# 大国工匠人物作文600字(共7篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-18

*大国工匠人物作文600字1当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤...*

**大国工匠人物作文600字1**

当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤炼好禀性、耐性、韧性、心性这“四性”。

锤炼精益求精的禀性。文艺创作如同耕耘，容不得半分懈怠，唯有满怀敬畏之情，躬耕其中，秉持一丝不苟、精益求精的态度，才能有好的“收成”。古往今来，文艺精品无不是精耕细作、厚积薄发的结晶。曹雪芹“披阅十载、增删五次”，才成就了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的鸿篇巨制《红楼梦》。今天有一位编剧叫高满堂，为了创作《老农民》，花了5年时间，走访6个省，采访了200多人，才成就了这部史诗般的作品。《诗经》有言：“如切如磋，如琢如磨。”离开了切磋琢磨的细功夫，只求数量不求质量，粗制滥造，只能徒增文化垃圾。

**大国工匠人物作文600字2**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从\*凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

**大国工匠人物作文600字3**

今天，单位团支书告知，速度写篇大国工匠的观后感。可能过去一年总是给单位写写两弹元勋、正能量之类的文章，给别人留下了又红又专的印象。只不过，在这个又红又专的内心深处，还有一颗胡思乱想的种子。

《大国工匠》，看了，当然有感。可这种感，却是悲感多过喜感。只是这就不符合时代进步的要求了，那就当无感吧。因为，这只能叫《大国工匠》，无法叫强国工人。

《大国工匠》中，讲述了8位工人(我没有用工匠，因为我尊敬他们)，用自己飞凡的工作能力，缔造了各种\*“神话”。看了每一集故事，那么生动，那么逼真。相信但凡去过工厂工作的人，或者了解工厂的人，甚至对工厂没有概念的人，在看了他们的故事后，都会由衷佩服他们。而在贯穿全集的故事中，有几个词，听到了，却是那么无感。

我尊敬佩服每一位用自己双手，辛勤工作，努力生活的人们。而提到工人，我对他们又有另一种感情。我的爸爸妈妈都工作在工厂之中，用今天评价一个人的方式评价他们，他们很失败，因为他们是工人出身(有时候荣誉也同地位一样，代表着成功，只不过他们都不是“工匠”)。但对于家庭，他们很成功，很伟大。他们夫妻恩爱，养育了孩子，孝敬了父母，行得正，坐得端，清清白白做人，勤勤恳恳做事。也正是如此，我对工人的认识，跟不是工人家庭出身的人相比，可能又多了一点点。

我对15岁时的一个记忆片段，至今印象深刻。那时候，爸爸带我去了他所在的工厂，让我和他一起在里面站5分钟。那5分钟，我闻到了炙热而又夹杂着汗水和油污味道的的空气，轰隆刺耳的声音夹带着机械加工的废屑向我排山倒海般打来。当5分钟时间到了时，爸爸在我耳边叫我。可第一次经历如此场景的我，不知道是被身处的场景所震撼了，还是被吵杂的噪声所淹没了，根本听不到爸爸近在耳边的声音。从工厂里出来，我浑身上下早已湿透。爸爸对我说，你以后要是学习好点，学到点本事，有能力就去自己实现自己的梦想吧。如果没那个能力，爸爸最多是带你到这里来工作。如果，你对这里的工作也不能胜任，那我就送你一个箩筐(我家乡，职业为捡破烂的人们，都是背个箩筐到处捡东西)。那时候，我对工人，是一种由内而外的恐惧。我也第一次对所有努力工作，为生活努力的人，有了一份敬意。而这份敬意，也一直让我尊敬所有努力的人。

如果读者您还有兴趣读到这里，可能或多或少，对于工人又多了一点了解。今天的工作场所，比之过去，条件好了很多很多，但对于很多工厂，其条件，恐怕还不是如电视中，那么高大上。言归真转，继续说说对《大国工匠》的感觉。里面的8位主人公，用一生的追求，达到了绝大多数人都无法企及的高度。可每次看到这种场景，不禁想问一句，年轻人哪里去了，其他人做什么去了。每一位主人公都是过了知天命的年龄，甚至是过了耳顺之年。如果我们国家最高端的操作技术，掌握的是在一群知天命，甚至耳顺之年的师傅们手中。这是一种进步，还是一种骄傲，还是一种后继无人，没有传承?

记得刚工作时，也曾少不经事，傻里傻气的说，感受不到传承。当我说完后，老人笑我傻，中人说我笨。只因为，我说了句“假”话。可如果今天还让我说，我还会坚持说一样的傻话，笨话。而我对《大国工匠》的无感，也正是源于此处。我们推崇着集体主义，可在荣誉面前，却竖起了英雄主义。对于大国工匠中的每一位大师而言，他们通过《大国工匠》得到了荣誉，可他们的单位的同事得到了什么?这些大师们的年轻同事们，要不是饭桶，要不是混日子的，否则，比这些大师年轻的工人们，去做了什么?学习，大家都懂得。师傅领进门，修行在个人。学不好，是学生们自己不努力。于是，一代又一代的长江后浪，没有得到前浪的传承，靠着时间，拍死了前浪。当一代又一代的后浪，经过时间洗礼，终于摸清了前浪的精髓时，自己也变成了长江前浪。

**大国工匠人物作文600字4**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。——题记

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了？并非，要是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了？动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了？

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了；工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好；工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠；有一种美德叫工匠；有一种智慧叫工匠；有一种朴实叫工匠；有一种巧夺天工叫工匠；有一种勤奋叫工匠；有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语是指谁。后人往往是误解了前人意味深长的语句。

**大国工匠人物作文600字5**

从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。\*式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今\*人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对\*制造敬而远之。

出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

需要它来让我们\*心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“\*制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“\*制造”一定会大放异彩。

**大国工匠人物作文600字6**

“工匠精神”是怎样的精神？我们需要什么样的“工匠精神”？

“工匠精神”是一种“笨”精神。

有人问德国的菲仕乐锅具负责人：“你们德国人造的锅说要用100年，卖出一口锅，也就失去了一位顾客。因为没多少人能活100年。你看别人造的锅，10年20年就足够了，这样一来，顾客就得经常来买。你们把产品的使用期搞短一点，不是可以赚更多钱吗？”

听听很有道理，“菲仕乐”似乎有点笨。事实也是如此，甚至国内外很多好的产品，都预设了一定的使用期限，也吸引了回头客，扩大了产品销量。

这位菲仕乐锅具负责人却这样回答：“正因为所有买了我们锅的人都不用再买第二次，所以产品质量才有口碑，才会吸引更多人来买。”

为什么一个8000万人口的德国，竟然会有2300多个世界名牌？西门子公司总裁维尔纳·冯·西门子说：“这靠的是我们德国人的工作态度，对每个生产技术细节的重视。我们承担着要生产一流产品的义务。”

“工匠精神”是一种“轴”精神。

北京人形容一个人“轴”，说的就是他钻牛角尖，不懂变通。用浙江人的话来说，就是脑子“一根筋”，不会转弯。

小野二郎是全球最年长的米其林三星大厨，在日本被称为“寿司之神”。许多来自世界各地的饕客慕名而来，只为品尝“寿司第一人”超过50年的精湛技艺。让人惊讶的是，他的餐厅只有10个座位，小小的店面也从来没有扩张过，坚持“一根筋”半个多世纪。

“轴”不“轴”？可是，慕名而来的顾客都得提前几个月预定。但凡吃过的人都会感叹，这是“值得一生等待的寿司”。

所谓的“轴”，就是一种追求极致的精神，专业专注的精神。一生专注做一事，珍视“身后名”，不贪“眼前利”。“工匠精神”是一种“苦”精神。

在具有“工匠精神”的人看来，工作是修行，产品是修炼，不浮不殆，不急不躁，筚路蓝缕，久久为功。

在最珍视“工匠精神”的德国，没有哪家企业是一夜暴富的。他们往往是专注于某个领域、某项产品的“小公司”“慢公司”，极少有“差公司”，更没有“假公司”。

**大国工匠人物作文600字7**

昨日晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果01%的质量问题。飞机可能会坠落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习从为常大国工匠观后感作文精选8篇大国工匠观后感作文精选8篇。成为小菜一碟的事情了;中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显着提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的理解烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业老师对我也十分的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到老师和同学们的赞扬，便会十分的开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自己的目标，我要做的就是不断的去进步，更上一层楼!

在那里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。此刻我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最后的胜利。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn