的风景。

在我上小学的时候，您总是很少管我的学习，因为您要我养成良好自主的学习习惯，在无人看管的情况下，自觉完成作业。就是因为您，才让我养成了这个好习惯。使我快速完成作业，并留出大量的时间复习。

您还经常很少回家，所以我很早就学会了做饭。记得我刚开始学习的时候，我很不听话，一直不肯做饭，后来实在饿得不行了，我拿起了饭勺开始做饭。刚开始做饭时，我把厨房弄的一团乱，盐撒在地上，水也泼到了地上……当我正准备放弃时，您对我说慢慢来会成功的。您手把手的教着我，我也仔细地吸取教训。这幅景象一直在我的心中回荡，使我铭记在心。您教会了我做饭，让我向自立迈前了一步。

我做事经常半途而废，是您让我学会了坚持。记得那一次，我突然心血来潮，想绣十字绣，所以我哭着闹着让您给我买一个，您当时对我说，我肯定绣不完，所以不给我买，但我当时向您承诺我一定会绣完的。您选择相信我，便给我买了一个。从那以后，我每天都在绣，但是一个月过去了，我对十字绣失去了兴趣。忽然有一天，我看到您拿着一个十字绣认真的绣着，我跑了过去问您：“您绣十字绣干什麽呀？”妈妈说：“我想和你比赛看谁绣的好还多。”我自信的想到：“肯定是我赢。”后来我没怎麽在意。有一天，妈妈拿着一个半成品对我说：“我已经快绣完了，你呢？”我心虚的低下头说：“我也快秀完了。”从那以后，我每天挑灯奋战，终于在妈妈完成前绣完了。

这次比赛我赢了，我看着自己的战利品骄傲的笑了。从那以后我干什么事都不半途而废了。

我学会了自立，是您让我学会的，你永远是我心中最美丽的风景。

**你是我心中的…作文20**

是淡色的花瓣交织风中，光线蜿延如虹，澄澈如梦般浅淡。云悠悠划过天空，我转过头凝视，散落在地上，是法桐的斑驳零落，也是你，在我眼中划出深深的刻印。

静寂如同深海，投射下丝丝光影，伸出手，颤动触摸那灼热的温柔。溺于其中，甘愿如此。

四年前的九月，是绚烂的秋。我是爱你的，你无法理解的爱。我真的将你视为母亲，我的十三中。我那般渴望你的眼神拥抱，那般依恋你的影，我站在你的心脏上，听到那有规律的轰鸣，我觉得安心。你的肩上，散落法桐的影，刻入我心上，我每天仰起头，阳光菱形的，是钻石反射的光茫，我想成为你的骄傲。

三年前的十二月，是烈焰的冬。我是否爱，连我自已也不清。但我依旧是只恋母的小兽。我笃定自己的光茫，我大步向前走。你春夏秋冬已在我眼前转动开始，我坐在你的心脏上，看到你洁净如雪的瞳。温柔，即便是雪，也被镀上太阳的温度。你的肩上，散落雪花的影，刻入我的心上，我每天仰起头，冬天消失的云，只是利刃似的光线如匕首，我会成为你的骄傲。

二年前的大月，是刻骨的夏。我开始厌恶，但我依旧深爱，交织不清，你要想信。跃动的血液，淡漠的眼角，汗水顺着短发流下，炎热的酷暑，厚厚的头发，割断的光影奇妙的晃动，就连你的身影也被模糊扭曲。那时开始，训斥、呵责，任凭你用什么办法，我都无动于衷。恋于耳畔蝉鸣如歌，绚烂的流火。我想逃开你的心脏，梦魇般的折磨。站在磅砣的夜，雨落如樱，倾天泻下，模糊成你的影，我闭上眼睛，看到你肩上的法桐，枝叶间散落阳光的碎片。

现在的四月，是温柔的春。我已经平静，爱是淡淡的，厌恶已经随爱消磨。滚动的云朵间，是映海的天空，那千尺之上，是渺寂的月，月的身边，是破碎的星辰以及浩翰的银河，笼罩这一切的，便是我身边的阳光。淡色的樱已经绽开，七日繁樱浅淡如雾、如梦，翻飞似狂舞的雪，漫天零落，平静肃穆，划入心脏细微。你还是你，我还是我，彼此依托，时间消失悄悄流过。你的肩上，是法桐的影，阳光散落如繁樱坠落。我将成为的你的骄傲。

澄澈如梦般静寂的深海，淡色花瓣交织阳光投射丝丝光影，你是我心中最美丽的风景。

**你是我心中的…作文21**

在睡梦中，当我慢慢地入睡时，你一闪而过，我看到你回眸的\'笑容，看到你有着自强的背影，你向左斜视着我，你想告诉我什么？ 当我一听到你的名字，我就感觉我们有一种特别的缘分。有人说你很普通，但我不这样认为，我一听到你的名字就开始想追求你。 在学校，当我想起你的时候我偷偷拿起你的相片。第一次，我被一种前所未有的激情冲荡着，你好是一位女神，头上有灿烂的光辉，你拥有雪白的肌肤，清晰的面孔好像少女洗过的脸。我一时间被你迷住了，等我醒来时我迅速拿起笔慢慢的写作，主题是我心中的你我写到下课，我擦擦快入睡的眼睛拿着纸把相片擦干，我怕闷热又潮湿的天气把你变成一个流汗的少女。晚上睡觉时，我把你放进我的被子怕你再被潮湿的天气洗了一个不会干的脸 一天，老师说要追求你很难，因为路途遥远。我顿时被愣住了，我的分数很难追求到你。 于是我天天回家听听力&&来提高我的分数。放学我冒着汗顶着炎热的天气找老师写请假条，又冒着汗流浃背的身体跑回家。因为时间紧促，我又按照同样的方式沿着曲折的路赶上来。虽然很辛苦，但我却觉得很快乐，因为我已经尽力了，此刻我发现我快要找到你了。 突然你转了身，笑着看着我，我觉得一股前所未有的喜悦即将到来。我朝思暮想的华侨中学啊！我希望你走来。

**你是我心中的…作文22**

你，以精练细腻的笔触，谱写了千古传诵的诗章，冠以诗圣的美名；你，以沉郁顿挫的风格，博得众人尊崇，余音千古绕梁；你，以忧国忧民的态度，批砭时局，着眼民情，填补唐历史空白，荣膺诗史之耀。你，是我心中最美的风景！

会当凌绝顶，一览众山小

站在齐鲁大地，遥望苍茫东岳，一股豪迈之情在你心中油然而起。云海腾涌，旭日东升，你就是新升的太阳！你明白“读书破万卷，下笔如有神”的道理，你有“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的志向！你，有勇攀人生之高峰，实现兼济天下之壮志！你，是我心中最美的风景！

流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼

多么闲适！江畔坐卧，望西岭千年之雪，观江东万里泊船。忧郁的你难得此番惬意。“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，天上来水的长江，让你心潮澎湃；“穿花夹蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”，幽深美丽的场景让你流连忘返。你有着非常人的情趣。你，是我心中最美的风景！

出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟

万国来朝的帝国分崩离析，让你无限惊诧。前途未济，事业未成，国事又让“安史”二人操控。“正是江南好风景，落花时节又逢君”，在楚地遇到落魄的李龟年，不知你作何感想？“此曲只应天上有，人间能得几回闻”，面对醉生梦死的统治阶级，不知你是否愤慨？你对时局的悲叹，换得人们的赞颂。你，是我心中最美的风景！

安得广厦千万间

无尽战乱让你饱览人间疾苦，民众的苦难让你深感痛心。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，映射出你对深府豪门的深恶痛绝；“白水暮东流，青山犹哭声”，表达出你对芸芸众生的深切同情。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”，是你美好的梦想！呜呼！忧国忧民的你是我心中最美的风景！

你已沉睡千年，而你以笔为刀枪，抒写志向，反映民生，谨于史料，字字求精。你“世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜”。你伟大的不朽的生命，是我心中最美的风景！

**你是我心中的…作文23**

老师是一棵大树，我就是树叶。当风吹来，大树紧紧抓住我，怕我被吹掉；当雨袭来，大树紧紧抱住我，怕我被淋湿。老师，您是我一生中最美丽的风景！

那是一个雨天。伴随着悠扬的轻音乐和窗外淅沥的雨声，一个平头在教室里忘情地朗诵着他这首诗。我在他饱含深情的朗诵中，老师，您是我一生中最美丽的风景！

“啪……”经久不息的掌声让我从陶醉中惊醒。“投入的人最美的！他的身上一定有一种美的光环照着，要不，怎么会如此动情呢？”大家七嘴八舌地议论着，我想起了一句话：“给孩子一个机会，他们会给还你一份惊喜。”

故事得从头说起。那年，我们班来了一位新老师。据说她早就听说我们班的“捣蛋鬼”的名头，那捣蛋鬼可是调皮到家了。每节课上，能专心坐半节课，就算是天恩了。他从来不做作业，老师偶尔也会用黄荆条打手板，可他即使做作业，写得字也如毛公虫爬过一样——弯弯扭扭，要不就是决斗后的战场——被拆得七零八落。

也不知她用什么招儿，那捣蛋鬼对她只有敬畏的份。后来，我发现，老师对捣蛋鬼一丁点儿的进步，就欣喜若狂，就鼓励他、期待他。这个被责罚惯了的家伙受宠若惊。每次我们骂他的时候，他都学着老师的腔调把自己被表扬的情形发扬光大。

不过，有一次，老师还是忍不住伤心了一回。

考虑到捣蛋鬼在班上有一大批虾兵蟹将甘愿做喽啰，老师让他做小组长收发作业。他没有推辞，自己也破天荒地主动完成作业了。不过，那次老师抱着我们组的作业本，第一次严厉地让他站起来，说说为什么在同学们的摘抄本上乱涂乱画。他胖胖的脸憋得通红，只憋出了一句话：“老师，您夸我的摘抄写得好，我……我……想让大家沾沾光……”那一刻，刚刚还在哄笑的同学们愣住了，老师也愣住了。我们从老师那会说话的眼睛里，分明读出了捣蛋鬼金子般的心。

老师要走了。她是特岗教师，考上了公务员。这天，全班同学一起商量该怎么给老师送行。捣蛋鬼第一个报名，说他要自己写一首诗，自己在老师面前朗诵。

这才有了开头的一幕。

听着捣蛋鬼动情的朗诵，我不禁想：原来，老师的爱心，就是孩子们心中最美的风景！

**你是我心中的…作文24**

盈盈月光，我桷一杯最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼的红叶，我拾一片最热的；凄凄芳草，我摘一束最烂的；漫漫人生，我留下心中最美的。

朋友家的阳台上至今仍防着那双鞋，是朋友最宝贵的白色的鞋身，两边各绣着一个卡通人，鞋口外翻，上面镶着一圈亮片，阳光下，发出耀眼的银光，格外夺目。这是那双鞋的前身，现如今，那双鞋上面却多了半圈黑色的印子。好似丑陋的伤痕遮盖她美丽的容颜及万千光华。望着那双鞋，我不由想起那个雨天。

放学时，雾蒙蒙的天空不适时的拍哦齐了小雨。我与朋友一前一后跑出了校门“快要下大雨了，你快点呀。”我催促着。她跑起路显得格外小心，踮着脚尖，避着路边的积水。“哦”她一边答着，一边小心应付着。终于到了车站，我与她皆松了口气，她喘着弯下腰，不停的擦着那双新鞋。此时的车站已经挤满了人，车一到站，顿时人潮涌到，朋友和我被挤得不由自主的前倾着，挪动着。车窗外的雨又渐渐大了。“啊”朋友突然尖叫一声。我急忙向她那边挤过去，只见她心疼得望着那脚上的那双鞋。雪白的脚面上多了半圈深深的黑色鞋印，公车的地板上又湿又脏，肯定是难洗掉了，我暗自惋惜。

“对不起，对不起，前面的人退了过来，我就·······”排在前面的女生满脸歉意。我以为朋友会动怒和前面的女生大吵一架，毕竟她是那么宝贵这双鞋。可谁知她只是微微一笑说：“没关系，公交车上难免的”。她还不忘安慰一下那女生。我惊诧她的大度，心中有些不平。“可惜了一双新鞋，你难道不心疼吗？”我奇怪道。“心疼归心疼，鞋子能买，但和气无价，为了一双鞋动怒伤感情多不值呀。”朋友的辉度让我羞愧难当。

依旧是那双鞋，依旧是半圈黑脚印，却也成了朋友宽容他人的最好见证，成龙我漫漫人生中最美的风景。

**你是我心中的…作文25**

嘤嘤鸟语，潇潇雨声，纷纷黄叶，飘飘白雪，这一切美好的事物都及不上你在我心中万分之一的美丽。

午后的阳光带着丝丝倦意透过硕大的落地窗，肆意洒进屋内，给地板镀上了一层淡淡的金。

我窝在沙发里，抱着枕头，和你聊着那似乎触手可及的未来。一提起以后的生活，我不由兴奋起来，语无伦次向你述说着：我不会留学，希望独自生活，期待徒步旅行。当然，最后还是要报效祖国，报效四川，报效家乡。我手舞足蹈向你比画着我的＂雄心壮志＂。可你只是淡淡一笑，然后抱着新换下的棉絮走向阳台，喃喃说：＂你只要报效好我，报效好这个家，就好了。＂

飞絮在阳光的照耀下随着你挥动的节奏在空气中上下沉浮。暖暖的阳光完美勾勒出你侧脸好看的弧度。我只能干笑着，然后溜回房间，偷偷拭去眼角的湿润。

是啊，我怎么能在我梦想的蓝图里少了你的身影？

那个因为我小时候的不懂事红着眼罚我跪的你，那个不管有什么好东西都留给我的你，那个在我为了追寻梦想离开家乡送走我时背过身擦眼泪的你。

我怎能忘了你？

曾经和老爸拿着你年轻时的照片止不住的唏嘘。你掸着柜子上的灰瞟了眼正在看照片的我们开玩笑似的说道：＂老了没以前漂亮了吧？＂这句话虽是玩笑，可我听得一阵心酸。你抹啊抹，却怎么也抹不掉岁月篆刻下的深深痕迹；你拔啊拔，却怎么也拨不完你辛苦操劳的深刻证明。

我曾经赞叹过无数美丽的风景。壮丽山河我为之赞叹；叮咚泉水我为之欢快；秋之霜叶，我为之伤感。我一直在寻找，寻找世间最美的风景，可现在才明白，最美的风景其实一直在我心里——那是你在我无助放弃时给与的力量源泉，那是你在我垂头丧气时一个眼神的鼓励，那是你因为我对你做的菜肴一句好评而欢呼雀跃那是你对我的种种好。

妈妈，你是我心中最美的风景，在我心里一直都是，不会改变。

**你是我心中的…作文26**

你每天顶着猛烈的阳光和温暖的陪伴生长。你，是我心底的风景。

我家有个大花园，里面鲜花、蔬菜、水果、青草，样样都有。鲜花有山茶花和三角梅，这两种花特别美，我很喜欢。蔬菜是绿的，水果是彩色的，青草则肆无忌惮地左长一簇右长一簇。花园里边香的香，臭的臭，香臭结合。

山茶花种在一个浅棕色的花盆里，春天里她全身绿叶遍布，每一片绿叶上的纹路都不一样，各有各的风采，似龙、似虎、似凰、似虫……到了酷暑，一个个害羞的花苞都全力绽放展现自己，玫红色的花瓣也在夕阳的照耀下镀上了一层浅浅的金光，显得更加成熟。

蔬菜更是丰富多彩，一颗颗油麦菜春天播种，没过几天，一片嫩绿色的“小蘑菇”冒了出来。一个个小巧玲珑，可爱极了！一个星期过后，油麦菜早已苍翠欲滴，郁郁葱葱。我急忙拔了去炒油麦菜了。韭菜的年龄最老只有半个月，半个月内，它必定会下锅泡热腾腾的玉米油澡了。我最喜欢黄瓜了，每到清爽的秋天，它都会绕着竹竿往上爬，爬着爬着，枝叶间生出一个个青绿色的迷你黄瓜。等过两个月，我隐隐约约看见一条条黄瓜穿梭于藤蔓之间……

无论春夏秋冬，这个花园始终弥漫着一股生机，无论暴雨或雷电，无论蓝天或白云，无论伤心或生气，无论快乐或激动，你，永远是我心中最美的风景！

**你是我心中的…作文27**

父亲是什么？父亲是一阵暖风，温暖着我们；父亲是一座大山，守护着我们；父亲是一片天空，包围着我。

这几天温度降低了许多，北风呼啸，好似隆冬来临。四十几个人挤在一间教室里，我还穿着厚厚的大棉衣，还是冻得瑟瑟发抖。

下课了，我马上打电话给父亲，在电话里我不停地埋怨天冷，随口说了一句：“要是有热腾腾的红豆粥该多好呀！”父亲在电话那头听了只是沉默，最后对我说：“记得上课认真，别分心！”然后就匆匆挂了电话。

午休的时候，老师拍了拍我的肩膀，说：“郑好，你爸爸在走廊那儿等你！”我急忙从教室里出来，冲到走廊上。我惊愕了，我清楚地看到父亲的脸冻得通红，手冻得苍白、僵硬，却拿着一个保温盒。他见我来了，连忙把保温盒递给我说：“这个是刚煮好的红豆粥，看你中饭吃得也不多，快把红豆粥趁热吃，待会儿就凉了。”听着父亲叮嘱，那一刻我有种想哭的感觉。

趁我走神的时候，父亲就匆忙地下了楼梯走了，望着父亲渐渐远去的背影，风儿吹过他冻红了的脸颊，顿时勾起了我的绵绵思绪。有人说，朴素的爱是最伟大的爱，我恍然大悟，其实父亲一直就是这样，简单而平凡。

我曾经想用最华丽的文字来描绘父爱，但父亲其实并不华丽。他是一种发自内心深处的真诚朴实的情感，任何华丽的语言都无法表达出来；他就像冬日里的阳光，永远温暖着我的心田。

你——父亲，是我心中的那道阳光。

**你是我心中的…作文28**

有些故事无从说起，可有些爱却无法代替。

有些时间看照片，我甚至会怀疑那段照片中记录下来的故事是否真的发生过，有些事情就那样悄无声息地改变了，那样突如其来，不给我一点时间去思考究竟发生了什么。

命运的齿轮无声地转动着，把我的生活倒了过来。那些曾经发生在我身上的事，我至今无法平静地诉说，有些东西失去了，便永远也找不回来了。那么，人呢？

在我所经历过的十四年岁月中，最黑暗的日子，应该是母亲去世后的一段时间吧。可我还是挺过来了，有人说我勇敢，其实这并不是勇敢。这是命运给我的，我只能接受。是福分，我笑纳；是灾难，我承担。

从没想过有一天，我会把妈妈这个称呼用在另一个人身上，是命运在跟我开玩笑吗？

我是在小学最后一次家长会的前一天晚上认识她的。那天晚上吃完饭后，我剪回了曾经留过的齐刘海，因为她说剪齐刘海好看。我也不知道，自己何时变得这样听话。

她会跟我讨论一些对事物的看法，她是第一个，也是唯一一个倾听我的想法的人。大人们总觉得我是小孩子，可是小孩子就没有想法吗？小孩子就不会思考吗？只是大人们不愿意倾听罢了。小孩子嘛，只会用小孩子的思维去思考问题，是呀，可是小孩子的想法就没有意义吗？。

从我第一次叫她妈妈，到第一次的关心到每一次的叮咛，我想只有一样东西可以解释爱。

爱把那些曾经毫无关联的人们联系在一起。或许只要有了爱，不论他们曾经是否熟识，都不重要了吧？

感谢的话，到了嘴边就变了样，或许无言的感谢才是最真心的。可是，你能感受到吗？妈妈。

**你是我心中的…作文29**

在那灯火阑珊处，领略四季的变换，蓦然回首，才发现母爱已伴随了我十多个春夏秋冬。

每每在超市听见广播里传来找人的消息时。脑海中总会情不自禁地浮现出在那个寒冬，有一抹熟悉消瘦的身影焦急地站在家门前左看右看，不畏寒风凛冽，只为等那贪玩的孩子回家。

记得那是在我10岁那年，那个冬天本来就冷，风刮在脸上犹如刀割。那天下午放学，我与同学约好出去玩，没有和家里打招呼。我们来到了一个很不容易找到的地方，因为只有这样我们才能尽情地玩耍。天色渐渐变黑，同学扯着我说，走了吧，天黑了。我却不以为然，想着冬天的天本来就黑得早。就又开始玩儿。没过一会儿，小区的灯亮了，小雨下起来了，我也意识到该回家了，正抓起书包要回家，蓦地，听见广播里传来一道女声：“请XX同学和XX同学快点回家，你们的父母在等你们。再通知一遍……”说的正是我和同学。正想跑回家，又想起前几天和妈妈的争吵，便又无所谓起来，慢悠悠地晃回家，远远地看见有一抹熟悉的消瘦的身影，站在家门口，接受着风和雨的“洗礼”，我的脚步顿住了，看着眼前穿着单薄衣服，在凛冽寒风中瑟瑟发抖的身影，心中某个地方狠狠地抽了一下，走近点就发现那张脸没有一丝血色，面上已挂满了泪珠。在那抹身影发现我时，泪水似乎又涌了出来，跑过来抱住我。我的眼睛湿润了，强笑着让她先进屋，看着桌上的时钟指向了七点半，再看桌上丰盛的晚餐，泪水哗哗地流下来，顿时泪流满面。

他们说，母爱让孩子学会成长，学会宽容，学会感恩。我想说，母爱让我变得自私，因为我想自私地拥有母爱。

比起母亲对我的爱，我发现自己回报得太少太少，我知道，其实就算用一生，也补偿不了她对我的爱。

母爱已在不知不觉间陪伴了我十多年，领略了十多年的四季变换。

世间的风景总是变幻无常，往往瞬息万变，能让人铭记的少之又少。但，在我的心灵一隅，有一处永远不变的风景，永远默默地守候着我，给我乘风破浪的勇气。

那便是你啊，母亲！你就是我心中永不会改变，亦就是我心中最美的风景……

**你是我心中的…作文30**

后来，终于在眼泪中明白，

有些人一旦错过就不再来。

——题记

兔子你还好吗？距离我们分开已经两年八个月二十八天了，你是否还记得我？记得我们曾一起许过愿望的小学教室？记得我们走过无数遍的校园小路吗？还有我们曾一起分享的大白兔奶糖？

“怎么又在吃奶糖，真像一个长不大的孩子。”

真是我的初三同桌，“我这叫做怀旧，你懂什么？”“行行行，你说什么都对。”

我不理会同桌的玩笑，自顾自地回忆起曾经。通过它我好像又看见我们并肩在跑道上边做边吃奶糖的样子。

“骗--子！”你将一袋子奶糖砸在我的身上，泪水流下一字一顿地说“以后我再也不要看见你！”你生气的夺门而出，我亦是上了脾气未曾去道歉也没有解释：我已经不打算去那里上学了。可是你未听我未说，我们便这样分开了。

“奶糖，其实我挺好奇的为什么你真没喜欢吃奶糖？”我看着同桌似从她身上看见了曾经的你“我超喜欢兔子和奶糖，所以就喜欢吃大白兔奶糖了。”耳边回响起你的话语愣了一下，回过神笑了笑“因为有个大笨蛋也喜欢吃。”是啊一个大笨蛋，一个超级大笨蛋。

后来，我终于学会了如何去爱，可是你早已消失在人海。

舌尖上的奶糖味依旧，只是回首之时才发现，曾经一直佩在身后的你已然离开，你曾在的地方只剩下树叶在飞舞回忆在消散。

而我们却背道而驰，越行越远。

**你是我心中的…作文31**

他，没有傲人的色彩，所谓的四季常青，只是为了掩饰他的单调。他，开不出灿烂的花朵，自然界中，他不过是被冷落的小丑。他也不是什么稀有的植物。粗俗的被种植在马路边，无人问津。但他，却是我见过的最特别的树。

松柏，一种平凡到无法再平凡的树。

在莺飞燕舞，花团锦簇的春天里，他不过是一种衬托，花儿肆意摇曳，散发迷人的芬芳，吸引无数游人驻足欣赏，而他就在一旁，呆滞的望着那热闹的场面，唯有挺直枝干的立在一旁，独享无边的寂寞。

在骄阳似火，炎热干燥的夏季，他认真扮演着一个配角，人们目光的焦点从未聚集于他，而是专注的欣赏着那些夏季所特有的稀品，对别的花朵倍加赞赏，对他，却从未有过一丝一毫的夸奖，哪怕他长的再高，哪怕它绿树葱茏，他也不过是无足轻重的一种。但他却从不服输。继续拼命的向上生长，烈日，干燥，都无法阻挠他的奋发向上，就这样，度过了又一个漫长的季节。在人们的冷落中。

在落叶缤纷，诗情画意的秋天，他的希望再度落空，人们不再观赏那些惹人瞩目的花草，而是对那些枯黄的落叶情有独钟，回忆着什么似的。于是，这样一个季节再次走过，只不过加深了他漫长的寂寞。

直至银装素裹，冰天雪地的冬季，万物凋零，曾经的光鲜，如今早已成为枯枝败叶，留下光秃而有丑陋的枝干。冬天，萧条的季节，万物都死气沉沉。此刻，唯有他，仍展现着一身葱茏。从未有任何的变化，人们在街上行走，望着周围的一片冷寂，直至一点绿穿过瞳孔，才发觉了他，不知他从何而来，不知他何时栽种，只知道在这样一个冬季，只有他仍傲然挺立着雄姿，只有它以美丽装点着无边的冬季。

我常常在想，这个世界的造物主为何要造就他？他的坚忍，他的不屈，他的一如既往。他的从一而终，他看过四季，在漫长的黑夜，在无边的寂寞中生长，只在那冬日展现自己的美好。人们眼中的光鲜从未持久的绽放，而他才是定格在这世间，最美的风景！才是真正超越肤浅的美丽！是我心中的永恒。

**你是我心中的…作文32**

如果将我的记忆化为一长串胶卷，那么在这些底片上只是断断续续的闪现着你的身影，虽少但每个细节都被深深地刻在了底片上，你留下的每一个瞬间都令人难忘。

小时的教育多由父亲负责，父亲总是钟情于以理服人，而你总是与父亲的水火不容你坚信黄金条子出好人，所以我当时总是抱怨你的严厉，现在，我终于明白了您与父亲的方法虽然极端不同却都是为了我的发展前途。

记得有一次，你得知我拿了别人的东西却不归还后气得脸都发紫，把我拽进黑屋，罚我跪然后用衣架打我。即使看不见你的脸，我也可以感受到你是多么的愤怒。在那件事之后，我好长时间都不敢提，即便是六年后的现在，这件事的阴影都挥之不去，直到刚才我都还在犹豫是否下笔，但我最终旧事重提是因为我觉得你最希望看到的不是我害怕这件事，而是我勇敢地面对这个曾经的错误，然后永不再犯。

当我12岁的时候，你的身影又变得频繁且与原来的态度相比简直是天壤之别，现在的你经常会与我谈论一些问题甚至是实事这是你以前从不会与我谈论的，当外出游玩时和学校收费时你将钱递到我手上时我才恍然大悟在你的心里，我已经不再是以前那个半懂不懂事的小孩子了，这对我来说意义非凡，这是你给予我的肯定，我的信任。

我几年来都没曾领悟到你那成熟的睿智，体谅你的苦心，而现在，我想在三八节来临之际呈上此文以示你对我无限关爱的一种小小回报。

**你是我心中的…作文33**

春天的阳光，映照着大地，树叶嫩芽在微风中欢快的舞动着，溪水快乐的歌唱，拂晓点亮晨曲，蝶飞蜂舞，蜡梅吐蕊，芳香四溢，就是百草铺成锦缎，百花五彩斑斓，百鸟放歌林间。如果没有你到来，我在这大自然中就没有主角，就会缺少生机，就是人生的缺憾，因为有你，这一切的一切，会变得更加美丽。

你在那里，那里就是最美的风景。你那弯弯的眉毛，演奏出华美的乐章；你的眼睛，传递着爱的信息，是情的和弦、是爱的放歌，是温馨的天堂；你的秀发，是彩绘的画笔，描绘出令人喜爱的图案，散发出的诱人芳香，是我幸福的徜徉。你的每一句话，在我心中成为经典；你的每一个笑容，都是一朵鲜花在开放；你的声音，和着音乐就是一首首悦耳的彩铃；你欢快的步履和美妙的歌声，是我快乐的源泉；你的言行举止、嬉笑怒骂都是一种独特的风景。你的身姿和映衬的服装，化着一道道亮丽彩虹，和着你照片绘成一幅最美的图画，定格在我生命的镜像中。

你走了，请把你的心留下，有你心在的地方是温馨的港湾、就是我快乐的老家，无论走到哪里，都离不开它。在你快乐是分享着你的快乐，在你痛苦是分担着你的痛苦，在你需要是给你关心、支持、鼓励和帮助，在你艰难时，搀扶着你一起走过。雨天给你遮风挡雨，晴天为你遮挡太阳，冬天为你送去温暖，夏日为你送去清凉。我给你一份宁静一份精彩，我要给你赞美，我要为你放歌。

**你是我心中的…作文34**

亲情源于血缘，血缘凝就亲情，人世间依赖血缘纽带常常演绎出一个个舒爽的亲情故事。

我一年级时，你32岁。是你牵着我的手，把我送进校门。每当我拿着用鲜艳的红笔写有100分的试卷时，你总会露出你的美丽恬静的笑脸，不停的夸奖着我，告诉我我是最棒的孩子。妈妈，你是我心中舒畅的阳光，让我快乐自信的成长。

我五年级时，你36岁。当我沮丧的拿出那错题满满的试卷时，你不但没有生气，反而却平和的说道：“一张全对的试卷还不如一张满是错题的试卷，一张错题试卷是为了让你知道自己的缺点，更好的改正自己的漏洞。”妈妈，你是我心中温暖的阳光，鼓励我坚强勇敢的成长。

今年，你有了第一根白发，眼角有了第一缕细纹。当我一步步走进考场的时候，你在外面向我说道：“不要着急，要沉着，好好检查，你是最棒的。”这一句句的叮嘱句句在我心头回响。三个小时后，我满载着希望走出考场，你将一瓶水递在我的手里，急切的问：“题难吗？都答上了吗？”一句句关心一句句唠叨，围绕在我的耳边。妈妈，你是我心中舒爽的阳光，照亮我前进的方向。

匆匆的光阴穿过了你的发丝，溜过你的指尖。妈妈你是我心中舒爽的阳光，让我快乐自信，鼓励我勇敢坚强，始终照亮我努力前行的方向。

**你是我心中的…作文35**

晨曦升起的方向是东方；夕阳落下的方向是西方，世间的一切万物都有着自己的独属方向。而指引我前进的方向是你。

初中的生活很忙碌，我总会感到迷茫；桌上总是压积着成山的作业，总让我彷徨；不理想的成绩，使我感到前景渺茫。渐渐的，渐渐的我失去了前进的方向。

在一片黑暗而又陌生的孤海上，一片小舟孤苦伶仃的航行，它失去了方向。忽然，前方出现了一缕微光，指引着小舟驶向彼岸。

我就是那片小舟，你就是那缕希望的微光，却比微光要暖，只因你是我心中的一缕阳光。

你总是会倾听我的烦恼，接受我的哭诉，宽容我的过失；你会在我难过时分享你的快乐，分担我的不快且毫无怨言；你教会了我许多，让我可以对失败的成绩释然，可以对挫折的磨练微笑；对过去的不堪说不。

每当我支撑不下去想要放弃时，总会用你的那句话勉励自己：如果你的希望被困难压塌了，不要放弃，你要勇敢地从困难中寻找出口。你看，我虽遭困难的时时打击，却也从中找到了突破口。

在小舟遇到那缕微光后，有了目的地，有了明确的方向，从此一路畅通无阻。而我遇到你这缕阳光后，不再彷徨，不再迷茫，你一路指引着我前进的方向。

还记那时，你我初相识，你听完我的倾诉后只是告诉我：你丢失了心中的方向，去找回它，你将可以脱离现状。现在，我找到了，它就是你，你就是我的方向，指引我前进的方向。

感谢你的一路指引；感谢你我心中的阳光；感谢你我心中的方向。

**你是我心中的…作文36**

在历史那深沉漆黑的夜晚，你是一颗明亮的星；在世道沉沦战乱横飞的时代，你是人民的守护者“心学”像从历史夜空划过的一颗闪耀流星，是当之无愧的“光明之学”，而你，是光明的源头，是堪称圣贤的王守仁。

我的思绪飘到了几百年前的那一天。嘉靖七年十一月，江水微寒。一叶扁舟在新生太阳的沐浴下显得孤独，却又透着一丝庄严。舟内是一位老者，身体瘦弱，眼窝深陷的他，绝对无法让人联想到被称为圣贤的王守仁。身旁一位弟子已泣不成声，颤抖着问他有何遗言。枯瘦的手指向胸前，留下最后一句：“此心光明，亦复何言！”一代圣贤就此陨落。

王守仁为何被称为圣人？我想大概率是因为他的“心学”。所谓“心即理，知行合一，致良知”，在我苦苦思索人生道理时总能提醒我。目睹过世界的黑暗，经历了无数次思考，终于，在某个黑暗的夜晚，光明划过天际，“心学”这颗凝聚王守仁毕生所感的星，照亮夜幕，指引了无数人方向。

我又想到你决定勤王平叛前的那一宿，那一整夜，不停地奋笔疾书地写着“誓死报国”。你一定很关注百姓安危，想用自己领悟之学照亮整个世界。一位哲学家、思想家，同时又是伟大军事家的，历史上能有几个？

你的一生执着坚持、机智勇敢。也曾仗义执言被贬；也曾懊恼痛苦不堪；也曾统领三军杀敌平叛乱；也曾传播学说桃李满天下。你传播良知，在黑暗中划亮一根火柴，点亮世间，点亮人心，你就是我心中最亮的星。此心光明，亦复何言！

**你是我心中的…作文37**

回想往事，脑海里浮现出了你的身影，虽时隔两年，但你的美丽，并不模糊。

在过去的五年里，我并不出众，可是你不嫌弃这一点，牵着我的手，和我一起共进退。因此，我付出了对你的信任。

你的友好，你的微笑，你的热情，如同美丽的风景一般，让人赏心悦目，你温和的语气如同潺潺的流水，清澈透明，让人身心愉悦。

每当我伤心的时候，只有你抚慰着我的肩头，把安慰注入我身上，你开朗、活泼、聪明，当你高兴时，我也高兴；当你难过时，我也有抚慰你的心，所以，你是我心中最美丽的风景。

在我犯小错时，你没有大声呵斥我，更没有支持我，因为你明白，我的心已经很难过了，无法再受打击了。你便让我总结原因，温柔的语气使我感到了久违的温暖。

回想到这，我思考着：你还是那么的美吗？你温柔的语气还在吗？因为我不希望，在我偶一回身的时候，却缺少了你的双手来抚慰我。你是我有史以来最大的眷恋。

如今，我们分道扬镳，我们只能用长假时间见面，我最想看到的人，仍然是你。五年的交情，谁能不眷念？

你是我心中最美丽的风景，你如同天使一样纯洁，你在我心中也是一个纯粹的人，那么多风景中，我只恋着你。

每当我看到照片，回想往事的时候，脑海里总能浮现你的身影。虽我们已经各奔东西，但你的样子，你的美丽，并不模糊！

**你是我心中的…作文38**

你来人间一趟，你要看看太阳。你张开了笑脸，像是向日葵转动着金色的花盘。

——题记。

人的一生会遇到两个人：一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。而你，就是那个温柔了我岁月的那个人——我的弟弟。

还记得你刚刚出生的时候吗？那时的我才刚刚10岁，好奇地看着小小的你，你也睁着眼睛看着我，我在你身旁呆了很久，刚要离开，你却开始哭闹了，我又站回了你的身边，这时，你才平息了哭声。我很高兴，因为你认同了我这个姐姐。

你是那阳光下最纯真，最美好的一轮向日葵，你知道吗？有一个人已经将你种进了心中。你长大了，也更调皮了，每次笑着跑到我的跟前，然后一把抓下我的眼镜；或是在我的书上乱画；或是弄乱我的书桌……我只是装祥打一下你的手，然后笑着跑开。

可是有时候你会感动我，比如有一次只剩下一块巧克力，哪怕你很爱吃，也一定要留给我；我上学临走时你会抱着我的腿依依不舍；才三岁的你，会像妈妈一样叮嘱我这，唠叨我那……

一念花开，一念花落，这山长水远的人世，终究要自己走下去。我们无法相伴一世，但是你所温暖的那些岁月，我会铭记一生一世。

如果我们有一天真的长大了，你会不会依旧如此，牵我双手，轻声呢喃。你带给我的阳光，将永远照亮着我。你的美，留在我心；你的声音，似流水之韵；我不语，不寻，只是将你放在我心。

你，是我心中的向日葵，永远，带给我快乐。

**你是我心中的…作文39**

只有你，可以承受极度灿烂夺目的喧闹和此后极度的孤寂。

仰望你，窈窕瘦弱的材，清丽绝伦的脸庞，宛转纤细的双眉，淡雅高傲的双眸打量着尘世中的恨仇，高高扬起的下巴似乎在诉说着你的不屑，紧的精美旗袍包裹着你的冷艳孤寂，焕发出炫烂美好。你用凄清笔触描绘了无数个纠结尘寰、缠绕愫的故事。黑白的老旧照片，无法掩你与生俱来，永不消逝的美好。不管是岁月浓淡，你都是我心中最美的风景。

痴于你凄清的文字，那是一种不言自伤的愁绪和悲天悯人的无奈。你出生在一个显赫至极的家庭，祖父张佩纶是清末名臣，而祖是朝廷重臣李鸿章的长女，这令人羡慕的家世并未为你带来任何幸福，带来的是不幸福的童年与高冷孤绝的心境。父亲是个只会挥霍钱财，无所事事的满清遗少，亲是个留洋出中的“前卫”女子，不和谐的家庭造就了悲惨的童年，父亲的毒打，亲的冷漠，继的恶毒，都使你如囚炼狱，也为你的绝世才注入了万事感伤、冷漠与无奈；战火的纷飞，现实的残酷，周遭的淡泊，都使你的梦想遭到了阻碍。当那些战火无阻拦，大学的文件被尽数烧毁，你并未叹息流泪，只是淡淡地把一切归为“定数”，平静的语没有悲凉，只有几丝奈若何的伤感。

“因为懂得，所以慈悲”。你知道他在历史是汉，在感是子，你知道他不会如你付出全部的，也从未奢求过他会付出。付出了全部的，收获了全部的泪——这不正是一个在你看来“可笑”又“可叹”的故事，只可惜谁也不知道这“残忍”的编者是谁，你也不知道他永远云淡风清，从不会在意是眼角缓绘落下的泪。他的，昙花一现；你的，似流年。你说，喜欢一个人，会卑微到尘埃，然后开出花。只可惜，这花期太短，尘埃还在，花却败了，散落一地。你再也写不出，不会写像《金锁记》那样凄美的文字，半生的泪磨灭了她的才华与心思，剩的只有残存零星的记忆和人的背叛。不顾唾骂与战火，寻他只为他，没想到只有他云淡风轻地分别。你知道你与他不可能如《倾城之恋》中范柳原与白流苏，在战火中愈燃愈烈，你如白流苏般他，说：我你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你去。而他却不是范柳原，对的时间、对的地点、对的地点、对的节，却发现人错了，结局也错了。

“生命是袭华美的袍子，爬满了蚤子”。泪真是一种再强烈不过的腐蚀剂，湮灭了风花雪月，却磨损不了记忆，弥漫了樟脑香。一轮异的明月，挥之不去的愁，七十五岁的岁月，你静静地倚着角，思着、念着，中轻轻言语：在这个世界总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，正你知道，总有这么个人。可是，你却至始至终没遇见他。死生契阔，与子说：执子之手，与子偕老，终是没觅到这么段真。越过了战火，躲避了硝烟，在安谧与沉寂中凋零。

时间如旷海，无际无涯，漫步在荒中，慢慢寻觅着，远远望着冷艳寂寥、高傲雅致的你，我多想轻轻在你旁耳语，你是我心中最美的风景！

**你是我心中的…作文40**

父亲，一个沉默寡言的人，却成为我心中最美的风景。

我家的小院坐落在山脚下。有人说，山跟前的天亮得早，今天是清明节，我和父亲很早就动身了。

走进了一片树林，四周的光线很暗，很少有阳光能透过树隙，我几乎看不清前方的路。父亲走在了我的前面，为我领路并探路。父亲厚实的大脚踩在枯树叶上，发出“咔嚓咔嚓”的声音。突然，父亲被什么绊了一下，打了个趔趄，我赶忙上前询问，父亲说没事马上就到了，我听得出在这短短的几个字里，因为鼻塞父亲的声音有些发颤，我最怕父亲哭，于是没敢再问下去。

路变得更加泥泞，地上的树枝，变得更加杂乱。我不得不放慢了脚步，而父亲却如履平地，走得更快了，好像在赶时间去参加一个重要的约会。我看到越走越远的父亲，似乎与森林融为一体。过了好久，我终于赶了上来，看见父亲默默地站在一个坟头前面，嘴唇微微动着，好像在说话，我却一点也听不到。我有些不知所措，也站在父亲身旁。

过了许久，父亲把手在眼睛上擦了擦，长叹一口气，开始整理杂草。我看见他把长在坟头的野花和野草拨到一边，露出光秃秃的土堆，像一座新起的坟包。我紧挨着父亲坐在一旁的土块上，开始聊起了我的祖父。我环顾四周，这里的树比刚才的树林稀疏许多，甚至能看清天上的一整块云，阳光毫不费力地洒在我们身上，微风拂过面颊，在大地上留下斑驳树影。

父亲说，他也曾和祖父一起坐在老屋后的小丘上说笑，祖父也曾是父亲最坚实的后盾，是他心中最美的风景。

我望着父亲，父亲望着他的父亲。

心中的风景正是如此。

**你是我心中的…作文41**

在生活中总会有一些人值得你去敬佩那些人，就像一束光一样，他可以照亮并温暖我们。对于一些人，长辈就是那站心中不灭的光，那道光叫亲情;对于另一些人身边的每一个人都是他心中那盏不灭的光，那道光叫理想……

前不久我在一本杂志上就看到这么一篇文章“对于我来说嘱咐就是那束我心中不灭的光。”看完后我便在想“心中不灭的光。”是什么?不久后我便得到了答案。

心中不灭的光，就是那张可以温暖我们，照亮我们心灵的光。我便有着这样一道光。

不知不觉5年过去了，那位温暖照亮我心灵的人便离我远去了，在他的影响下，我的成长过程中有了很大的改变。一开始我有着许多烦恼，那段时间常常闷闷不乐，可他的到来给予我许多快乐。他每天为我讲解许多道理和题目，由于我那时成绩不好，给我带来了许许多多的烦恼和自卑，可在他的引领下我走出了困境给自己的生活充满了信心。

现在的我回想起当时我值得敬佩的人，他给我的生活增添了许多色彩，给我的人生航标做下了铺垫，在他的指导和鼓励下，我来到了一个还不错的学校。毕业后我们俩就很少见面了，都是各在各的城市，由于学业重。一起聊天的时间也逐渐缩短了，他为我的一生点燃了那盏许久未开的灯，打开了我那扇多年未开通风的窗，让我知道了什么叫年少轻狂。

你就是我心中不灭的光，照亮并温暖我的心。那束光我将要燃烧到未来，与你一起走进未来的世界，一起将这盏光燃烧到底。

**你是我心中的…作文42**

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

一直以来我都是把阿邪作为我的信仰的基点，其实，从小到大，是阿邪，在我伤心，在我失落，在我遇到困难时陪着我。也只有她陪着我，她在我心中一直是闪闪发亮的存在，可以说她是我的救赎。

阿邪，我的表姐。因为自幼聪明古怪，大家奉上外号阿邪。

可惜，因为一些原因，她要离开了，而我也不得不忘了她。

走之前她跟我说了很多话，悲伤的我哪有心情听，但还是记住了一句，唯一的一句，所有的悲伤都会留下一丝欢乐的线索，所有的遗憾总会留下一处完美的角落。我希望我的离开可以让你更加坚强，不要忘了我，再见。

一直以来，她都是我的光，我对于人生的追求和对未来的向往都源于她，如今她离开了，我就不能让她失望，我要前进呀。

心中那如睡火山般沉寂的光，是时候该苏醒了。

自别西风憔悴甚，冻云流水平桥。

其实很多时候，击败我们的不是别人，而是对自己丧失了信心，熄灭了自己心中的光，我永远都不会丧失信心，人可以被打败，但不可以被打倒。

为了阿邪，为了心中的光，永不言败。

陌上花开，我等你回来。

世上有两样东西是最无可奈何的，一样是往事，一样是，光。

心中有光，心中有你。你是信仰的支点，是永远不熄，比星辰大海更亮的光。

陌上花开，君可缓缓归矣。

**你是我心中的…作文43**

腰为谁弯，泪为谁流，发为谁白。

书桌前的身影

那天晚上懒散的月光斜斜地射进房屋里，给大地带来一种万籁俱寂的朦胧感。透过细小的门缝，我看到妈妈坐在书桌前，身子冷得发抖，弯着腰，手握住笔在书上勾勾画画，嘴中念念有词。我对她的行为吃了一惊，平时钟爱于睡觉的她怎么这么晚都不睡，她的背永远是直的，有些健忘的她几乎不怎么背书。后来我才明白那是因为妈妈想多攒钱供我上好的学校。那晚的月光下，书桌前认真背书的妈妈，那个为我而弯腰的妈妈，犹如一道亮丽的风景线，在我心中挥之不去。

偷偷哭泣的背影

每次我犯错误时，妈妈就经常让我跪搓衣板或者打我手掌，所以对她的教育早已习惯。可惟独那次我犯错她没有打我，她只是气愤的看了我一眼，眼中有个东西突然闪烁了一下就回房间了。有一句话这样说“当一个人生气到极点时，产生的不是火焰而是泪水”，我现在倒是真的信了。我带着歉意把门推开一条缝时，我看到妈妈双手捂住脸颊，身体抖得厉害。我是真的从未见过妈妈哭泣，更不必说哭得连形象也不顾了。那时的我很慌乱也很无措，大脑一瞬间短路，只知道自己的心像被谁狠狠地揪了一下，深深触动着我心中最柔软的一部分。我开始反省，反省着自己的过错，反省我不懂事，反省我倔强，反省我不争气，反省我做了许多事让妈妈操心，反省我对不起妈妈这么多年的付出和心酸……那泪为我而流的背影，像《田野间的乌鸦》一样，虽然悲壮，虽然让人心痛，却在我心中留下了深刻的印象。

无言的艰苦

听说我一出生，妈妈就吃了许多苦。关于她们对当时只是一个婴儿的我，所表现出来的无视和冷漠，妈妈选择忍耐。早上她天未亮就上班，中午和晚上像赶集一样地赶回来喂我，生怕把我饿着了。我上学后，妈妈顶着巨大的压力，每天没日没夜地学习，竭尽全力地工作，甚至前一段时间差点打官司，这些全都是为了让我以后的生活过得更好。我轻轻地抚摸着妈妈香喷喷的、金灿灿的长发，这发虽然被烫染过，却还是当不了这些岁月留下的沧桑痕迹，这些银发藏在长发中，偷偷生长。春意浓浓的微风把妈妈的长发轻轻拂起，银发隐藏在其间依稀可见。这长发是妈妈最得意的，可现在却显得那么无力，那么脆弱，那么沧桑，那么衰老。望着这为我而白的卷卷长发，我闭上眼静静体会这无言的艰苦，细细品味这无私的爱，慢慢记下这春色撩人的风景……

为我而弯的腰，为我而流的泪，为我而白的发……这些都似娇艳的花儿，带着对我的关爱与呵护在枝头繁开，落花的瞬间虽然那么美丽，下一秒却不见踪影，这些花儿便遗失在了记忆中，却在心中扎下了深深的根。于是我把这些包含爱的花儿一一拾起，按照我心中的记忆把它们一一拼组，拼成我心中最美的风景，轻轻歌唱着我对妈妈的爱与感激。

**你是我心中的…作文44**

闭上双眼，你的一番话语便如镶嵌在我的脑海中，难以抹去。你的鼓励，变成了我心底最美的风景！

你便是李晨曦。你虽然不高，但那干脆利落的短发成了你最大的标志，笑起来那对小酒窝更是让我难以忘记。至今，我仍不会忘记一年前你对我说的话。

那是一个冰心冻骨的大冬天，不时刮来一阵寒风。数学卷发下来了，试卷上一个个鲜艳的红叉叉，那个大大的分数，令我的眼泪如瀑布一般哗然直下，你悄无声息地走到我身边，轻轻地拍打着我的肩头，在我耳边温柔地说了一句话：“你跟我出来吧！”

你拉着我到了小花园，说了一句简洁又充满力量的话：“一次考砸，不显能力！”我收住眼泪，看着你。你露出如阳光般灿烂的微笑，你那对小酒窝与那坚定的眼神给我极大的鼓舞。你说：“看，钰雯！瞧那棵挺拔的白桦树，在它长成参天大树之前，难道没遇过挫折与坎坷吗？但是它熬过去了，它从一棵柔弱的小树苗变成了一棵茁壮的大树，如同一位哨兵，正因为它遇到困难不退缩、不屈向上的精神驱使它逐渐强大的呀！”你这番话与坚定眼神给予了我强烈的信念。

是你，在我最想放弃的时刻鼓励着我，令我不会向困难低头；你教会了我勇于面对生活、总结失败的经验；是你让我明白只有勇于进取、乐观向上才能让我们走向成功！

这，是我

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn