# 关于秋天的话题作文700字

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-06-09

*秋天也许会让人感到忧郁、悲伤，可是她又带来了丰收的喜悦。下面是小编为大家整理的关于秋天的作文，一起来看看吧!　　>秋天的气息　　一阵轻柔的凉风吹拂着大地的花花草草，风铃轻轻敲打着清脆的声响，秋天仙子悄悄踏进了美丽的大地。　　马路上的车子...*

　　秋天也许会让人感到忧郁、悲伤，可是她又带来了丰收的喜悦。下面是小编为大家整理的关于秋天的作文，一起来看看吧!

　　>秋天的气息

　　一阵轻柔的凉风吹拂着大地的花花草草，风铃轻轻敲打着清脆的声响，秋天仙子悄悄踏进了美丽的大地。

　　马路上的车子来来去去，秋天仙子穿梭在大都市中，上班族们忙得不可开交，似乎都没察觉到周边带有微微的秋意，她只能踏着沉重脚步，安静、无奈的离去。附近传来嘻笑声，原来是都市孩子正在嬉戏，她追逐着孩子们，轻盈的步伐拂动孩子们的衣裳，穿着橘红色礼服的枫叶妹妹们围绕着他们跳起舞来，夕阳照耀着，他们的脸上都露出微微的笑容，而坐在一旁的我，也陶醉在这其中，我不得不赞叹：“秋天，真是美极了!”

　　夜色渐渐暗了下来，可是我并没有疲累，在这瞬间发生了一件让人怎么猜都猜不透的事情，世界变得如此黑暗，没有了月光，甚至连一点星光都没有，我被这极快速度送到另一个地方。

　　眼旁透出一丝丝亮光，我望了望，感觉眼前的景色很熟悉，但却带点陌生，我思考了很久，这时，我才恍然大悟，原来是奶奶居住的乡下地区，原本绿油油的稻田，已变成丰硕饱满的金黄色稻穗，一位老奶奶弯着腰准备丰收，秋风一吹，老奶奶脸上的汗珠落了下来，虽然很辛苦，但她的笑容却是如此灿烂，看了这个温馨的画面，我不由得笑了起来。秋天一到，渐渐地蝉鸣声没了，四周显得十分宁静，我卧躺在屋前的大空地，便想起了许许多多儿时的点点滴滴，想着想着，我闭上双眼，沉睡在大地奶奶的怀抱之中，此刻，让我感到非常地温暖，秋风姑娘向前来亲吻了我的脸颊，此时，让我发觉四处散发着秋天的气息。

　　诗情画意的秋天也许会让人感到忧郁、悲伤，可是他又带来了快乐的气氛，农夫们享受着丰收的喜悦，以及中秋佳节时，我们与家人团聚欢乐，这些都是秋天带给我们的幸福味道。

　　>秋天的味道

　　随着夏天的过去，秋天一步一步的慢慢靠近了，而秋天的到来又伴随着许多不同的感觉，这些感觉就像意味着有小精灵在告诉主人秋天的脚步又近了。

　　过完暑假，天气渐渐的慢慢转凉，许多人都穿起了薄外套，家里的衣服也为季节的转变而整理;走在街上，路旁树的叶子也逐渐变黄，如果是枫叶，那转红的时候也极为漂亮，等到飘落的时候，街上的风境就如同小说般的呈现，在街上走也就彷佛走在意境班呢!有一种树叫栾树，这种树的花是黄的，秋天时会慢慢转红，某些时候会看到红黄相间的画面，真是大自然中的美景啊!

　　说到秋天，想必一定会说到中秋节，又会让人联想到烤肉、吃柚子，闻到柚子香整个整个感觉都涌了上来，还有，吃了月饼不知为何也会感到秋天的感觉，也许是因为它是中秋节的食物，而且外皮又属于秋天的焦糖色的关系;而中秋节的前后日子有种桂花的人家就会闻到浓郁又高雅的桂花香，因为这正是此花开的季节，因此桂花也是秋天的一项代表物呢!

　　秋天还有一个十分重要的角色，这角色就是―“烤地瓜”，虽然我们并没有像日本卡通动漫一样在秋天能鹰道路生有老伯伯在喊“烤地瓜~”，可是我们却可以到某些体验农场里全家一同体验“窑地瓜(蕃薯)”，全家同心协力，享受其中所带来的乐趣;而且柿子也是秋天的水果，也许有农场开放到甚至可以采柿子，之后自己慢慢细细品尝，而这些岂不是成了最真实、最温馨且最难忘的秋天回忆。

　　有人说秋天是个浪漫的季节，可是我的想法是秋天是个温馨，而且对大自然很重要的季节，还是一位伟大的风景艺术家，也许这就是小精灵所告诉主人，而各个主人所感受到却不同的“秋天的味道”。

　　>转眼又是秋天

　　所有美好的故事，都结束在秋天，可回忆里却没有那夏的繁盛，春的热烈。难道，人们对于美好的记忆，都只是在终结时那一片飘零的秋叶吗?

　　转眼又是一个秋天了，这让我想起郁达夫，想起史铁生。的确，春花与秋叶都可以叫凋零，但较与秋叶，春花少一分深度，少一分繁华过后的平淡与坦然。秋是春的灵魂，要不然，林妹妹何以先赋《葬花吟》，后写《秋窗风雨夕》呢。

　　秋，静静的，暖暖的，带着盛夏未消的暑气，却已不再热浪灼人，更不像冬的凛冽了。仿佛柔和地告诫你：冬就要来了，要注意身体。但它是决不会溺爱或纵容，该来的一定会来，一如冬天的来临。

　　有一些话，起初敢说却无需说;之后需说却不知从何说;临了想说又不敢说;后来即使说，“谁会凭栏意”?那么，最终是不如不说的，只能远远地望着，望着望着，美好就真的变成回忆了，定格在初识的那个秋天里。

　　有时，会突然同情李商隐，晦涩不是一种风格，而是一种无奈，当炽烈的句子，尖锐的句子，豪放的句子最终隐其锋芒在重重的环境重压下时，一个苍白而倔强的奇迹诞生了。一如梁祝，生不能共，便死以化蝶;心迹表露出叹为观止却疑团重重的句子时，判官也不得不迟疑地放下堂木。我们的诗人将他的意志带进坟墓，这个世上，只有一个人知道这诗真正的意义。倔强的诗人这样想：你们让我写得不痛快，我就让你们看得不痛快!诗人仰天大笑，笑声中有着难以名状的忧伤。

　　我们只能这样解读李商隐。

　　我们也只有这样宽容曲折晦涩，因为那作者其实也并不想如此的，他也一定有他无可奈何的环境，将他压入很深的地底。

　　用心写作文的人需要勇气，因为展露心灵便难免受到无知的流言的袭击。而且，并无恶意而又伤人至深的流言足以置人于死地。

　　绕这样大一个圈，想说的依然说不出，这又是何苦?其实我大可以谈些无关紧要的励志，故作深沉的时事，怀古伤今的历史，甚至溜须拍马的诗词。可是，这些话的愿望太强烈，虽然仍然未说出。

　　我果然无聊，说了这么多莫名其妙该说的却还没有说。如果苍天不长眼，我成了阔人之一，那这文章该会是竞相考据研究的热门，这文体也会是别具一格。又倘若这世上的事还算正常，我庸碌一生，这文章该是我最大的败笔，但我觉得值得作为一件珍藏的回忆，因为在重重叠叠的文字下面，有一曲生涩的流水，有一个人，假使那个人看到，会懂。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn