# 作文青春最美的姿态(通用11篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-05-18

*作文青春最美的姿态1我曾好奇最美的姿态是什么。是小草从夹缝中顽强地探出头，还是雄鹰\*\*地飞翔于天际。或是水滴坚持地将顽石击穿，又或是儿童在和\*在愉快地嬉戏。最终，我发现了最美，其实就是认真，奋力地去突破，做自己，无关世界，年龄。阳光并不是那...*

**作文青春最美的姿态1**

我曾好奇最美的姿态是什么。是小草从夹缝中顽强地探出头，还是雄鹰\*\*地飞翔于天际。或是水滴坚持地将顽石击穿，又或是儿童在和\*在愉快地嬉戏。最终，我发现了最美，其实就是认真，奋力地去突破，做自己，无关世界，年龄。

阳光并不是那么明媚，天有些阴，可运动场上锣鼓喧天，呐喊加油声充斥着橙红的塑胶跑道周围，压抑地让人喘不过气来。我站在第二棒的起跑线上，开始有些后悔自己几天前做的决定。从没跑过径赛的我，却因嗓音大当了我们班的体育委员。极强的好胜心让我报了一个接力赛跑项目，但我对自己的实力很是没有把握。而且队友小鱼，小武等都跑得很快，我很怕会拖她们的后腿。刚下过雨的操场有些凉，只穿短袖的我只能跺跺脚。

发令枪的声音通过空气传到我这儿来了，把我从回忆中拉了回来，我下决心：“这回一定要拼尽全力，展现最美的姿态，就算落后了，摔倒了，只要我尽力展现最好的自我就好。”随着第一棒小武的越来越近，我的心却逐渐\*静了下来。这一刻终于到了，我向前踮着步，小武把棒给了我，也给了我一个鼓励的眼神。

我用汗水还未干透的手紧抓着接力棒向前全速狂奔，让风用越来越大的声音掠过我的双耳，盖过了同学们的加油声。我努力地摆动双臂，超越自我，超越前方的目标，脑子里除了“我要更快！”以外，别无他物。终于，我看清了前面同学的脸，离她越来越近，把有些潮湿的棒传给了她，有一种责任解脱的快感。我并没有急着穿过场地去看成绩，因为我努力了，在运动场上留下了最美的姿态。

天空一直是蓝的，操场上的少年奔跑着，我漫步在校园，寻找什么。原来最美的姿态，一直会有人在演绎着。

**作文青春最美的姿态2**

“起来，不愿做\*\*的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城……”升旗时行注目礼和队礼，并高唱\*\*时的我们，是我眼中最美的姿态。

周一早上的太阳如约而至，不用闹钟，当我们还在睡梦中时，它就悄悄地从东方爬起来，向大地撒出第一缕阳光，叫醒千家万户。沐浴着温暖的阳光，我们站在升旗台前，细心地整理好胸前佩戴着的红领巾立正站直。枝头的小鸟望着眼前的一切，扑扇着翅膀高高飞起，叽叽喳喳地叫着：“小朋友真精神！”

“出旗!奏乐！”听到指令的我们，双手自然下垂紧贴裤缝，双眼随着护旗手手中随风飘动的红旗移动。“升\*\*，奏唱\*\*，敬礼！”随着音乐的奏响，佩戴红领巾的我们右手五指并拢，经前胸高举至额前，双眼注视着那徐徐升起的\*，跟着音乐高声歌唱着\*\*。\*在金色的光芒下更鲜艳了，我们胸前的红领巾在微风地吹拂下更是亮丽，同学们稚嫩的脸蛋和幼小的心灵在\*\*地洗礼下更加朝气蓬勃。

破茧而出的蝴蝶在生命的最后时刻展示了它最美的姿态，夜晚开放的昙花只在眨眼间绽放出它最美的姿态示意等待它的人们；流星的最美姿态则在它那闪烁的一纵即逝。

“我们万众一心，冒着敌人的炮火前进……”望着高高飘扬的\*，高唱\*\*时，我们认真的背影，是生命中最美的姿态。

**作文青春最美的姿态3**

“名利”似乎是人生活在世界上的必需品，无论贫穷富贵，穷达逆顺，都免不了与名利打交道。但我却认为：如果受到名利的拘束，以这样的姿态前行，前行的路上必定如履薄冰，寸步难行。因此，淡泊名利是在人生道路上行走中必要的前行姿态。

人生道路上有各种包袱把我们压弯了腰，而最为沉重的便是名利，现代社会中，攀权附势的人大有人在，对于名利而孜孜以求的人更是不胜枚举，居里夫人的言行是否应引发我们的深思？

居里夫人把自己的金质奖章给小女儿玩，面对朋友的质疑，她却说：“我想女儿知道，名利就像玩具，只能玩玩，绝不能看的太重，否则将一事无成。”居里夫人挺起脊梁，淡泊名利，不在原地打转，而是以一种超脱名利的姿态为世人做出榜样，以一种超脱名利的姿态在科学的道路上前行。

人生长路，人们需要的是不断前行，而以什么样的姿态前行是最至关重要的。名利会使人满足于现状，生活和学习中的我们是不是也应该将名利、荣誉置身于外，以这样的姿态在茫茫书海中扬帆前行，在知识悬崖上奋力攀登，这样前行的路程不是会更令人感到欢乐吗？

只有超脱名利才能达到至高境界，才能一身轻松，无所顾虑，奋力奔跑。淡泊名利如一瓶香槟冲破了瓶塞的迸发，我们更应该摒弃名利，以一种超脱名利、淡泊名利的姿态向高峰迈进。

**作文青春最美的姿态4**

姿态\*\*着事物与生俱来的精神品质，自然万物各有它们存在的方式，彰显着它们各自的不同。每个人心中都有着“最美的姿态”，而我所欣赏的最美的姿态，就是山的沉稳。

山的沉稳，让我们看到它的执着。沉稳的人往往不言其外，但在内心深处却保持着那一份坚忍。\*\*就是这样一个人，在亚非会议上，面对不同国家的挑衅和猜疑，他却没有丝毫怯意，坚持自己国家的态度和观点，提出了和\*共处五项原则，让所有的国家都表示赞同，亚非会议圆满成功。对于\*，我在内心深处很敬佩他，在他的身上我看到了他的遇事沉稳，内心极为执着的姿态。

山的沉稳，让我们看到了它的包容。善于原谅他人，善待他人，使自己的内心得到更好的升华。历史上许多人都是这种很\*实的，具有高尚品质的人。孔子，他的学生有三千多人，在面对这些学生提出的各种新奇的问题，孔子都会认真教化他们，用一颗沉稳包容的心来对待。在现代社会，也是具有这种姿态的老师们，这些无私的教育者，用他们的姿态时刻感染着我们。沉稳是一种处事的方法和态度，更是一种美好的姿态。

做到沉稳，需要我们练就一种遇事不慌，冷静沉着的心态。项羽的浮躁，是导致他失败的一个原因，一遇到事情就耐不住自己的性子，急功近利，不能冷静作出判断。在现代社会中，要想真正取得成功，就必须注重每一个小的细节，而沉稳的人，往往是能够发现每一个小的细节的。遇事不慌，冷静思考的人容易接近成功，而那些自乱阵脚的人，怎么能够成功呢？现在，对于我们来说就应该学会做一个沉稳的人。保持着一种外静内刚的，有技巧的人。

沉稳是山的姿态，更是我们处事的姿态。内心坚持，不缺乏思考，冷静执着，不浮夸。这种姿态既可以让我们提高内心的修养，又能教会我们处事的方法。

子曰：“仁者乐山”。品质高尚的人喜欢山，也许正是源于山的沉稳吧！沉稳，世间最美的姿态！

——生命中最美的姿态作文10篇

**作文青春最美的姿态5**

青春是什么，有人可能会这样问。我会说：“青春是我们拼搏努力的最好时期。”可能有人还会说青春要拼搏些什么。我会说：“每个人都有要拼搏要追求的事。我们所拼搏的是值得我们拼搏的事。而青春，使我们拼搏的最佳时期。”

青春—为成绩拼搏

我想，对于每个中学生，他们都有想成为人们所说的好学生的憧憬。而他们也为这个憧憬不断努力着。出门在外，人们总是会问：你多大了？在哪上学？成绩怎么样？当我们听到这些话时，优秀的学生会骄傲的回答这些问题。对于一些不那么优秀的学生就会脸红着躲避这些问题。在过程中，他们强烈的自尊会让他们时刻提醒自己要努力拼搏，为自己能够骄傲的回答这些事而努力。因此，他们就整天在书的海洋中遨游。

每当想要放弃时，只要想起那些令人脸红的问题，就会重振精神，继续坚持下来。这就是青春，我们的青春为成绩拼搏。

青春—为梦想拼搏

每个人都怀揣梦想，也许有些人，在追梦路上，艰难险阻太多，而半途而废，换了一条路走。对于处于青春期的我们却不一样，我们有动力，有时间，我们足以完成我们的梦想。因此，我们总会为自己的梦来付出、拼搏。我们总是不愿意错过一丁点和我们梦想相关的事。我们总不愿意放弃任何一个机会来让自己的梦与自己更近一些。只要和我们的梦有关，只要我们参与了，我们就会为此高兴半天。

这就是青春，为梦想拼搏。

青春—为家人拼搏

也许，我们中的一些，不为自己拼搏，不为自己的梦想拼搏。但我始终坚信，他们会为家人拼搏。

他们不在美丽的校园，没有亲密的朋友。他们在外拼搏，为的是能让自己的父母过上安定的生活。不必为生计而日夜奔波、为一日三餐而担忧。他们是更优秀的。他们的青春为父母拼搏。

我们也是努力的，我们也懂得自力更生。我们也不想像小公主、小王子那样过着衣来伸手饭来张口的生活。我们需要的是家人对我们的支持，给我们的鼓励。让我们又可以独立生存的机会。

青春是美好的，是五彩缤纷的。但期间有泪、有汗、有微笑，我们的青春是一生的关键。所以我们为自己拼搏，也为家人拼搏。只为拥有美好的未来！

**作文青春最美的姿态6**

初冬时节，寒风呼啸，吹落了满树枯叶，只有河边的那几棵松树依旧青葱挺拔，而它们身旁的那株枣树，就没这么幸运了。

这株枣树长在河岸边，枝丫像弯弯曲曲地斜伸向河中。枝丫上挂着几片早已萎蔫的树叶，摇摇欲坠，掉落的树叶飘落在河上，将半个河面都染成了枯黄。

相比于松树的粗壮、苍劲、峥嵘，这株枣树更显瘦小。细而长的树干将整棵树都送向水面，弯曲的枝干蜷缩在一起，弱小、弯曲、光秃。它就这样，以这样的一个奇异的姿态，扭曲地站在松树旁。如果说松树是一位君王，那这棵枣树就像是君王身旁的臣子，卑微地站着。

枣树这样的姿态的确不讨喜，而且危险。秋天，枣子成熟了，几个调皮的孩子想爬上树摘枣子，差点掉到河里。村里人不止一次说要将它砍掉，他们怎知，这株枣树以这样的姿态立在这，是多么的不易。

一次偶然的机会，我发现了这株枣树的不同寻常之处——它的根是长在石缝中的。人们都被它奇异的外形所吸引，却又怎知，它是怎么存活下来的？它本可不必活得这么艰难，它可以顺着河往下流，可是它想要活着，想要活出自己的姿态。它便在这里生了根，长成了这样一棵树。它的根牢牢抓住石块，从有限的泥土中汲取营养，靠着仅有的一点养份度过了无数个寒冬腊月。

深冬，暴雪突临，不少树的树枝都被被压断了，枣树依旧以这样的姿态，顽强地生长在河边。

来年春天，它又将是一树繁华。

**作文青春最美的姿态7**

“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻？”席慕容这轻轻一问，悄悄打动无数心灵。“是啊，最美丽的时刻”，我轻轻呢喃：“应该是翘首远望吧，因为那是最美的姿态。”

曾经在四楼教室，最爱窗边的座位，视野如此开阔，只一抬头，便是深深地远望。大雾弥漫的早晨，层层白纱由远及近越来越透，在窗边翘首远望，模糊的景象瞬间也模糊了自己，朦胧了自己，忍不住托腮等待，想着拨开大雾后，会有什么新的东西出现吗？拨开大雾，等待的姿态，而这等待便最美。

隆隆的火车载着或喜悦或悲伤的人儿远去了，渐行渐远，驶入了天地交界间，只留下一点光影，站台上的人仍在翘首远望，带着感伤与思念，和着亲情友情或爱情。他们的姿态是最美的姿态，因为那是不舍，是留恋，是绵绵不绝的情思，是不绝如缕的叮咛与嘱托，他们的姿态是人间至纯至美的真情，那一个翘首远望承载了人至厚至真的常情。如一朵朵盛开的爱之花，让人不禁去细数呵护。

高楼永远是翘首远望的最佳地，凭栏远望，也许是郊外的山郭衬着蓝天白云，澄澈的溪流淌着大地之歌；也许是东流的江水带着历史远去，点点细帆逆着江水而来；也许是庭院的海棠伴着梧桐的飘落而绽放，残存的荷叶伴着细雨奏一段凄凄秋曲；也许你是在等待，等待亲人归来，等待着春天回来；也许你是在思念，思念朋友，思念去年“人面桃花相映红”的偶然；也许你是在感伤，感伤物是人非，感伤韶光易逝……也许还有更多的也许，你一个翘首远望的姿态便引出如些多诗意的也许。带着“独上高楼，望尽天涯路”的婉约，带着“不畏浮云遮望眼”的豪情，带着“行人更在春山外”的惆怅，你在高楼翘首望便成了一种无荒地老的姿态，诗化了情思，诗意了想像，就这样永远美丽在一张又一张诗情画意中。

“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻”？就让我翘首远望等待你吧，用最美的姿态等待你直到遇见你，我下定决心，就用翘首远望的姿态去迎接大雾后的每一点光亮，因为那是最美。

**作文青春最美的姿态8**

雨，向来是无数文人墨客所赞美、抒情的对象。大自然赋予了她生命，她便自己在风中改变着她的姿态，以最喜欢的方式拥抱大地。

我以为雨有许多面：温柔如她，哀绵如她，狂暴如她……她让人捉摸不透，让人忍不住去猜，去想，去靠近。我们从来都读不懂她，她只有在落下的那一瞬，才选择最后的归途。

雨是温柔的。她在微风的伴随中，缓慢地落下。落在花瓣上，落在绿叶上，落在泥土里，她滋润着刚刚睡醒的世间万物，给予她们力量。

雨也是衰绵的。“风吹雨成花”，雨在瑟瑟的秋风中叹息着生命的易逝，仿佛要将自己所有的哀愁发泄出来。但这哀愁仿佛是太多，绵绵细雨似是无期限，一直缓缓落下。

雨又是狂暴的。一到炎炎夏日，太阳炙烤着大地，雨便像对太阳有什么怒气似的，恍惚间，倾盆大雨便倒了下来，硬是冲凉了被太阳烤热的大地。但她却又因过于急躁，冲毁了人们辛苦建造的房屋，淹没了名贵的车。可她并无丝毫歉意，仍旧不管不顾。

雨在诗中可起到奇妙的效果。在琼瑶笔下雨和才子佳人同步在西湖畔，竟让离别都成了浪漫。在张爱玲笔下，雨颂苦水，她绝望地吟唱者，肝胆亦断。雨，也只单单不过是衬托的词罢了，将华丽的故事在这样一点一滴中，消化在时间的遗忘川中。

雨纷飞，洒向大地，不停地改变着姿态，用不同的一面去拥抱大地。

**作文青春最美的姿态9**

也许今天阳光很灿烂，也许明天大雨很阴冷，我们一天天度过，厌倦着生活的百般无聊，但却在微笑着对待每一刻。我们在大雨里奔、跑在太阳下鼓掌，我们失败却又一次次抬起头，迎着那缤纷的彩虹，拥抱属于我们的青春。

在懵懵懂懂的年纪里，青春这个字眼那么模糊。我们的青涩、无知，让生活的色彩变得丰富。我们追逐着时间的脚步，一路上看花摘草，嘻嘻哈哈。我们睁大眼睛观察着这个奇妙的世界，洁白的云朵软绵绵的，蓝天迎着清风，凉爽而清新，扑面而来，我们跟随梦想来到草坪，打几个滚，泥泞满身也笑哈哈，留下幸福的脚印，歌唱美好的生活，闻着花儿散发的香味，向未来绽放希望。

我们不曾迷惘，不曾望着天空流泪，不曾呆呆的想着自己的心事，不曾叹息时光的那一瞬间，没有给我们留下任何踪迹。尽管内心咆哮着，嘶喊着，但一切依然风平浪静。周围的一切吸引着我们，我们也渴望潮流，渴望疯狂一回，但却没忘记这已是我们的时代。月色幽幽照亮了黑暗的天空，风儿轻轻吹散一切浮华，这美好的年华亦是我们该灿烂的时候。

雨淅淅沥沥，心萌萌动动，盛开着每一个动人的春天。每一个日出，每一次黄昏，静静的，悄悄的我们却看在眼里。我们在人海中都很难找到自己，也许会被别人遗忘在安静的角落，也许会淹没在别人光环的黑暗中，偶尔也会被无限的自卑笼罩，我们常常问自己是什么角色，我们平凡着，我们的世界里，只有傻傻的我们，但却可以依然微笑坦然面对一切不足。我们害怕失去，有时会阵阵失落，习惯着安静。

青春，我无法用太华丽的语言形容，我们淋一场大雨，便学会淡然。一次次的败局让我们的信念更加坚定。一步步的迈出让我们在大道上留下拼搏的汗水。

**作文青春最美的姿态10**

我们都迷失在我们清澈的年岁里，以倔强的姿态成长着。

我们都是一群叛逆的孩子，在我们独有的青春里掘强成长着。穿越一片时间海，我们挥霍着我们的似水流年。大人们总说，一群叛逆的孩子。可是他们也都是从那样单薄的年华里过来的，在我们的年轻的岁月放肆歌唱。

而连接青春的下一个词语是：衰老。

回过头去，发现自己身后一片荒芜。才明白自己和父母一样正在某一天慢慢老去。然后追悔我们似水的青春，可是追悔怎追的回，于是便有了连接衰老的下一个词语：遗憾。那些遗憾在我们清澈的年岁里萌发，然后一点一点吞噬到我们。那是我们的年华里的遗憾，注定的。

有些事，有些人。不光是单单靠追悔就能追的回的。我们张望着我们一个又一个与青春有关的日子，无处安放。

于是我们渐渐成长着，明白了很多很多，我们成为了一个又一个坚强的孩子，坚强到不会掉泪。

我们在我们透澈的青春里，挥霍着，成长着，遗憾着，美丽着……

在某一天某一年我们渐渐老去，回过头去一片废墟荒芜，那个时候我们已经有足够的勇气，坚强微笑着面对那些失败，那些成功，那些与青春的日子，我们都已经成为可以独当一面的大人了，然后我们开始着我们一个又一个的旅行。我们在我们不后悔的年岁里倔强微笑，已最骄傲的姿态成长……

**作文青春最美的姿态11**

今年的元旦，因有同学过生日，便“抛弃”，与同学相伴出行，出去玩。在同学们兴致冲冲讨论了一个月后，元旦总算是姗姗来迟。

不得不提一下昨天晚上熬夜看了湖南台的跨年演唱会。早已是哈欠连连，却还是咬牙看到底。然后看着表跟主持人一起倒数零点的到来，伴着钟声，沉沉入睡。许是受了小说的毒害吧，竟也觉得干了件特青春的事，换而言之，便是做了件疯狂的事。正如80后少女作家蒋方舟所说：“青春，本就是一件疯狂的事。”

在饭店遇上老师，并被撞破饮酒后，在感叹“世界太小，命运太好”的同时，默默接受老师父母的双重批判。看着仍旧浑浑噩噩，不知所云的同学们\*静的样子，蓦地有了“山雨欲来风满楼”的想法。当然，这些都是后话了。

然后就继续上学，一丝不苟的写作业，对于别人口中的青春敬而远之。暗暗嘲笑自己没有勇气为青春留下一些值得回忆的记忆，就好比，我站在生命里，静静地路过青春。

但我也在生活，不是么？只是换了一种方式度过青春。所以，也没什么值得遗憾的。也许以后的我正微笑的看着这篇日记，庆幸自己错过了那些所谓的青春。明白了，路过的，是遗憾的，但却永远不是，最美的。

——最美的自己作文10篇

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn