# 一本写木匠的小说作文(优选11篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-20

*一本写木匠的小说作文1一个老木匠的故事，有个老木匠准备退休，他就告诉老板说我要退休了，干了一辈子了，我要回家和我的妻儿老小享受天伦之乐。老板说，好呀，这样吧，咱们公司最近比较忙，你能不能帮公司再建最后一栋房子，房子建好以后就可以回家了。老木...*

**一本写木匠的小说作文1**

一个老木匠的故事，有个老木匠准备退休，他就告诉老板说我要退休了，干了一辈子了，我要回家和我的妻儿老小享受天伦之乐。老板说，好呀，这样吧，咱们公司最近比较忙，你能不能帮公司再建最后一栋房子，房子建好以后就可以回家了。老木匠说好吧。但是大家发现老木匠用的是好料，作出的却是粗活。房子建好以后，老板拿着房门钥匙递给老木匠说，这是你的房子，是我送给你的礼物。老木匠怎么说呢？老木匠震惊的目瞪口呆，羞愧的无地自容。因为他要早知道是给自己造的，他就不会敷衍了事对待这个工作。

这个故事看后对你有什么启发呢？

**一本写木匠的小说作文2**

哲理故事：《天下第一木匠》

从前在一个国家里有两个都非常杰出的木匠。他们都建造过很多雄伟的建筑和雅致的亭台楼阁。他们的手艺都十分精湛，难分高下。

有一天，国王突然想从他们两个之间选出一个最好的木匠。他决定让他俩比赛，谁赢了就封谁为“天下第一木匠”。于是国王把两个木匠宣进宫，让他们开始比赛，看谁在三天内雕刻出的老鼠最逼真、最完美。谁要是赢了不光可以得到很多奖品，还有册封。

在这三天里，两个木匠都专心致志地工作，因为他们都希望得到“天下第一”的头衔。

到了第三天，他们都把自己雕刻好的老鼠交给国王。国王把所有的大臣都召集到王宫，让他们一起来评审。

第一个木匠的老鼠栩栩如生，活灵活现。眼珠子还会自己转来转去，胡须也能抖动。

第二个木匠的老鼠远看还有点老鼠的模样，近看怎么也不像老鼠。

胜负立马就分了出来，国王和大臣们一致判定第一个木匠获胜。第二个木匠却站了出来对国王说：“陛下的评审不公平。”

国王问：“怎么不公平了？”

第二个木匠接着说：“要判定谁雕的老鼠更像真的老鼠，应该由猫来决定，您不觉得猫看老鼠的眼光比人要锐利的多吗？”

国王觉得第二个木匠说的有道理，就派人去抓几只猫来。

没想到，猫刚被放到地下，都不约而同地扑向那只不像老鼠的`“老鼠”，一个劲地啃咬，抢夺了起来。然而，却没有一只去光顾那只很像老鼠的“老鼠”。

国王觉得不可思议，但是事实摆在面前，他只好封第二个木匠为“天下第一木匠”。

但是国王想弄个明白，于是问第二个木匠：“你是怎么让猫认为你雕的老鼠是真的老鼠的？”

第二个木匠笑着说：“其实很简单，我只是没用木头而是用的鱼骨雕的老鼠。猫在乎的根本不是像还是不像，而是腥味啊！”

【哲理启示】：

因循守旧只能让我们走进死胡同。抓住问题的关键，开辟新的道路，将会更快到达终点。

**一本写木匠的小说作文3**

在我们乡下盖房，择日升栋时，房主总要让木匠师傅抛些糖果，以示庆典。届时，地上就会聚起大批前来抢此“天赐”美味的人，个个都翘首以待。为此我常被馋嘴的小伙伴们围得团团转。仰望高墙上身系红腰带的木匠父亲，小时候的我，在那个贫困的年代，着实“父荣子贵”了一回。

童年的我因此理想做个身手非凡的大木匠，长大后可以象父亲一样，高高站在人家的新楼上抛“天赐”。可父亲总是不让我碰他的斧锯刨凿。每至年夜，他总要念叨：木匠木匠，做出太阳做没月亮，没咸没淡，讨饭一样，算长工钱，年年赊帐。拉着父亲粗糙的手，小时的我似懂非懂。而我总是按奈不住舞斧弄凿的欲望，有一次乘机偷偷摸摸做了一条小板凳，被父亲发现后，令他又气又笑。原来四只凳脚不协调，歪歪斜斜的，像个瘸子一样。

就在那天，父亲认认真真地教了我一回。他说做凳子先要量好尺寸，定好规矩，然后最重要的就是凿好铆眼，因为桌椅箱柜等榫起来，木头与木头结合得好，可以一百年不动摇。他教我用凿，首先身体要坐端正，左手持凿立场要稳定，握锤的右手不能抖动，锤击时，要有节奏地用力，力气要用到一个点上，而且要在划线里用力，不能出轨，出轨了就是糟蹋。

我问他，这样做那么麻烦，为什么不用钉子钉?父亲说，用钉子钉，固然快便，但不 可靠不长久，铁钉有如仗势霸道的钻营者，容易腐朽脱落。父亲平素很少用钉，一生也从不投机取巧，无论雇主贵贱，父亲干活总是一样精细。现在想起来，父亲所教诲的，何尝不是为人处世深刻哲理?

父亲从十二岁开始学艺，木匠生涯有50年。父亲的手艺，在方圆百里享有盛名。50年来，他做出的家具门窗不计其数，每做好一件产品，父亲就会歇一下，坐在旁边抽根烟，踌躇满志地端详着他自己的“杰作”。不知曾经做过木匠的爱徒生在写完他的大作后，是否也是这样?

**一本写木匠的小说作文4**

星期天，我们家买了一栋新楼房，我的

第二天，他一大早开工我只看见他熟练的搅拌着说石灰，然后，在把瓷砖贴上去。终于，到了中午妈妈叫我把小木匠叫来吃饭我说Ok，于是，我叫小师傅吃饭了，他好像没听见是的，我又叫小师傅吃饭了，

这才把他叫到屋里吃饭吃完饭他又干了一个小时。

第而二天，我看见妈妈爸爸给小木匠钱还夸他干的不错，我敢紧给妈妈说他还没干完活，妈妈听了说他一大早就干活一会就干完了。

四年级:董t岭

**一本写木匠的小说作文5**

近段有幸拜读了老木匠的故事：有个老木匠准备退休。老板问他是否可建一座房子，老木匠只得答应了。但老木匠的心已不在工作上了，用料也不那么严格，做出的活也全无往日水准，这时他的敬业精神已不复存在。老板并没有说什么，只是在房子建好后，把钥匙交给了老木匠。“这是你的房子，”老板说，“是我送给你的礼物。”老木匠一生盖了多少好房子，最后却为自己建了这样一座粗制滥造的房子。

从这则故事里，感悟到我们无论对待工作还是生活，都要做到认真、严谨、有始有终。很多人都认为工作只是在为领导和单位而工作，其实从长远来看，工作完全是为了自己，因为敬业的人能从工作中学得比别人更多的经验，工作中积攒的经验是自己最有价值的财富，它会帮助你在事业上突飞猛进，取得好成绩，无论身在什么岗位，从事什么工作，拥有的工作经验都会派上用常想成功就需要努力加坚持加敬业，如果你自认为敬业精神不够，那么趁年轻的时候强迫自己敬业――以自己是主人翁的心态对待企业。()

古谚云：“知易行难”。让一个人明白一个道理并不难，但却要按照自己明白的道理去做那可就不那么简单了。故事中的老木匠即将退休，对于自己的最后一栋房屋粗心大意、满不在乎，最后自己后半生将住在自己粗制滥造的房屋中。这个故事传达的道理很简单，可是要真正按照道理去做事并非易事。

如果老木匠知道这是自己的房子， 也许他会盖的好些， 用最好的材料，可现在他只能自作自受，我们有时也像这位老木匠，在建造生活这个房子的时候， 我们常常是被动而不是采取主动， 我们常常找许多理由来原谅自己在生活中不去尽力， 原谅自己在工作中不去努力，然后， 猛然间我们面对自己目前的局面已经措手不及。

把自己当成那个老木匠， 想想自己的房子，每天当自己要钉一只钉子， 铺一块墙板，多尽点力， 做仔细点，自己的生活只有这一次机会去完成，哪怕还再活一天， 那一天也要生活的完美和高尚。生活是一门自修课，谁还能比自己更懂自己呢？ 自己今天的生活成果是来自于自己过去对生活的态度和抉择，而自己明天的生活成果是自己今天对生活的态度和抉择的结果，如果他早知道是在给自己建房子，他会怎么做呢？现在老木匠得住在一座粗制滥造的房子里，我们有时何尝不是这样，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大的努力，等我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里了。

把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上一块木板，或者竖起一堵墙，用你的智慧好好建造，你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，无法推倒重来，因为自己的生活是自己创造的。

**一本写木匠的小说作文6**

有一则关于 “老木匠的房子”的故事，故事内容让我觉得很有感悟，很有教育意义。

有一个技艺精湛的老木匠，一生建造的都是令人称赞的房子。他将要退休的时候，告诉老板，说自己想要离开这里，回家与妻子儿女享受天伦之乐。

这位老板舍不得为自己努力一生的老木匠走，请求老木匠为他建造最后一所房子，老木匠答应了，但是心却不在建造房子的上面，他用的是软料，出的是粗活，建造的是他这一生之中最糟糕的房子。当房子建好的时候，老板把钥匙递给他，对他说：“这是我赠给你的礼物，没有什么 礼物比住在自己亲自建造的好房子里更能表达我对你这一辈子的感激了。”

老木匠顿时大为震惊，羞愧得无地自容，他没想到自己的老板这样有情有义，更没想到自己这一生中建造的唯一一栋粗制滥造的房子竟是为自己建造的！

其实，我们何尝不是这样呢？我们漫不经心地“建造”自以为无关紧要的生活 和工作，不能始终积极努力认真地去做事，总想偶尔消极懈怠，应付了事，久而久之，难免和这个老木匠一样，努力一生，最后却因自己一时的私心，将自己深困在自己建造的“房子”里。

朋友，用我们知晓上进，永不懈怠的智慧好好建造我们“生活的房子”吧！您会发现我们“生活的房子”变得高贵、典雅、温馨起来。

**一本写木匠的小说作文7**

“来了?这回怎么晚点?”

“嗯，路上车等人来着~”

“行了，放下书包，来这边搭把手~”

瞧，这就是我的木匠老爸。乱哄哄的头发中布满锯末，强硬的胡碴从那张灰头土脸上钻出来。穿着一身布满白色乳胶的衣服，犹如布满花纹的小丑。裤子早已让人编不出颜色，袖口也早已被电刨子磨成条状。为此，老爸还跟我开玩笑，说他如果这样出去，铁定会被人当成乞丐。而我则在旁边心酸的苦笑。

记忆中的老爸，是村里有名那个的木匠，哪家闺女出嫁货有人做椅子橱子，都回来找我老爸。而那时的父亲，会乐呵呵的接下活，挣些补贴家用。那时候的院子里也满是木头。老爸的生意也好的不得了。可是，随着人们生活越来越好，村儿里的人也就不再做这些东西了，而老爸也只好出来做木匠了。

心里的老爸，总是那样高大。但脸上布满了皱纹，岁月的沧桑和家庭的生活重担使老爸变得越发苍老，而我正是老爸身后那重大的大山。

当北风呼呼的挂起，大雪簌簌下起时，在室外工作的木匠们，为了增加几分微薄的收入，却依旧舍不得离开，那台日夜隆隆不停地电刨子，回到温暖的室内。他们冻得嘴唇发紫，抄着裂了口子的双手，依旧不停的拿着刨子把那些木头变得平滑漂亮。这其中就有我的木匠老爸。老爸苦了，从来没有一句怨言。他只要回到家，我会帮他烧好洗脚水，做好他最爱吃的我亲手做的土豆丝，就会很满足。会在心里想我有多么懂事。吃完饭后闷头睡一觉，天未亮再继续他那项似乎永远不会停止的“工程”。

我的木匠老爸没有太高的知识水平，但是，诚心本分却是他做人的首要原则。并且老爸会用他的人生经验教会我做人的基本道理。

老爸爱我，但从来都不溺爱我。虽然我在家里最小，但我从来都不是家里的小公主。在家里，老爸让我拿椅子，如果我是用脚踢过来的，一顿批评是免不了的。老爸说，这是不尊敬别人的表现，一个女孩子家家的成个啥样子。从此我把老爸的话深深地印在心里，无论做什么事都要以尊重别人为先，这样别人才有可能尊重你。

自打幼儿园起，老爸从来都没有接过我一次，包括老妈在内。哪怕是刮风下雨，别的孩子都有自己的父母陪同，而我早已习惯独自撑着雨伞，踩着水坑，一步一步走回家。但我从未责怪过老爸。我曾经经问过老爸，为什么从来都不接送我去学校?老爸沉默片刻，静静的说：“又不是回不来，是个人总要长大，别但凡一点小事就麻烦别人为你服务，能自己解决就自己解决，等你真正地走上社会的那一天，谁都靠不住。等那一天，你成家立业了，还指望我再去帮你?但那时还不知我在哪里呢!我不接你，并不是不疼你，而是要你学会坚强……”那时的自己似懂非懂的点点头，但现在的自己是真正的明白了老爸的话。

在别人的眼中我的老爸并不是多么伟大的人，没有高水平的文化。但在我的心中却是我人生的第一任导师。他教会了我在我“出徒”之前所应该知道的一切，让我在我的人生之路上少了一份坎坷。

木匠老爸，在我心中永远是我生命中不可磨灭的音符。

**一本写木匠的小说作文8**

我的父亲是传统木匠，这在过去的农村，是相当受人敬重的手艺人。

哥哥比我大一岁半，我们小时候，父亲只要在家里做家具，我们兄妹俩是不能跑出去玩的，常常要在旁边随时听父亲使唤。父亲脾气不好，笑的时候少，话不多却有些吓人，我们在一旁得特别长眼，帮着扶木板、递工具，归类下好的料，清理边料，清扫刨花和锯末等。我特别难忘父亲推刨子的画面，嗤——一下过去，板子就露出平光的茬，随着刨花飞扬，不几下就刨出来一个漂亮的面。早年，父亲的木工工具很简单：大小不同的刨、锯、凿，斧、钉锤，还有一个墨斗、钢尺、三角尺。看得多了，这些工具我也就学会了用，出点小问题还会简单的修整。打线、锯断、刨平、楔钉子，这些小活儿我不知道什么时候就学会了，也没听父亲吆喝这个不能动那个很危险的。邻居看到我楔钉子不用量间隔也不差毫厘，而且动作那么干脆，总禁不住说：到底是门里出身。后来父亲添置了电刨电锯，开榫打孔等费工夫的事情，用了机器效率就高了很多，但是噪音大了，危险也大了，父亲的左手中指受过伤，虽然不很严重，但多年来指甲总是弯着长。父亲日渐苍老，每当看到他的那个手指，仿佛看到他的木工生活，仿佛我们也还没长大。

父亲的木工师父是本村的弓海松，父亲称他老人家海松叔。弓老现在还健在。弓老收徒弟都要磕头的，认了徒弟后，一般是师父领着学，领着干，师徒共同生活的时间很多，徒弟的做工水平也反映出老师的水平。手艺好的徒弟再带徒弟，手艺就这样传承。一个村子不多的几位木匠，主要给村里的住家户做门窗、嫁姑娘的家具，后来也做些学校的桌椅板凳。木匠的收入很微薄，帮忙的时候很多。尤其是做嫁妆，主家大多备有木料，几个木匠，几天的功夫，几件家具就成了，有姑娘要出嫁了，大家伙都很开心。若是谁家突然老了人，即使是麦头都要掉了，木匠也要放下镰刀赶去;即使是寒冬半夜，也要披衣赶去。

大料取大才，小料取小才，在父亲眼里，什么样的木料都是有用的。哪怕是细的、弯曲的杂木棍，父亲也能通过火烤压直，把它变得有用。父亲对木料爱惜程度，是出了名的。倘若母亲我们把认为没多大用的木料放到灶膛，父亲看见准会再取出来，立即敲灭上面的火苗，把我们怒斥一顿。后来，木工活越来越少了，我们家老房子的西屋里，多年来堆放着满满一屋的木料：水曲柳、松木、榆木、楝木、桐木……杂乱的很，落满了灰尘。父亲仍视它们为宝贝。

10月的时候，我们的村子开始拆迁!父亲小心地拆下他亲手做的门窗，这些门窗经历了25年的沧桑，仍没有变形，只是漆色不那么鲜亮了。西屋的木料，收废品的人说5分钱一斤，老父亲瞪着眼把人家轰走了。哥哥也回去帮忙，把那么多的木料暂时找了地方。老父亲说，打算等没有土地可种了，把这些木料做成什么东西……

**一本写木匠的小说作文9**

木匠经典抒情散文

爷爷亲口讲述他年轻的时候串街走巷，背着小木箱给人家做家具的一幕幕，如今他那双粗糙的手，依旧停不下来，他说木匠,作为一门古老的手艺，掌握它的人都是受人尊敬的，整天呆在其他村庄的人家里面，拉开锯子，攥紧凿子，抡起斧头，一下一下敲打木头的声音，在很久以前的村庄最为悦耳动听。那张四十几年前学习木工打制的的第一件作品，保留至今的一张小板凳，亦如忠实的老朋友陪伴在爷爷身边，在这悠长的岁月里，静静地听爷爷讲述他木匠多年手艺人生的沉沉浮浮。

在不算富裕的县城里，它的周围坐落着一个\_村，这个村里大多数姓李，姓陈的是独户，听爷爷说，是祖父从陈家坪上迁移到这里的。

在我很小的时候，爷爷总是用一把木锯给我做出很多小玩意，让我在同龄人的孩子面前，着实的炫耀一把。今日我在小爸爸的空间里，看到了小爸爸为爷爷录的摄影带，他的那把木锯还是那么耀眼，仿佛回到了小时候爷爷给我做小木剑的情景。

听奶奶说，爷爷年轻的时候，木匠的活能挣钱，家里孩子多，就跟随别人出去干木匠的活，那时候一天的工价是一块五毛钱，在那个时候工价已经算是很高了，可以补贴家用。爷爷早上出去的时候带点干粮，就跟随那些手艺人出去了，那时候他是给人帮工，总是跟在人屁股后边学着一切。在闲聊的时候他问老师傅，给人上房梁的尺寸，那时候技术是保留的，老师傅找了个理由搪塞过去了。爷爷没有灰心，他总结着一些口诀，用自己的行动来证明那些老一辈的口诀，一次一次的验证了。

从爸爸的.口中得知，爷爷干木匠三十多年了，他只有一个徒弟，那时候他们俩走街串巷，给别人干活，挣那几块钱补贴家用，出门一般都是几月不回家。父亲看爷爷太累，就退了学堂，爷爷让他跟他一起干活。父亲看辛苦就做起了放羊娃，而放羊的日子对一个二年级毕业的他，感觉放羊的日子枯燥，就在思考下跟爷爷做起了木匠，从此家里多了一个木匠，而今天父亲在爷爷那继承来的手艺，养活着我们家的七口人。随着我们的长大，父亲也像年轻的爷爷开始出门很久不回家，那片周围的村落的房子，都有爷爷和父亲的一砖一瓦。如今父亲不在像爷爷只是个木匠，他现在用现代化机器给人修平房，板房，楼房。

如今，每次回家，爷爷那满脸皱痕的脸，让人看了心疼。弯弓着那曲折的腰，手里拿着他多年的家伙，开着一个木板，组建一个个木板凳，奶奶站在他身边，给爷爷想要的工具，一脸的慈祥，我总是悄悄的接过奶奶手里木锯，对着奶奶做一个不要说话的手势，将木锯递给爷爷，爷爷接过我手里的木具，露着他因抽烟而满口掉落牙齿的嘴巴，“军娃回来了啊，看爷爷给你新作的小板凳怎么样？”说是让我看，其实他丢弃手里的东西，奶奶领着我的行李就进了家门……

如今在这远方，在这录影代里，我看到爷爷和父亲拉木锯的样子，想起儿时的我跟着爷爷一起拉大锯的的情景，让我不经想念如今的爷爷。

**一本写木匠的小说作文10**

有个老木匠准备退休，他告诉老板，说要离开建筑行业，回家与妻子儿女享受天伦之乐。老板舍不得他的好工人走，问他是否能帮忙再建一座房子，老木匠说可以。但是大家后来都看得出来，他的心已不在工作上，他用的是软料，出的是粗活。房子建好的时候，老板把大门的钥匙递给他。“这是你的房子，”他说，“这是我送给你的礼物。”他震惊得目瞪口呆，羞愧的无地自容。如果他早知道是在给自己建房子，他怎么会这样呢?他很后悔，他现在住在一栋粗制滥造的房子里!

其实，这个故事我阅读过多次。每次都有不同的感悟。我们每天的生活和工作也是在为自己的将来建造一所叫做“回忆”的宫殿。如果是用心去建造的，用爱去加瓦的，那么将来的回忆宫殿必定是金碧辉煌，赏心悦目。让人永生难忘;如果是用应付马虎粗糙建成的，那一定是一座黯淡无光根本没人来走访的孤独的小屋。我又在想：假如你每时每刻把自己当成那个以前一直耐心聪明细致的木匠，你的生活中将会赢得多少无悔的笑容和激励的鲜花和掌声埃

我们又何尝不是这样。我们漫不经心地“建造”我们的生活，不是积极行动，而是消极应付，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大努力。等我们警觉自己的处境时，早已深困在自己建造的“房子”里了。

我们每个人都可能是这个木匠。

每天，我们砌一块砖，钉一块木板，垒一面墙，最后，我们发现，我们居然不得不居住在自己建成的房子里。可是，到这时，一切都已经注定，我们已经无法回头了。这就是人生。充满了遗憾和嘲弄。

再也没有比“我只是为别人在工作”这种观念更伤害我们自己的了。

人生中最重要的事，就是及早认识到，我们是自己命运的播种者。我们今天所做的一切，都会在将来深深地影响到自己的命运。种瓜得瓜，种豆得豆。有几分耕耘，就有几分收获。

认识到我们是在为自己工作，意味着自我负责和自我激励。一个人只有能够自己对自己负责，自己激励自己进步，才能掌握自己的命运。这是最根本的问题。如果我们甚至不愿意对自己负责任，不愿意自己督促自己进步，那将不会再有力量能使我们在这个社会上站住脚跟了。

把你当成那个木匠吧，想想你的房子每天你敲进去一颗钉子，加上去一块砖，或者竖起一面墙，用你的智慧好好建造吧!你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，即使只有一天可活，那一天也要活的优美、高贵!要记住：“生活是自己创造的”。

**一本写木匠的小说作文11**

一个上了年纪的老木匠准备退休了。他告诉雇主，他不想再盖房子了，想和他的老伴儿过一种更加悠闲自在的生活。他虽然很留恋那份报酬，但他觉得自己该退休了。

雇主看到他的好工人要走，感到非常惋惜，就问他能不能再建一栋房子，就算是给他个人帮忙，木匠答应了。可是木匠的心思已经不在干活上了，不仅手艺退步，而且还偷工减料。木匠完工之后，雇主来了。他拍拍木匠的肩膀，诚恳地说：“房子归你了，这是我送你的礼物。”木匠感到十分震惊，太丢人了呀……要是他知道是在为自己建房子，他干活的方式就会完全不同了。

一、要坚守教育工作信念

二、要保持良好的心态

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn