# 安静的角落作文800字(热门15篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-04-13

*安静的角落作文800字1“美，需要用心去体会。”一个看似平凡无奇的校园角落，当你闭上眼，用心去聆听，就会发现不同的美。许多校园角落，有着无法言语的魔力，只要你用有情的眼光，弹指间，将发现一切平凡之处都被施上不平凡的魔法。“当！当！当！”下课...*

**安静的角落作文800字1**

“美，需要用心去体会。”一个看似平凡无奇的校园角落，当你闭上眼，用心去聆听，就会发现不同的美。许多校园角落，有着无法言语的魔力，只要你用有情的眼光，弹指间，将发现一切平凡之处都被施上不平凡的魔法。

“当！当！当！”下课钟响，敲醒了沉睡的校园，吵杂的声响迅速蔓延整座校园。短短十分钟，在各个校园角落里蕴酿出连绵不断的笑语，是属于女孩们互吐心事之处。教室前的走廊，一小群一小群的朋友交换心事、生活趣事、讨论功课。遇到问题，可以一起想办法；心情愉悦时，将喜悦和人分享，不仅令自己快乐加倍，旁人也可沾染到愉快的心情。除了教室前的走廊，学校的长廊也有人影穿梭其间。长廊是集合场加上一个大花园，常有人在花园中嬉戏，也有人在集合场架起羽球网，享受着挥汗打球带来的无限乐趣。不管在花园中欣赏落英缤纷，或尽情流汗，都是放松身心的好选择。

“当！当！当！”上课钟响，校园恢复沉寂。上室内课的同学，静静的聆听老师上课，相较之下，室外课就热闹许多。室外课多在操场进行，除了体育课外，像童军课，也需要把上课所学化为实际行动，此时，坐落在操场一角的烤肉区，就是“不二人选”！同学间相约烤肉，更是一种难能可贵的经验。操场是各种竞赛举行的地方。不管在跑道上或球场上，都能藉由各种比赛，互相砥砺，使彼此的技能精益求精。不论最后比赛结果如何，重要的是我们为自己留下美好的回忆！且学到书上读不到的道理-“胜不骄，败不馁”。

学校的各个角落，都有它的美好。不论挥汗在场上奔驰，或让花园中的植物以大自然的力量带走烦忧，都令我深深着迷，任心陶醉其间。

**安静的角落作文800字2**

1.校园一角

我们的校园是美丽的，是绚丽多彩的，是充满生机的，一年四季都洋溢着同学们的欢声笑语。校园里有美丽的花坛，白色的花形长廊，崭新的教学楼，一应俱全的乒乓球馆……但我最喜欢的还是校园的操场。

操场是椭圆形的，又大又宽敞，红色的跑道艳丽，有弹性，绿色的草坪平整柔软，再加上跑道上整齐的白色线条，看上去十分舒服。

每周一早晨，两千多名同学排着整齐的队伍，站在操场上，举行升旗仪式，一点儿也不觉的拥挤。

校园的操场是同学们游戏的乐园。下课铃一响，操场上便沸腾起来。有的追逐嬉戏，有的跳绳，有的踢键子……这一组，那一群，总有玩不完的花样。

校园的操场是同学们技能的训练场。体育课时，我们在操场上练习跑步，跳远，投沙包……足球兴趣组的对员们在操场上训练踢足球，一个球进了，对员们高兴得欢呼雀跃。参加跳绳比赛的同学在跳绳，绳子有序的摇着，大家互相配和协调默契。

操场上留下了我们的欢声笑语，留下了我们奔跑的步伐，留下了我们成长的足迹。我爱校园的操场，更爱我的学校。

**安静的角落作文800字3**

夏季的天气是闷沉的，太阳像个大火炉一样烤射在大地上，大地还没吭声，而人们都开始抱怨了，即使是一出门，不一会儿也就全身大汗淋漓，所以，人们白天很少出门。

晚上，我经常和家人一起出去散步，在道路尽头的拐角处，有一个角落，但那个角落是很多灯光交汇之地，所以像宫殿一样明亮，在那个角落里，有一辆三轮车，车上装满了西瓜，而车旁则有一个大伯，他头上戴着草编帽，嘴上叼着烟枪，手里拿着秤砣，坐在椅子上，悠哉悠哉地哼着小曲，一条腿麻利地搭另一条腿上，只见身旁摆着一个木牌，上面写着：西瓜是自己种的，元1斤。我们顺着灯光走过去。

我们走到车前，此刻车旁已经有了很多人，大伯则在众目睽睽下，切开一个大西瓜，分给了每人一块，我咬上一口，红色的汁液伴着果肉滑下嗓子，干渴一下子被缓解了大半，“好甜的瓜，买一个吧”。其中有些人说道，这些人的评论引来了更多的人，在瓜快被抢购一空时，我们也买了一个不大不小的瓜。吃过好吃，第二天，我被派出去买瓜，可瓜车周围有很大的吵闹声。

我一到瓜车，就听见有个年轻人朝着大伯喊：“喂，这就是你卖的瓜吗？你们这些‘黑心商’，坑人吗？“我顺着那年轻人指的方向看，那袋里装的瓜好像是昨晚买的，瓜的三分之一有略白的瓜瓤，还有一点变质，看样子是还没吃，切开就是这样子，我仔细看老伯的眼神，看到他眼中坚定而又信心满满的样子。

老伯用一口农村口音回答了那个年轻人：“小伙子，瓜和人一样，是没有十全十美的，你不要太着急，我再给你一个，你回家尝尝，如果好吃，你再来买哩。“老伯的一番话让在场的人都很佩服，一个老农竟有如此大的宽容心，更让这个年轻人满脸无光，对刚才的话感到愧疚，我也被老伯的宽容之心深深感动。

又是一次事情，让我对老伯的印象更加焕然一新，那一次，买瓜是一对母子，那个大约四五岁的小男孩像是被这天气折磨的，嘴唇干裂，好像一只快要垂危的小山羊，老伯秤着瓜，苍老的手不发觉抖动了一下，结果斤数上调动了，老伯在装瓜时总感不对劲，但还是收了钱，不经意间，老伯的手又抖动了一下，这让老伯恍然大悟，急忙去追赶，他的白发在奔跑中显露出来，乌黑的脸上显现出被时光岁侵蚀的斑痕，并有很多像恶魔嘴巴似的皱纹张裂着，他极力奔跑着，终于追上了那母子，在重新秤过后，退还了多收的2元钱，并赢得了那母子的赞扬，目送着她们离去的背影，老伯欣慰在笑了。

最后，我搬了家，几次路过那里，那老伯已经不在那里了，但我仍然可以清楚地看见地上的几粒蕴含了宽容和朴素的金色瓜种，他让我学会了很多值得我学习的品质，他——就是角落里的那个人。

**安静的角落作文800字4**

【文题设计】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

我发现，世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。（周国平） 我想社会生活本来就是喧嚣的，或者说喧嚣是社会生活的一个方面。喧嚣这种现象，也不完全是负面的。（莫言）{作文-安静的角落}.

要求：（1）必须符合文体要求;（2）角度自选;（3）立意自定;（4）题目自拟;（5）不得抄袭，不得套作。

【写作点拨】

这是一道名言警句型的作文题。作文材料由两部分组成。第一段材料是周国平的话语，意思是，在这喧嚣的社会中，他选择安静的生活方式，安静地写作，安静地思考，不受外界的喧嚣干扰或诱惑，守得住自己的内心。

第二段是莫言在20\_年南国书香节上演讲的观点摘录。意思是，这是一个喧嚣的时代，生于斯，长于斯，谁人都不能避免直面喧嚣。如何看待这个喧嚣的时代，如何应对这个喧嚣的社会，值得每一个人认真思考。

材料中的关键词有两个：“安静”和“喧嚣”。如果把“安静”理解为“宁静”“安宁”“平静”，把“喧嚣”理解为“喧闹”“热闹”，也是可以的。

本道作文题力图使考生真正走进生活、走进社会，通过对社会热点问题的理解与反思，去获取成长的知识、经验和道理，以正确的态度来面对纷繁复杂的社会，把握人生的方向。这是一个最为重要的也最为重大的人生课题。因此，考生若想胜出一筹，必须紧扣时代脉搏，很好地展现人生的感悟：“内容”层面，可侧重对“安静”和“喧嚣”意义的直接解读;“含意”层面，可以由“安静”和“喧嚣”引申到对现代人生活态度或生存方式的思考。考生可以在“安静”和“喧嚣”两者中任选一个作深入阐述，也可以将二者综合起来阐述。 可以立意为“濯然自立超然其外求得心静”，或“对腐败邪恶昭示愤慨声讨”，也可立意为“对无聊炒作隐私窥奇决绝舍弃”，或“对慈善公益正义由衷赞誉摇旗呐喊”，而更难能可贵的立意是——提倡过滤“喧嚣”，“以小见大”，以增强作文的时代性和针对性，这无疑对考生有着非凡的意义。

【佳作示例一】

面对喧嚣，做好自己

许小慧

意大利著名诗人但丁有句名言：走自己的路，让别人说去。面对今天越来越热闹纷乱和骚动不安的楼市、股市、网络、娱乐圈以及青春、人生„„我们唯有走自己的路，做好自己。 面对喧嚣，做好自己，成为新时期农民歌手。山东农民朱之文，因为在山东电视综艺频道“我是大明星”选秀栏目中，身穿军大衣演唱《滚滚长江东逝水》，如杨洪基原音重现，技惊四座，而得到“大衣哥”的绰号。后因网络拍客跟踪拍摄报道其朴实农民歌手形象，引来大量网友的关注和热捧。

面对此时此景，朱

**安静的角落作文800字5**

20\_届高三语文材料作文——“喧闹与安静”作文指导

【题目再现】阅读下面的文字，根据要求作文。（70分）

我发现，世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。（周国平）

我想社会生活本来就是喧嚣的，或者说喧嚣是社会生活的一个方面。喧嚣这种现象，也不完全是负面的。（莫言） 要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

【题目解读】第一段材料是周国平的话语，意思是，在这喧嚣的社会中，他选择安静的生活方式，安静地写作，安静地思考，不受外界的喧嚣干扰或诱惑，守得住自己的内心。

第二段是莫言在20\_年南国书香节上演讲的观点摘录。意思是，这是一个喧嚣的时代，生于斯，长于斯，谁人都不能避免直面喧嚣。如何看待这个喧嚣的时代，如何应对这个喧嚣的社会，值得每一个人认真思考。 材料中的关键词有两个：“安静”和“喧嚣”。“安静”可理解为“宁静”“安宁”“平静”，“喧嚣”可理解为“喧闹”“热闹”。可以由“安静”和“喧嚣”引申到对现代人生活态度或生存方式的思考。关于“自选角度”，学生可以在“安静”和“喧嚣”两者中任选一个作深入思考，也可以将二者综合起来思考。

【考场优秀作文】 在喧嚣汇总寻求“静”土

周国平渴望过安静的日子，莫言却认为生活本应是喧闹的。而我以为，作为个体应沉静下来，社会则应在喧闹中发展。

每个人，只有静下心来才有可能作出一番成就。梅贻琦曾说：“人生不能离群，而自修不能无独。”只有摒弃浮躁的心灵，才能深刻地剖析自己的内心，专注于学术上的思考，从而有所作为。余秋雨在\_期间躲进僻静无人的藏书阁中，苦心经营文化典籍，最终著称了《文化苦旅》一书；季羡林请求摘掉“三顶桂冠”，潜心钻研国学，而成为一代大家。在安静的日子中，他们与文学进行着心贴心的交流，由此才能领悟其中的真谛，而非停留在表面。无视外界的喧闹，无论是褒是贬，静下心来，成就自己。

然而社会往往是在一片喧闹声中发展的。春秋战国时期百家争鸣，在人才荟萃的稷下学宫中总能传来激烈的辩论声，在这种热闹的氛围中，最终推动了文化的大繁荣；19世纪的欧洲，工业革命正如火如荼地进行着，机器的轰鸣声响彻云霄，人类科技的发展迈上了一个新的台阶。真正安静如桃花源般的世界虽宁静和谐，但“乃不知有汉，无论魏晋”，只有在思想的交锋与碰撞中，在技术的革新与相互促进中，社会才能向前发展。

但如何在喧闹的社会中寻求安静的自我呢？陶渊明告诉我们：“心远地自偏。”我们每个人生活的社会本无不同，只是心态上的差异罢了。有人有了一些小小的发现，便迫不及待的到处炫耀；有人对问题刨根问底，只求探寻其本质的原因。面对高速发展的社会，科技的进步日新月异，难免会造成人心浮躁的情况，但若我们能够摆正心态，能够窝在角落中静静地品味一杯香茗，阅读完一本好书，或许与自己灵魂对话的日子就不遥远了。

但反观当下，所谓的“专家”、“教授”层出不穷，网友也不禁调侃：让我做一个安静的美男子。人心过于浮躁，最终让个人也无法沉静，而那些名噪一时的专家也不过是昙花一现罢了。

学会在喧嚣中开辟一片属于自己的“静”土，从而推动社会在繁荣与喧嚣中发展吧。

喧嚣与安静

自古以来，喧嚣和安静都被放在一个对立的位置之上，文人墨客间关于二者的讨论不免引发现代人对喧嚣和安静的思考。我认为，这两者不应是矛盾的，而是可以共存的。

喧嚣已成为人们社会生活的常态，这并不完全是一件坏事。因为有了人们处事的行为方式不同，所以有了喧嚣；因为有了人们思想的迸发与碰撞，所以有了喧嚣。也因为有了喧嚣，人们有了发展自己更完善人格的机会。当今社会从不缺乏笔锋犀利的时评家，他们对同一件事情的观点可以截然不同，于是引发了大众的热议和思考，亦在这一过程中，每个人的思想系统都获得了重建的砖头，以此构建自己更坚固的思想体系。在人处于安静的状态时，他可以自由地思考却难以得到思想火花的碰撞，这只可以从喧嚣中得到。有了喧嚣的生活形态，才有了人与人间的密切交往，才促进了人们的自我更新。

然而，超出负荷的喧嚣只能带来人心的浮躁，喧嚣的生活里每个人都应拥有属于自己的安静一隅。在人们的喧嚣中，摘得奥运金牌的孙杨因心生浮躁而飞驰于道路，刚刚出道便倍受赞赏的柯震东迷失自我沉溺\_做出了最不好的示范。如我们终日沉浸在喧嚣中乐不思蜀，便会酿成无法挽回的后果。深知这个道理，厌倦了官场的陶渊明如所有隐士一般归隐深山，“采菊东篱下，悠然见南山”，德国的一家名为“慢时光”的特色咖啡店也会为客人提供免费的茶点，只以客人逗留在店中的时间收费，旨在为客人提供安静的一隅，他因其远离繁忙都市的喧闹而备受青睐，

吸引了当地以及国外的游客。喧嚣中的我们无不需要在安静中懂得人生的真谛。

喧嚣是品味过安静后对人生的依然热爱，安静是喧嚣过后对人生的释然，首个获得诺贝尔文学奖的中国作家莫言表示在知道获奖的消息后，兴奋不已，这实在是一份对中国人来说特别的荣耀。接连不断的采访纷至沓来，“莫言”这一名字亦在中国乃至外国传播更广。然而，莫言也说，他最希望的是在获奖之后，仍能过上从前的生活。从前的生活安静，不受打扰。喧嚣亦好，安静也罢，二者兼有的人生才是完整的人生。

喧嚣让人对生命充满热爱，安静让人感受生命的独特与自在，喧嚣而又安静的人生教会我们理性而又快乐地生活。

不舍喧嚣 亦可求静

在尘世喧嚣中，听听闲言碎语，与人打打闹闹，求的是一种生活的趣味，驱走寂寞。在喧嚣外静静独立，倾听自然之音，求的是一种心灵的宁静平和，驱赶烦躁。而生活，本不该只有其中之一，不舍喧嚣，我们亦可求静。

莫言说“社会生活本来就是喧嚣的。喧嚣这种现象，也不完全是负面的。”可不是吗？人生来为群体动物，终归属于人群，有人群之处便注定有喧嚣，然喧嚣使我们不再孤独，给生活添上几笔明丽。想想过年时的花市，花香阵阵，人影重重。天气还透着凉，人们穿着薄袄，挤在一块儿，几乎可以感到从挨着的陌生人身上传来的体温，但每个人都是笑着的，赏花的笑声，赏月的笑声，还有祝福的笑声，笑声朗朗，一片喧闹，却也这样温馨，仿佛这一大群人都是一大家子。过年过节的韵味实在只有在这一片喧嚣之中才足够透出热闹的气息，这是一片美妙的喧嚣，我们生活于其中，把它当成生活的一部分，便越发离不开。

喧嚣要带着求趣味，求温暖的心去细细体味，才能感到它的重要，然而也不可一直待着，需要我们懂得适时适当给心灵一片宁静，在喧嚣过后，带走烦躁。

“结庐在人境，而无车马喧。”陶渊明即便身处热闹之地，依然能感到心灵宁静，达到这样的境界，固然与自身修养有着密切关系，但更重要的是把心移出人群，稍稍安置于大自然之中。这让我想起一篇“听雨”的文章，诗人在闹市的房子之中准备写作，雨却落了下来，外面很吵，有人的喧闹声，但诗人的心却渐渐静下来，听着雨声，滴滴答答，恍若大珠小珠落玉盘一般打落在窗上、屋顶上，竟分外清脆悦耳，好听的紧。那雨声其实已悄悄落于诗人心头，让他仿佛置身于自然母亲的怀抱之中，心灵也便宁静了。当心神放松时，拥抱自然，让我们能够在喧嚣中透出一口气，这便是于闹中求静的良方了。

当心有自然，而身在人境，生活最适宜悠然的样子也便不过如此罢了。我们不舍喧嚣，是懂得品尝其中之趣，而求静，其实也简单，把心放大，置于蓝天白云，置于花花草草中，不就够了吗。

闭目独静，开牗同喧

周国平说：“世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。”在尘嚣渐上的世界里，每个如他一般的思考者都渴盼一个安静的角落。安静，是一种思考的自由，理应存在。而安静并非沉默，守静的人更应有睁开双眼、走出静室、与人同喧的襟怀。

在交流途径如此广泛的当今，我们愈发难以守住宁静的空间，却愈发渴望守住。安静带来干净，带来别无他物、独我一人的空间。梭罗筑舍湖畔，舍弃雅典执政官身份带来的喧嚣，守住了一片安静的空间，一颗平静的心；阮籍吟咏溪畔，啸歌山林，同样是为了无人打扰、自得其乐的自由，为了乱世中一点清静。守静，也为守独，守住一片心灵的净土。

也唯有安静的、避开纷纶乱象的世界中，我们才有独立思考的余地。“致虚极，守静笃”，灵感无不来自沉静无言的世界中，但我们通常在喧嚣中迷失了自己，凌乱了本心，世上不缺\_，不缺七天七夜，缺的是一棵菩提树，一片杳无人迹的静土、净土。

没有不受打扰的独立思考，何来灼见真知，何来冷静的社会氛围？静水如镜，锦鲤中游；乱潮拍岸，退去一空。日本的安静，酝酿出独到的思考，精雅的风俗。中国闹是闹了，看似百家争鸣，细看却珠玉寥寥，大多不过博采之言、附会之辞。安静，不仅让个人凝思昭达，更让社会拥有思考之风。

然而，守心不等于离群，安静非同于沉默。熊培云认为，要在喧闹中拥有独立思考，以独立思想融入群体，闭户自专，充其量不过何晏；开牗同喧，与人论道，才能成就王阳明。同样，将自己封闭于静乐的世界，于己无益，于人无益。经世致用，知行合一，才能使自己日臻完满，使社会渐趋和谐。苏格拉底在闹市中讨论，孔子在杏坛上与人宣讲，四皓入朝，谢安出山，岂非融于喧闹的襟怀？若在ISIS横行、地沟油当道，外患不绝、内忧未止的今天，我们仍视之不见，听之不闻，做个“希夷先生”，于己何益，于世何益？

闭上眼，我们应守住内心的安静，拥抱灵魂的和乐，应在无扰无涉的世界中，宁静昭达。推开窗，我们更应走向社会，走向现实，在完善自我之时，同此凉热。如此，方能无愧于天地，最终内安于本心。

【简评】这是一篇一类（上）议论文。开头从所给材料的第一段切入，接下来深入分析“守静”之于对个人和社会的必要性。在此基础上，再辩证地分析“安静”与“喧嚣”的关系。文章内容充实，论述层层深入，逻辑严谨，语言表现力强，有文化内涵。不足之处，梭罗的例子用得不够准确，个别语句略显生涩。

在喧闹中听清自己的心跳

如今的世界似乎变得越来越喧闹了。

不论是在现实中还是在网络上，各种各样的声音充斥着我们的耳畔。不论何事一出，总能引来大片的议论，甚嚣尘上。我们不禁要提出疑问：这样一个越来越喧闹的世界，是现在的人心浮躁所造成的吗？

有些人的回答是“是”。于是他们选择对尘世的喧嚣置若罔闻，在纷杂的声音中独善其身，守得一片安静的生活。这样的做法固然值得敬佩。

而我却要对这个问题回答：否。声音繁多，也许并不代表人们都是在瞎喊乱叫。众多的声音，也让我们看到一种大众表达自己观点的热情。我们生活在这个世界上，便拥有一种关心和了解这个世界所发生的事情的权利和责任。在这个信息发达的世界，能对获得的信息加以思考并对思考的成果进行表达，也是一种重要的能力。如今微博等社交平台的出现，更是给公众提供了一个极好的表达心声的媒介。有各种各样的声音总比一片寂静要来得好。在喧闹的微博世界中，虽不乏许多跟风凑热闹的转发和围观，却仍能涌现出大量十分有价值的观点。

这些涌现出的“喧嚣中的精华”其实有一共同点，即他们都具有鲜明、坚定的立场和观点。虽然这些声音的观点各异，有时甚至十分矛盾，以致双方会时而陷入激烈的辩驳，但它们都是观点所持者经过自己的深入思考和判断所得出的，代表了他们自己内心的声音。而我们所期待的“喧闹”，便正是由这样的声音组成的：在排山倒海的议论的洪流中，他们没有迷失自己的方向，随波逐流，而是选择清楚地听见自己内心的声音，站稳脚跟，坚持自己的观点，所以他们显得立场坚定，不易被众人所驳倒，并能以他们的思考与其他思想进行碰撞，产生更多有意义的内容。而这正是我们的社会所需要的。

一个人人闭口不言，人人自危的社会，必然是得不到调整和进步的。有时我们的社会正需要喧闹，需要各种不同声音碰撞出思想的火花。在历史上，若没有这种百花齐放百家争鸣的喧闹，便没有群臣进谏，没有开明的政治，没有宏大的革命。在今天，若没有这种喧闹，便没有思想的交流和进步。

作为生活在这样一个喧闹的时代里的公民，我们所应做的就是坚持自己的信念，在积极投身于这个蓬勃发展日新月异时代的同时，在喧闹中听清自己的心跳，在思想中感受生命存在的不平凡的意义。

静其心，动其身

有人喜欢清幽安静的生活，静看潮起潮落、云卷云舒。有人喜欢繁华喧嚣的生活，看钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。静躁如何取舍？王羲之认为：“虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足。”的确各人活在各人的静躁之中，无可非议，但我认为最好的生命姿态在于静其心，动其身，即秉着淡定平静的心态，投身于喧嚣的社会之中。

孔子认为士人的最高理想在于：正心、修身、齐家、治国、平天下。可见正心修身等内在修养在前，治国平天下等行动在后。每个人自出生就处于喧嚣的滚滚红尘之中，贵在能够退而静其心。静心之内涵，在于能够沉心静气、苦心钻研，提高自身内在修养。这种静心，是孙膑对兵法的探索，韩愈对诗书精华的汲取，朱熹对文化的钻研，而有别于陶渊明在自我打造的桃花源中的且歌且吟。前者是为动身实践的积累和储蓄，后者只是为了追求个人内心的自由愉悦。

动身，旨在投身喧嚣社会，品察社会百态，这样才能将理论知识与社会实践有机结合，内化成更深一层的人生体会。就像伟大的诗圣杜甫，深入社会底层，感受民间疾苦，并留下了一篇篇反映残酷现实和人们强烈愿望的不朽诗史。再如鲁迅，体察社会百态，用笔杆尖锐地抨击中国国民的劣根之处，那一笔一画都是为唤醒国人的撕心呐喊。动身的最高境界，在于献身于改造社会的浪潮之中，有如\_在静心求索一条救国存亡的出路后，为推翻腐朽落没的清政府，建立自由平等的新社会而奔走呼号。再如\_，在狱中经历了个人思想的斗争和挣扎后，出狱后为实现自己的政治主张，为黑人解放的伟大事业献出了自己一腔热血和毕生精力。

静躁从不是对立的，静躁是相辅相生，相辅相成的。如果一味地静心修身而脱离社会的喧嚣，那这种静除了满足个人之私情外没有其他的意义；如果不经静心修身便投身于社会的喧嚣之中，那么最终也会被社会之喧嚣所同化，成为随波逐流的一份子。唯有静其心，修其身，增加内在的自我修养，才能在进入喧嚣的社会时始终淡定从容，不忘初心，才能感悟世间百态，进而治国平天下。

静其心、动其身，耐得住寂寞，经得起繁华，这难道不是最好的生命状态吗？{作文-安静的角落}.

若心向静，无谓喧嚣

若将明窗关起，便可不必理会屋外的喧嚣。若将心窗关起，却又难以寻觅内心的安静。正如周国平所言，世界愈发喧嚣，而他只喜过安静的日子。或譬如莫言认为，作为社会生活一个方面的喧嚣，也许并不完全是负面的。闹与静看似矛盾，实取乎于心——若心向静，无谓喧嚣。

繁华之下，隐匿着盛大的无声无息。曾经迷失在舞台的灯光阴影里，喧哗声像流水一样从头顶汹涌流过，而我的世界寂静如夜。曾经徘徊在历史的黄沙玉台中，且听万世奢靡的徵羽，亦窥得“心远地自偏”的现世安宁。人们若在喧嚣中找不到自己的位置，便倾心于求田问舍的安静。而处静过久，内心渴望喧嚣的躁动便不可收拾。一闹一静之间，百千世界。

溯回山河岁月，古时的文人似是都是喜静的。陶潜“结庐在人境，而无车马喧”，诉说着魏晋文人风骨，纵现世喧嚣、政治混乱，唯求内心一静足矣。英国意识流女作家弗吉尼亚· 伍尔芙生活在女性卑微的年代，男权主义者们的大喊大叫未能击碎她内心的宁静，她在“一个人的房间”里写出了《黛洛维夫人》，以安静细腻的笔触震颤整个世纪的神经。

喧嚣的外界隐喻着社会的飞速发展，太多的声色利诱像无形的巨网束缚手脚。有的人在喧嚣中死去，有的人在安静中重生。唯坚守内心之宁静，才可以在喧嚣现世中寻得一片心灵的净土。

中国女作家萧红在众声喧哗中走过了她的前半生，在战火纷飞中燃尽了她的后半生。当抗日战火点燃神州大地，当萧军、丁玲等人被裹挟在时代洪流中急速向前时，这位“三十年代的文学洛神”曾发出绝望的呐喊——“你知道我别无所求，我只想找有个安静的地方写写东西！”世界越来越喧嚣，萧红的日子却越来越安静，即使世界熙熙攘攘，若心向静，则无谓喧嚣。

纵使人人都怀揣“现世安稳，岁月静好”的理想，大多数人的追逐往往被现实践踏。而在喧嚣中孕育出的批判与反思，也不完全是负面的。作家韩寒在众声喧哗中顺流而下，口诛笔伐之间为世人敲响警钟；演员黄渤用喧嚣的音乐与夸张的表演，冲击当代的审美疲劳；而网络炫富女郭美美确为世人所不齿，却亦督促着社会重塑价值标准„„此类领悟无法于闭门中获得。

喧嚣，不只是吵闹，亦是反思。安静，不只是沉默，亦是坚守。不必追逐身外的无物之境，若心向静，无谓喧嚣——那一种安静，也是一种惊人的表达。

入世出俗

如周国平所言\_在喧闹的世界中过安静的日子\_也许是士大夫自古以来的精神追求；然而莫言口中的\_喧嚣\_也的确道出了社会生活的本质,它不可能毫无益处。自小便听父亲口中道出的一个词“入世出俗”，恰可作为答复上述二者的处世之道。

人一出生便是社会性的，也许这种随着生命而来的束缚被一些试图追求极致自由的人们视作枷锁，但诚如《不可承受的生命之轻》中说的那样：这让人有重量，让人能够踏在大地上，而你若挣脱了这层牵连，便会浮起来，变得无比轻——这种“轻”本身便是难以承受的。社会的喧嚣某种程度上是社会能量的战士，它包含了争论,激辩，因而也就蕴含了创造。在这个意义上，经历喧嚣，或参与制造喧嚣，本身就是生命成长的过程。

反之，若完完全全地摒弃这种对个人而言也许是束缚的喧闹，等待你的或许只能是无尽的黑暗与死亡。如顾城携妻逃避到小岛上，一个写出了“上天给了我一双黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”的纯净的诗句的诗人，却恰可能因了这种童气，而并未看全这世界，只是沉浸在自身想象的极乐园中。不能接受现实的喧嚣，不能理解人世的繁杂，便注定不能锻造出强大的心灵。孩子一般的诗人，终究成为结束妻子与自身性命的屠夫。

“入世”可以理解为一种爱，它在本质上是与生命契合的。罗曼罗兰曾说过“这世间只有一种英雄主义——看清这世界，然后依然爱它。”这是一种对自己置身于这世界的肯定。不论世态炎凉，不论浮世绘中多么嘈杂喧嚣，依旧本着对生命的热爱与感激而活下去，积极地，乐观地踏着自己的步子。

在北大的一次毕业演讲上，一位前辈说得极好：“作一位不参与的局内人”。正如前文所言，“局内”是我们一出生便决定了的状态，而是否与世道同浊，则真正体现了人的品性。在缺乏信仰的时代里坚定自己的步伐，在蜚声四起的洪流中保持自己的声音，这便是“出俗”，不与世俗同污。

东坡曾评价陶潜入世为官，“不以求之为嫌”，脱帽归隐，“不以去之为高”。这便使“入世出俗”的典型体现。为官则忧国忧民，尽心而已；不满时世则褪去官服，这并无高低之分，都只是同样的品性于不同世道的表达罢了。

我们终将步入时代的洪波里，置身于纷繁的喧闹中，而持心自守，入世出俗，终不会成为尼采一般的疯子，然也将无愧于心。

在喧嚣中寻求平静

东莞中学高三7班 叶健莹

莫言曾说：“我想社会生活本来就是喧嚣的。”声音使我们的社会生活充满灵性，生命因声音的存在而灵动起来。但声音不可避免地造成了喧嚣这种现象，在喧嚣中个人的孤舟难以维持平衡。

古时一位诗人在自家庭院中种了两棵芭蕉树，但当风雨来临时，芭蕉叶沙沙作响，令他烦心不已，写下了“当初是谁种芭蕉，风也潇潇，雨也潇潇”的诗句。他的妻子看到后在旁边写到：“当初是你种芭蕉，种了芭蕉，又怨芭蕉。”芭蕉树沙沙作响的声音成了诗人生活的喧嚣，但他无法避免，我们亦如此。生命中的喧嚣太多，同学间的嬉闹对我们的学习造成了干扰，广场舞大妈的音乐使我们无法安然入睡，社会中纷杂的舆论、各种各样的学说充斥在我们身边令我们无所适从。处于时代的洪流中，每个人都被喧嚣所裹挟，但喧嚣并不是只有负面的作用，我们也可以在喧嚣中寻求平静而不必“种了芭蕉，又怨芭蕉。”

周国平曾说：“世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。”在喧闹中周国平找到了自己一片安静的乐土。正如归隐田园的陶渊明，远离了尘世的喧嚣，乐享闲适安宁的生活。我们不必学习陶渊明搬入深山中，创造“无车马喧”的环境，真正应做的是保持一颗平静的心，在享受喧嚣中得到生活上的宁静。喧嚣与宁静本不应相对立，世人以为有声则喧，无声则静，实则不然。我们可以在同学的嬉闹中体味到友谊的甘甜，感受到友谊的力量，在生活中坚定前行。我们可以在广场舞大妈的音乐与舞蹈中，获得心灵上的享受，缓解生活中的焦躁与压力。我们可以在纷杂的舆论中汲取营养，提高我们的文化修养。尝试去享受喧嚣，不要紧抓着喧嚣的负面而作茧自缚，那个埋怨芭蕉的诗人也能在芭蕉叶的喧嚣中体验到生活的平静。

三毛曾说：“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。”生命的大树里，我们可以一半沐浴在喧嚣中，一半享受平静，在喧嚣中愈发感受到安静，在安静中愈发感受到喧嚣的正面力量。我们应当像一棵树那样，没有悲欢的姿态，在世间的喧嚣中寻求到生命的安静。

眼因多留泪水而愈发清明，心因饱经忧患而更显温厚。而我们的生命也可因喧嚣而愈加明白平静的意义与美好，在喧嚣中寻求到心灵的平静。

【得分：22+23+9=54】

要在喧嚣中寻求宁静

东莞中学高三（10）班 黄享琳

社会是集体概念，社会生活是喧嚣的，而个人是相对独立的个体，但是人是社会中的人，不能脱离社会而单独存在。因此，保持内心力量的宁静需要在喧嚣中寻求。

宁静，是指一个人内心的平和与坚定的力量，是用以防御挫折,迷茫,浮躁的不良情绪的干扰和侵袭。古语有云：小隐隐于林，大隐隐于市。更何况，随着经济全球化的深入发展以及信息交流的日益频繁，古人

**安静的角落作文800字6**

1.校园一角

秋天的金风轻轻地吹拂着大地，吹来了又一个新的学年，同学们又回到了可爱的校园。走，让我带你去参观参观我们美丽的学校吧！

走进校门，首先展现在你面前的是两块大花坛，里面种了许多美丽的花：有牡丹花、月季花、美人蕉、串串红等等。这些花儿争芳斗艳，朵朵鲜艳夺目。花坛的右边是逸夫楼，里面有语音馆、多功能厅、舞蹈室、计算机房……现代教学技术设备应有尽有。花坛的左边是教学楼，我们在大楼里学习，经常能听到琅琅的读书声和天真的嬉笑声。但最值得一提的要数塑胶操场了。

我们学校的塑胶操场是由红色的跑道绿色球场构成的，边上还有黄色的各类健身器材。你看围绕在它周围的柳树，像一个在梳理美发的少女。白桦树则在微风地吹拂下，摇晃着粗壮的枝头，是在给人们打招呼呢！四季常青的松树像个笑呵呵的老人，微微点着头，像是在夸奖操场上生龙活虎的孩子们！

早春，冰雪融化了，树木冒芽了，到处呈现出一派生机蓬勃的景象。太阳升起来了，照在柳叶上、松枝上，使树木的枝叶更加翠绿了。每年这个季节，同学们都会拿着工具，把各种花草的种子撒在花园里，让它们和我们一起天天向上，慢慢成长。

盛夏，天气炎热，同学们会在浓密的树阴下，尽情地玩耍，做游戏，享受着草木带来的快乐。

深秋，花草凋落，秋姑娘把树木上的叶子涂上斑斓的色彩：淡黄的、深黄的、咖啡的、棕色的，再慢慢送进大地妈妈的怀抱。同学们追逐着落叶翩翩起舞的身影，把它们中的“代表”夹进了日记本。

隆冬，冬姑娘给大地穿上了一身银装，到处都有是白茫茫的一片。这下，可乐坏了同学们，都有迫不及待地跑上操场，玩起堆雪人、打雪仗，玩得可开心了！

无论春夏，还是秋冬，塑胶大操场始终是我们的乐园。在这里，我们迎着朝阳做早操、练队形；顶着酷阳打篮球、踢足球；冒着寒风长跑、跳绳……上体育课，我们学会了不少知识和本领；课外活动，我们尽情地参加各种精心设计的活动，要把我们的身体练得棒棒的，做一个全面民展的小学生！

我爱我的校园，更爱校园的一角——美丽的塑胶操场

**安静的角落作文800字7**

微风轻柔地托起一丝丝柳絮的时候；当太阳把它金色的光辉悄然披在一棵棵俊俏的樱花树上的时候；当美丽的花瓣在空中悠悠地达几个卷儿，再轻轻落地的时候，我们正幸福地享受着烂漫的校园生活.

清晨，快乐的鸟儿唱着歌，伴随着我们一路走过洒满花香的小路，目送着我们走进校园，眼里全是笑意.阳光铺在写有“XX中学”的铜牌上，又把柔和的晨光反射到我们身上，我们笑吟吟地接受了这份光芒，朝气蓬勃地迈进校园.在去教室的路上，我们每天都能看见漂亮的喷泉与水池，挺拔的槐书与婀娜的垂柳；我们时常碰见自己的同学或是外班的好伙伴，友好地招一招手，亲热地拍一拍背，亲切地问候两句，也许再聊一聊最近做了些什么.

走进洒满晨光的教室，安置好书包与作业，长长地吁一口气，开始一天的学习生活.

课堂上，我们尽情地展开我们的才能，大胆地说出自己独到的见解，认真地记好我们要领悟的知识与要点.为了让鸟儿也为我们喝彩，为了让大树也赞许地点头，为了让花儿也为之倾心，让那片片在空中飞舞的花瓣上满载着赞赏与希望的寄语…….我们努力着！

我们喜欢课间，喜欢那可以让我们自由发挥的十分钟.我们一起谈心来增进彼此之间的友谊，增添那宝贵的心灵财富；我们一起讨论问题来提高彼此的成绩，让自己更加的充实与睿智.有的依傍在栏杆上，凭栏远眺；有的聚集在长廊上，谈笑风生；有的坐在\_s\_形的雕塑下，沐浴阳光，享受这最美好的金色年华.

我们融入在集体之中，每个班级都是一个家，我们在一起朝夕相处，无不希望自己的\_家\_能够出类拔萃.因此，我们在运动会上看见了每个运动员那如离弦之箭一般的冲劲，整装待发的气势，战无不胜的决心.我们还看见了一个个拉拉队加油助威的庞大的阵势——有挥舞着双臂的，有跳起来大声喊的，个个神气活现.

我们在学习中成长着.

我们在成长中学习着.

现在，我们微笑着在校园的林荫小路上散步，撒下最快乐的时光.当我们离开校园的那一刻，再让我们回首看我们走过的路，我相信，我们有的是恋恋不舍的感情；有的是没有虚度年华的自豪；有的是对美好未来的憧憬！我相信，那难忘的校园

生活一定会成为我们最美好的回忆。..

**安静的角落作文800字8**

校园美景我爱美丽的西湖，也爱一望无际的长江，但最爱我们的校园。

走进校园，就会看见一条笔直宽阔的水泥路伸进校园里。路的两旁，是竞相开放的蝴蝶兰，有红的，紫的，黄的，还有咖啡色的。

远远望去，犹如一群五颜六色的蝴蝶在翩翩起舞。路的东面是一块绿茵茵的草坪，里面有一条弯弯曲曲的小路。

小路尽头，种着一株桂花树，摆放着石桌，石凳。在秋天，沐浴着夕阳，闻着醉人的花香，令人神清气爽。

沿着水泥路走，只见眼前水雾弥满，望不到对面的教学楼。原来是校园里的喷泉。

喷泉喷出的水柱有两层楼房那么高，很是壮观。水柱时而像绽放的礼花，时而像一顶晶莹透亮的皇冠，时而像婀娜多姿的柳条。

走近喷泉，那哗哗的水流声如同千万架织布机的大合奏。一阵风吹过，喷泉溅起的水珠漂到我的头上，脸上，凉丝丝的。

而旁边花坛里的花木经过水珠的滋润，花更红了，叶也更绿了。顺着喷泉向右拐，就是我们的升旗坛。

升旗坛大约有六十平方米，银灰色的旗杆上是迎风飘扬的五星红旗。鲜艳的五星红旗是无数烈士的鲜血染成的，我们格外珍惜这来之不易的幸福。

每逢周二早上，我们全校师生聚集在操场上，举行升旗仪式。升旗坛西面是一排整齐的冬青，它们是那么坚韧，那么挺拔，就像草原上的哨兵一样，守卫着我们的五星红旗。

我们的校园真是美不胜收啊！怎让人不爱它呢？ 清晨，每当我走进校园时，她是那样的宁静，那样的清新，当大雾像一层薄薄的纱笼罩着学校，学校就像沉浸在海市蜃楼的幻影之中。当红彤彤的太阳在从地平线上冉冉升起，阳光照射在学校的旗杆顶上，雾气就像幕布一样缓缓拉开了。

教学大楼——这座雄伟壮观的建筑物渐渐显示在阳光里，玻璃窗上发出耀眼的光芒，显得更加高大挺拔。这就是我温馨的校园——樱花中学。

校园美景 刚升入中学的新同学都穿着崭新的校服，佩戴着鲜艳的红领巾，这儿转转，那儿看看，好像学校是一块巨型吸铁石，把他们都牢牢的吸引住了。一些原来认识的同学，互相亲切的呼唤着，三五成群，又说又笑，楼里楼外，楼上楼下，充满了欢乐的气氛。

学校里的主建筑是一座四层的教学楼，昔日老旧的学校不知去向，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。当大树枝头上小鸟清脆又悦耳的声音在耳边环绕，学生们正在利用这宝贵的时间在高声朗读课文，朗朗的读书声时时在校园里回荡。

传来琅琅的读书声，多么像一组组跳跃的音符。当阳光完全普照大地的时候，学生们来到操场，在和煦的阳光下做着早操，呼吸着早晨特有的新鲜空气，个个精神饱满，动作敏捷整齐，姿态健美。

中午漫步在校园，炙热炎炎的阳光尽兴地照射着树儿，透过密密的树枝，在地上投一点一点的圆影，有风吹来，随着枝叶的晃动，圆影儿也跟着跳起舞，欢快的跳跃着，心情也就愉快起来。 走进教室，我仔细环视着，柔和的阳光透过几扇大玻璃窗，照在灰绿的窗台上，照在雪白的墙壁和天花板上，教室显得那样明亮。

天花板下悬挂着雪白的日光灯……这一切都给人以舒适的感觉。 我爱我的校园，我爱那宽敞的教室，广阔的操场，在这个校园里撒满了我们的欢声笑语。

春夏秋冬，校园里都充满了欢声笑语，校园也正是被这种生龙活虎的热情活力所感染了，所以，我们的校园是一个和谐的校园。师生们的精神面貌一天比一天好，好风气，好习惯在校园蔚然成风，好人好事随处可见。

啊！我爱你！美丽的校园，美丽的家！ 希望能满意。

**安静的角落作文800字9**

谁在角落，画地为牢；谁在角落，笑声飘渺。

自从上了初中，我便习惯寻找角落。靠在那个小小的空间里，淡淡的笑着，麻木地观察着来往的人流，自己仿佛如角落一般，被人遗忘，苍白地存在。我茫然：一个个角落，为何都如囚牢一角，黑得如同无底深渊，让人心寒？不应如此……在地铁的车厢角落里，我轻轻仰了仰头，抵着身后一堵墙。冰冷坚硬的这堵墙，仿佛也在无奈地坚强。

到家，我轻按门铃，随后便听到一阵急促的脚步声，那轻快的节奏，如同脚步声的主人一般幼稚。门悄然打开，我径直走进客厅，故意忽视藏在门后的无聊家伙。表妹喜欢和我在家玩捉迷藏，可是，教她玩捉迷藏的人不能再如当年尽情游戏了。

我忽然驻足，疑惑地回头，看着那个黑漆漆的角落里，裹着一个矮小的身影。回忆逐渐清晰，而时间却逐渐模糊。

“嘘……你不准告诉她！”我着急地捂住了外公的嘴，却看到他眼角的皱纹，如琴弦一般，可以拨出愉快的旋律，如声声轻笑一般令人开怀。

我熟练地撩开窗帘，左脚一顿，右脚往后一摆，爽利转身，背便轻贴白墙。接着，我左手撑在窗边，右手紧按白墙，轻轻一跃，坐到狭窄的窗台上，把自己紧紧镶嵌在墙角里，顿时安心无比，一连串行云流水的动作更是让我沾沾自喜。看着墙下的几个黑糊糊的鞋印，我尴尬地轻笑，那是前几次不熟练，在墙上乱蹬而留下的。

我知道自己要等很久，但一点也不焦躁。我眯着眼睛，高高在上地往楼下看。一朵朵紫花在摇曳着的绿叶掩映下，若隐若现，羞涩而美好。花瓣旋转着绽放，如一位优雅的舞者，邀风伴舞，紫红的舞裙便随风轻扬。待我长大才知，这原来便是紫荆花开。我兴致勃勃地感受着平凡的一切，浑身躁动着，觉得角落太小，便蜷着腿，且看云卷云舒，十分自在和享受。

不久，我便警觉到表妹的动静了。我屏着气，身后已是白墙，却拼命往角落里退，似乎要天真地破墙而逃。房间里忽然沉寂，我还看到窗帘下一双宽大的拖鞋，立刻暗叫不好。“刷”窗帘被猛地拉开，我心虚地抖了一下。看着外公抱着表妹，两张笑脸互相映照，更显灿烂。“啊！外公你出卖我！”我恨铁不成钢地指着他那张快涨红的笑脸，自己也忍俊不禁。“哈哈哈……”三张不同的笑脸，同样的天伦之乐，欢笑声在这个窄小的角落里回荡，仿佛这个平时被人遗忘的角落也在欢笑，暖人心扉。

往事确实如烟一般容易消散，容易遗忘。我轻笑，把门一推。门后的身影不安地转动着，她还想逃。我便揪着她衣领，轻语说：“找到你了。”她可爱的一笑，便逃开了。

没错，我在玩捉迷藏，在茫茫世间，寻找一个归属的角落。如今，我终于可以胜利地宣言：“找到你了。”

**安静的角落作文800字10**

角落作文

早上一走进教室，便觉察到了一股不太对劲的气氛。平时安静的屋里充斥着细小的议论声。每个人头都埋得低低的。不安分的眼神却并未盯着课本，而是不时地互相交换着什么意见。王老师面色凝重地站在讲台上，手里拿着两三页纸。我悄悄溜到自己的座位上，胳膊肘撞了同桌：“What\'s wrong?”同桌头也不抬地指了指后面。我回头，瞧见后面的位子是空的。沈嘉没来吗?病了?我猜测着，同时也想，她太沉默了，每天说的话几乎不超过五句。

王老师忽然清了清喉咙，这是她要讲话的前奏。“同学们，我现在先不解释什么，我只想把沈嘉同学留下的这封信念一下，然后听听大家的想法。”

我好奇地抬起头。

“王老师，同学们，我知道我是个很让人讨厌的人，大家都不愿意理我，可我没有别的办法好想，我只有离开„„”我吃了一惊，不明白她怎么会有这种想法，我不是挺喜欢这个安静但又胆怯的女孩的吗?没人理她?噢，也许，但大家都认为是她不喜欢和别人玩呀!

“是的，我在班里扮演了一个很差劲的角色。在每次课堂提问我答错了问题时，班里总是一阵让人难以忍受的沉默。大家不知在心底嘲笑

过我多少次了，是吗?而我孤零零地站在位子前，看着一个个低下去拼命忍住笑的头，甚至没人肯抬头给我一个鼓励的目光，那种心情呀，我实在难以忘记„„”

“老天!”同桌惊呼，“大家是怕她难堪才不看她的，谁会嘲笑她呢?”我点点头，原来每次答错问题后都平静地坐下的沈嘉，竟会有如此强烈的心理反应。

“„„还记得那次英语演讲吗?没人知道我鼓了多大勇气，花了多少心血，没人知道我在台上的忐忑与焦虑。也许我真的很差，可我只祈求有一点掌声，然而没有，什么也没有。我就那么没用吗„„”

我的心开始由惊讶转为不安，只是掌声而已，为什么会如此吝啬给予?谁都知道沈嘉那次的演讲出人意料的精彩，而这一切难道可以只归结为我们这个沉闷的班级并没有鼓掌的习惯吗?我陷入了沉思，不知不觉信已到了尾声。

“„„今天，是我的十四岁生日，在这个孤独的只属于自己的节日里告别，应该不会给大家添麻烦，或许我会转学，或许不会再上学了，总之，这个讨厌的身影会从大家眼前消失。”

信读完了，教室里充斥着可怕的寂静，在这寂静下又分明有一股激荡

的暗流，那是每一颗不安的心灵的震撼。

班长站了起来：“老师，我们会找她回来，我们知道该怎样做。”是呀，谁都知道该怎样做，可似乎谁都忘记了去做，敏感的沈嘉用她的伤口提醒了我们。忘记的也许很多，父母、老师、朋友、同学，在粗糙的日子里，我们忘记了周围太多的感觉。

**安静的角落作文800字11**

一上午的繁重课业让人生厌。老师不厌其烦的讲课声在我听来像是催眠曲，我努力想认真听讲却力不从心，上下眼皮之间的拉力赛让人无可奈何啊！

终于熬到下学了。我揉揉眼睛，叫上几个哥们儿，奔向学校不远处某角落里的网吧。

每天中午，我们都会在这个小小的角落里“并肩作战”，一起加入网游战队攻杀对手。我在战队里排行老大，杀敌人的神速和枪法之准，在网游世界里是数一数二的。我喜欢这种在刀光剑影中游走的快感，喜欢看到敌人倒下后画面上出现的“胜利”字样，喜欢看到自己带领战队杀进前三甲，经验值狂涨……在电脑前，我就像是一位无敌的魔王，就连网吧里的大哥哥也投来赞许的目光，这种感觉让我陶醉。在我们看来，在这儿，网吧，我们感受到的是兄弟之间的深情厚意，感受到的是没有升学压力的轻松自在，感受到的是屡战屡胜的满足感。

时间总是如此易逝，上学时间总是来得那样快。每次离开网吧，我心里总有一种不舍和惆怅。而下午的学习又是那样枯燥和乏味，全然没有玩游戏时的舒畅……

这就是我，一个差生的生活。从踏进初中校门的那一天起，我就立志要努力学习，不让父母失望，然而现实中，考试的一次次失利让我渐渐失去了学习的热情。我选择了借助网游来缓解自己的苦闷心情。我知道我们不应该进网吧，但是我无法割舍那种只有在网吧中才有的得心应手的感觉。网吧，那个小小的角落，已经成了我释放自己的惟一园地，只有在那儿，我才能感到自己活着的信心和勇气。那些和我一样的兄弟们，同样是学业的失败者，却是网游中无敌的强者。

我们不想沉沦，然而只有那个角落，才能让我们感到生活的快乐和意义……

后记：这是我对一位同学生活的写实。有这样一些同学，因为无法面对学习的压力、家人老师的严格要求，他们放弃了努力，用游戏麻醉自己，于是，网吧成了他们心中比家还温暖的角落。我知道，某角落的网吧里，一定有着这样的人群，他们想努力却力不从心，他们需要大家的鼓励和帮助。请大家关心这些躲藏在角落里“取暖”的.同学们！

**安静的角落作文800字12**

时钟的分针秒针一直在我的心里敲击着，发出让我无法安静的奇怪声音。

日复一日的境遇，真不知该怎样选择下一个方向。

到底是哪里会将自己隐藏得最隐蔽？我想要躲避这些奇怪的声音。除此之外，人世的污浊和厚颜无耻更是让我不得安宁。不仅仅是白天，连黑夜里的心灵也要追随一连串的失落与无奈向自己暗示：是该给自己找个安静的角落的时候了。钻进被窝的疼痛脑瓜，思想格外清醒，无法比较的一类悠闲，此刻不再属于我。

尘世将一切多余的热量灼伤我的灵魂，我不得不接受生活的绝情。

尽管每天清晨依旧可以呼吸清新的气息，每天夜晚依旧可以观赏夕阳，可是，我慢慢发觉，我越长越大，时间越飞越快。外界一直处在“热闹”的状态，而我的内界只能呆在“被热闹”的氛围中，闷闷不乐。

尽管比从前的幼稚和无知要进步，挥霍不走的那些乱糟糟的记忆，让我还是时常怀疑“覆水难收”。为什么我对曾经的美好与极坏看得如此重？我知道这个问题只有我自己能最正确地回答，但我偏偏辜负了自己。“当局者迷，旁观者清。”但我对自己了解极透，因为我一直在玩“假生活”。心灵不纯净，在干净的河水也不能把衣服上的汗滴洗去。

是不懂得的规律和方法，用锋利的尖刀刺杀了我渴求知识的灵魂。心情的趋向，用什么催化剂和中和剂都不能一次改变。

我尝试通过仰望天空来缓解无穷无尽的愁乱，麻雀一般的叫声又让我陷入过去。万里无云，就像我的内心和骨髓里极其缺乏时光的熏陶。我十分清楚：数到用时方知少。不是因为丧失能力，而是由于生活的润滑剂被自己忽略了。如今，时不我待，安静的角落几乎成了活跃却会刺激我的兴致的街角，我痛恨历史的无规律演替。

这是年少时的一曲循环调子，无穷无尽，不只是上天的故意安排，还是生活的先是过于无奈。承认自己不能像苍鹰那样展翅翱翔，但至少我们可以梦想。如果像苍蝇一样，那我宁愿一头撞响时光之钟，去警醒每一个角落的主角与配角。世界太需要安静的思考了。

可惜时光没有给予我足够的命运砝码，我的天平永远都处于偏一边的状态。幸亏，我还年少，可我不能引之为傲，少了一根信念的琴弦，都要破坏我即将给自己举办的那场“音乐会”。心头不断提醒自己：能否不过这种奔来赴去生活，安安静静专心致志读书不是最重要的吗？

对，我必须作出这个选择。那片树林，不就是故乡的绿色吗？我记得小时候我经常在它的怀抱里一心一意地读“小猫钓鱼”的故事，那些自己为自己虚构的角色，都是自己性格所结出的果实。如今年纪不小，回归年少的故事里，我依然能体会到那种特殊的感觉。

大胆地决定了留下一颗真挚的不再后悔的心灵给自己的未来，明天的阳光射进来的时候，就是心灵之花盛开的瞬间。堆积得高高的知识楼房，不知不觉便在另一处平坦的地方林立而起，原来安安静静地涌入安静的绿色竟然可以收获如此多的回报。

夜晚的月光，幽幽地照着我的书本的眉头，仿佛是为了试探我的认真程度。我微微一笑，没想太多，从前的我以及我的一切已经不属于我。现在我安安静静地坐在窗前，手捧一本书，手执一只笔，眼瞧一个个有模有样，甚至会哭泣和懂人情的文字。这是一种安静的幸福，一种不需要太多华丽词语修饰的境界。

灯光灭了，月光散了。思绪都散尽了，蜡烛灭了，风停了。第二天的晨曦爬进屋子，踩着我的身子，我匆匆醒来。安静的时光，我终于盼来了。角落角落，我有和你重逢了，我们真有缘分。确实少不了一个过渡的逾越，生命的欢笑是建立在刀绞的痛苦之上的。

明白了，不再怀疑！覆水已泼洒，愁情难再收。发现了这个安静的角落，玫瑰花的影子就要印在我的脑海。早上，晚上，照样汲取自然的另一种营养，在这样的安静角落，与众不同地熏陶自己。

**安静的角落作文800字13**

校园一角

校园一角

我们的校园风景如画，景色秀丽，特别是校门口那个美丽小花园，更是让人流连忘返。

春天来临时，小花园长满绿油油的小草。乍看花园，花园仿佛是一块碧绿的毯子，没有半点杂色，细看，小草的嫩叶上满是晶莹剔透的露珠在阳光的照射下，露珠反射出七彩的光芒，使小草显得虎虎有生气！

夏天来临时，小花园开满了五彩斑斓的小花，就像天空中繁星那么密密麻麻，芬芳扑鼻，大群的蜜蜂和蝴蝶，被这诱人的香气吸引过来，一阵微风拂过，花儿们时而左右摇摆，时而上下点头，仿佛许多亭亭玉立的婆婆妈妈在欢快地舞蹈。你可以坐在小石凳上，看着这沁人心脾的花海，闻着这香气诱人的花香。这简直就是一种奢侈的享受！

秋天来临时，小草换上了金色，桃树上结满了新鲜的桃子，空气中散发着桃子的芳香，桃树的落叶在小花园中，仿佛千百只金色蝴蝶在随风飞舞，落在地上，给大地盖上了金色的毯子！

冬天来临时，漫天飞舞的雪花从空中纷纷扬扬地落下，顿时，整个小花园银装素裹，同学们可以在雪地上玩耍嬉戏，享受着冬天的洗礼！

这个小花园带给了我许多欢乐，恰恰是这种欢乐，才让我明白了这种高雅的质朴之美

**安静的角落作文800字14**

校园一角 】 秋天到了，我们校园里的花草树木都换上了美丽的衬衫，穿上了金黄色的外衣。

校园顿时变成了金黄的世界。 校园的大门口，有棵豆夹。

豆夹里长着一颗颗小豆子，这就是我们校园的校徽，校徽周围盛开着鲜红的花朵。 中花园是我们校园里最大最美丽的地方了。

四条小路把中花园分成四朵花瓣，一棵挺拔直上的柏树耸立在花园的中央。东北方向的花就是月季花，月季花真像一个个漂亮的小女孩；东南方向是菊花的天堂；西南角是大丽花；西北方向的花园里，有各种各样的品种。

有鸡冠花，全身都是红的。十三太保是西北角最高的一种花。

还有一种花叫一串红，它像人们过年放的鞭炮一样。你看，周围还有一些野菊花陪伴着中间的花呢！ 学校很美丽，这只不过是我们学校的一个角落，我爱我的学校 校园一角2】 今天，向大家介绍一个可爱的地方，热闹而且令人向往——就是我们学校的操场。

每逢星期一，操场上就会兴奋中透出肃穆，学校周围居住的老人也会受到感染走出家门来观看，各个年级的同学们在老师有条不紊的指挥下，响亮的报出自已班的名称，并领取用上个星期所付出的努力换来的象征着荣誉的锦旗，这写有文明班级的锦旗，不仅给同学们带来开心与快乐，更重要的是光荣。 每到下课时，操场就是同学们的乐园，有跳皮筋的、打蓝球的、追逐嬉戏的。

快乐的时光总是过的飞快，上课的时间到了，个别同学还没有来的及抓回放松的心情，就匆忙在上课的铃声中跑回属于自已的班级。有的晚了，受到了老师的批评。

我想，如果有足够的时间，这些同学会不会就能及时的回到班级而不至影响学习呢。 一棵二十余米高的大榕树，几十年如一日的坚守在操场上，为同学们遮风挡雨，在炎热的夏季让同学们乘凉、复习功课。

它给我们很多的快乐和爱护，不过有时也会偶而调皮一次，目睹过它抓住在它身下玩耍的同学的羽毛球而不肯放下。 当然，操场上也发生过令人不愉快的事情，珍贵的水是人类的生命之源，有些同学确并不在乎这些，拿水枪打水仗，一时的快乐，浪费了大量洁净的水源，当有同学劝阻的时候，这些沉浸在游戏中的同学说：“关你什么事，水又不是你的，管不着吧？！”。

他们没有听到大榕树的对水的呼唤。校园一角 3】 清幽池是我们学校最美的景物。

课间，同学们经常三五成群地到这儿来玩。 一进校门往左走便可以看见那宁静的清幽池。

清幽池座落在四层教学楼下，一个不那么容易被人发现的地方。在阳光的衬托下，清幽池是如此神秘、幽静…… 那黄色的阳光在叶面上跳跃着，闪烁着迷离的光点。

那葱绿的花芋叶一簇簇地围着池水，重重叠叠，千姿百态：有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像翠绿的荷叶，还有的像小鸟在幽池旁自由地飞翔。花芋叶矮小而茂盛，风一吹，花芋叶就漾起一道道波纹。

站在池中，仿佛是人浮在叶海上。 校园一角 3】 清幽池是我们学校最美的景物。

课间，同学们经常三五成群地到这儿来玩。 一进校门往左走便可以看见那宁静的清幽池。

清幽池座落在四层教学楼下，一个不那么容易被人发现的地方。在阳光的衬托下，清幽池是如此神秘、幽静…… 那黄色的阳光在叶面上跳跃着，闪烁着迷离的光点。

那葱绿的花芋叶一簇簇地围着池水，重重叠叠，千姿百态：有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像翠绿的荷叶，还有的像小鸟在幽池旁自由地飞翔。花芋叶矮小而茂盛，风一吹，花芋叶就漾起一道道波纹。

站在池中，仿佛是人浮在叶海上。 阳光照下来，漏下了斑斑点点的日影，闪闪发光的照射在池中央的水中，波光粼粼。

池水也滴滴答答地作响；小蝌蚪在池底欢快地游泳，似乎在说：“我家在清幽，我爱我的家。”在花芋叶叶面上有几滴露珠在滚动，就像几颗晶莹剔透的钻石将要滑落下来。

这就是我们校园的一角——操场，有喜、有忧、有乐、有愁，如果有机会，希望您能来这看一看，感受这片土地的生机勃勃，体会这榕树下人与自然的和谐统一。在池水旁边栽种着佛肚竹，它高3米，一直延伸到二楼的栏杆上。

它那清新的气息飘到每一间教室。风一吹，佛肚竹发出“嗖嗖”的声音，仿佛要和我们一起朗读课文。

池水旁，还有一座假山高高矗立：假山像一条盘曲而上的龙；像一座永远走不完的迷宫；像一只野狼向你吼来。假山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋。

池的正前方种着两棵大青，它就像两个士兵站在花草中守护着清幽池，大青的根部比较粗，它的绿叶犹如一把小扇子。 清幽池真不愧是我们学校最美的景物！我爱我的校园，更爱那美丽的清幽池。

**安静的角落作文800字15**

20\_届高三语文材料作文——“喧闹与安静”作文

【题目再现】阅读下面的文字，根据要求作文。（70分）

我发现，世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。（周国平）

我想社会生活本来就是喧嚣的，或者说喧嚣是社会生活的一个方面。喧嚣这种现象，也不完全是负面的。（莫言）

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

【题目解读】第一段材料是周国平的话语，意思是，在这喧嚣的社会中，他选择安静的生活方式，安静地写作，安静地思考，不受外界的喧嚣干扰或诱惑，守得住自己的内心。

第二段是莫言在20\_年南国书香节上演讲的观点摘录。意思是，这是一个喧嚣的时代，生于斯，长于斯，谁人都不能避免直面喧嚣。如何看待这个喧嚣的时代，如何应对这个喧嚣的社会，值得每一个人认真思考。{作文-安静的角落}.

材料中的关键词有两个：“安静”和“喧嚣”。“安静”可理解为“宁静”“安宁”“平静”，“喧嚣”可

理解为“喧闹”“热闹”。可以由“安静”和“喧嚣”引申到对现代人生活态度或生存方式的思考。关于“自选角度”，学生可以在“安静”和“喧嚣”两者中任选一个作深入思考，也可以将二者综合起来思考。

【考场优秀作文】 在喧嚣中寻求“静”土

周国平渴望过安静的日子，莫言却认为生活本应是喧闹的。而我以为，作为个体应沉静下来，社会则应在喧闹中发展。

每个人，只有静下心来才有可能作出一番成就。梅贻琦曾说：“人生不能离群，而自修不能无独。”只有摒弃浮躁的心灵，才能深刻地剖析自己的内心，专注于学术上的思考，从而有所作为。余秋雨在\_期间躲进僻静无人的藏书阁中，苦心经营文化典籍，最终著称了《文化苦旅》一书；季羡林请求摘掉“三顶桂冠”，潜心钻研国学，而成为一代大家。在安静的日子中，他们与文学进行着心贴心的交流，由此才能领悟其中的真谛，而非停留在表面。无视外界的喧闹，无论是褒是贬，静下心来，成就自己。 然而社会往往是在一片喧闹声中发展的。春秋战国时期百家争鸣，在人才荟萃的稷下学宫中总能传来激烈的辩论声，在这种热闹的氛围中，最终推动了文化

的大繁荣；19世纪的欧洲，工业革命正如火如荼地进行着，机器的轰鸣声响彻云霄，人类科技的发展迈上了一个新的台阶。真正安静如桃花源般的世界虽宁静和谐，但“乃不知有汉，无论魏晋”，只有在思想的交锋与碰撞中，在技术的革新与相互促进中，社会才能向前发展。

但如何在喧闹的社会中寻求安静的自我呢？陶渊明告诉我们：“心远地自偏。”我们每个人生活的社会本无不同，只是心态上的差异罢了。有人有了一些小小的发现，便迫不及待的到处炫耀；有人对问题刨根问底，只求探寻其本质的原因。面对高速发展的社会，科技的进步日新月异，难免会造成人心浮躁的情况，但若我们能够摆正心态，能够窝在角落中静静地品味一杯香茗，阅读完一本好书，或许与自己灵魂对话的日子就不遥远了。

但反观当下，所谓的“专家”、“教授”层出不穷，网友也不禁调侃：让我做一个安静的美男子。人心过于浮躁，最终让个人也无法沉静，而那些名噪一时的专家也不过是昙花一现罢了。

学会在喧嚣中开辟一片属于自己的“静”土，从而推动社会在繁荣与喧嚣中发展吧。

喧嚣与安静

自古以来，喧嚣和安静都被放在一个对立的位置

之上，文人墨客间关于二者的讨论不免引发现代人对喧嚣和安静的思考。我认为，这两者不应是矛盾的，而是可以共存的。

喧嚣已成为人们社会生活的常态，这并不完全是一件坏事。因为有了人们处事的行为方式不同，所以有了喧嚣；因为有了人们思想的迸发与碰撞，所以有了喧嚣。也因为有了喧嚣，人们有了发展自己更完善人格的机会。当今社会从不缺乏笔锋犀利的时评家，他们对同一件事情的观点可以截然不同，于是引发了大众的热议和思考，亦在这一过程中，每个人的思想系统都获得了重建的砖头，以此构建自己更坚固的思想体系。在人处于安静的状态时，他可以自由地思考却难以得到思想火花的碰撞，这只可以从喧嚣中得到。有了喧嚣的生活形态，才有了人与人间的密切交往，才促进了人们的自我更新。 然而，超出负荷的喧嚣只能带来人心的浮躁，喧嚣的生活里每个人都应拥有属于自己的安静一隅。在人们的喧嚣中，摘得奥运金牌的孙杨因心生浮躁而飞驰于道路，刚刚出道便倍受赞赏的柯震东迷失自我沉溺\_做出了最不好的示范。如我们终日沉浸在喧嚣中乐不思蜀，便会酿成无法挽回的后果。深知这个道理，厌倦了官场的陶渊明如所有隐士一般归隐深山，“采菊东篱下，悠然见南山”，德国的一家名为“慢时光”的

特色咖啡店也会为客人提供免费的茶点，只以客人逗留在店中的时间收费，旨在为客人提供安静的一隅，他因其远离繁忙都市的喧闹而备受青睐，吸引了当地以及国外的游客。喧嚣中的我们无不需要在安静中懂得人生的真谛。

喧嚣是品味过安静后对人生的依然热爱，安静是喧嚣过后对人生的释然，首个获得诺贝尔文学奖的中国作家莫言表示在知道获奖的消息后，兴奋不已，这实在是一份对中国人来说特别的荣耀。接连不断的采访纷至沓来，“莫言”这一名字亦在中国乃至外国传播更广。然而，莫言也说，他最希望的是在获奖之后，仍能过上从前的生活。从前的生活安静，不受打扰。喧嚣亦好，安静也罢，二者兼有的人生才是完整的人生。

喧嚣让人对生命充满热爱，安静让人感受生命的独特与自在，喧嚣而又安静的人生教会我们理性而又快乐地生活。

不舍喧嚣 亦可求静

在尘世喧嚣中，听听闲言碎语，与人打打闹闹，求的是一种生活的趣味，驱走寂寞。在喧嚣外静静独立，倾听自然之音，求的是一种心灵的宁静平和，驱赶烦躁。而生活，本不该只有其中之一，不舍喧嚣，我们亦可求静。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn